Técnicas de Cálculo

Trampas

Imaginación

Jugadas intermedias

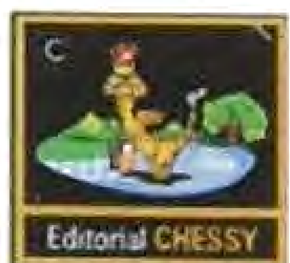
Eliminación

Comparación

Profilaxis

Visión combinatoria

Jugadas candidatas



Jacob Aagaard

Jacob Aagaard

Técnicas de cálculo

Traducción: Laura Pruneda González
Diseño Portada: Laura Pruneda González

ISBN: ISBN 978-84-120686-8-9
Depósito Legal: AS 00985-2020
Impresión: ByPrint Percom S.L.
Impreso en España

EDITORIAL CHESSY

http://www.editorialchessy.com
Urbanización Puerta Vetusta, nº 19
Santa Eulalia de Morcín (Asturias)
Teléfono: 985 78 34 81
info@editorialchessy.com

Director: Alfonso Romero Holmes
Webmaster: Laura Pruneda González
Maquetación: Yago Gallach Pérez

CONTENIDO

Clave para el uso de símbolos

⩲	Las blancas están ligeramente mejor
⩱	Las negras están ligeramente mejor
±	Las blancas están mejor
∓	Las negras están mejor
+-	Las blancas tienen ventaja decisiva
-+	Las negras tienen ventaja decisiva
=	igualdad
≅	con compensación
⇄	con contrajuego
∞	poco clara
?	una jugada débil
??	un error
!	una buena jugada
!!	una jugada excelente
!?	una jugada interesante
?!	una jugada dudosa
++	mate

Prólogo

Siempre me han gustado los libros con ejercicios difíciles. Con independencia del nivel que se alcance, es importante mantener la mente despierta y asegurarse de que el cálculo es lo más rápido y preciso posible. Esto solo se consigue con una práctica continua.

Después de comentarle a Jacob Aagaard que había trabajado con su libro *Practical Chess Defence*, empezó a enviarme ejercicios; algunos pertenecen a *Quality Chess Puzzle Book* (escrito en colaboración con John Shaw) y ahora a este. Durante los últimos años, he disfrutado resolviendo estas posiciones, las cuales me parecieron de utilidad. Estoy seguro de que al lector le pasará lo mismo. No hay atajos para lograr el título de Gran Maestro, pero sí una ruta muy conocida que muchos han recorrido durante años. Jacob se ofrece a guiarte en parte de tu viaje y espero que aceptes su oferta.

Boris Gelfand
Ganador de la Copa del Mundo en 2009 y aspirante al título mundial en 2012.

Prólogo a la segunda edición

Esta es una edición ampliada y completamente revisada de *Calculation*. El capítulo 11 es nuevo y, tras la cuarta reimpresión en 2017, se han reemplazado ocho ejercicios y se han realizado muchas pequeñas mejoras y añadido ideas. Aunque esta es la mejor versión del libro, eso no implica que las ediciones anteriores sean prescindibles[1].

El nuevo capítulo y las correcciones tienen como objeto recompensar a los nuevos lectores, después de transcurridos ocho o más años desde la publicación original.

Me gustaría agradecer a Karsten Müller y Renier Castellanos Rodríguez, quienes han realizado tareas de comprobación de errores que hayan sido omitidos por mi en diferentes momentos, y a los muchos lectores que nos han enviado correcciones que nos han ayudado a refinar el trabajo. Algunos los hemos mencionado, otros no, pero mi gratitud es la misma. Gracias.

Jacob Aagaard
Glasgow, Enero 2020

1 **Nota del editor.** En febrero de 2020 Quality Chess nos envió estas correcciones. Lógicamente el lector encontrará algunos ejercicios que han sustituido a otros de la primera edición y mejoras en los análisis.

Introducción a la colección

Soy entrenador de ajedrez desde mi época de juvenil. A veces mi insatisfacción con las condiciones de los entrenadores me ha llevado a ser también un jugador; y no sin cierto éxito. Pero al final he tenido que aceptar que mi destino no es sentirme cómodo en la palestra, sino más bien en el anonimato del vestuario. Siempre me he preocupado más por los resultados de mis alumnos que de los propios, del mismo modo que he puesto mucha pasión en entrenar a otros y ninguna a mí mismo.

A lo largo de los años, he desarrollado algunas de las habilidades necesarias para convertirme en un buen entrenador, ¡sobre todo la de ganarme la vida de otra manera! Entre otras cosas, haberme hecho escritor de ajedrez. Y me he convertido, desde el instante en que empecé a sentirme orgulloso de mi trabajo, en uno no del todo malo, hasta el punto de sentirme lo bastante cómodo para publicar esta serie de libros, con los que he estado soñando durante años.

El título de la colección «Preparación de grandes maestros» es por supuesto una pequeña broma, porque ninguno de los seis libros que la forman —*Cálculo, Juego posicional, Juego estratégico, Ataque y defensa, Juego en los finales y Pensar dentro de la caja*[2]— cubre la fase de la apertura. Pero al mismo tiempo también es serio. El juego de los grandes maestros no surge de la nada y ello se debe a mucho más que la preparación de aperturas, la intuición aleatoria e incluso el cálculo más aleatorio. Hay reglas y métodos que han tenido éxito durante muchas décadas y seguirán teniéndolo en el futuro. Uno de los objetivos de este proyecto ha sido fusionar esta comprensión clásica del ajedrez con mis propias ideas y crear un plan de entrenamiento serio para jugadores ambiciosos.

Este es el proyecto más ambicioso de mi vida profesional y no hay forma de escapar de la imperfección inevitable de su ejecución. Espero que el lector me perdone por adelantado por los errores, pero al mismo tiempo me conceda la confianza de creer en la mayor parte de lo que reivindico en estos libros. Hay mucha investigación en ellos y se basan en mi experiencia de trabajo con casi miles de personas a lo largo de los años: desde mis hijas, que hace poco descubrieron la alegría de capturar una pieza, hasta los amigos que han estado involucrados en las partidas del campeonato del mundo. Es decir, desarrolle su propia comprensión del ajedrez cuestionando todo lo que digo, pero al mismo tiempo, por favor, no haga caso omiso de nada de lo que digo por infundado.

De joven, no tuve acceso a una educación ajedrecística clásica, y muchos otros grandes maestros han tenido la misma experiencia. Tengo la esperanza de que esta colección ayude a cambiar este panorama de la misma manera que lo hicieron los libros de Mark Dvoretsky o los nueve libros de la colección de Artur Yussupow (*Fundamentals, Beyond the Basics* y *Mastery*) que han dado a los jóvenes y aficionados un método de mejora claramente estructurado.

El objetivo definitivo de esta colección es mostrar un camino para jugar al ajedrez al nivel de un gran maestro para aquellos que no tienen acceso a un buen entrenador. He trabajado con algunos grandes maestros que tenían el tipo de lagunas en su entendimiento ajedrecístico que desconcertarían a cualquier persona corriente de la calle. Es evidente

2 **Nota del editor.** El primer título de la colección, publicado por Editorial Chessy en 2019.

que a la vez sobresalían en otros aspectos del juego, pero con el tiempo sus debilidades se hicieron evidentes para sus rivales y sus resultados se vieron debidamente afectados. Esta colección pretende ayudar también a esos jugadores.

Jacob Aagaard, Glasgow 2012

Concentración, concentración y concentración

Gligorić tenía razón, por supuesto, cuando describió que el ajedrez contenía estos tres aspectos. Puede que quieras argumentar que también contiene un poco de comprensión y mucha preparación, ¡y te dejaré salirte con la tuya! Pero al final, el ajedrez trata de solucionar un único problema:

¿Qué debo mover en la siguiente jugada?

Sin duda es una pregunta difícil de contestar y hay muchas maneras útiles de abordar el problema en diferentes situaciones. Mencionemos algunas: *Intuición, memoria, principios generales, reconocimiento de patrones, leer el lenguaje corporal de tu rival, recibir ayuda ilegal del exterior y adivinar.*

Aunque la mayoría son beneficiosos si se usan correctamente, y algunos podrían acarrear un éxito considerable a corto plazo, mi creencia es que **nada te traerá más éxito que analizar la posición.**

Se puede hacer de varias maneras. Si la posición es de naturaleza posicional (es decir, que realmente no hay nada que calcular), existen varias herramientas útiles. Si la posición es de naturaleza estratégica (es decir, hay algo que calcular, pero todos los objetivos son a largo plazo y los cambios de la posición son probablemente de naturaleza estática) existen otras herramientas. Y lo mismo ocurre con las posiciones técnicas, por supuesto.

Para posiciones tácticas, la aptitud mental más eficaz de todas es la del **cálculo** y las herramientas asociadas que lo acompañan. Las herramientas a las que me refiero se pueden definir así:

Ideas sencillas que te ayudarán a centrarte en los aspectos más importantes de la posición

Quizá el aspecto más difícil de este proyecto fue mantener la sencillez de las ideas. Suena contradictorio: combinar el material de formación del nivel de un gran maestro con un pequeño número de principios rectores directos. Sin embargo, estoy convencido de que era el enfoque correcto y estaba decidido a hacer que funcionara, a pesar de las inevitables dificultades.

La simplicidad es el planteamiento que rige toda la colección

No creo que se puedan usar procesos complicados para manejar posiciones complicadas: al menos no con un éxito consistente. Así que tira tus algoritmos de pensamiento de nueve pasos y olvídate del árbol de análisis. Todas las habilidades que se necesitan para un cálculo satisfactorio se pueden desarrollar usando los principios y el material de entrenamiento de estas páginas. Pero antes de ir a lo específico, quiero que sepas:

Qué no esperar de este libro

Este es mi segundo libro sobre el cálculo y quiero dejar una cosa clara: es un libro de ejercicios, no una obra teórica destinada a cubrir todos los fundamentos. Mi libro anterior sobre cálculo, *Excelling at Chess Calculation* (*Maestría en el cálculo*, Editorial Chessy) tiene ahora ocho años, pero en mi mente sigue sobresaliendo como una obra teórica digna. Sin embargo, como dice el dicho:

La diferencia entre la teoría y la práctica es que en la teoría no hay diferencia, pero en la práctica inevitablemente la hay

Como no es mi intención reproducir aquí el libro *Maestría en el cálculo*, te insto a que lo compres y lo leas si es que crees que necesitas cubrir las bases teóricas. En realidad, *no* es necesario que lo leas para progresar con el plan de entrenamiento de este libro, pero adquirirás una comprensión más completa del cálculo. ¡Especialmente si lo lees un par de veces!

En este libro no me centraré en todos los elementos de cálculo menores que traté en el libro mencionado, como *suposiciones, pensamientos no forzados, desperados, dominación, la inversión de las jugadas, dar un nuevo vistazo, la visualización, los escalones, cuándo es el momento de calcular* y ¡unos cuantos finales de peones! Esto no significa que estos factores no sean importantes, todo lo contrario, la comprensión de dichos tópicos sigue siendo muy importante para este libro. Sin embargo, para este proyecto pensé que era más apropiado apostar por una estructura más amplia como amablemente me sugirió Mark Dvoretsky.

Qué esperar de este libro

En *Maestría* también se trataron los siguientes temas: *candidatas, visión combinatoria, profilaxis, comparación, eliminación, jugadas intermedias e imaginación*. El único añadido al marco general son las *trampas*, que esperamos que sean entretenidas a la vez que instructivas.

Repasaremos estas técnicas en ocho secciones, después de una pequeña introducción, que pretende inspirarte más que otra cosa. Los ejercicios adquieren dificultad creciente en cada capítulo, pero obviamente habrá algunas discrepancias concretas.

Después de ellos he recopilado diez tests con seis posiciones cada uno. He creado un pequeño sistema de putuación para que puedas evaluar tu rendimiento al final.

Por último, en el capítulo final se ofrecen 75 posiciones difíciles para que te des con la cabeza hasta que sangre. Recomiendo tener a mano el botiquín de primeros auxilios.

Cuando preparaba el libro, me surgió una pregunta que no me resulta fácil de contestar. «¿Debo dar pistas en los tests y en los capítulos de «posiciones difíciles?». Al final, tomé la decisión de hacerlo, pensando que los ejercicios son bastante difíciles para empezar así,

sin añadir la incertidumbre de qué método de pensamiento se debería usar para resolverlos. Si quieres resolver posiciones sin esta pista, ve a tu estantería y saca otro libro de ejercicios. Hay muchas posiciones para escoger.

Me gustaría que apuntaras tus soluciones

Por favor, anota los puntos principales de las líneas principales. Esto no quiere decir que apuntes todo lo que ves o todas las líneas, sino que anotes *la idea principal* del ejercicio. Si lo has visto, obtienes la puntuación asignada. Si no lo has visto, no. ¡Y la manera de estar seguro es anotándolo!

La principal razón es que:

El cálculo es solo una herramienta para ayudar en la toma de decisiones

En el tablero no importa lo que se ve, solo lo que se juega. Tomar mejores decisiones es de lo que trata mejorar en el ajedrez al nivel más fundamental. Si apuntas tus soluciones, te autorresponsabilizas de la calidad de tu toma de decisiones, sobre todo si viste los detalles más importantes necesarios para tomar la decisión correcta. La suerte no es un factor en el que confiar y ¡tampoco tu primo!

Otra ventaja de apuntar tus análisis es que puedes terminar una página entera antes de comprobar las soluciones en la siguiente, y así no corres el riesgo de ver sin querer la solución del siguiente ejercicio.

Cuándo abandonar

Mi recomendación es dedicar hasta 30 minutos por posición, en caso de que no logres resolverla. También te recomiendo que pases al siguiente capítulo si empiezas a atascarte. La razón es mi creencia básica de que:

El mejor material de entrenamiento tiene un nivel de dificultad del 110% al 120%

Lo que quiero decir es que necesitamos encontrar ejercicios que podamos resolver, pero solo con alguna dificultad (no enorme). Jonathan Rowson reformuló correctamente un dicho común cuando escribió:

La mejora comienza donde termina tu zona de confort

Esto no solo quiere decir que tengas que salir del terreno conocido, sino también que tienes que permanecer próximo a tu zona de confianza. Todos los sistemas de entrena-

miento efectivos se basan en una mejora progresiva, desde la escuela primaria hasta el entrenamiento de los deportistas.

Nadie se convierte en una estrella de la noche a la mañana: la mejora es gradual

La historia de la portada del número 3 de *New in Chess* 2012 va de cómo Capablanca es el «Mozart del ajedrez», y no Carlsen (como en el programa de televisión *60 Minutes*). ¿A quién le importa?

Wolfgang Amadeus Mozart era el hijo de uno de los compositores más respetados de la época. Recibió una formación intensiva casi desde que nació hasta que finalmente compuso obras maestras con veintipocos años (aunque personalmente soy más fan de Bach o de Beethoven). Sí, compuso una sinfonía con cinco añitos o los que fueran, pero con la letra de su padre y con grandes partes copiadas de piezas ya existentes.

Los genios «innatos» sin esfuerzo no existen

No todos aprenden igual de bien, pero los únicos factores decisivos que he podido localizar en toda la literatura que he repasado son: 1) la motivación del estudiante; 2) el apoyo de los padres, compañeros, etc.; y, 3) la calidad del método de entrenamiento.

Es evidente que no puedo influir ni en el primero ni en el segundo de ellos, pero sí en la calidad del método de entrenamiento. El planteamiento en este libro se basa en gran medida en mi trabajo con Mark Dvoretsky, tanto a nivel personal como con sus libros. Mark sigue siendo ampliamente reconocido como el mejor entrenador del mundo y se aleja muy poco del método que ha utilizado en el entrenamiento de los mejores jugadores mundiales (recuerdo que hace una década más o menos la mitad de los jugadores situados entre los 100 primeros habían trabajado al menos una vez con Mark, aunque algunos solo lo hicieran fugazmente).

Lo que quiero decir con ello es que la mejora es un proceso constante y gradual que llevará cierto tiempo y esfuerzo. El beneficio a menudo no es inmediato, y puede haber un momento en el que sientas que estás trabajando duro sin ver el aumento deseado en la clasificación o cualquiera qe sea tu objetivo. En mi experiencia personal:

La cantidad de trabajo necesario para alcanzar nuestra meta se subestima en entre un 25% y un 50%

Mi punto de vista es que *conseguirás* los resultados deseados y te sentirás mucho más feliz cuando lo hagas. No tanto por los resultados en sí mismos, sino por el hecho de haber perseverado y conseguido lo que te propusiste. En *Pensar dentro de la caja* hablaré largo y tendido de la psicología del entrenamiento ajedrecístico y cosas por el estilo, pero si quieres comenzar con este libro, quiero que sepas al menos lo siguiente:

Si haces tu trabajo, verás una mejora significativa: ¡garantizado!

Esto no significa que te esté ofreciendo la devolución de tu dinero o reembolsarte el tiempo que hayas empleado trabajando con este libro si no consigues tu objetivo. La garantía es peor y mejor que eso. Es mejor por el mismo motivo que *sabes* que perderás esos kilos de más si dejas la comida basura a la que eres adicto y comes en cambio mucha fruta y verduras. Sabes que si vas a un curso de italiano durante un año, al final serás capaz de hablar algo de italiano.

¡Pero también sabes que eso no significa que automáticamente vayas a encandilar a la italiana a la que quieres impresionar! Los resultados que implican oposición no se pueden garantizar. Todo (o nada) lo que puedo garantizar es que tu estado para alcanzar esos retos será mucho mejor si te preparas correctamente. Y esto es de lo que trata este libro.

Si sigues el programa, al final calcularás al nivel de un gran maestro

Lo cual representa más de lo que muchos grandes maestros son capaces de hacer. Es evidente que no se conseguirá por fuerza en 450 ejercicios (aunque indudablemente sí lo lograrán). Muchos querrán pasar por otros libros de material de entrenamiento para mejorar continuamente su cálculo; y quizá vuelvan a descrifrar los ejercicios que no fueron capaces de solucionar la primera vez.

No puedo prometerte el título de gran maestro; para eso necesitas un organizador corrupto. Pero haz el trabajo y poco a poco adquirirás las habilidades necesarias. Lo que hagas con ellas siempre será cosa tuya.

Teoría del cálculo en 60 segundos

Antes de cada sección de ejercicios, he incluido algunos pequeños ensayos con ejemplos de cómo usar en la práctica algunas técnicas de cálculo. La idea principal es inspirarte además de ofrecer una pequeña muestra de lo que pueden hacer las técnicas. En este capítulo, encontrará un breve resumen de la teoría del cálculo.

Las ocho técnicas del cálculo

Repasemos rápidamente la idea central de cada técnica, recordando que los aspectos más importantes del cálculo son la concentración y la determinación. Son el motor y la gasolina; las técnicas son simplemente el navegador.

Jugadas candidatas

Este es el arte de ver antes de pensar. Todos nos damos cuenta de dos o tres ideas en cualquier posición en los tres primeros segundos. Pero no podemos garantizar que sean las mejores. Si nos entrenamos para buscar ideas adicionales, terminaremos con un listado de jugadas interesantes, que tiene sentido calcular. Este proceso de búsqueda de jugadas e ideas es lo que entrenaremos en el capítulo 1.

Después de haber recopilado tus ideas, revisa rápidamente cada una de ellas. Es muy probable que las ideas de una línea resulten útiles en otra. Y también te ayudará a elegir un orden sensato para calcularlas.

Visión combinatoria

Es muy poco frecuente que se jueguen nuevas combinaciones. Casi todas las combinaciones se basan en alguna extensión en patrones muy conocidos. Para ser bueno en el cálculo necesitas pagar tus deudas y pasar un tiempo considerable resolviendo combinaciones.

Profilaxis

También conocida como atención a las ideas y oportunidades a la contra del oponente. Puesto que nuestros contrincantes realizan cada segunda jugada sería absurdo no incorporar sus ideas a nuestro pensamiento. Pero comer demasiado chocolate también es una tontería y adivina qué: yo tuve mi ración. La capacidad de centrarse en las intenciones de nuestros rivales, ofensivas o defensivas, es esencial para el éxito ajedrecístico. y esto es lo que entrenaremos en este capítulo.

Comparación

Comparar dos decisiones parecidas y encontrar las diferencias puede ser fundamental. Esto va desde la situación sencilla en la que las ventajas de una jugada son evidentes sobre las de otra, hasta variantes más complejas donde hay que encontrar la idea sutil que marca todas las diferencias.

Eliminación

A veces es útil buscar lo malo de una jugada en mayor medida que lo bueno de ella. La técnica de eliminación es una herramienta contundente para nosotros, porque si no derribamos nuestras malas ideas, estas tienden a aparecer en el tablero y recibir el trato duro. Por esta razón, esta técnica es especialmente útil para defenderse, aunque no solo entonces.

Jugadas intermedias

También conocidas como las enemigas mortales de las suposiciones. Deberíamos estar bien entrenados para ver la opción de arrojar una inglesa en la rueda de nuestros rivales. ¡Sobre todo porque es muy divertido ver cómo se estrellan cuando van tan rápido!

Imaginación

Una opinión habitual es que la imaginación no se puede entrenar y que todo se debe a una «habilidad innata». Si tú también lo crees, ¡relee ahora la página 14! Si no es así (o si ya has vuelto de leer la página 14), déjame asegurarte que adquirir imaginación en ajedrez es como adquirir cualquier otra habilidad. Entrenar funciona.

Trampas

Poner trampas es la profilaxis de los mendigos. Trata de leer la mente de tu rival y ver cómo puedes conseguir que cometa un error. No siempre funcionará, pero puede ser una habilidad realmente útil a la que recurrir, cuando todo lo demás ha fallado.

Algunas ideas adicionales

Por encima de las ocho técnicas de cálculo tratadas en este libro, están algunas buenas costumbres de cálculo que me gustaría que consideraras incorporar a tu proceso mental.

¿Qué es importante en esta posición?

Normalmente pensamos que sabemos y en ocasiones puede ser así. Pero a veces, es sabio comprobar que de verdad sabemos lo que importa y si lo de hace dos jugadas sigue importando.

¿Qué estoy intentando conseguir?

Si no tienes una respuesta clara para esta pregunta, entonces esto es lo primero que hay que solucionar. Asegúrate de definir claramente tu objetivo.

Decide más o menos cuánto tiempo estás dispuesto a invertir en esta jugada

Esto es importante no solo en las partidas prácticas, sino también para los diez ejercicios que se harán más adelante en este libro.

Calcula las jugadas forzadas en primer lugar

De esta manera aprenderás más acerca de la posición, además de satisfacer la curiosidad natural que todos poseemos. Además, estas líneas tienden a ser más fáciles de calcular que las líneas que involucran jugadas tranquilas.

Usa el sentido común cuando decidas qué analizar en primer lugar

¡O en cualquier otra situación!

¿Cuál es el inconveniente de la última jugada de mi rival?

Esta pregunta no te ayudará mucho en un libro de ejercicios, pero es realmente útil que te la cuestiones en el tablero.

Sé práctico

El ajedrez consiste en tomar decisiones eficaces. Eficacia quiere decir rapidez. Analiza solo las variantes necesarias. Por eso te recomiento que calcules más despacio. Ganas tiempo igual que lo ganas cuando... ¡estás conduciendo y no te pasas la salida!

No pienses en decisiones que tengas que tomar más adelante

Hay muchas citas en la literatura clásica que dicen exactamente lo mismo; esta es mi favorita: «Mi vida ha estado llena de terribles desgracias, la mayoría de las cuales nunca sucedieron» (Michel de Montaigne).

Calcula un poco más despacio

Esto suele confundir a la gente, pero la lógica es fácil de seguir. Calidad mejor que cantidad: asegúrate de estar calculando las variantes correctas. Usain Bolt no solo es el hombre más rápido del mundo, también tiene un control absoluto de la dirección que debe tomar. Tiene la costumbre de mirar la pista antes de esprintar...

Calcula solo lo que necesites

Antes de calcular una variante en profundidad, considera siempre si es necesario hacerlo o no. Recuerda que «las ideas nuevas al principio de una variante son mucho más importantes que las mejoras al final de la misma» (Mark Dvoretsky).

No dejes que tus pensamientos se desvíen a otra línea una y otra vez

Parafraseando un poco a Blumenfeld. Necesitas estructurar tu modo de pensar para que sea eficaz. En la naturaleza, éramos impulsivos y confiábamos en nuestras emociones para decidir todo. Incluso cuando estamos cautivos en la jungla de las variantes, necesitamos dominar nuestra mente y nuestras emociones en lugar de hacerlo al revés.

Deja las presunciones en la puerta

Por favor, no seas ingenuo. Mi objetivo con estos ejercicios es engañarte siempre; lo cual casualmente también es la finalidad de tu próximo rival. Y sí, es totalmente justo.

Comprueba el orden de las jugadas

Tus ideas pueden ser buenas, pero el orden de las jugadas podría estar equivocado. Si prefieres puedes verlo como un apartado de *Comparación*.

Cuando te hayas decidido, ¡haz tu jugada!

Mucha gente sigue pensando después de haber decidido la jugada que quieren hacer. El inconveniente menos obvio es que a veces cambian de opinión para elegir ¡jugadas inferiores a las de su primera decisión! Aunque eviten hacerlo, terminarán con problemas de tiempo más adelante...

Finaliza cada variante con una conclusión definitiva

Te resultará mucho más sencillo tomar una decisión al final si la evaluación de cada línea es firme. La mayoría de la gente está acostumbrada a usar el sistema *Informador* como se hace a lo largo de este libro (véase la página 6); otros, una puntuación del 1 al 10 (lo que recomienda Lev Alburt). Pienso que en la actualidad las valoraciones que dan los chavales jóvenes son como las de los ordenadores.

Mi recomendación es que uses cualquier sistema que te resulte natural.

Calcula solo hasta que puedas llegar a una conclusión definitiva

Es una locura pasar tu precioso tiempo profundizando.

Calcula media jugada más

Tenemos tendencia a sacar conclusiones después de las jugadas que nos resultan naturales. Adquiere la costumbre de buscar candidatas durante un momento breve para evitar sopresas desagradables. Por cierto, ¡probablemente sea el mejor antídoto para las trampas que se me ocurren!

¿Qué pude haber obviado?

Si te sientes como si te estuvieras golpeando la cabeza contra un muro inquebrantable, es posible que simplemente estés demasiado lejos del camino después de no haber visto la curva. No tengas miedo a volver cuando sea sensato, pero tampoco corras en círculos.

Vuelve a comprobar tu análisis

No tengas miedo de cubrir el mismo terreno por duplicado, sobre todo si has calculado otras líneas enre medias. Puede que haya ideas de una línea que puedas usar en otra.

Busca soluciones sencillas en posiciones ganadoras

Y busca las contrarias en posiciones perdidas.

Todos infraestimamos la cantidad de oportunidades que tenemos en todo momento

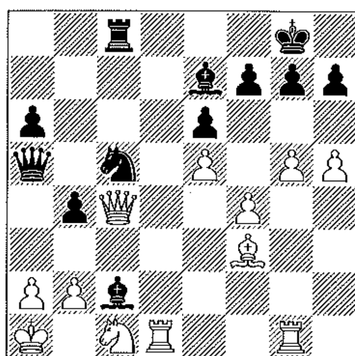
Los ordenadores nos impresionan constantemente con las victorias y las tablas perdidas de nuestras partidas. A Carlsen también le pasa como a ti; ¡solo que con menos frecuencia! La lección para que no pase es no rendirse nunca. En lugar de centrarse en la victoria que se escapó o en la inminente perdición de la derrota, céntrate en lo que puedes cambiar y controlar, tu propio esfuerzo en el tablero. **Si tu próxima jugada es buena, tendrás éxito.**

Capítulo 1
JUGADAS CANDIDATAS

Posición n.º 1

Pogos Nakhapetiane-Serguéi Zhigalko

Ólguinka, 2011



Juegan las negras

Las negras acababan de entregar la calidad para recuperar el peón que sacrificaron antes. Al parecer, estaba tan contento por ello que no se *fijó* en la posición ni en sus oportunidades.

Alexander Kotov introdujo con excelencia la idea de las jugadas candidatas en la literatura ajedrecística en *Piense como un Gran Maestro*. La idea es sencilla y fuerte. En lugar de calcular hasta el infinito la primera genialidad que se le ocurra, Kotov sugirió que el jugador de ajedrez fuerte aplicaría algo de estructura a su pensamiento y primero buscaría sus opciones.

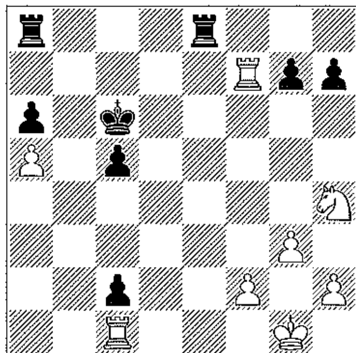
Luego Kotov pasó de esta sólida posición a un terreno boscoso y de pensamiento mecánico del que nadie ha regresado sin darle vueltas a la cabeza. No seguiremos el mismo camino.

En su lugar, nos centraremos en las **ideas y jugadas candidatas** como una simple técnica para ser más creativos. La idea es sencilla (como debe ser). Al concentrarnos en la búsqueda de ideas que no se han revelado de inmediato a nuestro yo divino, nos abrimos a nuestra capacidad humana para descubrir algo nuevo, en este caso, sobre la posición que tenemos delante de nosotros.

En mi libro anterior sobre cálculo, *Maestría en el cálculo*, titulé el primer capítulo **«Antes de poder pensar, tenéis que aprender a ver»**. Esto es de lo que tratan las candidatas.

Empecemos con un ejemplo sencillo.

Posición n.º 2
Dávid Bérczes-Hans Tikkanen
Estocolmo, 2010



Las negras tienen una pieza de menos y perdieron un final largo después de 28 ... ♖e2? 29 ♘f3 ♖ae8 30 ♔f1 sin contrajuego real. Si Tikkanen hubiese usado este momento para calcular la posición en lugar de pensar, había posibilidades de que hubiese visto una jugada mucho mejor.

28 ... ♖e1+!

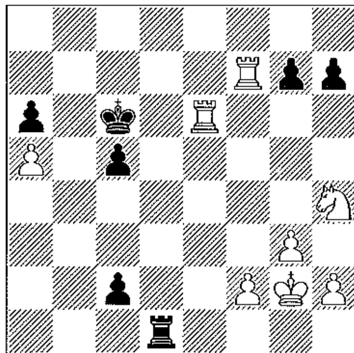
Una jugada bastante sorprendente si no se ha pasado unos instantes mirándola. Pero una vez que la ves, la idea es obvia. Las blancas no pueden evitar que las negras hagan algo con su único recurso y coronen el peón.

29 ♖xe1 ♖d8!

Un poco de precisión. Obviamente, esta decisión se puede clasificar como una comparación, pero al final todas las técnicas de cálculo se basan en la búsqueda de jugadas que no hemos visto de manera inmediata.

La cuestión es por supuesto que 29 ... ♖b8? plantaría la torre en el lado equivocado del peón y permitiría que las blancas lo eliminasen con 30 ♖fe7! ♖b1 31 ♖7e6+ ♔c7 32 ♖6e2, y la pieza extra les garantizará un punto adicional.

30 ♔g2 ♖d1 31 ♖e6+!



Las negras se enfrentan ahora a una situación más complicada, pero sin duda Tikkanen habría estado encantado de que se la hubieran dejado hacer.

31 ... ♖d6!

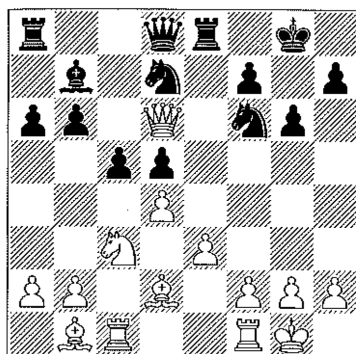
Las negras estarían nadando en aguas infestadas de tiburones después de 31 ... ♔d5?! 32 ♖b6 c1=♕ 33 ♘f5! ♖g1+ 34 ♔h3 ♕f1+ 35 ♔h4 ♕c4+ 36 ♔g5 con grandes peligros para el rey negro.

32 ♖e2 c1=♕ 33 ♘f3±

Las blancas tienen la ventaja, pero la partida habría estado abierta a cualquier desenlace.

La idea de buscar candidatas como un acto específico consciente es bastante útil.

Posición n.º 3
Ivan Sokolov-Nikola Mitkov
Las Vegas, 2011



En esta partida, las negras jugaron 17 ... ♘e4, una jugada que parece sensata, que más o menos igualaba. La partida continuó y Mitkov perdió en la jugada 31.

Sin pretender ser adivino, predigo que las cosas le habrían ido mejor si hubiera sido un poco más imaginativo en esta posición y se hubiera dado cuenta de que la dama blanca podría tener problemas. Por supuesto, no hay manera de saber si Mitkov intentó buscar aquí ideas o no. Tal vez lo hizo y no tuvo éxito. Son cosas que pasan y por eso entrenamos.

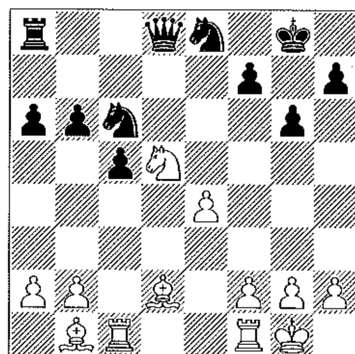
17 ... ♖e5!!

Esta habría sido más sólida. La dama blanca está atrapada y las negras tienen una partida más fácil.

18 dxe5 ♘e8 19 ♕xd5 ♗xd5 20 ♘xd5 ♘xe5 21 e4 ♘c6∓

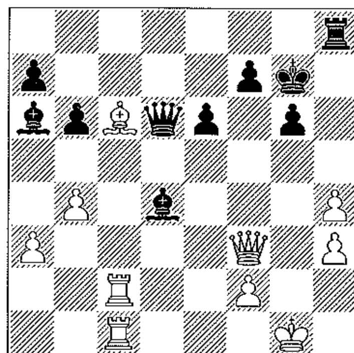
Véase el diagrama siguiente

No hay garantías de que las negras no hubiesen perdido también esta posición, pero las opciones eran lejanas y se requerían más errores de los que se dieron en la partida.



La técnica de las jugadas candidatas no trata solo de jugadas llamativas que ocurren una vez cada cinco o diez partidas (o con una frecuencia menor si eres muy muy aburrido), sino también de estar abierto a ideas sencillas que no te llegan inmediatamente.

Posición n.º 4
Robert Kempiński-Radosław Wojtaszek
Campeonato de Europa de Rápidas, Varsovia, 2010



Las blancas han ganado la calidad, pero las negras tienen mucha compensación. Al menos era lo que parecía hasta que se enfrentaron a:

29 b5! ♗c8 30 ♗e8!

Esta pequeña jugada obliga a una simpli-

ficación muy deseada. No se trata de una táctica difícil, pero es muy efectiva. Sin ella, las oportunidades estarían más o menos igualadas.

30 ... ♖xe8 31 ♖xc8 ♖xc8 32 ♖xc8

La actividad se ha ido y las blancas ganaron en la jugada 46.

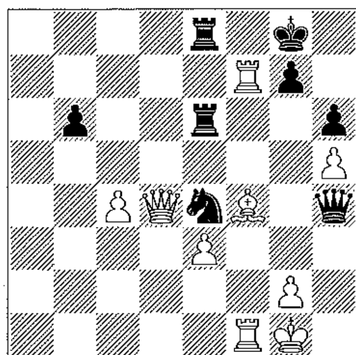
En cualquier momento de la partida, aparecen jugadas sorprendentes. Nos dan más opciones que elegir. Pero, ¿cómo aprendemos a encontrarlas? Solo hay dos aspectos a tener en cuenta. El primero es ser conscientes de nuestra necesidad de hacerlo y el otro, la práctica.

La única sugerencia adicional que daría es que hay que entender lo dificilísima que resulta esta faceta del ajedrez, así que nunca se debería ser demasiado duro con uno mismo. Incluso los jugadores más fuertes del mundo pasan por alto jugadas candidatas sólidas una y otra vez.

Posición n.º 5

Shakhriyar Mamedyarov-Francisco Vallejo

Pekín (rápidas), 2011

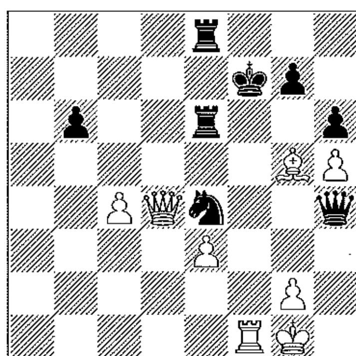


En esta partida, las negras jugaron 35 ... ♕g4? y, después de 36 ♖b7±, la posición era tremendamente incómoda para ellas. Al final, perdieron en la jugada 54.

La jugada clara era tomar la torre, pero es fácil rechazarla porque se pierde la dama. Al menos es lo que creo que estaba pensando Vallejo durante la partida (y es probable que también su rival). En realidad, no es tan sencillo.

35 ... ♔xf7! 36 ♗g5+

36 ♗g3+ ♕f6! no sería mejor. No está del todo claro que las blancas tengan la ventaja.



36 ... ♕f2+! 37 ♖xf2+ ♘xf2 38 ♗xh6 ♘h3+! 39 gxh3 ♖xh6

Las blancas no pueden ganar este final.

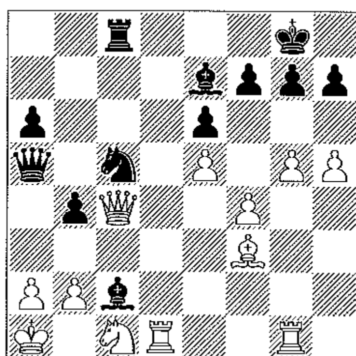
No es una táctica difícil de ver, una vez que miras. Y esa mirada es la que le falló a Vallejo, que de vez en cuando produce alguna de las tácticas más increíbles que puedas imaginar.

Y es de esta mirada de lo que trata. En el ejemplo del principio del capítulo, las negras tenían una candidata clara en la jugada que toma la torre. Pero no debemos limitarnos a actuar como autómatas sin cerebro y tomar la torre porque ahí está. ¿Es posible que esta vez nuestro alfil sea más valioso?

Posición n.º 1

Pogos Nakhapetiane-Serguéi Zhigalko

Ólguinka, 2011



Zhigalko me ha impresionado durante mucho tiempo. Está en la lista oficiosa de jugadores estudiados en la oficina de Quality Chess, pero esta vez me decepcionó.

Después de 27 ... ♗xd1 28 ♖xd1± consiguió tablas en la jugada 42, pero aun así fue un esfuerzo bastante flojo.

27 ... ♕a4!!

Esta era la jugada correcta. Las blancas no tienen una buena defensa para el jaque de caballo en b3 y tendrán que entregar la dama en breve. Existen algunos detalles y variantes y quizá las blancas no estén perdidas del todo si se defienden enérgicamente con el caballo y la torre frente a la dama.

Pero siendo honestos, a nadie le importa. Las negras ganan la dama y luego nos preocupamos de qué hacer con ella. Zhigalko no vio esta definitiva jugada e incluso tuvo que solucionar después algunos problemas...

Entonces, ¿por qué pasó por alto esta posibilidad? Probablemente asumió que no había nada más. No miró. O siendo un poco más técnico: no dedicó tiempo a mirar. Y se trata de tomarse tiempo para mirar. Afloja el ritmo de cálculo de las líneas largas y asegúrate de que no todo es estiércol de caballo, asegurándote en primer lugar de que estás calculando las jugadas correctas.

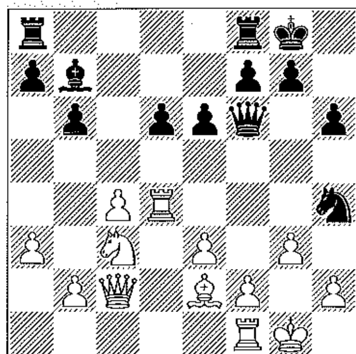
Trabajar en la capacidad de detectar otras oportunidades es realmente importante y la piedra angular del cálculo.

El siguiente es el apartado de ejercicios más amplio de todos por una razón. Espero que dicha razón sea que vas a mejorar tu táctica drásticamente porque vas a adquirir la costumbre de buscar opciones adicionales en todos los momentos importantes[3].

3 **Nota del editor.** El primer ejercicio de este capítulo es el 1.1, el segundo es el 1.2, etc. En estos ejemplos el primer número corresponde al capítulo. En el capítulo 2, los dos primeros ejercicios serán 2.1 y 2.2.

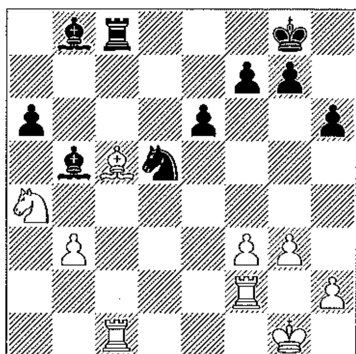
Gólod-Gerzhoy, Filadelfia 2011

1.1



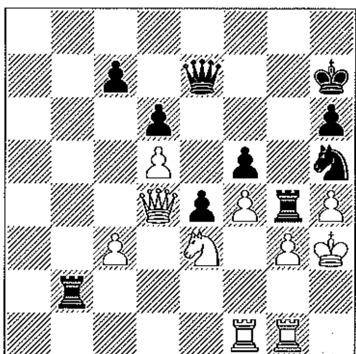

Romanko-Shulakova, Moscú 2012

1.2



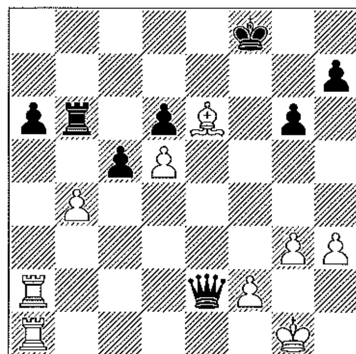

A. Hunt-Galdunts, Gold Coast 2000

1.3



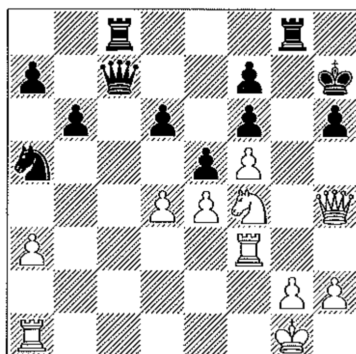

Navara-Ivanchuk, Wijk aan Zee 2012

1.4



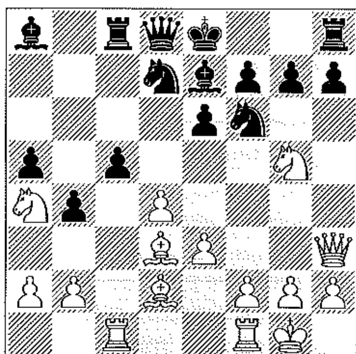

Nebolsina-N. Kosintseva, Moscú 2010

1.5

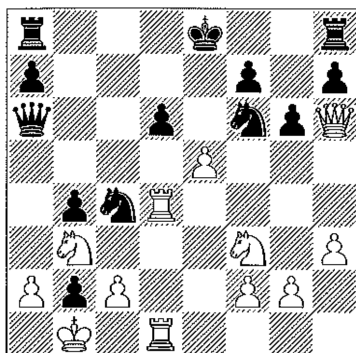



Fressinet-Brunner, Mulhouse 2011

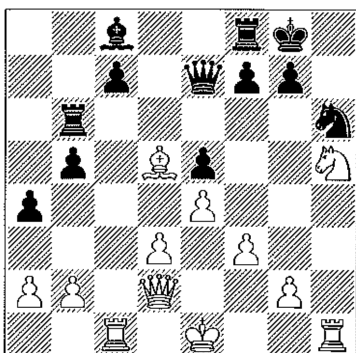
1.6



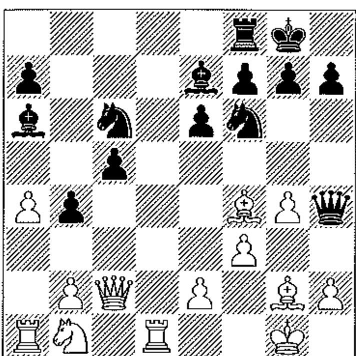

Areshchenko-Shoker, Ningbó 2011

1.7


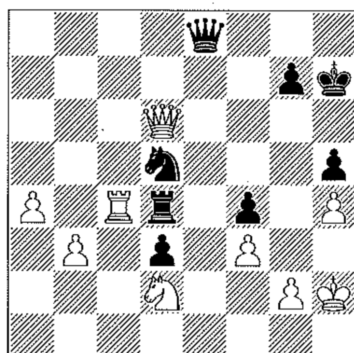
Gashimov-Navara, Wijk aan Zee 2012

1.8


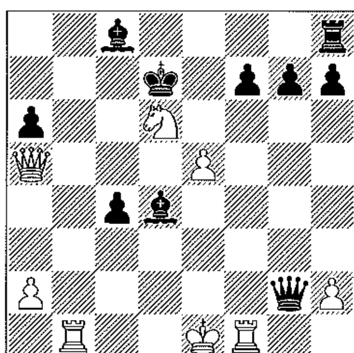
El Debs-Valhondo Morales, Gibraltar 2012

1.9


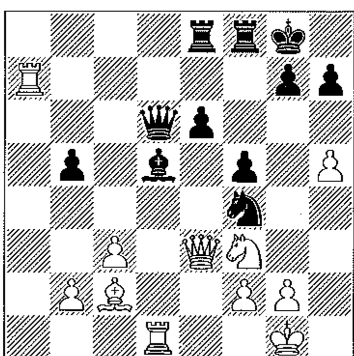
Brandenburg-Grover, Wijk aan Zee 2012

1.10


B. Smith-Láznička, Filadelfia 2010

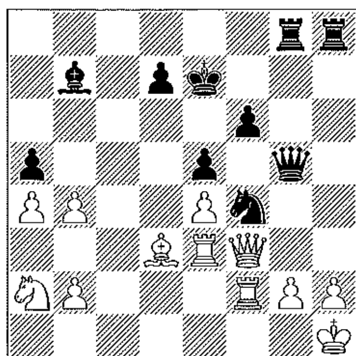
1.11


Baklan-Getz, Reikiavik 2011

1.12


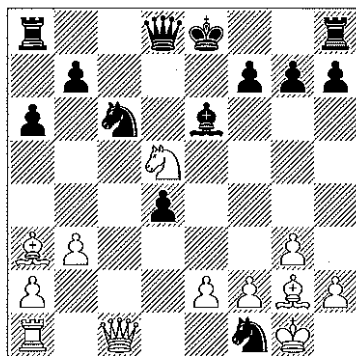
Stany-Venkatesh, Nueva Delhi 2010

1.13



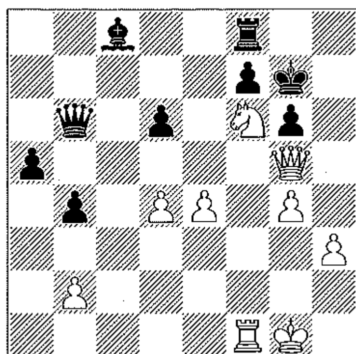
M. Krylov-Yaksin, Moscú 2010

1.16



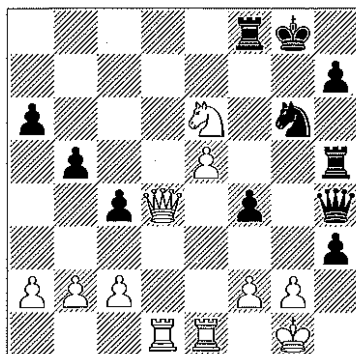
Shimanov-A. Vovk, Konya 2011

1.14



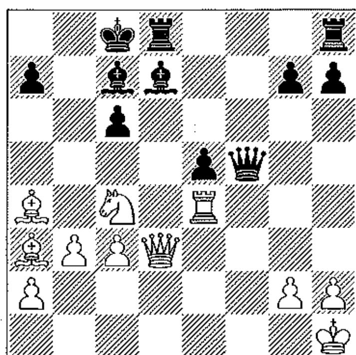
Inárkiev-Moiseenko, Janti-Mansisk 2011

1.17



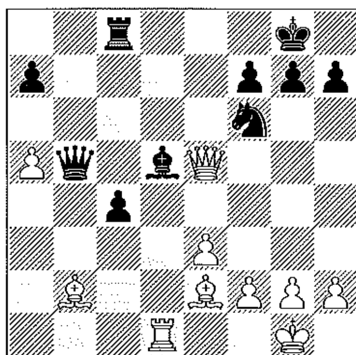
Ljubojević-Durão, Orense 1974

1.15



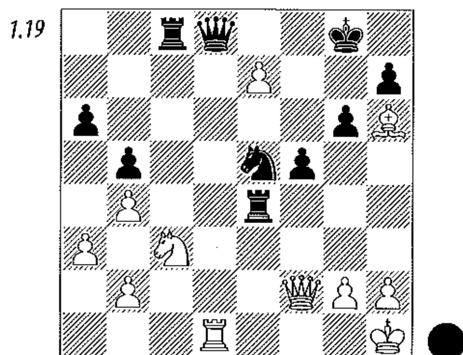
M. Gurévich-Aagaard, Torrelavega 2007

1.18



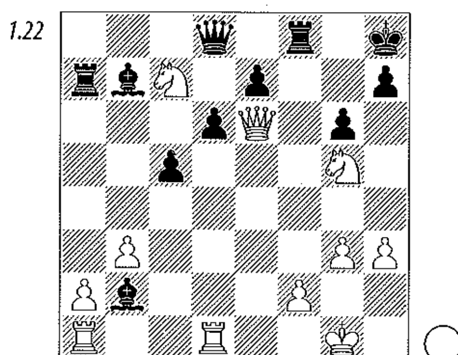
Ni Hua-Aagaard, Olimpiada de Turín 2006

1.19



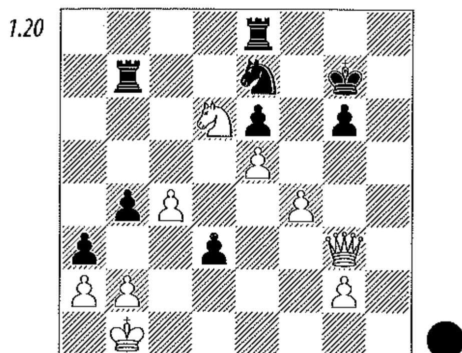
Lalić-Vorobiov, Cappelle-la-Grande 2012

1.22



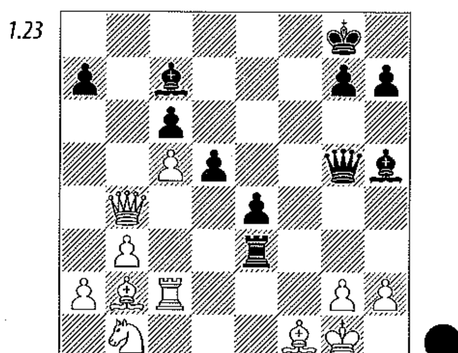
Greet-Thompson, Hinckley Island 2011

1.20



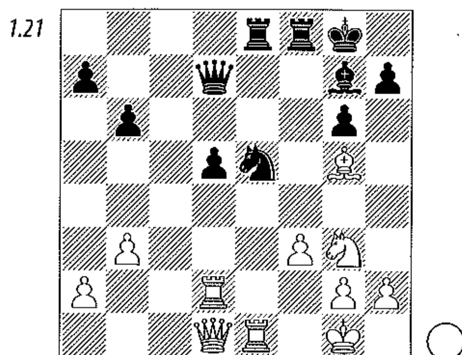
Claverie-Aagaard, Budapest 2002

1.23



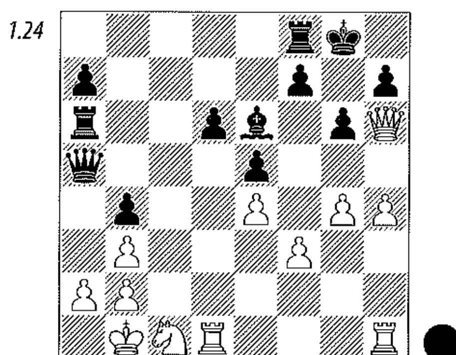
Sammalvuo-Ziska, Klaksvík 2010

1.21



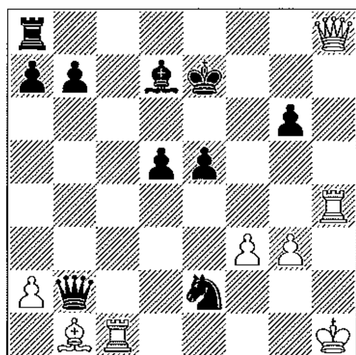
Borner-Pavlović, Winterthur 2010

1.24



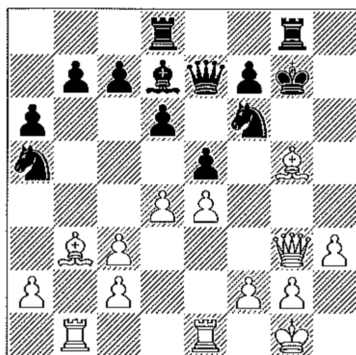
Oleksienko-Gupta, Nueva Delhi 2011

1.25



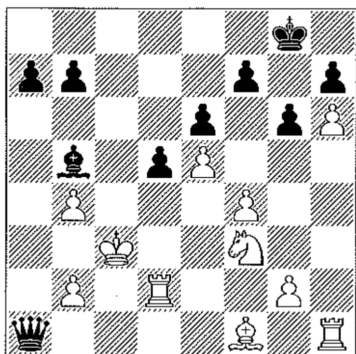

Rublevski-Blagojević, Valjevo 2011

1.28



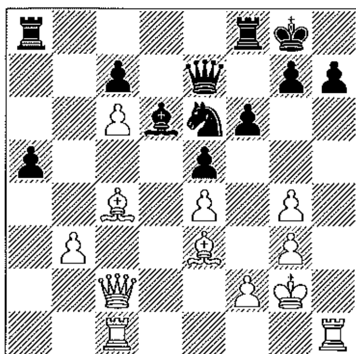

Svídler-Riazántsev, campeonato de Rusia 2008

1.26



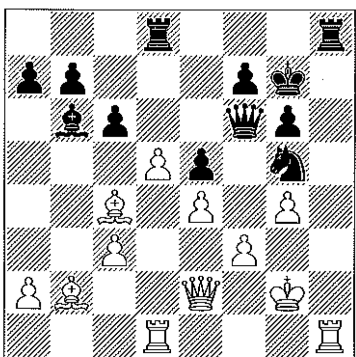

L. B. Hansen-Gulko, Copenhague 2000

1.29



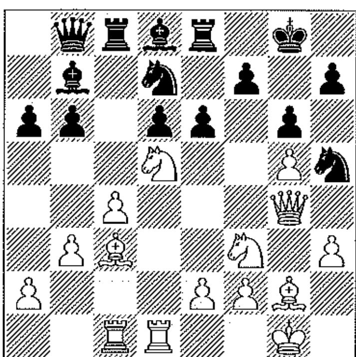

Andriasian-Bacrot, Varsovia (rápidas) 2011

1.27

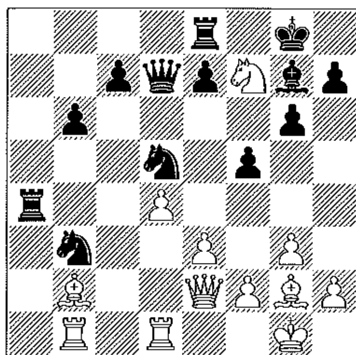



Panchanathan-Chirilă, Richardson 2011

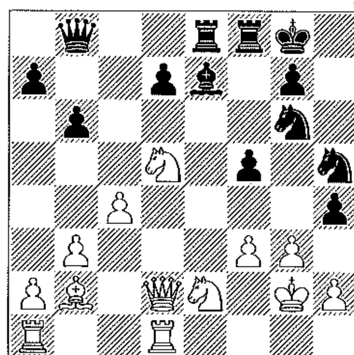
1.30



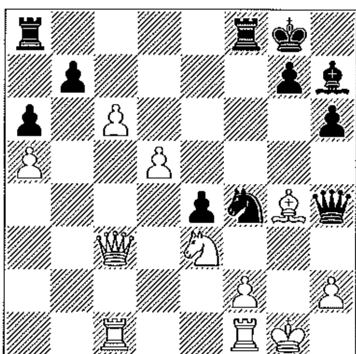

Harikrishna-So, Cantón 2010

1.31


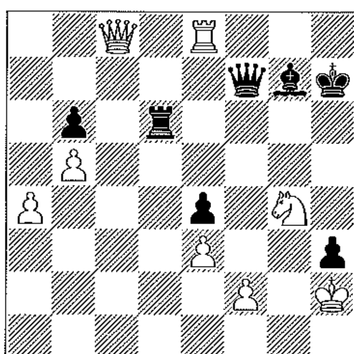

Nei-Gurgenidze, Campeonato de la URSS 1967

1.34


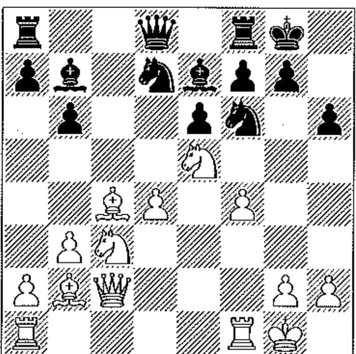

Pérez Ponsa-Delgado Ramírez, Buenos Aires 2010

1.32


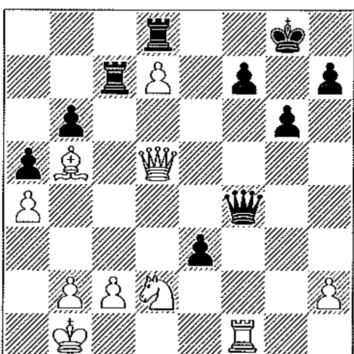

Jaracz-Duda, Varsovia 2012

1.35



Kaidanov-Shankland, San Luis 2011

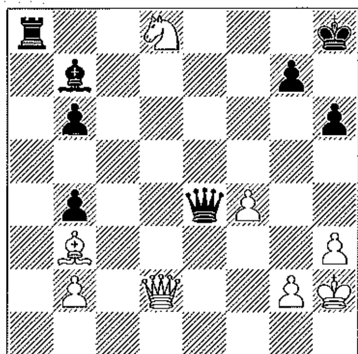
1.33



Efimenko-Forster, Porto Carras 2011

1.36


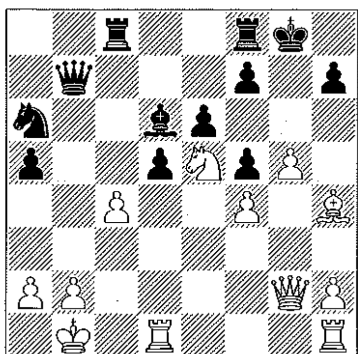

Corrales Jiménez-Fedorchuk, Roquetas 2011

1.37



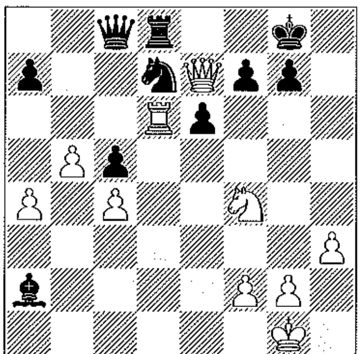
Salgado-Ács, Paks 2011

1.38



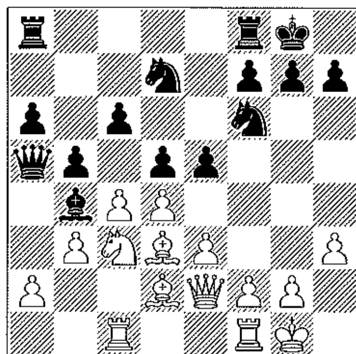
Sjugirov-Kórobov, Varsovia (rápidas) 2011

1.39



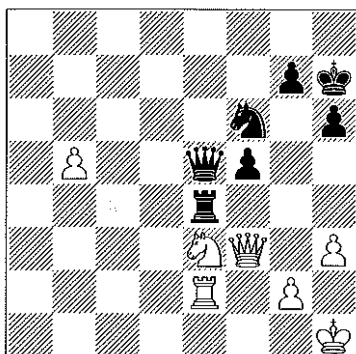
l'Ami-Jugelt, Alemania 2011

1.40



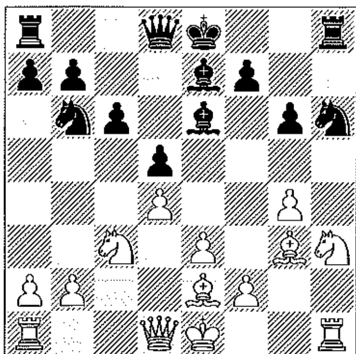
Świercz-M. Yılmaz, Moscú 2012

1.41

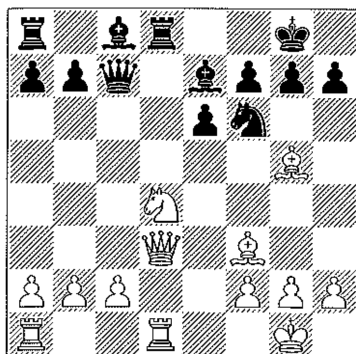


Nakamura-Aronián, Bilbao 2011

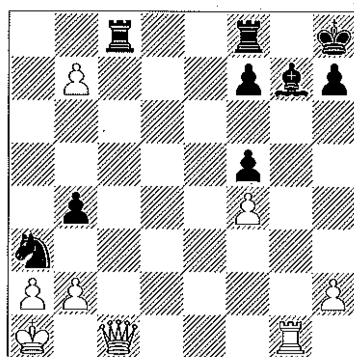
1.42



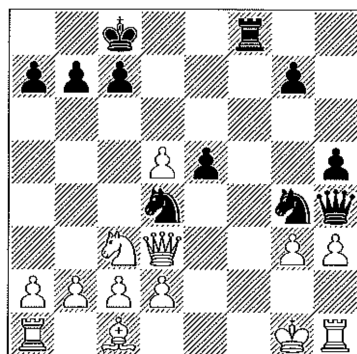
Naier-Lysyj, Ulán-Udé 2009

1.43


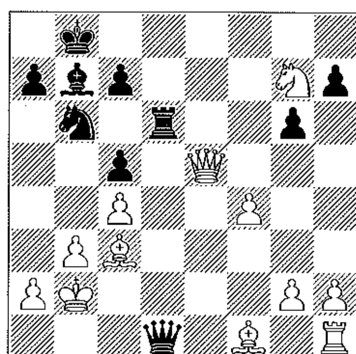

Zhang Ziyang-Li Shilong, Xinghua (Jiangsu) 2011

1.46


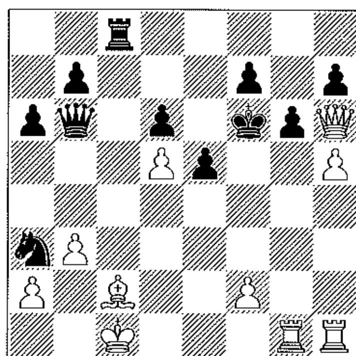

Traxler (en *Black Gambits 2*)

1.44


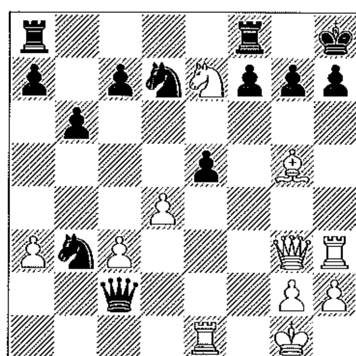

Kotsur-Volokitin, Moscú 2011

1.47



Praveen Kumar-Heberla, Bombay 2011

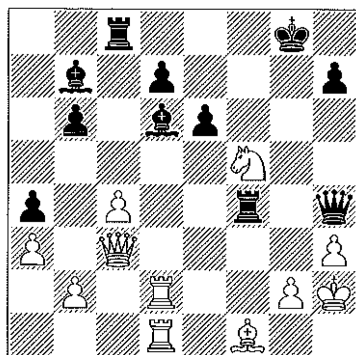
1.45



Eliánov-Carlsen, Moscú (*blitz*) 2010

1.48



Brunello-Rombaldoni, Siena 2010

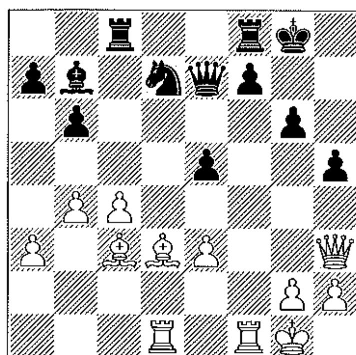
1.49





Morozévich-Jismatullin, Taganrog 2011

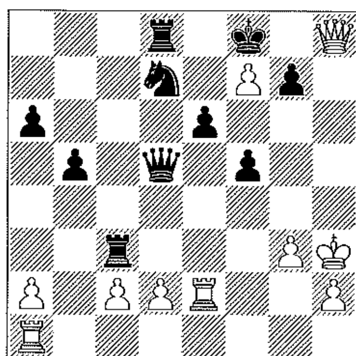
1.52





Efimenko-S. Zhigalko, Ólguinka 2011

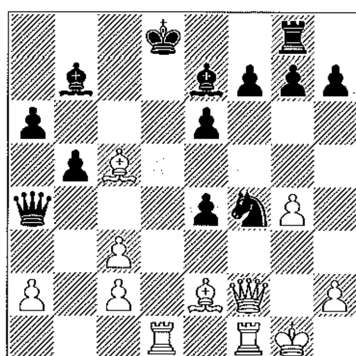
1.50





I. Šarić-G. Morrison, Porto Carras 2011

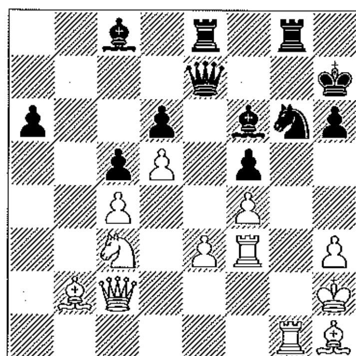
1.53





Sasikiran-Short, Gibraltar 2012

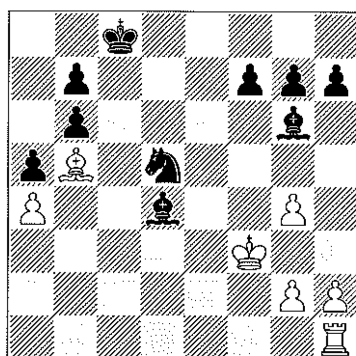
1.51





Pavasovič-Bauer, Rogaška Slatina 2011

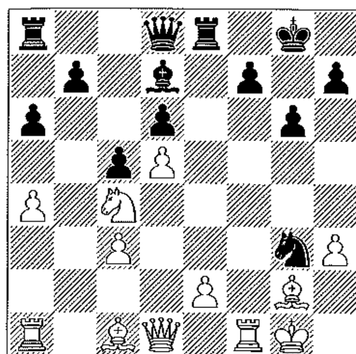
1.54





M. Todorov-A. Mastrovasilis, Bansko 2010

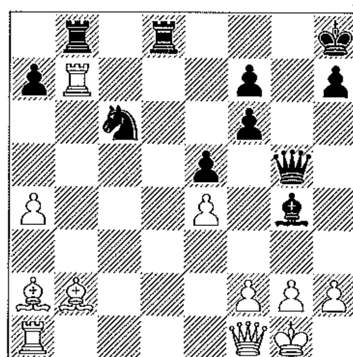
1.55





Vitiúgov-Chadaev, Taganrog 2011

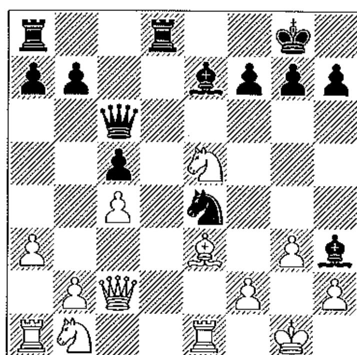
1.58





Rozentalis-B. Soćko, Austria 2012

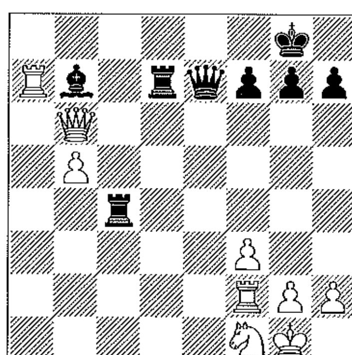
1.56





Granda Zúñiga-González García, Ciudad de México 2010

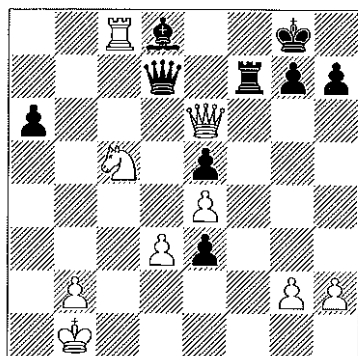
1.59





Negi-Wen Yang, Mashhad 2011

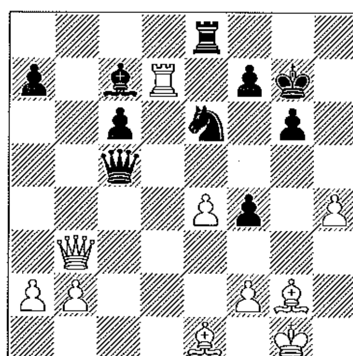
1.57





Korchnoi-Raznikov, Gibraltar 2012

1.60





1.1 Gólod-Gerzhoy, Filadelfia 2011

18 ... ♕f3! Las blancas abandonaron. 18 ... ♘f3+? 19 ♗xf3 ♕xf3 20 e4! y las blancas están bien. **0-1**

1.2 Romanko-Shulakova
Moscú 2012

Las negras omitieron una victoria directa, después de dar el primer paso correcto. **34 ... ♗xa4 35 bxa4 ♗a7!** Es importante lanzar esta jugada. En la partida, las negras jugaron 35 ... ♘b4? y al final solo un empate después de 65 jugadas. Aquí las blancas no respondieron de la manera más precisa, ya que simplemente 36 ♖d1! habría solucionado todas sus preocupaciones de una sola vez y quizá incluso hecho que la experiencia práctica de las negras fuera un poco problemática. **36 ♖fc2 ♘b4** Ahora funciona. Lo más probable es que las negras pasaron por alto la idea de ...♖xc5 y ...♘d3. **37 ♗xa7** Esta es obligada, pero después de **37 ... ♘xc2** las negras ganarán la partida con una ejecución impecable.

1.3 A. Hunt-Galdunts
Gold Coast 2000

Lo siento, no pude resistir esto. **47 ... ♖xh4+!** O bien primero ♕xh4+. **48 gxh4 ♕xh4+ 49 ♔xh4 ♖h2++**

1.4 Navara-Ivanchuk
Wijk aan Zee 2012

Las negras lo están haciendo bastante bien, pero, ¿cómo sacarle el máximo provecho? **33 ... ♕e4!** Así es cómo. Las blancas no tienen tiempo para 34 bxc5 debido a 34 ... ♖b1+. Y 33 ... ♕d3!? 34 ♖a3 ♕e4! es muy similar. **34 ♖xa6** 34 ♔h2 cxb4 35 ♖xa6 no funciona como concepto. Después de 35 ... ♖xa6 36 ♖xa6 b3 37 ♖b6 ♕c2, las negras ganan. **34 ... ♖xa6 35 ♖xa6 c4!?** Esta es suficientemente buena, pero no hay razón para rechazar el peón. 35 ... cxb4 36 ♖b6 ♕b1+ 37 ♔h2 b3 y ganan las negras. **36 ♖c6 c3 37 ♖c8+ ♔g7 38 ♖c7+ ♔f6 39 ♔h2 ♕d4 40 f4** Con la esperanza de... **40 ... g5 41 fxg5+ ♔e5** **0-1**

1.5 Nebolsina-N Kosintseva
Moscú 2010

Sin duda, las blancas esperaban que ♖h3 hiciera el trabajo. O al menos ♘h5xf6. Pero Nebolsina se encontró con una ducha de agua fría… **22 ... ♕c4!** Amenaza ...♕xd4+. **23 ♖e1** Después de 23 ♖d1, las negras ganan un tiempo importante con 23 ... ♕c2!, para que después 24 ♖df1 Kosintseva tuviera tiempo de jugar 24 ... exf4–+. **23 ... ♕xd4+ 24 ♔h1 ♕d2** Con la idea 25 ♖h3 ♕xf4! **25 ♘e2 ♖g4! 26 ♕f2 ♖xe4** **0-1**

1.6 Fressinet-Brunner
Mulhouse 2011

Es evidente que las blancas tienen una buena posición, pero, ¿cómo la aprovecha Fressinet? 16 ♖fd1 parece natural, pero existe algo más directo. **16 ♗g6!!** Misteriosamente, el alfil es inmune y las negras están perdidas. **16 ... 0-0 17 ♗xh7+ ♔h8 18 dxc5** Hay otras jugadas buenas, pero ¿alguien lleva la cuenta? **18 ... ♘xc5 19 ♘xc5 ♖xc5** 19 ... ♗xc5 20 ♖c4! también se deletrearía rápidamente F.I.N. **20 ♖xc5 ♗xc5 21 ♗g6+ ♔g8 22 ♗xf7+!** El truco final. **22 ... ♖xf7 23 ♕h8+!** **1-0**

1.7 Areshchenko-Shoker
Ningbó 2011

23 ... ♖c8! Aprovechando la incapacidad blanca de defender la casilla c2. 23 ... ♘a3+ 24 ♔xb2 ♖c8 también parece fuerte, pero entonces las blancas pueden defender c2, mediante 25 ♖c1 o 25 ♖1d2, con posibilidades recíprocas en ambos casos. Contra la última, las negras tienen que forzar unas tablas mediante: 25 ... ♘b5 26 exf6 ♕a3+ 27 ♔a1 ♘c3 28 ♕e3+ ♔f8 29 ♕h6+ ♔e8= **24 exf6** Se podía probar 24 ♖xc4 ♕xc4 25

♘fd4; pero después de 25 ... dxe5 26 ♕g7 exd4 27 ♘xd4 ♔e7 28 ♖e1+ ♔d7 29 ♕xf6 ♖he8, las negras ganan igual. **24 ... ♘a3+ 25 ♔xb2 ♖xc2+ 26 ♔a1 ♘c4!** La clave. Las negras deseaban con ansia tener tiempo para volver a la escena de acción con 27 ♕e3+ **27 ♖e4+ ♔d8 28 ♘c1 ♕a3** **0-1**

1.8 Gashimov-Navara
Wijk aan Zee 2012

25 ♖xc7! Sorprendentemente, Gashimov perdió su oportunidad y solo consiguió unas tablas en la jugada 40 después de 25 g4? ♖g6 26 ♘g3±. 25 ♖c6?! da una gran ventaja, pero sigue siendo una alternativa inferior... **25 ... ♕xc7** La objetivamente mejor defensa 25 ... ♕d6 pierde de manera lenta ante casi cualquier jugada. **26 ♕g5 g6** Quizá la ceguera ajedrecística de Gashimov tenga relación con 26 ... ♖g6 27 ♕xg6! **27 ♕xh6 gxh5 28 ♕g5+** Las negras reciben mate.

1.9 El Debs-Valhondo Morales
Gibraltar 2012

El desprotegido caballo de c6 es un objetivo. **18 ♗g3 ♕h6 19 g5! ♕xg5 20 f4 ♕g4 21 ♗xc6** Las blancas tienen una ventaja clara y ganaron en la jugada 68, aunque persisten algunas dificultades. También era fuerte 21 ♗f3!?

1.10 Brandenburg-Grover
Wijk aan Zee 2012

Esta partida se empató después de una comedia de equivocaciones. Como respuesta a **57 ... ♖xc4?,** las blancas podían haber tomado con el peón y estar ganando, pero sin embargo jugaron 58 ♘xc4?, permitiendo 58 ... ♕e1! 59 ♕xd5 ♕g3+ 60 ♔g1 con jaque perpetuo.

Pero las negras podían haber ganado gracias a la inmediata **57 ... ♕e1!** con la idea de **58 ♖xd4** ♕g3+ 59 ♔h1 ♘e3 y las blancas están en mate.

Rechazar la torre no es mejor porque **58 ♘e4** se refuta con una línea brillante señalada por el gran maestro sueco Grandelius: 58 ... ♕xh4+ 59 ♔g1 ♘c3!! 60 ♘g5+ El único intento, pero bastante serio. 60 ... ♕xg5 61 ♖xd4 ♘e2+ 62 ♔f1 ♕h4 Las negras están renovando la amenaza de mate en dos en g1. 63 ♖xd3 ♘g3+! y las negras ganan al menos la dama.

1.11 B. Smith-Láznička, Filadelfia 2010

Después de 27 ... ♔e6?, la partida no estaba muy clara. Las negras ganaron en la jugada 47 después de mutuos fracasos aunque, en este momento, las negras perdieron la opción de ganar la partida: **27 ... ♕c2!** con la sólida amenaza de ...♗c3+. ¡Sospecho que estaba demasiado centrado en la seguridad del rey! Una posible línea podía ser: **28 ♖xf7+ ♔e6 29 ♖b4!? ♗c3+ 30 ♔f1 ♕d1+ 31 ♔g2 ♕d2+** y las negras ganan una pieza.

1.12 Baklan-Getz, Reikiavik 2011

Las blancas eran capaces de arruinar la posición negra con un simple movimiento: **26 h6! ♖f6** 26 ... gxh6 27 ♘e5 simplemente gana. Las blancas jugarán ♕xh6 en breve. 26 ... ♖f7 27 ♖xf7 ♔xf7 28 ♗xf5! gana para las blancas. El peón h demuestra su valía en la línea: 28 ... exf5 29 ♘g5+ ♔f8 30 hxg7+ y ganan. Finalmente, 26 ... g6 27 ♖g7+ ♔h8 28 ♕a7 es mate. **27 ♖xg7+ ♔h8 28 ♘e5 ♘g6 29 ♘f7+ ♖xf7 30 ♖xf7 ♖g8 31 ♕a7 ♘e7 32 ♗e4 fxe4 33 ♖xe7 ♖xg2+ 34 ♔xg2 e3+ 35 ♔h3** **1-0**

1.13 Stany-Venkatesh
Nueva Delhi 2010

Las negras no vieron una amenaza doble sencilla. **30 ... ♘xd3!** En la partida, después de 30 ... d5?∓ 31 exd5 ♗xd5, las blancas podían haber defendido con 32 ♗e4 en lugar

de perder el peón g2 y la partida instantáneamente. 30 ... ♖h3 es potente; aunque después de 31 g3, no hay nada directo. 30 ... ♕h6!? 31 g3 ♘h5!! lleva a la victoria de forma más complicada, basándose en: 32 ♔g1 ♘xg3! 33 hxg3 ♖xg3+ 34 ♕xg3 ♕h1++ Por otra parte, 30 ... f5!? 31 ♘c3 ♕h6 32 h3 ♘xh3! 33 gxh3 f4 ganaría a largo plazo: 34 ♗b5 ♖g3! **31 ♖xd3 ♕h4!** Las negras ganan tras **32 g3 ♕xe4**

1.14 Shimanov-A. Vovk, Konya 2011

42 ♘e8+! 42 ♘h5+ ♔h7 no lleva a ninguna parte. Por ejemplo, después de 43 ♕f6 gxh5, las blancas tienen que ponerse las pilar y encontrar 44 ♖f5! para asegurar un empate. **42 ... ♖xe8** 42 ... ♔h7 ya no es posible; después de 43 ♕h4+, el mate es obvio. Después de 42 ... ♔g8 43 ♕f6!, las negras solo pueden detener el mate entregando la dama. **43 ♕f6+ ♔h6 44 g5+** 44 ♕f4+! era otra bonita manera de ganar. **44 ... ♔h5 45 ♕g7** Las negras abandonaron a causa de 45 ... ♔xg5 46 ♕f6+ ♔h6 47 ♖f4 y las negras tienen que entregar la dama para evitar el mate. **1-0**

1.15 Ljubojević-Durão, Orense 1974

22 ♘d6+! ♗xd6 23 ♕a6+ ♔c7 23 ... ♔b8 24 ♗xd6+ ♔a8 25 ♕xc6+ ♗xc6 26 ♗xc6++ **24 ♕xa7+ ♔c8 25 ♗b5!** Las negras abandonaron. Después de 25 ... ♖df8 26 ♕a8+ ♗b8 27 ♗a6+, las blancas ganan material, mientas que 25 ... cxb5 conduce al mate: 26 ♕a6+ ♔b8 27 ♗xd6++ **1-0**

Las blancas tienen una alternativa y una manera de ganar ligeramente más complicada mediante 22 ♘e3 ♕g6 23 ♕a6+ ♔b8 24 ♗c5! ♗b6 25 ♗xb6 axb6 26 ♕xb6+ ♔c8 27 ♘d5! cxd5 28 ♕c5+ ♗c6 29 ♗xc6 con ataque decisivo.

1.16 M. Krylov-Yaksin, Moscú 2010

Las blancas tienen que salvar la partida con una combinación de tablas. **17 ♘f6+!** En la partida, después de 17 ♘f4?! ♖c8∓, las blancas estaban a la defensiva y perdieron en la jugada 61. **17 ... gxf6** 17 ... ♕xf6? 18 ♗xc6+ ♗d7 19 ♗xb7 ♖d8 20 ♕xf1 favorece a las blancas. Exactamente cuánto es un debate que se plantean los diversos módulos que estoy utilizando. **18 ♗xc6+ bxc6 19 ♕xc6+ ♗d7 20 ♕e4+ ♗e6 21 ♕c6+** Con un jaque perpetuo.

1.17 Inárkiev-Moiseenko
Janti-Mansisk 2011

Las blancas no vieron la forma directa de ganar debido a una tentadora jugada que parecía disponible. Fue en una partida rápida, así que ¡es fácil entender por qué! **31 ♕d7!** En la partida, después de 31 ♘xf8? hxg2 32 ♕d5+ ♔xf8 33 ♕d8+ ♕xd8 34 ♖xd8+ ♔e7 35 ♖ed1, las blancas habían ganado la calidad, pero 35 ... f3 las dejo muy cerca del jaque mate. No encontraron una salida, solo un camino para postergar el abandono hasta la jugada 49. **31 ... ♖f7 32 ♕c8+!** 32 ♕d8+ ♘f8 es menos clara, aunque las blancas seguirían ganando. **32 ... ♘f8 33 ♖d8** Las negras no tienen tiempo para un contrajuego. **33 ... ♖hf5 34 ♘xf8 ♖xf8 35 ♕xf5 ♖xd8 36 gxh3** Las blancas tienen el control y deberían ganar.

1.18 M. Gurévich-Aagaard
Torrelavega 2007

Después de 26 ♗c3?±, tuve que batallar hasta la jugada 97 antes de poder reclamar unas tablas. Si en cambio hubiese jugado **26 ♕f5!** me habría ahorrado el sufrimiento, porque entonces solo tiene sentido abandonar: **26 ... ♖c5 27 ♗d4!**

1.19 Ni Hua-Aagaard
Olimpiada de Turín 2006

Aún no me puedo creer que perdiese la oportunidad de ganar aquí: **28 ... ♕xe7?** 29 ♘xe4 ♘g4 30 ♕d4 fxe4 31 ♕d5+ ♕f7

32 ♕d8+ ♕e8! Por alguna razón, Ni Hua se pensó que estaba ganando, y no tuvo en cuenta esta jugada. 33 ♕d5+ ♕f7 34 ♕d8+ ♕e8 35 ♕d5+ ½-½

La oportunidad que se me escapó era: **28 ... ♕xd1+! 29 ♘xd1 ♘d3!** y las negras ganan.

1.20 Greet-Thompson
Hinckley Island 2011

37 ... ♖h8! habría salvado la partida y hasta tendido una trampa perversa. En cambio, las blancas ganaron después de: 37 ... d2? 38 ♘xe8+ ♔f8 39 ♕d3 ♔xe8 40 ♕xd2 axb2 41 ♔xb2 ♘f5 42 g4 ♘e7 43 ♕d6 ♔f7 44 ♔b3 1-0 **38 ♕xd3?** Esto es lo que pensaba jugar Andrew. Después de 38 ♕e1 ♖bb8 39 b3 ♖h2!, las blancas deben jugar con cautela para hacer tablas: 40 ♔c1 ♖xg2 41 ♕h4! **38 ... ♖h1+ 39 ♔c2** Aparentemente, los dos jugadores la desestimaron por inservible para las negras, pero en realidad estaban ganando: **39 ... b3+!**

1.21 Sammalvuo-Ziska, Klaksvík 2010

En esta posición aparentemente igualada, las blancas tenían una jugada sorprendente que se preocupaba por el peón d5 de inmediato. **28 ♖e4!** Hay algo de pensamiento profiláctico detrás de esta jugada. Después de 28 ♖ee2?, la torre también estaría protegida, pero las negras podrían jugar entonces 28 ... d4! y evitar perder el peón. **28 ... d4** Si no, sigue ♖xd5. **29 ♖dxd4 ♕c7 30 ♖d5 ♘f7 31 ♖d7 ♕c5+ 32 ♗e3 ♕a5 33 ♖xf7** **1-0**

1.22 Lalić-Vorobiov
Cappelle-la-Grande 2012

24 ♕f7!! 24 ♘f7+? ♖xf7 25 ♕xf7 ♗c6± **24 ... ♗g7** Esta es la defensa de los principios, aunque está claro que no funciona. En la partida, las negras aceptaron su destino y se hundieron después de: 24 ... ♖xf7 25 ♘xf7+ ♔g8 26 ♘xd8 ♗f3 27 ♘de6 ♗xd1 28 ♖xd1 ♖xa2 29 ♖d3 1-0 **25 ♘ce6** Las blancas ganan. Es evidente que la dama está colgando y es posible que los jugadores no se percatasen de este posible final: **25 ... ♖g8 26 ♕xg6!! hxg6 27 ♘f7+ ♔h7 28 ♘eg5++**

1.23 Claverie-Aagaard, Budapest 2002

Estuve enfermo durante todo el torneo, pero aun así tuve algunas partidas interesantes. Aquí gané después de sacrificar algunas piezas, pero solo tras recibir auxilio. Jugué **23 ... ♕f4?** 24 g3 ♖xg3+ 25 hxg3 ♕e3+ 26 ♖f2 ♕xg3+ 27 ♖g2 ♕e3+ 28 ♖f2 ♕g3+ lo justo para un empate. Pero él quería ganar: 29 ♗g2!? e3 30 ♕e1 ♗g6! Aquí, 31 ♖e2 es una jugada posible. Las negras tendrían que dar un jaque perpetuo. En cambio, perdieron la dama... 31 ♘d2?? exf2+ 32 ♕xf2 ♕h2+ 33 ♔f1 ♗d3+ 34 ♔e1 ♗g3 0-1

Sin embargo, **23 ... ♖h3!** habría ganado la partida en poco tiempo. La casilla h2 es la más débil y aquí simplemente está muerta. Después de **24 g3 ♕e3+ 25 ♖f2,** la torre está mejor posicionada y las negras pueden jugar **25 ... ♖xh2!** y ganar al instante.

23 ... ♖f3!? es también buena pero menos directa, y una vez que se tiene la idea de usar la clavada sobre la columna g, se debería ver que la torre puede atacar al peón h2 inmediatamente. 24 ♕e1 e3 25 ♘c3 ♖h3! Esta idea todavía gana. 26 g3 ♖xg3+! ganando. Obviamente es una alternativa inferior para llegar al mismo resultado.

1.24 Borner-Pavlović, Winterthur 2010

22 ... ♗xb3! Este sacrificio es profundamente tentador una vez que se ve. Calcular las consecuencias no parece un gran esfuerzo. Las negras también tenían una fuerte opción en 22 ... ♖c8!? 23 ♖d3! (23 ♕e3 ♖xc1+ 24 ♖xc1 ♕xa2+ 25 ♔c2 ♗xb3+ y

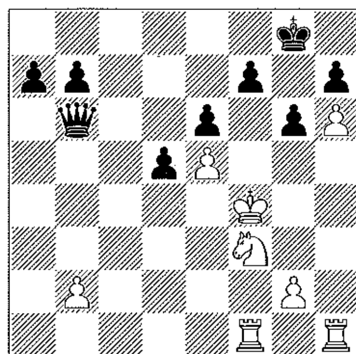
gana rápidamente) 23 ... ♖xc1+ 24 ♖xc1 ♕xa2+ 25 ♔c2 ♗xb3+ 26 ♔d2 ♕xb2+ 27 ♔e1 ♖a1 28 ♖dd1! ♖xc1 29 ♖xc1 ♗e6∓ Las negras están mucho mejor y ganarán objetivamente con su mejor juego, pero esto sucede raramente, así que la partida hubiera continuado. **23 h5** El aspecto más importante es sin duda que 23 axb3 ♖c8! es mate instantáneo. 23 ♘xb3 ♕xa2+ 24 ♔c2 ♖c8+ se termina evidentemente de inmediato. **23 ... ♖c8!** 23 ... ♗xa2+ también gana, aunque la jugada textual es más limpia. **24 a3 ♗c2+ 25 ♔a2 bxa3 26 b4 ♕xb4 0-1**

1.25 Oleksienko-Gupta
Nueva Delhi 2011

28 ♖h7+ 28 ♕g7+? fracasaría frente a 28 ... ♔d6 29 ♖d1 ♘xg3+ 30 ♔g1 ♘e2+ con jaque perpetuo. **28 ... ♔e6 29 ♗f5+!** La clave. Las negras reciben mate después de: **29 ... gxf5 30 ♖h6+ ♔e7 31 ♕f6+ ♔e8 32 ♖h8++**

1.26 Svídler-Riazántsev
Campeonato de Rusia 2008

25 ♔d4!± Esta jugada asegura que las blancas conserven su pieza extra. 25 ♖c2 ♗a4 fuerza a 26 ♖d2 ♗b5 y regresamos a la posición de inicio. **25 ... ♗xf1 26 ♖f2** 26 ♔e3? la han sugerido varios de mis alumnos, pero después de 26 ... ♕a6, la posición no está clara. **26 ... ♕c1** 26 ... ♕d1+ 27 ♘d2 también les da a las blancas una pieza más en el final. Los peones negros adicionales no serán tan influyentes. **27 ♖fxf1?!** 27 ♖hxf1! parece más fuerte. Después de 27 ... ♕xf4+ 28 ♔d3 ♕c4+ 29 ♔d2 ♕xb4+ 30 ♔d1, las blancas se las han arreglado para mantener sus peones más importantes y conseguirán ganar la partida. **27 ... ♕xf4+ 28 ♔d3 ♕e4+ 29 ♔d2 ♕xb4+ 30 ♔e3 ♕b6+?** 30 ... f6!? habría resistido más: 31 exf6 e5!⇄ **31 ♔f4±** Las blancas ganaron en la jugada 38.



1.27 Andriasian-Bacrot
Varsovia (rápidas) 2011

31 ... ♘h3! 31 ... ♖h3? sería la opción equivocada, que da a las blancas la posibilidad de contratacar con 32 ♗c1! ♖xf3 33 ♖hf1 ♖f4!? 34 ♗xf4 exf4 35 e5 f3+ 36 ♕xf3 ♕xf3+ 37 ♖xf3 ♘xf3 38 ♔xf3 y el final son tablas. **32 ♗c1** 32 ♖xh3 ♖xh3 33 ♔xh3 ♖h8+ 34 ♔g2 ♕h4 deja las blancas sin forma de evitar el mate. **32 ... ♘f2 33 g5** 33 ♖xh8 ♖xh8 34 g5 ♕d8 no es una mejora. Por ejemplo: 35 ♖g1 ♖h2+ 36 ♔xh2 ♕h8+ 37 ♔g2 ♕h3++ **33 ... ♕e7 34 ♖xh8 ♖xh8 35 ♖g1 ♕d7** 35 ... ♘h3 con la idea de ...♘f4+ y más tarde de ...♕xg5+ también llevaba a una victoria fácil. **36 ♔f1 ♖h2 37 ♗e3 ♕h3+ 38 ♔e1 ♗xe3 39 ♕xe3 ♕h4 40 ♔f1 ♘h3 41 ♖g4 ♖h1+ 42 ♔g2 ♘f4+ 43 ♕xf4 ♕h3+ 0-1**

1.28 Rublevski-Blagojević
Valjevo 2011

Las blancas tienen muchas opciones prometedoras, pero con un poco de imaginación pueden descubrir una victoria directa: **20 ♗xf6+! ♔xf6 21 ♕h4+ ♖g5 22 f4! exf4 23 ♕h6+!** Una importante jugada intermedia. **23 ... ♖g6 24 e5+ dxe5 25 ♕h4+** La idea. La dama blanca regresa con este jaque, una vez que las negras han tomado en e5. **25 ... ♖g5 26 ♖xe5 ♖dg8 27 ♕xf4+** Otras jugadas también ganan. **27 ... ♗f5 28 ♖xe7 1-0**

1.29 L. B. Hansen-Gulko
Copenhague 2000

33 f4! Las blancas ganan directamente abriendo la diagonal desde c4 hasta g8. **33 ... ♔h8 34 f5 ♘g5 35 ♗xg5 fxg5 36 ♖xh7+! ♔xh7 37 ♖h1++** En la partida, 33 ♕d1? también dio algo de ventaja a las blancas, pero al final solo consiguieron tablas en 43 jugadas. Sin embargo, las blancas también pueden ganar lentamente doblando torres en la columna h, algo que no estropea la idea de la variante principal. **33 ♖h2!?** ♖f7 34 ♖ch1 g6 35 ♕d1 ♖e8 36 ♕d5 ♗b4 37 f4! Igualmente este recurso hace que las negras se dobleguen.

1.30 Panchanathan-Chirilă
Richardson 2011

19 ... exd5+?! 20 ♕xd7 Parece que la dama tiene problemas en d7, pero es al hacerla retroceder cuando ganan las negras. **20 ... ♗c6!** 20 ... ♖e7 21 ♕a4 ♘f4∓ también es prometedora para las negras, pero la jugada textual gana. **21 ♕g4 ♖e4** Las negras ganaron en la jugada 30, aunque tiene más sentido terminar ahora.

1.31 Harikrishna-So, Cantón 2010

Es probable que las negras se sintieran bastante cómodas aquí hasta ser asesinadas por un *desperado*. **22 ♘d6!!** Las negras pierden material. **22 ... ♕xd6** 22 ... cxd6 23 ♗xd5+ y ganan. **23 ♕b5 ♖d8 24 ♕xa4 ♘a5 25 ♖dc1 c6 26 ♗a3 ♕e6 27 ♗c5 ♘xe3 28 ♗xb6 ♘xg2 29 ♗xd8 f4 30 ♗xa5 ♘e3 31 ♕xc6 1-0**

1.32 Pérez Ponsa-Delgado Ramírez
Buenos Aires 2010

Es normal prestar atención a las acciones del contrario, pero no debemos dejar que dominen nuestras mentes. Aquí las negras perdieron un gran momento por estar preocupadas por una simple amenaza a un peón. **29 ... ♗f5!!** Esta podría ganar de inmediato. Parece que el alfil está *en prise*, pero en realidad se está aprovechando de la mala coordinación en el campo de las blancas. Las negras jugaron 29 ... bxc6? en la partida. 30 dxc6 h5 y afortunadamente ganaron después de 31 ♗d7?? ♘e2+. En lugar de eso, las blancas podían haber jugado 31 ♕c4+ ♔h8 32 ♗e6∓ y entonces su posición no es tan desesperada. **30 cxb7 ♖ab8 31 ♕c8** ¿Qué más? **31 ... ♗xg4** Esta parece la más sencilla. **32 ♕xg4 ♕xg4+ 33 ♘xg4 ♘e2+ 34 ♔g2 ♘xc1 35 ♖xc1 ♖xb7** Las negras están ganando, debido a **36 ♖c6?! ♖b2!**

1.33 Kaidánov-Shankland
San Luis 2011

14 ... ♘xe5! 15 fxe5 15 dxe5 ♗c5+ 16 ♔h1 ♘g4 no da defensa a las blancas contra las amenazas de ...♕h4, ...♘e3 y tal vez incluso de ...♘f2+. **15 ... ♕xd4+ 16 ♔h1** Las blancas confiaban en 16 ... ♕xe5 17 ♘d5!, que es peligrosa, aunque no está del todo claro que las blancas tengan suficiente. En vez de eso, fueron golpeadas por un rayo: **16 ... ♕h4!!** Ahora se dieron cuenta de que 17 exf6 perdía de forma inmediata por 17 ... ♗d6!; pero ya es demasiado tarde. **17 ♗c1?!** 17 ♕f2 ♕xf2 18 ♖xf2 ♘e4 daría problemas más concretos a las negras, aunque siguen perdiendo. **17 ... ♘g4 18 ♗f4 ♗c5 0-1**

1.34 Nei-Gurgenidze
Campeonato de la URSS 1967

22 ... ♗b4! Un bonito golpe. La horquilla en f4 ganará. **23 ♕d3** 23 ♘xb4 ♖xe2+ gana rápidamente. Y lo mismo en el caso de 23 ♗c3 ♖xe2+! 24 ♕xe2 ♗xc3. Y 23 ♕c2 ♖xe2+! 24 ♕xe2 hxg3 también es inútil para las blancas. **23 ... hxg3 24 hxg3 ♖xe2+ 25 ♕xe2 ♕xg3+ 26 ♔f1 ♘gf4 27 ♘xf4 ♘xf4 28 ♕f2 ♕h3+ 29 ♔g1 ♗c5 30 ♗d4 ♖f6 0-1**

1.35 Jaracz-Duda, Varsovia 2012

Las blancas ganan con una linda combinación: **48 ♕a8!** Tenemos que recordad que las negras no pueden cambiar las damas porque las blancas contarían con unos pocos peones más en el final. Las negras deben confiar en obtener contrajuego, empezando por ...♕f3. **48 ... ♖d5 49 ♖f8!** 49 ♖e7? parece inteligente, pero no evita 49 ... ♕f3!; y entonces después de 50 ♖xg7+ ♔xg7 51 ♕b7+ ♔f8, las blancas solo disponen de un jaque perpetuo. **49 ... ♕e6** 49 ... ♕h5 50 ♘f6+ y las blancas ganan por puntos. 49 ... ♗xf8 50 ♕xd5 es sin duda la idea principal de las blancas, con el detalle adicional de 50 ... ♕f3 51 ♕xe4+! **50 ♖f4** Las blancas tienen el control y ganaron en la jugada 60.

1.36 Efimenko-Forster
Porto Carras 2011

Las blancas habían seguido la senda ganadora cuando de repente cayeron en una bonita táctica. **27 ... ♖cxd7! 28 ♗xd7** Parece que las blancas también perderían después de: 28 ♖xf4 ♖xd5 29 ♘f3 ♖f5!? El cambio de torres pretende reducir el contrajuego de las blancas (otra opción es 29 ... ♖xb5 30 axb5 ♖d1+ 31 ♔a2 ♖f1 32 c4 e2 33 ♖e4 ♖xf3 34 ♖xe2 ♔f8, aunque el desenlace no parece estar del todo claro. El peón extra del flanco de dama daría algo de contrajuego a las blancas) 30 ♖xf5 ♖d1+ 31 ♔a2 gxf5 32 ♔b3 f4 33 ♔c3 ♔g7 La ventaja de las negras es considerable, pero no obstante les resulta difícil progresar. **28 ... ♕xf1+ 29 ♘xf1 e2 30 ♕b5 e1=♕+∓** La ventaja de las negras quizá no sea lo primordial aquí, sino que ser blancas en esta posición es una basura. **31 ♔a2 ♕f2** La precisa 31 ... h5∓ hubiera mantenido el caballo en f1. **32 c3 h5 33 ♘g3 ♕xh2 34 ♘e4 ♕f4 35 ♗c6 h4 36 ♕xb6 ♖d1 37 ♕xa5?** 37 ♕b3∓ habría resistido mucho mejor. **37 ... h3 38 ♕a8+ ♔g7 39 ♕a7 h2 40 ♕f2 ♕c7 41 ♘g5 ♕xc6 42 ♕xf7+ ♔h6 43 ♕f4 ♖a1+ 0-1**

1.37 Corrales Jiménez-Fedorchuk
Roquetas 2011

37 ... ♗d5! Una jugada agradable que aniquila todo contrajuego. 37 ... g6 no era una mala alternativa, pero la siguiente jugada gana al instante. **38 ♗c2** 38 ♗xd5 ♖xd8 y las negras ganan. **38 ... ♕xg2+!** Concluyente, aunque 38 ... ♕c4 también gana. **39 ♕xg2 ♗xg2 40 ♘f7+ ♔g8 41 ♗b3 ♗f1! 42 ♘xh6+ ♔f8 43 ♘g4 b5 44 ♘e5 ♗c4 45 ♘xc4 bxc4 46 ♗xc4 ♖c8 47 ♗b3 ♖d8 48 ♗e6 ♖d2+ 49 ♔g3 ♖xb2 50 ♔f3 ♔e7 0-1**

1.38 Salgado-Ács, Paks 2011

La primera jugada de las blancas no es difícil de divisar, pero la continuación es una belleza. **25 g6!** Sin ella, las blancas no tienen perspectivas de ningún tipo. **25 ... fxg6** 25 ... ♗xe5 26 gxh7+ ♔xh7 gana para las blancas, siempre que no caigan en 27 ♗f6? ♕xb2+!, y entonces las negras ganan a los puntos. **26 ♘xg6 ♕g7** 26 ... hxg6 27 ♕xg6+ ♕g7 28 ♕xe6+ es bastante directa **27 ♕e2!!** La clave. Si las negras toman el caballo con la dama pierden inmediatamente, mientras que de lo contrario una de sus otras piezas será arrastrada fuera del tablero. **27 ... hxg6 28 ♕xe6+ ♔h7 29 ♕xd6** Las blancas ganaron en la jugada 40.

1.39 Sjugirov-Kórobov
Varsovia (rápidas) 2011

Las blancas han sacrificado una pieza y es tentador buscar algo activo, pero Sjugirov tiene tiempo suficiente para traer el caballo a e5: **37 ♘d3!** 37 ♖c6? ♕b8 no da a las blancas nada mejor que 38 ♖d6, suplicando una segunda oportunidad. Aunque aquí las negras pueden jugar 38 ... ♗xc4! 39 ♘h5 ♗d5 40 ♖xd7 ♖xd7 41 ♕xd7 ♕e5 y las blancas deberían considerar buscar pronto unas tablas. **37 ... ♗xc4** 37 ... f6 38 ♘f4! no está mal. Las blancas ganan sin

más. 38 ... ♗xc4 39 ♘h5 y dan mate a las negras. **38 ♘e5 ♖f8** Aquí sirve todo. **39 ♖xd7 ♗b3 40 ♘xf7** 40 ♘g6! habría sido genial, pero todo vale. **40 ... ♔h7 41 ♘g5+ ♔g6 42 ♕xg7+ ♔f5 43 ♘f3 ♖g8 44 ♕e5+ 1-0**

1.40 l'Ami-Jugelt, Alemania 2011

14 a3! Probablemente una sorpresa grande para las negras. Su posición simplemente se desmorona. **14 ... ♗xc3** Después de 14 ... ♕xa3 15 ♖a1 ♕xb3, las blancas ganan con la precisa 16 ♖ab1! (En cambio 16 ♖fb1 ♕xc3!± no es tan mala para las negras; el tiro en a1 les da algo de contrajuego) 14 ... ♗xa3 15 ♘xb5 ♗b4 16 ♖a1 también es mala para las negras. Después de 16 ... ♗xd2 17 ♖xa5 ♗xa5 18 dxe5 ♘xe5 19 ♘d4, las blancas deben ganar y el resto es cuestión de técnica: de mucha técnica. **15 ♗xc3 ♕xa3 16 dxe5 ♘e4 17 ♗xe4 dxe4 18 b4** Aquí las negras están a punto de perder. En la partida, Jugelt no consiguió salvar el pellejo. **18 ... ♘b6 19 ♕g4 ♘a4 20 ♗d4 ♕xb4 21 c5 ♖a7 22 ♕xe4 ♖c8 23 f4 ♖e7 24 f5 f6 25 e6 ♕b3 26 ♖fd1 a5 27 ♕g4 ♔h8 28 e4 ♖ee8 29 ♔h2 ♕b4 30 ♗xf6 gxf6 31 ♖d7 1-0**

1.41 Świercz-M. Yılmaz, Moscú 2012

Las negras jugaron: **58 ... ♘d5?** 59 ♘c4 ♕e6?! (las negras aún podían haber mantenido el equilibrio con 59 ... ♕a1+ 60 ♔h2 ♖xe2 61 ♕xe2 ♕d4!, y aquí la dama centralizada les garantizará las tablas) 60 ♖xe4 fxe4 61 ♕g4± Las blancas tuvieron el final más fácil y, como las negras no solucionaron sus problemas, ganaron en la jugada 93.

58 ... ♖f4! Esta era la jugada ganadora crucial. Hay dos cuestiones: la primera, que 59 ♕g3 pierde por 59 ... ♘h5! y entonces 60 ♕h2 ♕a1+ o 60 ♕e1 ♖e4! 61 ♔g1 ♘g3; la otra es que las negras ganan con facilidad después de **59 ♕c6** con 59 ... ♖e4 60 b6 ♘h5! o con **59 ... ♘e4 60 ♖e1 ♘g3+ 61 ♔g1 ♖e4 62 ♕c1 f4.**

1.42 Nakamura-Aronián, Bilbao 2011

Nakamura ganó una buena partida posicional, a pesar de permitir una potente combinación en esta fase inicial: **13 ... ♘xg4!** Sin embargo, Aronián jugó 13 ... ♕d7?± y perdió en 79 jugadas. 13 ... ♗h4!? era una jugada posicional mejor, aunque no tan fuerte como la táctica. **14 ♗xg4 ♕d7** El caballo está perdido en h3. Por ejemplo: **15 f3?!** 15 ♗xe6 ♕xe6 16 ♕f3 es quizá más tenaz, pero sigue oliendo mal. **15 ... f5! 16 ♗xf5 ♗xf5 17 ♘f2 ♖xh1+ 18 ♘xh1** El material está igualado aquí, pero las blancas están desorganizadas y no se pueden coordinar con facilidad. Las negras juegan **18 ... ♗g5!** y las blancas se encuentran en una larga lucha cuesta abajo.

1.43 Naier-Lysyj, Ulán-Udé 2009

Las blancas jugaron 14 c4? y no hallaron ventaja después de 14 ... a6. Ganaron en la jugada 54, pero en lugar de tener que trabajar todo el día, pudieron haber asegurado una ventaja casi ganadora si: **14 ♘b5! ♕b6** 14 ... ♕a5 15 ♕xd8+ ♗xd8 16 b4 ♕b6 17 ♗e3+– **15 ♕xd8+! ♗xd8** Es probable que las negras prefieran 15 ... ♕xd8, aunque 16 ♖xd8+ ♗xd8 17 ♖d1 sigue siendo excelente para las blancas. **16 ♗e3 ♕a5 17 b4 ♕xb5 18 ♖xd8+ ♕e8** 18 ... ♘e8 19 a4 ♕d7 20 ♖xd7 ♗xd7 21 b5! y las negras no pueden defender el flanco de dama. **19 ♖xe8+ ♘xe8 20 ♖d1** Las blancas tienen una gran ventaja. Tienen más espacio, dos alfiles y una actividad mucho más intensa. No ganar este final sería decepcionante.

1.44 Análisis de Traxler
(en *The Alterman Gambit Guide – Black Gambits 2*)

Mientras maquetaba *The Alterman Gambit Guide – Black Gambits 2*, me enamoré de esta pequeña pieza de análisis. Las ne-

gras ganan después de clarificar el camino desde b6 hasta g1 entregando primero el caballo de d4. **17 ... ♘e2+!** Desvío y despeje de la columna. Después de 17 ... ♕f6? 18 ♘e4!, las blancas ganarían. 17 ... ♖f1+?! es llamativa, pero solo lleva al empate: 18 ♔xf1 ♕f6+ 19 ♔e1 ♕f2+ 20 ♔d1 ♕g2 21 ♕f1 ♘f2+ 22 ♔e1 ♘xc2+ 23 ♔e2 ♘d4+ **18 ♘xe2** 18 ♕xe2 ♕xg3+ 19 ♕g2 ♕e1+ también conduce al mate. **18 ... ♕f6** Es difícil evitar el mate. Las blancas pueden intentar **19 ♘f4**, pero tendrían que abandonar después de **19 ... ♕b6+**.

1.45 Praveen Kumar-Heberla
Bombay 2011

En la partida, el final después de **28 ♕e3?** ♖xc2+ 29 ♔d1 ♕xe3 30 fxe3 ♖xa2 era desesperado y las blancas perdieron en la jugada 55. 29 ... ♕a5 podría haber sido todavía más fuerte, pero ¿a quién le importa?

28 ♕g5+ ♔g7 29 ♕h6+!! habría salvado la partida. Aquí las negras también podrían haber repetido la posición, ya que después de **29 ... ♔xh6!? 30 hxg6+ ♔g7 31 ♖xh7+**, Heberla no encontraría nada mejor que unas tablas: **31 ... ♔f8** 31 ... ♔g8? 32 gxf7+ ♔f8 33 ♖g8+ ♔e7 34 f8=♕++ **32 ♖h8+ ♔e7 33 ♖xc8 ♕xf2** En caso de 33 ... fxg6 34 ♖xg6 ♘xc2 35 ♖e6+ ♔f7 36 ♖xc2± **34 ♖h1! ♕f4+ 35 ♔b2 ♘xc2 36 g7! ♘e1** 36 ... ♕d4+ también son tablas. **37 g8=♕ ♕d2+** con un jaque perpetuo.

1.46 Zhang Ziyang-Li Shilong
Xinghua (Jiangsu) 2011

33 ... ♖c2! Un elegante movimiento que termina la lucha de inmediato. 33 ... ♖xc1+?! 34 ♖xc1 ♗c3 permite a las negras mantenerse con una pieza de más, aunque después de 35 bxc3 ♖b8 36 cxb4 ♖xb7 37 ♔b2, las blancas tienen un contrajuego innecesario. 33 ... ♖c4 también funciona, pero es una prima menos atractiva. Una vez que se tiene la idea de aproximarse a la dama sin llegar hasta el final, c2 es la casilla correcta. **34 ♕xc2** 34 ♖d1 ♖b8 prepara para tomar la dama. **34 ... ♘xc2+ 35 ♔b1 ♖b8 36 ♔xc2 ♖xb7 37 ♖g5 ♖b5 38 ♔b3 h6 39 ♖h5 ♗f8 0-1**

1.47 Kotsur-Volokitin, Moscú 2011

23 ... ♘a4+! 23 ... ♖d2+ solo lleva a unas tablas: 24 ♔a3 ♕c1+ 25 ♗b2 ♖xb2 26 ♕xb2 ♕e1 27 ♕e5 y jaque perpetuo. **24 ♔a3** 24 bxa4 ♖b6+ 25 ♔a3 ♗c6! va directa al mate. **24 ... ♕c1+ 25 ♗b2** 25 ♔xa4 ♗c6+ 26 ♔a5 ♕a3++ **25 ... ♘xb2** Las blancas abandonan: el mate es inevitable. **0-1**

1.48 Eliánov-Carlsen
Moscú (*blitz*) 2010

En una partida rápida, se perdona con bastante facilidad que solo tomes el peón, pero había algo más fuerte: **22 ♕g4!** La amenaza doble es ♘f5 además de la sencilla ♕xd7, ambas ganan de inmediato. En la partida 22 dxe5!? era más débil, aunque las blancas mantienen un fuerte ataque. 22 ... ♖ae8? 23 ♕h4!± ♘dc5 (23 ... ♘bc5!? era mejor intento, aunque 24 ♖f1 aún daría un ataque ganador a las blancas) 24 ♖f1 ♘e6 Aquí Carlsen abandonó antes de que Eliánov pudiese jugar 25 ♘f5, y el mate es inminente. 22 ♕h4 también es sólida, pero menos directa. **22 ... f5** ¿Qué más? **23 ♖xh7+ ♔xh7 24 ♕h5++**

1.49 Brunello-Rombaldoni, Siena 2010

Siempre es trágico ver perder a Sabino, pero a veces resulta útil para fines formativos: **30 ... ♖f3+!** 30 ... ♖xf5+ 31 ♖xd6 ♕f4+ no es nada especial. Por ejemplo, 32 ♕g3+ ofrece chances igualadas. **31 ♖xd6** 31 ♘xd6 deja que la dama se vaya, pero incluso mejor que tomarla inmediatamente las negras pueden mejorar sus opciones con: 31 ... ♕g3+! 32 ♔g1 ♖xc3 33 bxc3 ♖f8 y las negras ganan, gracias a 34 ♘xb7 ♕e3+ 35 ♔h2 ♖xf1 con ventaja de material. **31 ...**

♕f4+ 32 g3 ♕xf5 33 ♕e1 33 ♕d4 se puede refutar de varias maneras, por ejemplo 33 ... ♕c2+ 34 ♗g2 ♖d3! y las negras acabarán ganando. Sin embargo, es más impresionante 33 ... ♖f2+ 34 ♔g1 ♖xf1+! 35 ♖xf1 ♕xh3 y el rey blanco acaba masacrado. **33 ... ♖f2+ 34 ♔g1 ♕f3! 35 ♖6d3 ♖g2+ 36 ♔h1 ♖h2+ 37 ♔xh2 ♕h1++**

1.50 Efimenko-S. Zhigalko
Ólguinka 2011

Justo después de dar el jaque en h8, las blancas se dieron cuenta de que las cosas habían ido francamente mal y tiraron la toalla. Las negras ganan después de: **35 ... ♔e7!!** 35 ... ♔xf7? 36 ♕xd8 ♖xc2 37 ♖ae1 ♖xd2 38 ♕g5 habría sido bastante confusa. **36 ♕xg7 ♖f8!** Ahora, no importa qué (excepto estar con pieza de menos), las blancas no pueden evitar ...♖xf7 y ...♘f6, con un ataque ganador.

1.51 Sasikiran-Short, Gibraltar 2012

Sasikiran tenía la impresión de que todo iba bien cuando fue fulminado por un rayo. **29 ... ♘e5!!** El caballo había sido alejado recientemente por el peón f, así que es posible entender por qué el número dos indio inutilizó su capacidad de regresar. Ahora las negras tienen posición completamente ganada. **30 fxe5** Sasikiran entendió que no había chances después de esta jugada y por eso eligió la sosa 30 ♖fg3, y entonces las negras, después de 30 ... ♖xg3 31 ♖xg3 ♘xc4–+, ganaron la partida en la jugada 50. **30 ... ♗xe5+ 31 ♖f4** 31 ♖gg3 ♖xg3 32 ♖xg3 ♗xg3+ 33 ♔xg3 ♕xe3+ 34 ♔h2 ♕f4+ 35 ♔g2 ♖g8++ **31 ... ♖xg1!** Las negras tienen otras jugadas sólidas, pero esta encabeza la lista. **32 ♔xg1 ♕g5+ 33 ♗g2** Hay jugadas objetivamente mejores según el ordenador, pero no son de gran importancia para nuestro cálculo. Esta es la jugada del jaque y la refutación es lo que tienes que ver. **33 ... ♗xf4 34 exf4 ♕g3! 35 ♘e2 ♕e1+ 36 ♗f1 ♖g8+** Las negras ganan.

1.52 Morozévich-Jismatullin
Taganrog 2011

Morozévich, que normalmente es uno de los jugadores más ingeniosos del mundo tuvo una posición fuerte después de su elección de 24 ♕g3?! y ganó en la jugada 35. Sin embargo, pudo haber hecho que la complicidad del oponente en su derrota fuera irrelevante, si hubiese encontrado **24 ♗f5!!** El alfil es inmune, porque ♖xf5 seguida de ♖xh5 o ♕g3+ seguida de ♖xf5 ganan con facilidad. Pero ¿qué más van a hacer las negras?

1.53 Šarić-G. Morrison
Porto Carras 2011

Las negras tenían la impresión de que su rival estaba con problemas, ¡pero entonces fue golpeado justo entre los ojos con una bala de cañón! **20 ♖d8+!!** Una jugada encantadora. Todos soñamos con jugar maravillas así. **20 ... ♗xd8?!** Las negras tenían disponible una defensa mejor si 20 ... ♔xd8, aunque las blancas mantienen una fuerte iniciativa con 21 ♗xe7+ ♔xe7 22 ♕xf4. Por ejemplo: 22 ... ♗c6 23 ♕c7+ ♗d7 24 ♖xf7+! ♔xf7 25 ♕xd7+ ♔f8 (25 ... ♔f6 26 g5+! o gana el peón g7 con un jaque o lleva a un ataque de mate) 26 ♕d8+ ♔f7 27 ♕xh8 ♕xc2 28 ♔f2 ♕xc3 29 ♕xh7± Las negras tienen algunas chances de tablas en el final, pero no son muy abundantes. **21 ♕xf4 f6** Pero en este punto las negras fueron realmente afortunadas. Las blancas tienen posición completamente ganada después de la jugada correcta, pero en cambio cedieron toda su ventaja. **22 ♖d1??** 22 ♕d6! era la jugada ganadora: 22 ... ♗d5 (22 ... ♕xa2 23 ♖d1 y las blancas ganan una pieza) 23 ♖d1 ♔f7 (23 ... ♕xa2 24 c4! bxc4 25 ♖xd5 y ganan) 24 ♕d7+ ♔g6 25 ♖xd5! Las blancas ganan gracias a 25 ... exd5 26 ♕f5+ ♔f7 27 ♕xd5+ ♔g6 28 ♕h5++ **22 ... ♕a5!** Ahora las negras es-

tán bien. **23 g5 ♕c7 24 ♕xc7 ♗xc7 25 gxf6 ♗d5!** La partida acabó en tablas en 47 jugadas.

1.54 Pavasović-Bauer
Rogaška Slatina 2011

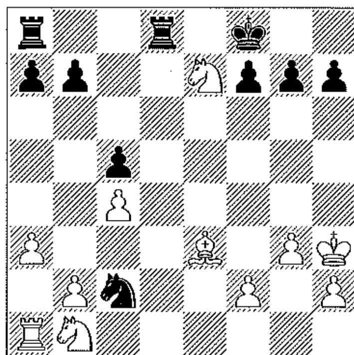
Las blancas están a punto de perder por puntos, pero encontraron una buena solución: **27 ♖d1!** La jugada que de verdad quieres hacer, pero tienen que anticiparte a la respuesta: **27 ... ♗e4+ 28 ♔xe4 ♘c3+ 29 ♔xd4 ♘xd1 30 h3!** La gran idea. El caballo no escapará y las blancas hacen tablas al perseguirlo sin parar. **30 ... ♔c7 31 ♔d3 ♔d6 32 ♔d2 ♘f2 33 ♔e3 ♘d1+ 34 ♔d2 ½-½**

1.55 M. Todorov-A. Mastrovasilis
Bansko 2010

18 ... ♗xh3! Un golpe fantástico, con el que se elimina la protección del rey blanco. **19 ♖f2** 19 ♗xh3 ♕h4 y para las blancas es difícil de defender. 20 ♗g2 ♘xe2+ es devastadora, y 20 ♔g2 pierde directamente frente a 20 ... ♖xe2+ 21 ♖f2 ♖xf2+ 22 ♔xf2 ♘e4+ 23 ♔e3 ♖e8 con amenazas decisivas. **19 ... ♗xg2?!** 19 ... ♕h4! era incluso más fuerte: 20 e3 (20 ♘xd6 ♗xg2 21 ♔xg2 ♕g4! es una idea atractiva. El rey blanco está demasiado expuesto: 22 ♘xe8 ♖xe8 y las blancas no tienen jugadas) 20 ... ♗xg2 21 ♔xg2 ♘e4 22 ♖f3 ♕g4+ 23 ♔h2 ♘g5 24 ♘d2 ♖e5 y las negras ganan. **20 ♔xg2 ♘e4** Las negras tienen una buena ventaja y ganaron en 48 jugadas.

1.56 Rozentalis-B. Soćko, Austria 2012

17 ... ♘d2!! 17 ... ♘g5?! ofrece la misma idea, pero como la segunda fila está despejada, las blancas pueden defender con: 18 f4 ♘f3+ 19 ♘xf3 ♕xf3 20 ♘c3 ♗e6∓ **18 ♘xc6** Ahora no hay alternativas. Está forzada por el mate en g2. **18 ... ♘f3+ 19 ♔h1 ♗g2+!** La idea del ejercicio. **20 ♔xg2 ♘xe1+ 21 ♔h3 ♘xc2 22 ♘xe7+** 22 ♘xd8 ♘xa1 23 ♘xb7 ♖b8 24 ♘xc5 ♖xb2 también lleva a una victoria cómoda. **22 ... ♔f8**



23 ♗xc5?! 23 ♘c6 era ligeramente más precisa, ya que las negras tienen que retomar con la torre. Pero después de 23 ... ♘xa1 24 ♘xd8 ♖xd8 25 ♗xc5+ ♔e8 26 ♗xa7 ♘b3, tienen de igual manera buenísimas chances de ganar. **23 ... ♘xa1 24 ♘c6+ ♔e8 25 ♘xd8 ♔xd8** Es evidente que las negras están ganando, pero lo estropearon en los apuros de tiempo y tuvieron que consolarse con un empate en la jugada 50.

1.57 Negi-Wen Yang, Mashhad 2011

Las negras no vieron una bonita posibilidad de tablas: **35 ... ♕xc8!** En cambio, jugaron **35 ... ♕xe6?** 36 ♖xd8+ y tuvieron que abandonar. **36 ♕xc8 e2** El peón es imparable. Después de **37 ♕xd8+ ♖f8 38 ♕d5+ ♔h8 39 ♘e6 e1=♕+ 40 ♔a2,** las opciones están más o menos niveladas.

1.58 Vitiúgov-Chadaev, Taganrog 2011

24 f4! exf4? No alcanza a ver el sentido de la última jugada blanca. 24 ... ♕h6! era mejor, pero después de 25 ♖xb8 ♖xb8 26 ♕f2, las blancas habrían mejorado de manera importante su posición y mantenido la presión. Por ejemplo: 26 ... exf4 27 ♗c1± **25 ♕b5!+- ♕xb5 26 ♗xf6+ ♔g8 27 axb5 ♘b4** 27 ... ♖xb7 28 bxc6 y las negras pierden una pieza. **28 ♗xf7+ ♔f8 29 ♖bxa7 ♖d7 30 ♗c4 ♖c8 31 ♖a8 1-0**

1.59 Granda Zúñiga-González García
Ciudad de México 2010

29 ♖e2!! Esta jugada habría ganado el alfil de b7. Las blancas ganaron la partida rápidamente, pero con alguna ayuda: 29 ♖d2?± ♖xd2? (es difícil explicar por qué las negras no jugaron 29 ... ♖cc7) 30 ♖xb7! ♖xg2+ (30 ... ♖d7 31 ♖b8+) 31 ♔xg2 1-0. 29 ♕e3? ♖b4 no da problemas a las negras. **29 ... ♕xe2 30 ♕xb7!** La clave. **30 ... ♖xb7** 30 ... ♕e7 31 ♖a8+ y las blancas ganan la dama. **31 ♖a8+**, con jaque mate.

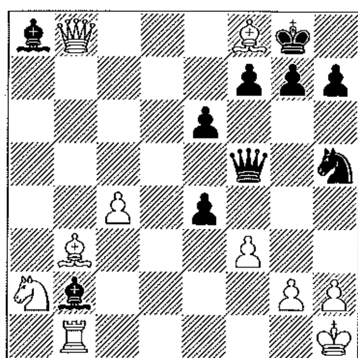
1.60 Korchnoi-Raznikov
Gibraltar 2012

La partida finalizó: **34 ♗h3?! ♖b8?** Las negras perdieron la oportunidad de jugar 34 ... ♗a5! 35 ♗xa5 ♕xa5. Después de 36 ♕b7±, las blancas aún están mejor, pero las negras tienen la oportunidad de pelear. **35 ♕xe6** **1-0**

En su lugar, las blancas podían haber ganado la partida de manera inmediata con **34 ♗b4!**, pues todos los intentos se refutan rápidamente: **34 ... ♕b6** (34 ... ♕c1+ 35 ♖d1+– y la dama queda atrapada. Tanto 34 ... ♕h5 como 34 ... ♕b5 pierden una pieza por 35 ♗h3!+–) **35 ♕c3+!** Las negras no tienen ninguna jugada buena. Por ejemplo: **35 ... ♔g8 36 ♕f6 ♘d8 37 ♗c3+–**

Capítulo 2
VISIÓN COMBINATORIA

Posición n.º 6
Danny Gormally-Emil Sutovski
Gibraltar, 2005



Juegan las negras

Tomado de los comentarios de esta fascinante partida; las negras ganan con una combinación muy bonita.

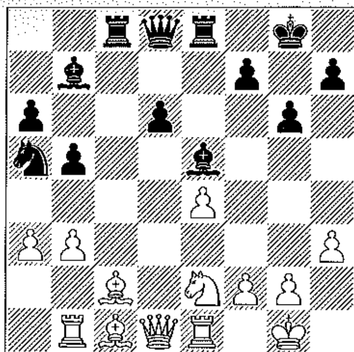
La visión combinatoria, la capacidad de ver temas tácticos, se entrena de manera muy directa y así ha sido desde hace más de un siglo. Lo principal es resolver muchas posiciones, a ser posible de libros con soluciones anotadas de manera razonable, aunque esto es menos importante cuanto más fuerte sea el estudiante. Hay muchos libros con un montón de ejercicios de problemas, como mi favorito *Quality Chess Puzzle Book* de John Shaw, del que soy el principal investigador.

Para la mayoría de aficionados al ajedrez, las combinaciones son deslumbrantes y sorprendentes, y una combinación bella es lo más espléndido del juego. Estoy seguro de que hay muchos grandes maestros que piensan así. Aunque a todo el mundo le gustan las combinaciones, hay partes del ajedrez que son más profundas que lo que denominaríamos combinaciones típicas.

A algunos jugadores de club, les sorprenderá y emocionará el mate ahogado; el sacrificio griego es maravilloso y algo del estilo del mate de Boden, absolutamente fantástico. Pero las combinaciones que a los grandes maestros les parecen especiales son con frecuencia más intuitivas y se basan sobre todo en temas desconocidos hasta ese momento.

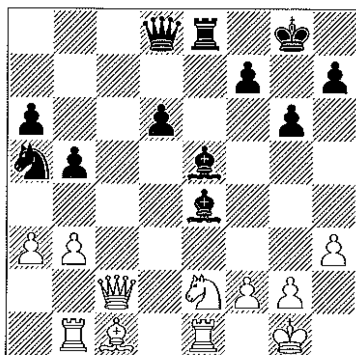
Veamos un ejemplo de una combinación sencilla:

Posición n.º 7
Artur Gabrielian-Viorel Iordăchescu
Moscú, 2012



Las negras ganaron con una pequeña y buena combinación al aprovechar el ataque a la descubierta sobre e4 desde la torre de e8 (vía ...♗h2+). La combinación no es muy difícil y cualquier gran maestro podría haberla ejecutado en unas simultáneas después de considerarla durante unos segundos. Si un aficionado perdiese esta partida con blancas, tal vez habría dicho que perdió en una combinación impresionante, mientras que estoy convencido de que Gabrielian preferiría decir que se equivocó de manera garrafal.

22 ... ♖xc2! 23 ♕xc2 ♗xe4



24 ♕xe4?!

Las blancas quizá deberían haber seguido jugando con un peón menos con 24 ♕a2, aunque las negras pueden mejorar su posición antes de recuperar la calidad con: 24 ... ♕a8 25 ♗f4 ♗xb1 26 ♖xb1 ♗xf4 27 ♘xf4 ♕e4 y las negras ganan.

24 ... ♗h2+ 25 ♔xh2 ♖xe4

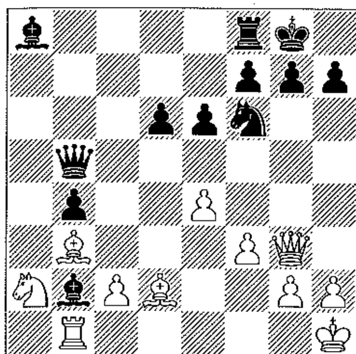
Las negras ganaron en la jugada 46.

Esto no quiere decir que el ADN o el amor por el juego de los grandes maestros sea diferente al de los aficionados. Sencillamente se encuentran en diferentes etapas de un viaje interminable hacia la maestría en ajedrez. Donde un aficionado puede valorar una combnación como sorprendente y gloriosa, el gran maestro ha visto diez mil como esa. Y si se toma en serio su juego, verá otras quinientas o mil al año. En la sección de ejercicios, verás 48 combinaciones que no son demasiado difíciles (al menos la primera). Estoy seguro de que a muchos lectores les parecerá más fácil esta sección que la de jugadas candidatas.

El gran maestro puede estar tan impresionado por una combinación como un aficionado y el requisito es el mismo. Tiene que ser sorprendente.

La siguiente partida fue comentada en *New in Chess* por el campeón del mundo Viswanathan Anand como la mejor partida de ajedrez que había visto. Yo no diría tanto, pero el esfuerzo creativo de Emil Sutovski es verdaderamente impresionante. Las ideas que encontró en esta partida eran sin duda bastante difíciles para que el gran maestro contra el que jugaba pudiera contenerlas, aunque no fueran del todo correctas (no estoy seguro de que Danny tuviese el título en 2005, pero sus 2573 puntos de Elo máximo en 2006 muestran que esta distinción es irrelevante).

Posición n.º 6
Danny Gormally-Emil Sutovski
Gibraltar, 2005



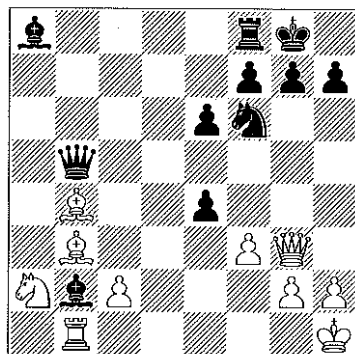
En una Siciliana complicada, las blancas han perdido un peón en b2, pero se trata de recuperarlo en b4. En este momento 29 ... ♗e5∓ era la jugada objetivamente más fuerte, pero a Sutovski se le ocurrió una idea ingeniosa. Y este es mi primer punto: en este momento aún no estamos hablando de combinaciones, sino de imaginación, que examinaremos con más detalle en el capítulo 7.

29 ... d5?!?!

Para mí es evidente que toda esta combinación ganó la partida, así que me resulta casi imposible criticarla. Pero no podemos pasar por alto el hecho de que no funciona.

30 ♗xb4 dxe4?

Esto es sin duda lo que pretendía Sutovski y hay que ser una máquina para separar esta jugada de la anterior. Pero como la mayoría de nosotros analizamos ajedrez con máquinas con más frecuencia que con humanos, merece la pena mencionar que después de 30 ... ♖c8 las negras seguirían estando bien. Por ejemplo: 31 e5 ♘d7 32 c3∞ Las negras deben jugar 32 ... ♕e2 o 32 ... ♕a6 ante la amenaza blanca ♕e1.



Este es el segundo momento interesante de la partida. Si hubiese incluido este momento como un ejercicio del libro, formaría parte del capítulo «Posiciones difíciles», pero sería por supuesto un escaqueo. En realidad, pertenece al capítulo sobre eliminación.

31 c4?

Gormally quiere obligar a la dama a escapar de b5 antes de tomar en f8, supuestamente con la idea de jugar ♕g3-b8 a continuación. Pero como veremos, encierra un defecto obvio.

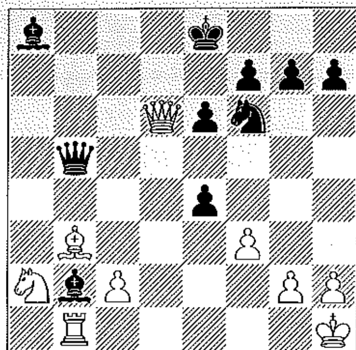
La línea ganadora continúa así:

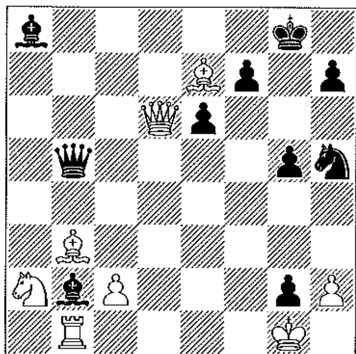
31 ♗xf8! ♘h5

> Claramente, 31 ... ♔xf8?? no era el plan. Y de hecho, las negras están perdidas después de 32 ♕d6+ ♔e8 en más de un sentido. Aunque esta, que es por cierto nuestra primera combinación de la partida, es todavía agradable de señalar.
>
> *Véase el diagrama siguiente*
>
> 33 ♘c3!! ♗xc3 34 ♗a4! ♕xa4 35 ♖b8++

32 ♕d6 exf3 33 ♗e7 fxg2+ 34 ♔g1 g5

Véase el segundo diagrama





En este punto, las blancas necesitan lograr algunos objetivos. Necesitan evitar ...♗d4+, lo cual podría ser realmente devastador en muchas líneas. Y Danny también necesita sacar lo máximo de su alfil de b3, aunque esto signifique simplemente cambiarlo por el alfil de a8. Esto se puede lograr con una bonita jugada, que habría sido difícil de encontrar incluso si Gormally hubiese llegado hasta este punto.

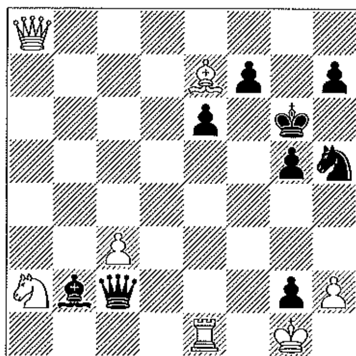
35 c3!!

35 ♕d8+ ♔g7 36 c3! da una opción extra a las negras en 36 ... ♗e4, pero las blancas seguirían ganando. Sin embargo, 36 ♕xa8?? ♘f4! concede un ataque mortal a las negras. A pesar del material adicional, las blancas reciben mate. Ni siquiera les salva el cambio de damas.

35 ... ♕xb3

35 ... ♕f5 36 ♕b8+ ♔g7 37 ♕f8+ ♔g6 38 ♕g8+ ♘g7 39 ♖e1 y las blancas tienen el control; y una torre de más.

36 ♕d8+ ♔g7 37 ♕f8+ ♔g6 38 ♕xa8 ♕c2 39 ♖e1



Las blancas tienen una posición ganadora elemental. Por ejemplo: 39 ... ♕d2 40 ♕e4+ ♔g7 41 ♕e3 o 39 ... h6 40 ♕g8+ ♘g7 41 ♗f8. Las blancas ganan en cualquiera de los dos casos.

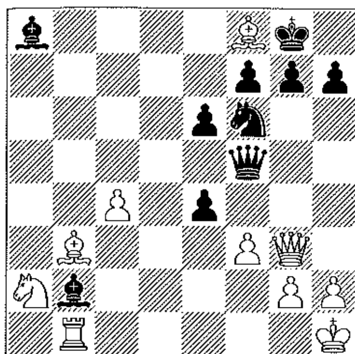
31 ... ♕f5! 32 ♗xf8?

La inercia no acompaña a las blancas. Es bastante posible que Gormally obviase en este punto las dos combinaciones de las negras.

Después de 32 ♖xb2 exf3 33 ♔g1 ♘h5! (también es posible 33 ... fxg2 34 ♕f2! con un juego poco claro. Una idea es 34 ... ♕h5 35 ♕c5!), 34 ♕d6 ♖c8 y las negras todavía luchan por la ventaja. No está claro que estén mejor en este punto, pero con toda seguridad es una posición más agradable de jugar.

La mejor jugada era 32 f4!, para frenar el peón antes de que llegue más lejos. Después de 32 ... ♗d4 33 ♗xf8 ♔xf8 34 ♗c2, la partida estaría muy abierta.

Véase el diagrama siguiente

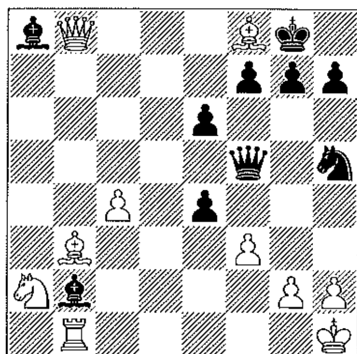


32 ... ♘h5!

Ahora las blancas están ganando, debido a dos combinaciones brillantes.

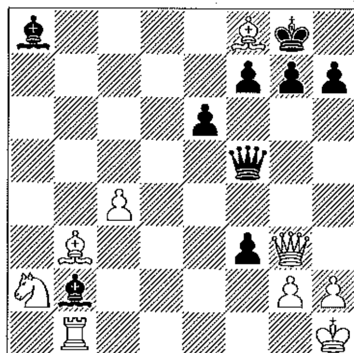
33 ♕g4

La primera combinación surge después de 33 ♕b8, que sospecho que era parte de la intención inicial de Gormally. Solo aquí se revela la primera idea brillante tras la última jugada de las negras.

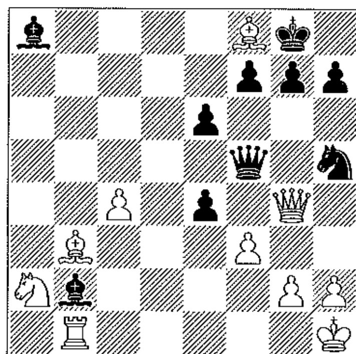


33 ... ♘g3+!! Un sacrificio fantástico. La primera razón es bastante evidente. Después de 34 hxg3 ♕h5+ 35 ♔g1 ♗d4+, no es difícil ver que el tándem conformado por la dama y el alfil negros decidirá la partida a su favor.

Pero la segunda idea puede ser un poco más difícil de ver en un principio. Después de 34 ♕xg3, se ha repetido la posición, ¡con la excepción de que las negras han conseguido deshacerse del caballo de f6! Esto significa que después de 34 ... exf3:



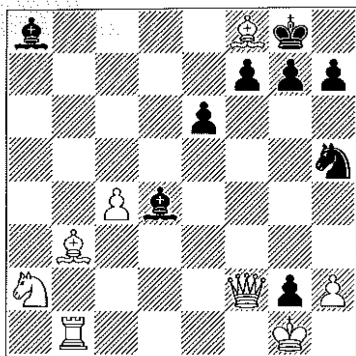
Ahora el peón de g7 está defendido por el alfil de b2 y las negras pueden seguir adelante con su agresivo propósito, basado en la amenaza doble sobre la diagonal larga y la primera fila, y que comienza por tomar la torre con la dama. Las blancas reciben mate después de 35 ♖xb2 fxg2+ 36 ♖xg2 ♕f1++ o de 35 ♖d1 fxg2+ 36 ♔g1 ♗d4+ 37 ♖xd4 ♕f1++.



Por encima, la posición de la partida se ve buena para las blancas. Tienen torre de más y hay varias piezas negras colgando. Un escenario típico para una combinación. Las negras pierden, ¡excepto en una línea!

33 ... exf3! 34 ♕xf5 fxg2+ 35 ♔g1 ♗d4+! 36 ♕f2

Véase el diagrama siguiente



36 ... ♘f4!!

El momento culminante de la partida. Las negras no pueden evitar el jaque mortal en h3 ni en e2; el peón g2 de las negras es más fuerte que toda la armada blanca. Cuando se habla de combinaciones, a menudo me refiero *al punto* de una combinación. Quiero decir, al momento en el que la idea bella se revela y la posición pasa de una evaluación superficial de 1-0 a 0-1.

37 h4

Otras jugadas permiten el mate de manera inmediata.

37 ... ♘e2+ 38 ♔h2 ♗xf2 0-1

Las blancas tendrán pronto un final con dos peones menos y su rey todavía sin protección.

Una partida fantástica, aunque sospecho en cierta manera que no fue el bonito final lo que atrajo tanto a Anand, sino su desarrollo creativo. Está claro que hay finales más bonitos en la historia del ajedrez y para mí tampoco escasean mejores partidas, pero es solo una opinión.

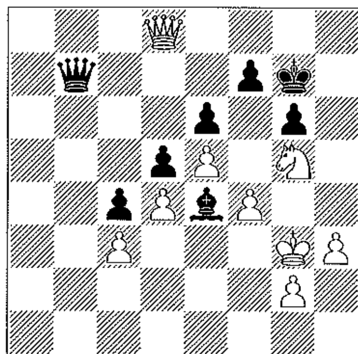
Mi idea principal, además de mostrar ajedrez del bueno, es que la combinación es una herramienta que los grandes maestros adquieren y usan de la misma manera que la técnica de finales. Necesitamos entrenarla para mantenerla fresca, pero tampoco debemos sobrevalorarla. Hay jugadores próximos a la cima absoluta de la lista de clasificaciones que obvian casi todas las combinaciones posibles que ocurren en sus partidas, aunque se les considera (con razón) grandes jugadores atacantes. Está claro que en esos momentos no están trabajando lo suficiente en este aspecto del ajedrez, sino centrando toda su energía en la preparación de aperturas. La maestría en ajedrez se debería alcanzar gracias a una estrategia equilibrada, que nos permita estar preparados para todas las fases de la partida. De ellas, la visión combinatoria es una de las importantes.

Uno de los aspectos reflejados gracias al trabajo con innumerables problemas de ajedrez (y estudios de finales, otra gran herramienta de entrenamiento) es el potencial dinámico de las piezas. Mientras la mayoría de los jugadores tienen sentimientos dignos por las vueltas y revueltas del sacrificio griego o sacrificio en f7, pocos tienen una buena sensación del potencial atacante de los peones y del rey. A veces se pueden combinar, como en este ejemplo:

Posición n.º 8

Sam Collins-Danny Gormally

Dublín, 2012



Las blancas tienen un peón más y en general ganan, pero conseguirlo simplificando damas es más fácil de decir que de hacer. En cambio, lo que se puede aprovechar es la debilidad del rey negro.

Las blancas ganan después de:

50 ♔h4!

El rey se está acercando con la intención de apoyar a la dama a dar mate.

50 ... ♗d3

Las negras están paralizadas. Si 50 ... ♗xg2 51 f5! exf5 52 ♕f6+ ♔g8 53 e6 las blancas penetran en la posición negra.

51 g4

Preparación ulterior del ataque. Aquí, estamos lidiando con un tema de finales: deberías tomarte tu tiempo para que esté todo bien atado en posiciones en las que tu oponente no tiene contrajuego. Ali Polatel me advirtió de otra creativa (y más rápida) victoria: 51 ♘h7!! ♔xh7 52 ♕f8!! y el rey blanco avanza.

51 ... ♗c2

Las blancas están ahora preparadas y se abrirán paso con un sacrificio de peón.

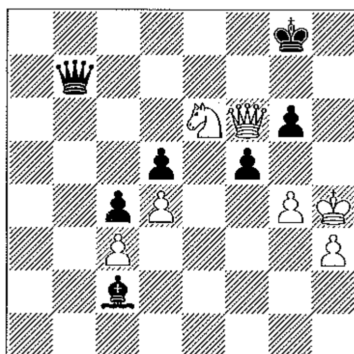
52 f5!

Las negras no pueden permitir que el peón alcance f6, por motivos obvios.

52 ... gxf5

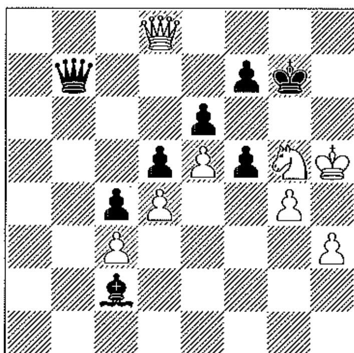
Las blancas ganan de inmediato después de 52 ... exf5 53 ♕f6+ ♔g8 54 e6 fxe6 55 ♘xe6.

Véase el diagrama siguiente



Las negras no tienen contrajuego y después de algo como 55 ... ♕h7+ 56 ♔g3, tendrán que jugar 56 ... ♕f7, y entonces 57 ♕d8+ gana la dama.

53 ♔h5!

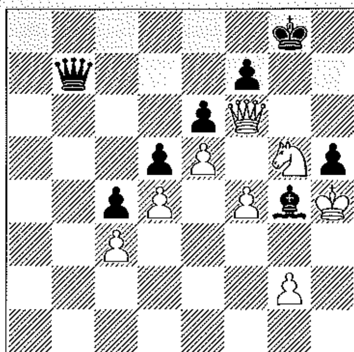


Las blancas ganan. No hay defensa contra 54 ♕f6+, ya que 55 ♔h6 sigue con mate en g7.

50 h4?!

Esto aún es peligroso para las negras, pero es obvio que hubiera sido mejor incorporar al ataque tantas piezas como fuese posible. Dicho esto, las blancas siguen ganando. Así que, aunque esta sea casi un accidente para Gormally, todavía no están fuera de peligro.

50 ... ♗f5 51 ♕f6+ ♔g8 52 ♕d8+ ♔g7 53 ♕f6+ ♔g8 54 h5 gxh5 55 ♔h4 ♗g4



Este es el segundo momento ganador de la partida. Las blancas han devuelto su peón y perdido algo de influencia sobre las casillas claras. Pero su ventaja sigue siendo suficiente para que el mismo avance funcione.

56 f5!!

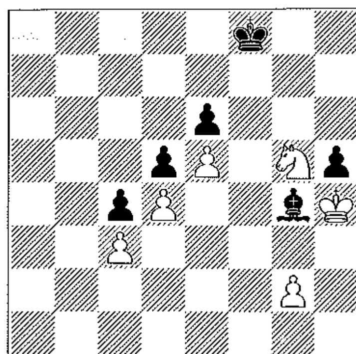
Como dije, esta seguiría siendo ganadora. La primera idea es que las negras no pueden tomar el peón con el alfil porque el rey llegaría de nuevo a h6 para apoyar el mate.

La segunda es que después de 56 ... exf5, las blancas disponen de la nueva idea 57 ♕h6!, y la maniobra de caballo, g5-h7-f6, es absolutamente letal. Las blancas también ganan con 57 e6, aunque el mate es bastante decisivo.

Así que la única opción que queda es aceptar y defender el cambio de peones.

56 ... ♕d7 57 fxe6 fxe6 58 ♕g6+ ♕g7 59 ♕e8+ ♕f8 60 ♕xf8+ ♔xf8

Véase el diagrama siguiente



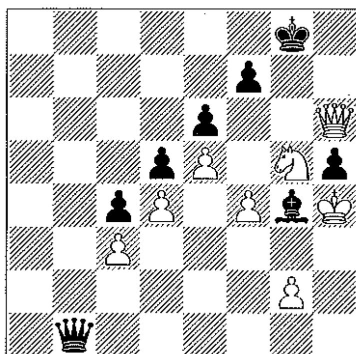
61 ♘h7+ ♔e7 62 ♘f6

Las blancas ganan.

56 ♕h6?

Como sabemos, la idea es bastante buena. Pero así ejecutada, tiene un inconveniente serio.

56 ... ♕b1!



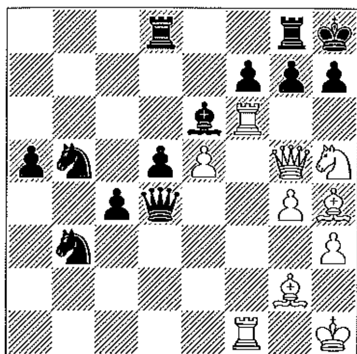
Ahora las negras defienden h7 y preparan contrajuego contra el rey blanco. La partida finalizó en tablas después de algunas jugadas más.

57 ♘f3 ♕h1+ 58 ♔g3 ♗xf3 59 ♕g5+ ♔f8 60 ♕d8+ ♔g7 61 ♕g5+ ♔f8 62 ♕d8+ ♔g7 ½-½

Antes de pasar a los 48 problemas de esta sección, quiero mostrarte un último ejemplo, solo porque creo que es bastante bonito (también debería mencionar que la combinación se basa hasta cierto punto en un ataque sobre las casillas oscuras, sobre las que dominan las blancas debido al

intercambio del caballo por el alfil al principio de la partida. Un tema que puedes encontrar en *Manual de ataque 1*).

Posición n.º 9
Ferenc Berkes-Ante Šarić
Bosnia, 2011



Las blancas se dieron cuenta de que el punto más débil de la posición negra era la casilla h7 y actuaron en consecuencia.

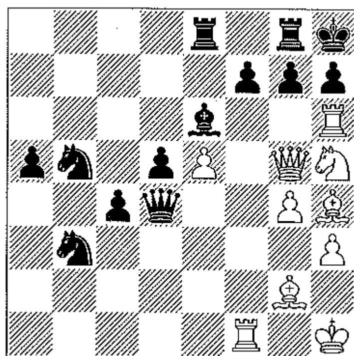
35 ♖h6!!

Una idea bonita, replicada por la línea 35 ♘f4 ♖de8 36 ♖h6!, que también gana. Igual que 35 ♖xf7!? ♗xf7 36 ♖xf7 ♕d2 37 ♕e7 ♖de8 38 ♕d7 ♘c5 39 ♕xb5.

35 ... ♖de8

No es la defensa más dura, pero es probable que las negras tuvieran apuros de tiempo y estuviesen preocupadas porque su torre estaría colgando en las líneas que implican ♘h5-f6. Por supuesto, funciona de todos modos; pero a veces las cosas son así en ajedrez.

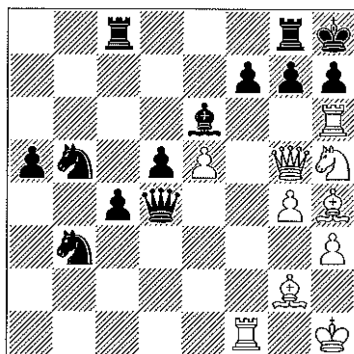
El inconveniente de esta última jugada es que el rey no puede correr hacia e8 cuando lo necesite, y esto es lo que aprovechó Berkes en la combinación que ejecuta ahora.



36 ♖xh7+! ♔xh7 37 ♘f6+ gxf6 38 ♕h5+ ♔g7 39 ♗xf6+ 1-0

Las negras reciben mate.

La idea de alejar la torre no era estúpida, pero tampoco suficiente para salvar a las negras. Tomemos por ejemplo 35 ... ♖c8, que no bloquea la casilla e8.



Aquí las blancas tienen dos líneas ganadoras, de las cuales resulta más atractiva 36 ♖xf7! ♗xf7 37 ♕f5! y las negras están claramente perdidas. Solo pueden retrasar el mate. No pueden evitarlo.

La victoria alternativa es con 36 ♘f4. Las amenazas son ♖xh7+ y mate o si la torre se aleja de g8, entonces sencillamente 37 ♕h5 y las negras son asesinadas en las casillas oscuras.

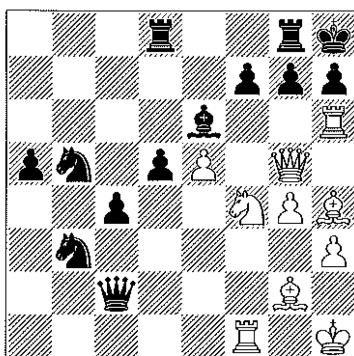
El verdadero intento defensivo (al menos de acuerdo a las ideas expresadas en el

Manual de ataque 1 que mencioné antes) sería defender el puesto más débil de la posición negra. Esto lleva a la línea ganadora más asombrosa:

35 ... ♕d3

35 ... ♕d2 y 35 ... ♕c3 trasponen después de 36 ♘f4!, y las negras tienen que situar la dama en c2 de todos modos.

36 ♘f4 ♕c2



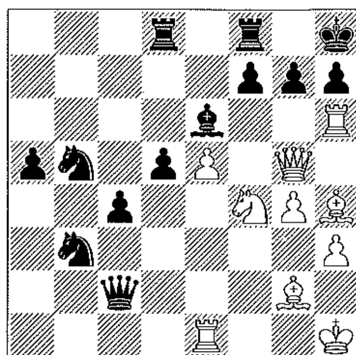
Si no lo vemos a través de las lentes del cálculo, sino que pensamos más estratégicamente y miramos a nuestra ventaja como si fuera dinámica, siempre deberíamos encontrar la forma de incluir en el ataque las piezas restantes (capítulo 1 de *Manual de ataque 1*) por razones que son evidentes para la mayoría: un ataque tendrá la máxima probabilidad de éxito si añadimos tanta artillería como sea posible. En esta posición, serían el alfil de g2 y la torre de f1. Puesto que las casillas diana son f6, g7 y especialmente h7, no es difícil ver cómo pueden entrar en juego:

37 ♖e1!!

La idea es obvia, pero también difícil de prevenir.

37 ... ♖gf8

Liberando la casilla g8 para el rey para suavizar el golpe de ♗e4 y ♖xh7.



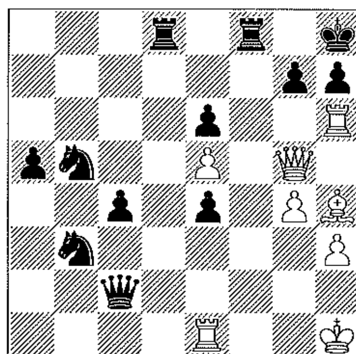
38 ♗e4!

Creo que esta es la jugada que harían la mayoría de los jugadores, aunque las blancas tengan algunas otras maneras de ganar; por ejemplo, tras 38 ♖xe6!, ya que aprovechan el debilitamiento de la casilla g7, o bien después de 38 ♕h5!, que también confía en ideas del tipo de ♗e4.

38 ... dxe4

38 ... ♕xe4+ 39 ♖xe4 dxe4 es sin duda peor que la línea principal. Las blancas ganan con 40 ♕h5! y mate a las negras.

39 ♘xe6 fxe6



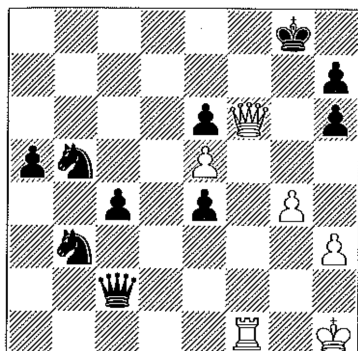
Las negras preparan la defensa de su flanco de rey mediante ...e4-e3 y la

dama vuelve a la carga después de una pequeña demora. Los sacrificios directos en h7 no funcionan porque ahora el rey tiene una casilla de escape. ¡Pero tenemos la suerte de haber tomado un curso rápido de entrenamiento en la técnica de búsqueda de jugadas candidatas!

40 ♕g6!!

Puede pasar desapercibida para los humanos, pero una vez que la ves, su fuerza ya no es ningún misterio. La respuesta de las negras es obligada, pero bastante floja.

40 ... gxh6 41 ♗f6+ ♖xf6 42 ♕xf6+ ♔g8 43 ♕xd8+ ♔g7 44 ♕f6+ ♔g8 45 ♖f1

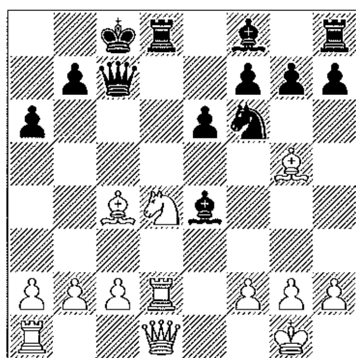


Las negras reciben mate.

La visión combinatoria se puede entrenar resolviendo ejercicios de manera continuada. Hay muchos libros buenos a la venta. Incluso los peores ofrecerán alguna resistencia a todos los lectores. El jugador ambicioso simplemente necesita contemplar esta área y dominarla hasta cierto punto. Es obvio que hay jugadas e ideas que son del todo atípicas, pero nos ocuparemos de ellas en el capítulo 7.

Hou Yifan-Xu Yuhua, Ulán Bator 2010

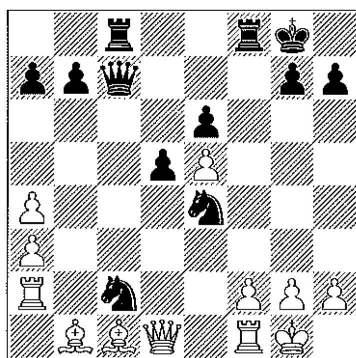
2.1





Howell-Feller, Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

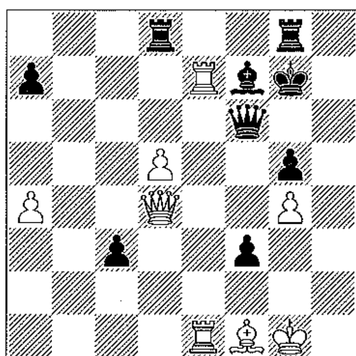
2.4





Ding Liren-Wang Hao, Chengdu 2011

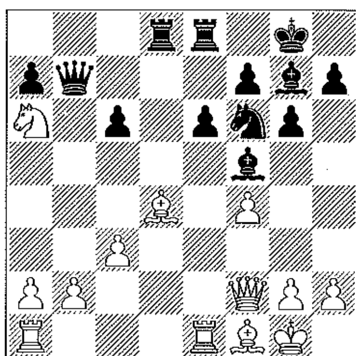
2.2





Berbatov-Édouard, Aix-les-Bains 2011

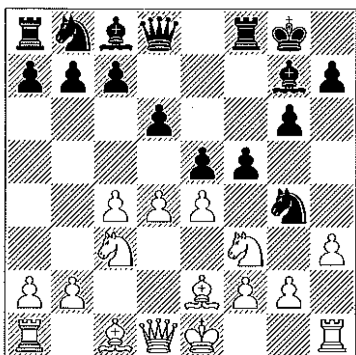
2.5





Eletskikh-Pancevski, Herceg Novi 2005

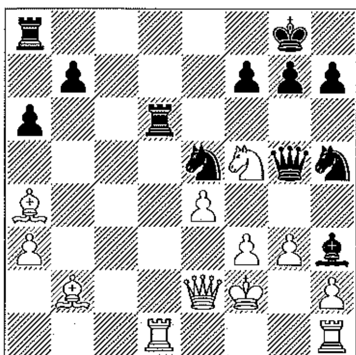
2.3





Vera González-Corrales Jiménez Cuba, 2008

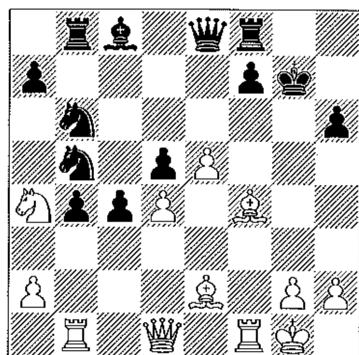
2.6





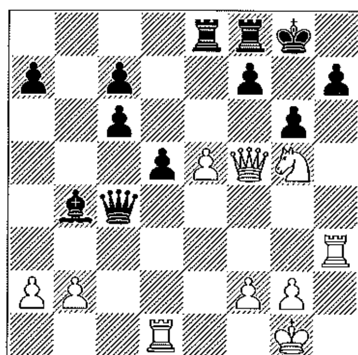
Onischuk-Gaponenko, Gibraltar 2011

2.7



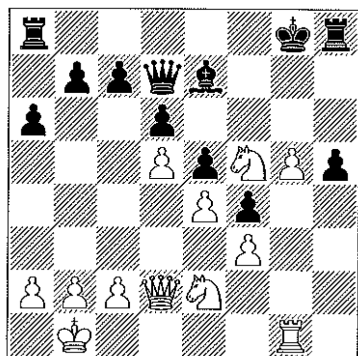

Vallejo-Onischuk, Reggio Emilia 2011

2.8



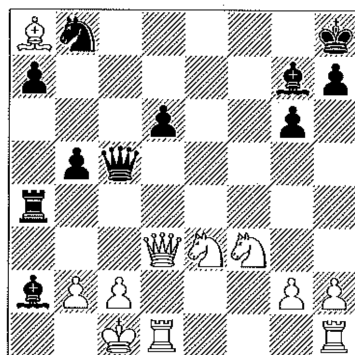

Short-Azmaiparashvili, Cap dAgde (rápidas) 1996

2.9



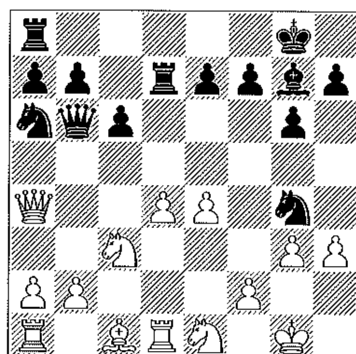

Lim-Rafalski, Londres 2010

2.10



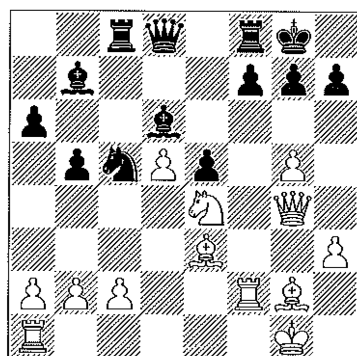

Gajewski-Janković, Cappelle-la-Grande 2011

2.11



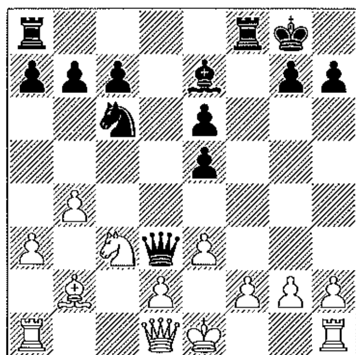

Nepómniaschi-Frolyanov, Ólguinka 2011

2.12



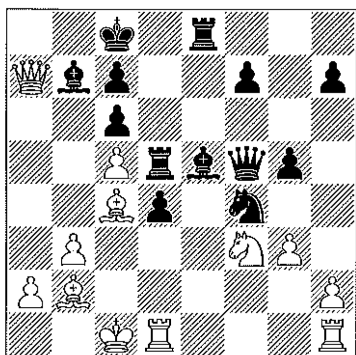

Conquest-Hawkins, Hinckley Island 2011

2.13



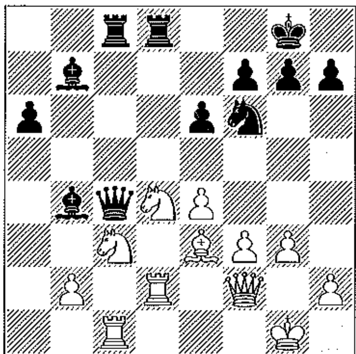

Macieja-Grandelius, Estocolmo 2011

2.14



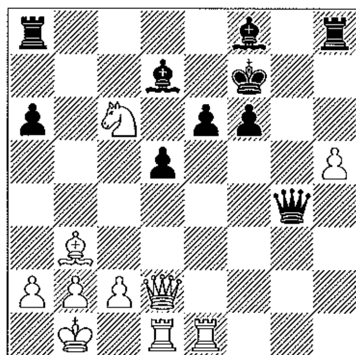

M. Meyer-Guliyev, Baden-Baden 2011

2.15



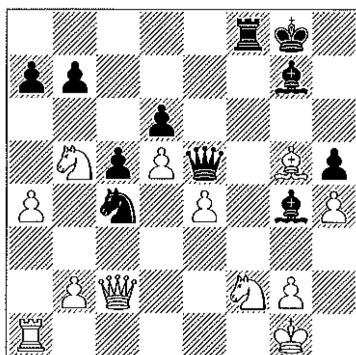

Vorobiov-Bagaturov, Jermuk 2010

2.16



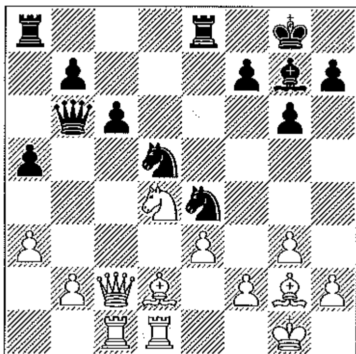

Michalik-Rapport, Merlimont 2011

2.17

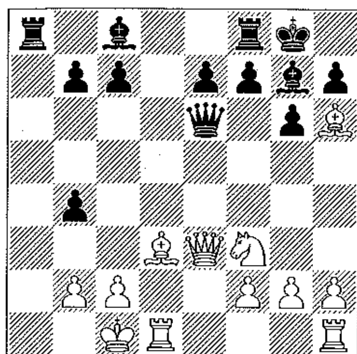



Nyjnyk-Nepómniaschi, Varsovia (rápidas) 2011

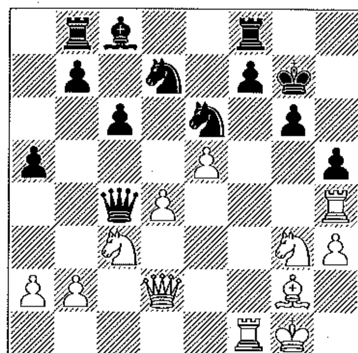
2.18



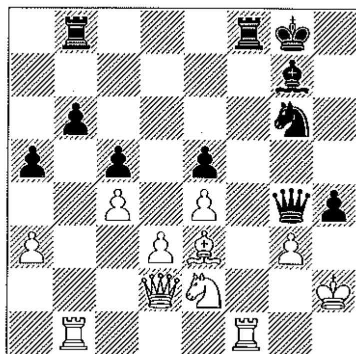

Nestorović-Popchev, Stara Pazova 2008

2.19


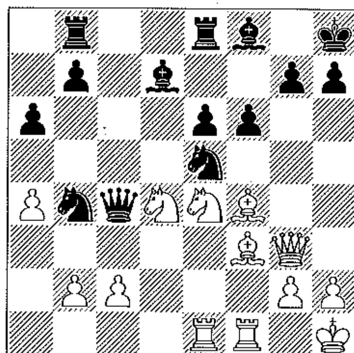

Markland-Hort, Hastings 1970

2.20


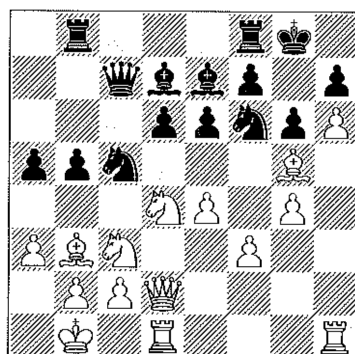

Bauer-Kovchan, Mulhouse 2011

2.21


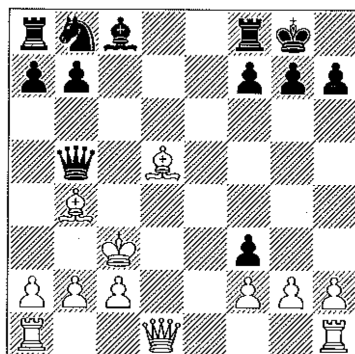

Hou Yifan-Javakhishvili, Plovdiv 2010

2.22


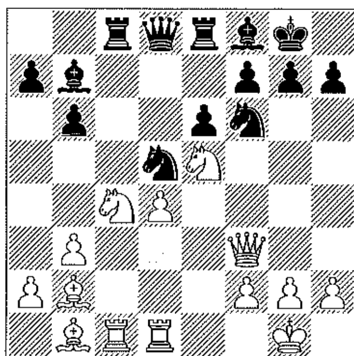

Bezemer-T. Burg, Países Bajos 2011 (variante)

2.23


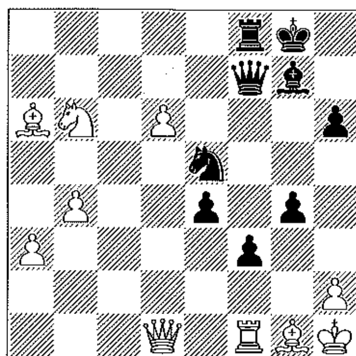

Fedorchuk-Martinović, Aix-les-Bains 2011

2.24


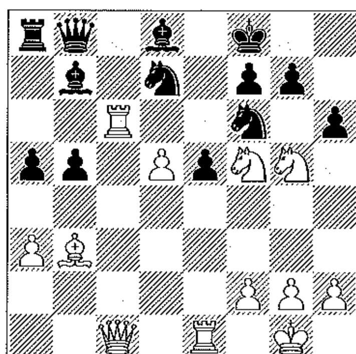

Kempiński-Kórobov, Varsovia (rápidas) 2010

2.25 

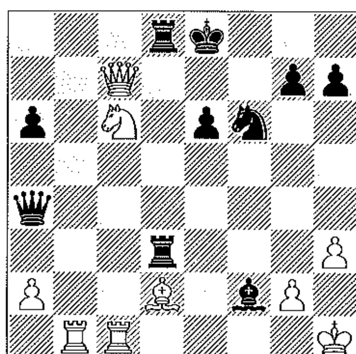

Jianu-Ilinčić, Arad 2008

2.28 

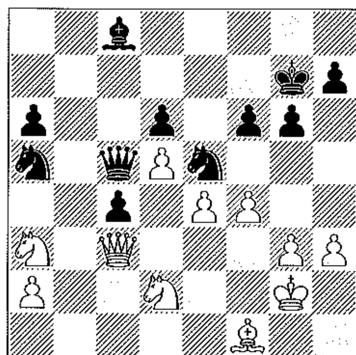

Schandorff-K. Kristensen, Dinamarca 2012

2.26 

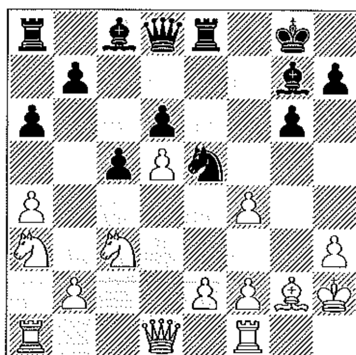

Giri-Bawart, Eurocopa de clubes 2011 (variante)

2.29 

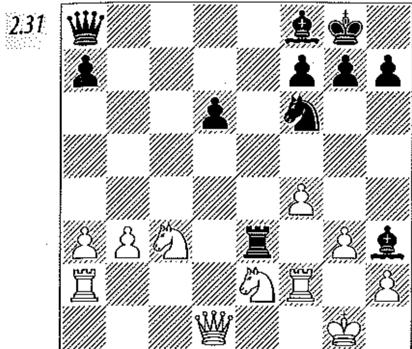

Mena Crespo-Jiménez Fraga, La Habana 2010

2.27 

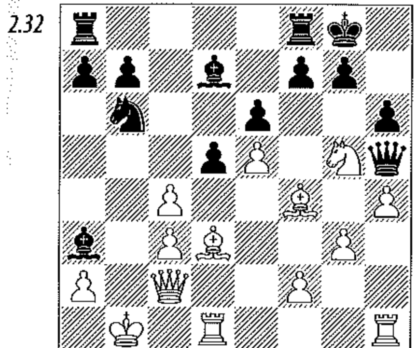

González Pérez-Aroshidze, Barberá del Vallés 2011

2.30 

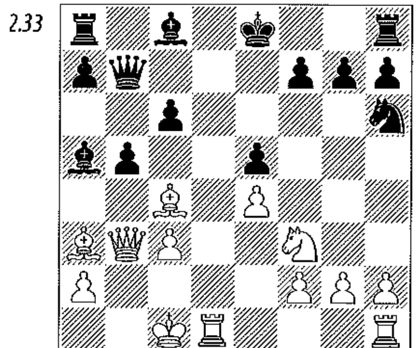

Saidy-Ivkov, Polanica-Zdrój 1969



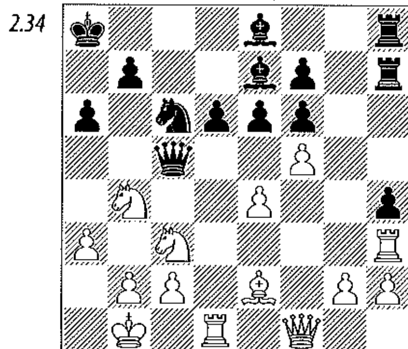
Holt-Milman, Berkeley 2011



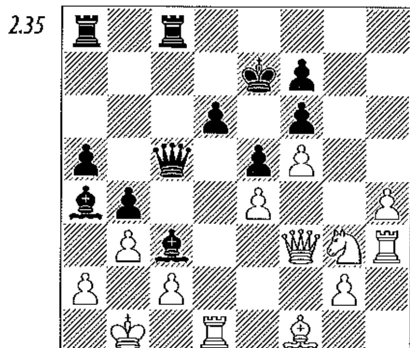
Hector-Antonsen, Dinamarca 2010



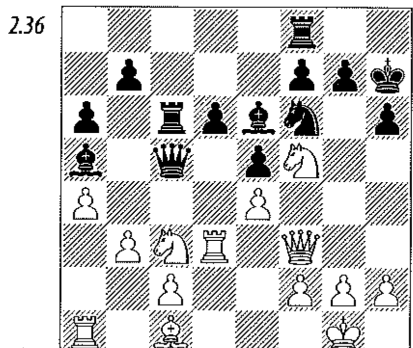
Nepómniaschi-Polgár, Ningbó 2011



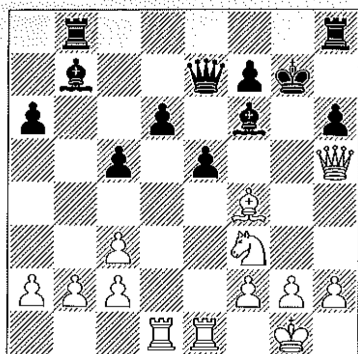
Hou Yifan-Li Chao, Danzhou 2011



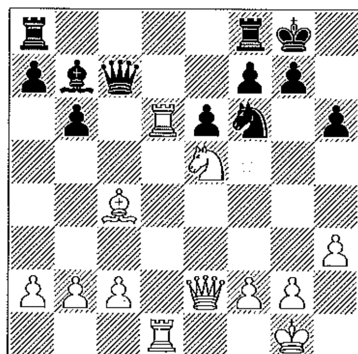
Fedorchuk-Ponomariov, Melilla 2011



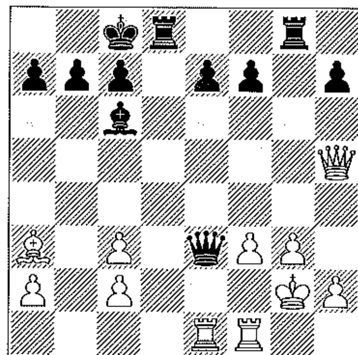
Hou Yifan-Anna Muzychuk, Pekín (rápidas) 2011

2.37


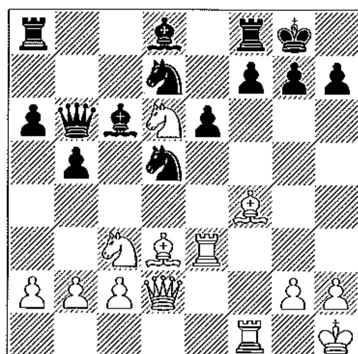

Caruana-Ivanchuk, Wijk aan Zee 2012 (variante)

2.38


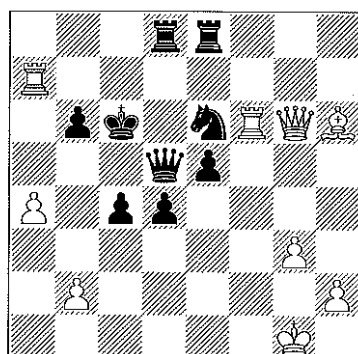

universo Twitter®-Grandes maestros del London Classic, Internet 2011

2.39


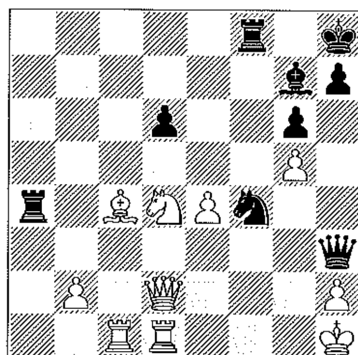

Mårdell-Eklund, Lund 2010

2.40



Riazántsev-Kariakin, Poikovsky 2010

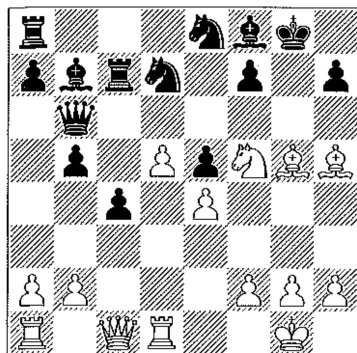
2.41



Lê Quang Liêm-Feller, Lubbock 2011

2.42


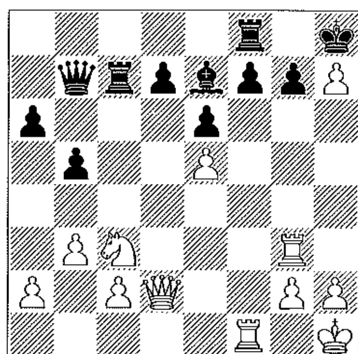

Miljković-Zontakh, Serbia 2011
(variante)

2.43



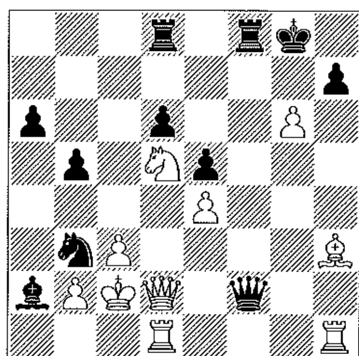

Hou Yifan-Movsesián, Janti-Mansisk
2011

2.44



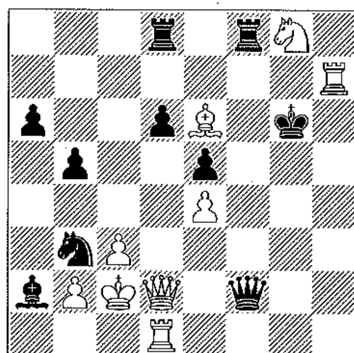

Taksrud-Christensen, Helsingør 2011

2.45



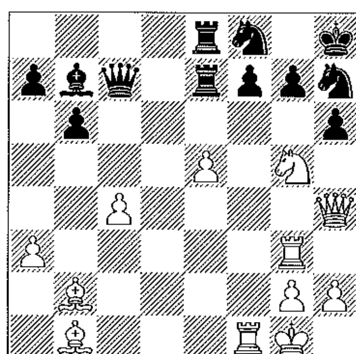

Taksrud-Christensen, Helsingør 2011
(variante)

2.46



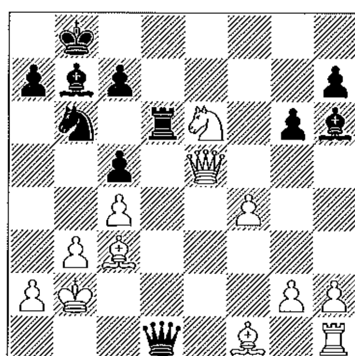

Koneru-Ushenina, Mardin 2011

2.47




Kotsur-Volokitin, Moscú 2011

2.48




2.1 Hou Yifan-Xu Yuhua
Ulán Bator 2010

16 ♘xe6! ♖xd2 17 ♕xd2 ♕d6 Resignación pura. Ahora las blancas ganan de cualquier manera; a modo de ejemplo, simplificando damas y tomando el peón de g7. Hou Yifan jugó de manera diferente, pero en cualquier caso ganó en la jugada 29. **17 ... fxe6** sería la prueba con más fundamento. Las blancas ganan después de **18 ♗xe6+** ♘d7 (18 ... ♔b8? 19 ♗f4 gana la dama, está claro) y ahora tan solo resta jugar despacio; la clavada es decisiva. Hay muchas maneras de decantar la partida a favor de las blancas, pero sigamos una sencilla: 19 ♖d1 ♗c6 20 ♗f4 ♕d8 21 ♕c3 y cae d7.

2.2 Ding Liren-Wang Hao
Chengdu 2011

31 ♖xf7+! 31 ♖1e5? ♕b6! **31 ... ♔xf7 32 ♕xa7+ ♔f8 33 ♖e6!** Las negras abandonaron. Por ejemplo: 33 ... ♕f7 34 ♕c5+ ♔g7 35 ♖e7 **1-0**

2.3 Eletskikh-Pancevski
Herceg Novi 2005

10 ... ♘xf2!! 11 ♔xf2 fxe4 12 ♘xe4 ♕h4+ 13 ♔e3?! Esta es la segunda vez que se juega esta combinación. La primera fue en una partida ultrarrápida, pero entonces las blancas defendieron mejor: 13 ♔g1! ♕xe4 14 d5 ♗f5 Ivanchuk-Bologan, Edmonton 2005. Por supuesto, aquí ganan las negras, aunque al final las blancas consiguieron unas tablas. **13 ... ♗h6+ 14 ♔d3 ♕xe4+!!** La gran idea. **15 ♔c3** Resignado a su suerte. 15 ♔xe4 lleva a un mate forzado. 15 ... ♗f5+ 16 ♔d5 c6+ 17 ♔xd6 ♖d8+ 18 ♔xe5 (18 ♔c5 ♗f8++) 18 ... ♘d7+ 19 ♔d6 ♗f8+ 20 ♔c7 ♖ab8 y ...♖dc8++. **15 ... exd4+ 16 ♘xd4 ♗g7 17 ♗f3 ♕h4 18 ♖f1 ♔h8 19 g3 ♕xg3 20 ♔c2 ♗xh3 21 ♖g1 ♕f2+** **0-1**

2.4 Howell-Feller
Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

22 ... ♘xf2! 22 ... ♕b6? 23 ♖xc2∓ permitiría seguir luchando a las blancas. **23 ♕xc2** Una triste necesidad. 23 ♖xf2 ♖xf2 24 ♔xf2 ♕b6+ proporciona un ataque ganador. 25 ♔f3 (25 ♔g3 ♖c3+ 26 ♔h4 ♕f2+ con un ataque de mate) 25 ... ♘d4+ 26 ♔g3 ♕xb1 y el ataque no se ralentiza a partir de aquí. **23 ... ♘h3+! 24 gxh3 ♕b6+ 25 ♔g2 ♖xc2+ 26 ♗xc2 ♖xf1 27 ♔xf1 ♕c7** Las blancas disponen de una torre y dos alfiles por la dama. Pero con un rey débil y su centro desintegrándose, no hay esperanza. Las negras ganaron en la jugada 48... **0-1**

2.5 Berbatov-Édouard
Aix-les-Bains 2011

Un avance habitual por las casillas oscuras. **23 ... ♘g4 24 ♕d2 ♖xd4!!** 24 ... e5!?∓ también es atractiva, pero no creo que muchos mirasen en esa dirección. **25 cxd4 ♕b6** Una jugada muy natural y totalmente suficiente. Pero un poco más preciso era usar la pieza peor colocada: 25 ... ♖d8! 26 h3 ♗xd4+ 27 ♔h1 ♘f2+ (27 ... ♕e7!? es una jugada de ordenador) 28 ♔h2 ♕xb2[4] Las negras terminan con algunos peones más en el final.

26 g3?! No es una gran jugada, pero 26 ♖ad1 ♖d8 27 ♕b4 tampoco habría salvado la partida: 27 ... ♗xd4+ 28 ♖xd4 ♖xd4 29 ♕xb6 axb6 con un final ganador. **26 ... ♗xd4+ 27 ♔h1 ♘f2+ 28 ♔g2 c5 29 ♗c4 ♕b7+** **0-1**

2.6 Vera González-Corrales Jiménez
Campeonato de Cuba 2008

Las negras tienen que traer inmediatamente el caballo para tener una oportunidad. **21 ... ♘f4! 22 gxf4?** Las blancas deberían

4 **Nota de la segunda edición.** Más fuerte es incluso 28 ... ♕e7! con posición ganadora: 29 ♖e2 ♘g4 + 30 ♔h1 ♕h4 amenazando ...♕g3.

haber luchado con 22 ♖xd6! y entonces la posición depsués de 22 ... ♘xe2 23 ♗xe5 ♗xf5 24 exf5 ♕xf5 25 ♖hd1 ♖f8 26 ♖6d5 ♕c8! 27 ♖1d2 ♕c4 28 ♗c2 ♘c3 haría que ganaran las negras, aunque todavía contiene dificultades técnicas. **22 ... ♕g2+ 23 ♔e3 ♖d3+!** Las blancas abandonaron. **0-1**

2.7 Onischuk-Gaponenko
Gibraltar 2011

25 ♗xh6+! Esta no es una jugada que deberíamos omitir, aunque las blancas acaban ganando 25 ♕d2!? ♘xa4 26 ♗xh6+ ♔h7 (26 ... ♔h8 27 ♗g7+!) 27 ♗d1! ♘ac3 28 ♗c2+ ♘e4 29 ♗xf8 ♕xf8 30 ♕xb4, porque las negras cuelgan por demasiados sitios. Lo mismo se puede decir de 25 ♕e1 ♘xd4 26 ♗xh6+ ♔h7 27 ♗xf8 ♕xf8 28 ♗d1 y las blancas ganan a la larga. **25 ... ♔xh6** 25 ... ♔h8 26 ♗xc4 o 26 ♗xf8. Muchos caminos, pero el mismo resultado. **26 ♕d2+ ♔h7 27 ♖f6!** Las negras reciben mate. **27 ... ♗f5 28 ♕h6+ ♔g8 29 ♖xf5 f6 30 exf6** **1-0**

2.8 Vallejo-Onischuk
Reggio Emilia 2011

26 ♕f6! ♗e7 ¿Qué más? **27 ♘xh7!! ♕g4** 27 ... ♗xf6 28 ♘xf6+ ♔g7 29 ♖h7++ **28 ♕xe7!** **1-0**

2.9 Short-Azmaiparashvili
Cap dAgde (rápidas) 1996

28 ♘xf4! En su estreno, Nigel Short estuvo sencillamente espectacular. A muchos les gusta pensar que fue una casualidad que llegase a jugar el encuentro por el Campeonato del Mundo de 1993, pero esto no es lo que cuentan sus partidas de entonces. Claro, es cierto que no ha trabajado en su juego durante diez años más o menos (y no obstante sigue ganando en Gibraltar y en otros grandes torneos), pero fue un jugador formidable en su plenitud. No 28 g6?! ♗f6±. **28 ... exf4** La única prueba crítica. En la partida, las negras no quisieron bajar rápido, pero esta captura no les ayudó: 28 ... ♗f8 29 ♘e6 h4 30 ♘h6+ ♖xh6 31 gxh6+ ♔h8 32 ♕g5 (*32 ♖g7!*) 32 ... ♕f7 33 ♕xh4 ♗e7 34 ♕h3 ♕f6 35 ♖g7 ♖g8 36 ♘xc7 ♗f8 37 ♘e6 ♗e7 38 a3 b5 39 ♕g4 1-0. **29 ♕d4** La dama también puede ir a c3, no hay diferencia. **29 ... ♗f8 30 ♘h6+** 30 ♕f6 funciona al cambiar el orden de jugadas ligeramente. **30 ... ♔h7** 30 ... ♖xh6 31 gxh6+ ♔h7 32 ♕f6! y las negras reciben mate. **31 g6+** Y enseguida llega el mate.

2.10 Lim-Rafalski, Londres 2010

Las negras han renunciado a una torre y tienen que actuar con rapidez. Aprovechan la oportunidad para atacar la dama y ganar un tiempo importante: **20 ... ♗c4! 21 ♘xc4** 21 ♕e4 ♗xb2+ 22 ♔d2 ♕b4+ con mate a la jugada siguiente. **21 ... bxc4 22 ♕e2** Las blancas no tienen manera de salvar la partida: 22 ♕e4 ♖a1+ 23 ♔d2 ♕f2+ 24 ♕e2 ♗h6+ y la dama está perdida. **22 ... ♗xb2+! 23 ♔d2 ♗c3+!!** Un broche precioso para toda la combinación. **24 ♔xc3 ♖a3+ 25 ♔d2 ♕b4+** Las blancas reciben mate en la jugada siguiente. **0-1**

2.11 Gajewski-Janković
Cappelle-la-Grande 2011

16 ... ♖xd4! Buena destrucción anticuada del flanco de rey. En la partida, las negras se encontraron con una combinación fallida: 16 ... ♘xf2? 17 ♔xf2 ♖xd4? (17 ... e5± era mejor, pero sigue sin ser suficiente) 18 ♖xd4 e5 19 ♕b3! exd4 20 ♕xb6 axb6 21 ♘a4± Las blancas ganaron con su pieza adicional en la jugada 53. **17 ♖xd4 ♗xd4 18 hxg4 ♗xf2+ 19 ♔f1 ♗xe1** 19 ... ♗xg3 20 ♘d1 ♗xe1 también gana. **20 ♔xe1 ♕g1+ 21 ♔e2 ♖d8** Las negras tienen un ataque ganador. Las blancas no pueden mover y las negras acabarán tomando en g3 con jaque y traerán la torre para sentenciar en la casilla d3.

2.12 Nepómniaschi-Frolyanov,
Ólguinka 2011

21 ♘f6+ ♔h8 22 ♕h5! gxf6 Esta es obligada. Después de 22 ... h6 23 ♘g4, las negras solo pueden abandonar. **23 ♖xf6 ♖g8** 23 ... ♔g8 pierde ante varias jugadas. La más prosaica es 24 ♖h6 e4 25 ♖xh7 ♗e5 26 g6 ♕f6 27 g7 y ganan la dama por una compensación muy pequeña. **24 ♖xf7 ♖g7 25 ♖xg7 ♔xg7 26 g6!** La bonita idea que había preparado Nepómniaschi. Sin embargo, es justo decir que 26 b4 también gana. La idea podía ser 26 ... ♘a4 27 ♗e4; las blancas tienen amenazas ganadoras. **26 ... hxg6 27 ♕h6+ ♔g8 28 ♕xg6+ ♔h8 29 ♖f1** Acerca la torre para la ejecución. **29 ... ♗f8 30 ♖f7 ♕h4 31 ♗g5** **1-0**

2.13 Conquest-Hawkins
Hinckley Island 2011

Es evidente que las cosas han ido mal en la apertura para las blancas, pero para Conquest no quedó claro hasta qué punto hasta que su rival jugó: **14 ... ♘d4!!** Un sacrificio clásico. La idea real solo es ganar el control de la casilla d4. En una terminología especializada a esto se le denomina recargador. **15 ♖c1** Con intención de resistir, pero es probable que sin esperanzas reales de triunfar. La idea de Hawkins sale a la luz después de 15 exd4 y entonces habría jugado: 15 ... ♖xf2!! (15 ... exd4? 16 ♕b1!+– no es por supuesto lo que pretendían las negras) 16 ♔xf2 ♖f8+ 17 ♔e1 (17 ♔g1 ♕xd4++ es mate directo, y 17 ♕f3 ♗h4+ es mate en unas pocas jugadas) 17 ... ♗h4+ 18 g3 ♗xg3+ 19 hxg3 ♕xg3+ 20 ♔e2 ♕f3+ 21 ♔e1 ♕f2++ **15 ... ♗h4! 16 ♖f1 ♕f5! 17 g3** 17 exd4 ♗xf2+ 18 ♔e2 e4! 19 d3 e3 también deja a las blancas indefensas. **17 ... ♘f3+ 18 ♔e2 ♖ad8 19 d3** 19 ♖c2 ♕d3++ es bonita, pero no sería. **19 ... ♘g1+!** La delicadeza final: d3 cae y de mala manera. **0-1**

2.14 Macieja-Grandelius
Estocolmo 2011

Las negras ganaron con una combinación recargador-despeje de líneas muy bonita. **22 ... ♘e2+!! 23 ♗xe2** 23 ♔d2 ♕xf3 no tiene sentido. **23 ... ♗f4+ 24 gxf4** 24 ♖d2 trasponía, pero 24 ... ♗xd2+ 25 ♔xd2 ♖xe2+ 26 ♔xe2 ♕c2+ 27 ♔f1 ♖f5 conduce a un mate aún más rápido. **24 ... ♖xe2 25 ♖d2 ♖xc5+ 26 ♔d1 ♖xd2+ 27 ♘xd2 ♕g4+ 28 ♔e1 d3 29 ♔f2 ♕xf4+** **0-1**

2.15 M. Meyer-Guliyev
Baden-Baden 2011

Las negras ganan gracias a algunas ideas de rayos X: **24 ... ♗xe4! 25 ♘ce2** 25 fxe4 ♘xe4 también gana. Después de 26 ♕e1 ♘xd2 27 ♕xd2 e5, las negras ganan a los puntos. **25 ... ♕xc1+! 26 ♘xc1 ♖xc1+ 27 ♔g2 ♘g4! 28 ♖c2** Una de las muchas ideas de las negras era que ganaban después de 28 ♕e2 ♘xe3+ 29 ♕xe3 ♗xd2 30 ♕xd2 ♖c2!, de nuevo debido a un ataque de rayos X. **28 ... ♖xc2** **0-1**

2.16 Vorobiov-Bagaturov
Jermuk 2010

Todas las piezas de las blancas están idealmente colocadas así que es hora de dar el golpe. Vorobiov tiene jugadas buenas como 25 ♘e5+?! o 25 ♘d4?!, ambas bastante peligrosas para las negras, pero no del todo concluyentes. **25 ♗xd5!!** Esta es, por lo tanto, la jugada correcta. No deja que las negras se organicen. 25 ♕a5?! es una manera de jugar menos dinámica. Las blancas están mejor después de 25 ... ♗xc6 26 ♕c7+ ♗e7 27 ♕xc6 ♖ad8±, pero no existe una manera directa de probar la ventaja. 25 ♘e5+?! fxe5 26 ♗xd5 es una versión un poco peor que la del comentario siguiente. **25 ... exd5 26 ♕xd5+** La más sencilla. 26 ♘e5+?! también funciona. Después de 26 ... fxe5 27 ♕xd5+ ♕e6, las blancas ganan con 28 ♖f1+! ♔e7

29 ♕xa8 ♗g7 30 ♕a7 con amenazas como ♖xd7+ y ♕c5+. **26 ... ♗e6 27 ♘e5+ fxe5 28 ♖f1+!** 28 ♕xa8? ♖xh5± les daría a las blancas opciones de luchar. Es evidente que las negras pueden responder ahora a 29 ♖f1+ con 29 ... ♖f5 **28 ... ♔g7 29 ♕xa8 ♗c5** 29 ... ♗e7 30 ♕b7 ♕h4 31 ♖h1 ♕f6 32 ♖df1 y las blancas ganan material. **30 ♕b7+ ♔h6 31 ♖f6+** **1-0**

2.17 Michalik-Rapport
Merlimont 2011

26 ... ♗f3! La posición del rey blanco es frágil; las negras no deberían dudar. 26 ... ♘xb2?! 27 ♖b1∓ es mucho menos clara. **27 ♘d3** Evidentemente, las blancas nunca pensaron en dejar desnudo a su propio rey. Después de 27 gxf3 ♕g3+ 28 ♔f1 ♕xf3, no hay duda de que las negras ganan. Les llevará unas cuantas jugadas, pero lo lograrán. Una posible línea es 29 ♔e1 ♕g3!? 30 ♕e2 (30 ♔f1 ♕h2! es una de las ideas) 30 ... a6 con intención de ...♗d4. **27 ... ♕xe4?** Obviando la principal idea ganadora: 27 ... ♕g3 28 ♕f2 ♕g4! Lo más probable es que las blancas abandonasen aquí. Todo es un desastre. **28 ♘f2??** Se dejan la dama. Después de 28 ♖e1 ♕g4 29 b3!, ¡las oportunidades de las blancas no son en realidad peores! **0-1**

2.18 Nyjnyk-Nepómniaschi
Varsovia (rápidas) 2011

Una bonita combinación que se basa en una pequeña sorpresa en la jugada 29. **26 ... ♘xf2! 27 ♔xf2 ♗xd4 28 exd4** 28 ♗xd5 ♗xe3+ deja a las negras con un peón más y mejor en todos los demás aspectos. **28 ... ♕xd4+ 29 ♔f1 ♕f6+!** La jugada buena. **30 ♔g1** 30 ♗f4 ♘e3+ **30 ... ♖e2 31 ♕c5** 31 ♖f1 falla por 31 ... ♕d4+. **31 ... b6!** La dama blanca no puede sostener la diagonal. **32 ♗c3 ♘xc3 33 ♕d4 ♖e1+** **0-1**

26 ... ♗xd4 es un orden de jugadas inferior, porque permite 27 ♗xe4, aunque no obstante las negras están mucho mejor.

2.19 Nestorović-Popchev
Stara Pazova 2008

Las negras tienen un ataque de mate: **14 ... ♗c3! 15 bxc3 bxc3 16 ♗a6** La única defensa, pero las negras tienen una idea simétrica. **16 ... ♕xe3+ 17 ♗xe3** 17 fxe3 ♖xa6 18 ♔b1 ofrece un poquito más de resistencia. Las negras ganan en una línea obligada y larga después de: 18 ... ♖e8 19 ♖d3 ♗f5 20 ♖xc3 ♖ea8 21 ♖e1 ♖a1+ 22 ♔b2 ♖8a2+ 23 ♔b3 ♗e6+ 24 ♔b4 ♖a4+ 25 ♔c5 ♖a5+! 26 ♔d4 ♖d5+ 27 ♔e4 ♖a4+ 28 ♘d4 c5 y el final se acabará ganando. **17 ... ♖xa6 18 ♔b1 ♗h3!** Una idea bonita. Aunque 18 ... ♗f5 19 ♗d4 ♖a3 20 ♘h4 ♖fa8 21 ♗xc3 ♖xc3 22 ♘xf5 gxf5 23 ♖d7 e6 también gana con facilidad. **19 ♘d4 ♖b6+ 20 ♘b3 ♖xb3+! 21 cxb3 ♗f5+ 22 ♔c1 ♖a8** **0-1**

2.20 Markland-Hort, Hastings 1970

23 ♗d5! Libera la casilla g2 para la dama con ganancia de tiempo. Las blancas también podían dar primero un jaque de caballo sin grandes diferencias: 23 ♘f5+ gxf5 24 ♗d5, con la misma idea, también sirve. 23 ♔h1 retrasaría una jugada el golpe final. Pero, ¿por qué hacer eso? **23 ... ♕xf1+** Aceptando lo inevitable. Las negras reciben mate después de 23 ... cxd5 24 ♘xh5+ gxh5 25 ♕g2+ ♔h6 26 ♖f5 (no 26 ♕g4?? ♕xd4+!) 26 ... ♘g7 permite que las blancas ganen la partida con elegancia. 27 ♕xg7+ ♔xg7 28 ♖g5+ ♔h6 29 ♖hxh5++ **24 ♔xf1 cxd5 25 ♘xd5** 25 ♘f5+! gxf5 26 ♖xh5 era una manera más rápida de ganar. **25 ... b6** 25 ... ♖h8 era mejor. **26 ♘f4** 26 ♘xh5+! gxh5 27 ♖xh5 f6 28 ♕h6+ ♔f7 29 ♕h7+ ♘g7 30 e6+ era la manera más directa. **26 ... ♘xf4 27 ♕xf4 ♗a6+ 28 ♔g1 ♗d3 29 ♕g5 ♔h8 30 ♕h6+** **1-0**

2.21 Bauer-Kovchan, Mulhouse 2011

Esta combinación no es demasiado difícil, pero todavía es posible equivocarse. Uno de los motivos de hacerlo es que hay muchas jugadas buenas, que podrían eclipsar la victoria directa. **27 ... hxg3+** El ataque de las negras es potente y algo como 27 ... ♖b7!? también ganaría, pero sabemos que estamos buscando un golpe directo. **28 ♘xg3 ♘f4!** En cambio, el jugador francés se salva de milagro después de 28 ... ♘h4? 29 ♕e2! y entonces las negras no pudieron encontrar algo mejor que un jaque perpetuo: 29 ... ♘f3+ (29 ... ♖f3 les seguiría ofreciendo las mismas opciones) 30 ♔g2 ♘h4+ 31 ♔h2 ♘f3+ 32 ♔g2 ♘h4+ 33 ♔h2 ♘f3+?! ½-½. **29 ♗xf4** El hecho de que las blancas se vean obligadas a abrir una columna para el alfil daría algunas esperanzas a las negras. **29 ... exf4 30 ♘f5** 30 ♘e2 no es una resistencia verdadera. Lo más sencillo es probablemente 30 ... f3 31 ♘g3 ♗e5 32 ♖g1 ♕h4++. **30 ... ♖xf5!** El camino directo hacia el objetivo y la única jugada que acepto como posible solución. 30 ... f3?! 31 ♖g1 ♕h5+ 32 ♔g3 ♖xf5 33 exf5 ♗e5+ 34 ♔f2+ ♔f7 también les da a las negras un ataque ganador, pero incluso aquí es sumamente complicado. **31 exf5 ♔f7!** 31 ... ♕h4+?! 32 ♔g2 ♕g3+? (32 ... ♗e5! sigue dando un ataque ganador, pero una vez más ¡no deberíamos estar aquí!) 33 ♔h1 ♔f7 34 ♖f2!=; 31 ... f3?! 32 f6 ♖e8 33 ♖fe1 ♖xe1 34 ♖xe1 ♕h4+ 35 ♔g1 ♗xf6 también concede un ataque ganador. Pero de nuevo, esta no es una solución directa. **32 ♕g2 ♖h8+** 32 ... ♕h5+ 33 ♔g1 (33 ♕h3 ♕e2+ también gana rápido) 33 ... ♗d4+ 34 ♖f2 ♖g8 Al final, ¡tenemos una solución secundaria que no le desagrada al entrenador! **33 ♔g1 ♗d4+ 34 ♖f2 ♕g3! 35 ♖bf1 ♖h2!** Las blancas pierden todo.

2.22 Hou Yifan-Javakhishvili
Plovdiv 2010

22 ♗xe5! Vacía la casilla g5 para el caballo. Las blancas tienen a su disposición una victoria alternativa. Si viste esta en su lugar, lo hiciste igual de bien. Aquí el objetivo es ganar; no ganar de una determinada manera. 22 ♘xf6! gxf6 23 ♗xe5 fxe5 24 ♗e4!! Abriendo la columna «f» y atacando h7. 24 ... ♘c6 25 ♖f7 ♖e7 26 ♖ef1! Las negras no pueden defender h7, lo cual son muy malas noticias para su rey. **22 ... fxe5 23 ♘g5 exd4** 23 ... ♕xd4 24 ♗e4 una vez más ilustra la debilidad de h7. Una probable manera de terminar la partida es 24 ... g6 25 ♗xg6! ♖e7 26 ♘f7+ ♔g8 27 ♗xh7+ ♔xh7 28 ♕h3+ ♔g6 29 ♖xe5 y el mate está cerca. **24 ♗e4!** h7 es el lugar donde pasa todo. **24 ... ♗e7 25 ♘f7+ ♔g8 26 ♗xh7+** **1-0**

2.23 Bezemer-T. Burg
Países Bajos 2011 (variante)

Bezemer demostró una preparación excelente en esta partida; tenía preparada una bonita combinación por si esta posición se daba alguna vez. **18 ♘f5! gxf5?** La mejor opción era la dócil 18 ... exf5 19 ♘d5 ♘xd5 20 ♗xe7 ♘xb3 (20 ... ♘xe7? 21 ♕d4 simplemente da mate) 21 ♕xd5 y las blancas terminarán con una ventaja más o menos ganadora, aunque todavía hay mucho que hacer. **19 ♗h4! ♔h8 20 ♕g5 ♖g8 21 ♕xf6+!** Las blancas se dirigen a la gloria. **21 ... ♗xf6 22 ♗xf6+ ♖g7 23 hxg7+ ♔g8 24 ♖xh7! ♔xh7 25 gxf5 exf5 26 ♗xf7** Sigue el mate, como señaló Bezemer.

2.24 Fedorchuk-Martinović
Aix-les-Bains 2011

14 ... ♗e6! Una gran jugada para ganar tiempo. 14 ... ♘c6?! 15 ♗xf8 ♔xf8 16 b3 ♗e6 17 ♗xc6 ♕xc6+ 18 ♔b2 fxg2∓ les da a las negras mucha compensación por la calidad, pero nada concluyente. 14 ... fxg2

15 ♖e1 ♖d8 16 ♕e2!∓ y las blancas luchan por la supervivencia. **15 ♗xe6** Las blancas tampoco encuentran salvación después de 15 ♗xf8 ♗xd5 16 ♗a3 ♕a5+ 17 ♗b4 (17 ♔d3 fxg2 18 ♖g1 ♘c6 seguido de ...♖d8 obviamente gana para las negras) 17 ... ♕c7+ 18 ♔d2 ♕f4+ 19 ♔c3 ♕c4+ y las negras ganan. **15 ... ♘c6!** La clave. Las piezas negras están saliendo de su colmena demasiado rápido para que las blancas puedan defenderse. **16 ♗xf8** 16 ♕d6 fxe6 y las negras ganan. **16 ... ♕e5+!** El rey negro no puede escapar de la cacería. **17 ♔b3** Esta jugada parece inútil, aunque 17 ♔c4 no es mejor. Las negras pueden tomar sencillamente en f8 o animarse a matar directamente con 17 ... ♕xe6+ 18 ♕d5 ♘a5+ 19 ♔d4 ♖d8! y se gana la dama. **17 ... ♘d4+ 18 ♔b4 ♕b5+ 19 ♔c3 ♘e2+ 20 ♔d2 ♖d8+ 21 ♔e3 ♕e5+ 22 ♔xf3 ♘d4+ 0-1**

2.25 Kempiński-Kórobov
Varsovia (rápidas) 2010

Las blancas tienen una combinación ganadora que se basa en la ausencia de la dama negra de las casillas buenas. **18 ♗xh7+!!** 18 ♘xf7 ♔xf7 19 ♗xh7 ♗d6 20 ♘e5+ llevaría a un juego bastante poco claro después de 20 ... ♔f8 o de 20 ... ♗xe5 21 dxe5 ♖xc1 22 ♗xc1 ♘e7 23 ♕e2 ♘xh7. **18 ... ♔xh7** 18 ... ♘xh7 19 ♕xf7+ ♔h8 20 ♘g6++ **19 ♘xf7** Lo divertido es que la dama no tiene disponible ningún escaque bueno. **19 ... ♕c7** Todas las demás jugadas también pierden: 19 ... ♕e7 20 ♕h3+ ♔g8 21 ♕h8+!! ♔xf7 22 ♘e5++; 19 ... ♕d7 20 ♘ce5 gana la dama enseguida. Después de 19 ... ♖xc4, las blancas pueden por supuesto tomar la dama, pero la sencilla 20 bxc4 deja a las blancas con una calidad de más con muy poquito contrajuego y sin dificultades reales. **20 ♘ce5** Las blancas están ganando. Las negras entregan la dama para luchar. **20 ... ♔g8 21 ♖xc7 ♖xc7 22 ♘g5?** Era una partida rápida y a las blancas se les pasó por alto la manera más clara de aprovechar su ventaja debido a la escasez de tiempo: **22 g4!** De hecho, ♘c3 23 ♘h6+ ♔h8 24 ♕h3 dificultaría mucho la búsqueda de contrajuego por parte de las negras.

En cambio, la partida concluyó: **22 ... ♘c3 23 ♕xc3** Y pierden un poco más de la ventaja a cambio de simplificar la posición. Después de 23 ♕d3 ♘xd1 24 ♕xd1 ♖ec8 25 ♘c4, las blancas también tendrían una tarea difícil para transformar su ventaja. **23 ... ♖xc3 24 ♗xc3 ♖c8 25 ♗d2±** Y pierden todavía más ventaja. Era más sólida 25 ♗b2! ♖c2 26 ♘c4+–, con la intención de jugar ♖c1 y responder a 26 ... b5 con 27 ♖d2! **25 ... ♖c2 26 ♘xe6 ♖xa2 27 ♘xf8 ♔xf8 28 h3 ♗d5 29 ♗b4+ ♔g8 30 ♖c1 ♗xb3 31 ♖c8+ ♔h7 32 ♗f8 ♘d5± 33 ♖a8 ♘f4 34 ♔h2 ♘e6 35 f3 ♘xd4 36 ♗b4 ♗d5 37 ♖f8 a5 38 ♗c3 ♘e6 39 ♖b8 ♘f4 40 ♖xb6 ♖xg2+ 41 ♔h1 ♖c2 42 ♗xa5 ♘xh3 43 ♖b4 g5 44 ♖d4 ♗e6 ½-½**

2.26 Schandorff-Kristensen
Dinamarca 2012

27 ♘xh6! 27 ♘xg7!? sigue la misma idea: 27 ... ♔xg7 28 ♘xf7! ♔xf7 29 ♕xh6 con una trasposición. **27 ... gxh6** 27 ... ♗xc6 28 dxc6 gxh6 29 ♘xf7! traspone a la partida. **28 ♘xf7!?** Una bonita jugada ganadora, aunque quizá solo sea la segunda más bella. Mientras miraba esta partida desde un tablero cercano, vi una manera más directa: **28 ♘e6+!** fxe6 (28 ... ♔e8 29 ♘g7+ ♔f8 30 ♕xh6 ♗xc6 31 dxc6+–; 28 ... ♔e7 29 d6+ ♔e8 30 ♕xh6 ♗xc6 31 ♕h8+ ♘f8 32 ♕xf8+ ♔d7 33 ♕xf7+ ♔c8 34 ♘xd8+–) 29 ♕xh6+ ♔g8 (29 ... ♔e8 30 ♕g6+ ♔e7 31 ♕g7+ ♔e8 32 ♖xe6+) 30 dxe6 ♗xc6 31 e7+ ♗d5 32 e8=♕+ ♘xe8 33 ♗xd5++ La partida terminó: **28 ... ♔xf7 29 ♕xh6 ♗xc6** 29 ... ♘b6 se refuta con 30 ♖xb6! ♗xb6 31 d6+ y las blancas ganan: 31 ... ♗d5 32 ♗xd5+ ♘xd5 33 ♖xe5 con un ataque de mate. **30 dxc6+ ♔e7 31 ♖d1!** La jugada clave. El rey negro no se escapa. **31 ... ♗b6**

32 ♖xd7+ **1-0**

2.27 Mena Crespo-Jiménez Fraga
La Habana 2010

28 ... ♗xh3+!! 29 ♔h1 Esta es la defensa más dura. En la partida, las blancas jugaron la más complaciente: 29 ♔xh3? ♕g1! Las blancas están recibiendo mate. 30 g4 El mejor intento (después de 30 fxe5 ♕h1+ 31 ♔g4 dxe5! o de 30 ♗g2 ♘d3 [o también 30 ... ♘g4], las blancas recibirán mate rápidamente) 30 ... ♘xg4 31 ♔h4 (31 ♗g2 pierde ante casi todo. Por ejemplo, 31 ... ♘e3 32 ♗f3 h5! con la amenaza de ...h4) 31 ... ♘e3 0-1 **29 ... ♘f3!!** Es lo que se esconde de verdad en la combinación. No hay ninguna manera buena de capturar el caballo. 29 ... ♗xf1? 30 fxe5 ♕f2 31 exf6+ ♔f7 32 ♘xf1 ♕xf1+ 33 ♔h2 no ofrece ninguna ventaja a las negras. **30 ♕xf3** 30 ♘xf3 ♗xf1 31 ♘c2 intenta resistir, pero las negras ganan con un juego activo: 31 ... ♕f2 32 ♘ce1 ♕xg3! 33 ♕xa5 ♗e2 34 ♕a3 ♗xf3+ 35 ♘xf3 ♕xf4 36 ♔g2 g5 Las blancas tienen pieza de más, pero el caballo es muy inútil y los peones negros simplemente rodarán por el tablero con una fuerza tremenda. **30 ... c3 31 ♘db1** Única. **31 ... ♗xf1 32 ♘c2** Otra vez única. 32 ♕xf1 c2 33 ♘xc2 ♕xc2 dejaría a las negras con una victoria posicional. Por ejemplo: 34 ♕e1 ♘c4 y las blancas están completamente dominadas. **32 ... ♕c4!** Amenazando con ...♗d3. **33 ♘xc3 ♗d3! 34 ♘b4** 34 ♘e1 traspone. **34 ... ♕xc3 35 ♘xd3 ♕a1+ 36 ♔g2 ♕xa2+ 37 ♘f2 ♘b7** Las negras tienen un peón más y deberían ganar el final. Con las damas sobre el tablero, existirán algunos problemas tácticos, y esto es exactamente lo que son. Problemas prácticos.

2.28 Jianu-Ilinčić, Arad 2008

El punto débil de las blancas es g2. Las negras tienen que acercar la dama rápido. **33 ... g3! 34 hxg3 ♕h5+ 35 ♗h2 ♕h3!** 35 ... ♘g4? 36 ♕d5+ y ganan las blancas. Sin embargo, la profiláctica 35 ... ♔h8!! era incluso más fuerte. 36 ♕d4 (36 ♕d5 ♕h3! −+) 36 ... ♘g4 37 ♕g1 ♖f5 y las negras ganan. La amenaza es ...f2 seguido de ...♘xh2 y ...♕f3+. **36 ♖f2?!** No es la mejor defensa. 36 ♖g1 ♘g4 37 ♕c2 f2 es mate. 36 ♕c2 e3 es menos inmediata. Las negras ganan después de 37 ♘d5 e2 38 ♘e7+ (objetivamente, 38 ♘e3 es mejor. 38 ... ♕xf1+! 39 ♘xf1 e1=♕ no está 100% perdido, pero las negras deberían ganar) 38 ... ♔h8 39 ♖g1 f2 40 ♕xe2 fxg1=♕+ 41 ♔xg1 ♕d7! cuando tienen el control y se preparan para ...♕a7+. **36 ... ♘g4 37 ♕d5+** 37 ♕c2 ♘xf2+ 38 ♕xf2 e3 39 ♗f1 no es una defensa. Las negras tienen tanto 39 ... ♕e6! como 39 ... exf2 40 ♗xh3 ♖e8! y entonces el alfil de h2 nunca se sintió tan estúpido. **37 ... ♔h8 38 ♗f1 ♘xf2+ 39 ♔g1 e3!** Una jugada fantástica para finalizar la partida. Sin ella, las negras no ganarían. Ahora las blancas tienen que abandonar. **0-1**

2.29 Giri-Bawart
Eurocopa de clubes 2011 (variante)

Las negras pueden sobrevivir con un jaque perpetuo después de un montón de sacrificios: **29 ... ♖xh3+!** 29 ... ♖3d7? 30 ♕e5 ♕e4 no sirve. Las blancas ganan material con 31 ♗a5! por 31 ... ♖c8?! 32 ♖b8! ♖xb8 33 ♕xb8+ ♔f7 34 ♘e5+ ♔e7 35 ♗b4+. **30 gxh3 ♕e4+ 31 ♔h2 ♘g4+!** 31 ♗g1+? no funciona. Las blancas ganan después de 32 ♔xg1! ♕g6+ 33 ♔f2! ♕f5+ 34 ♗f4! y no hay más jaques sensatos. **32 hxg4 ♗g1+!!** Este es el punto más profundo. El rey está distraído, porque no puede permitir ...♖xd2+. **33 ♔xg1** 33 ♖xg1? ♖xd2+ 34 ♔h3 ♕e3+! 35 ♕g3 ♕h6+ 36 ♕h4 ♖h2+ 37 ♔xh2 ♕xh4+ 38 ♔g2 ♕xg4+ 39 ♔f2 ♕f4+ y las negras consiguen el caballo y finalmente el punto. **33 ... ♕xg4+ 34 ♔f1 ♕f3+ 35 ♔e1 ♕h1+ 36 ♔f2!?** El único intento ganador, pero el sacrificio de dama no hace nada, excepto retrasar las tablas.

36 ♔e2 ♕g2+ son tablas. **36 ... ♕h4+!** La más precisa. Después de 36 ... ♖xb2+?! 37 ♔e3 ♕h6+ 38 ♕f4 ♖d3+ 39 ♔xd3 ♕xf4 40 ♖b8+ ♔f7 41 ♖c5, las blancas pueden jugar por la victoria, aunque sus opciones son mínimas. **37 ♕g3!? ♖xd2+ 38 ♔e3 ♕xg3+ 39 ♔xd2 ♕d6+** Jaque perpetuo.

2.30 González Pérez-Aroshidze, Barberá del Vallés 2011

17 ... ♕h4! 18 e3 18 fxe5?! lleva directamente al mate o algo parecido: 18 ... ♕f4+! 19 ♔g1 ♗xe5 20 ♖e1 ♕h2+ 21 ♔f1 ♗xh3; 18 ♕d2 ♗h6! Este me gusta más aunque 18 ... ♖f8 también debería servir. 19 e3 ♘f3+ De nuevo, la más sencilla. 20 ♗xf3 ♕xh3+ 21 ♔g1 ♕xf3 El material es el mismo, aunque es evidente que las negras están ganando. **18 ... ♗g4 19 f3 ♘xf3+! 20 ♖xf3 ♖xe3!** Esta es la gran idea de la combinación. **21 ♖xe3 ♗xd1 22 ♘xd1 ♕xf4+ 23 ♔h1** Y ahora las negras podían haber ganado mucho más rápido jugando **23 ... ♗e5** que obliga a las blancas a entregar la calidad y quedarse atrás en material, además de estar totalmente descoordinadas.

2.31 Saidy-Ivkov, Polanica-Zdrój 1969

19 ... ♖f3!! 19 ... ♘g4? 20 ♘d5! y las blancas vuelven a la partida. **20 ♘d5!?** Las blancas confiaron claramente en esta respuesta, pero no funciona. Las blancas pueden seguir luchando después de 20 ♕c1 ♘g4 21 ♖xf3 ♕xf3 22 ♘d4 ♕d3 23 ♘cb5!?, pero es una pobre existencia: 23 ... a6 24 ♖e2 axb5∓ **20 ... ♘xd5!** 20 ... ♕xd5? 21 ♕xd5 ♖xf2 22 ♕xf7+! ♔xf7 23 ♔xf2 habría ofrecido a las blancas oportunidades razonables en la fase final. **21 ♖xf3 ♘e3!** Una jugada bonita. **22 ♕d3 ♕xf3 23 ♘d4** La defensa más resistente, aunque no lo suficientemente buena. Las negras también ganaban después de 23 ♘c3 ♗f5 24 ♕e2 ♕xe2 25 ♖xe2 d5! **23 ... ♕h5!** Las negras tienen ventaja material y ganaron en la jugada 46. El último aspecto táctico es por supuesto: **24 ♕xe3 ♕d1+ 25 ♔f2 ♕f1++**

2.32 Holt-Milman, Berkeley 2011

Las blancas ganan dándole un giro a una combinación tradicional. **21 ♗h7+! ♔h8 22 ♗g8 g6 23 ♘xf7+ ♔g7!?** Para probar al rival, aunque siendo objetivos era mejor jugar 23 ... ♖xf7 24 ♗xf7 ♗a4 25 ♕xg6 ♕xg6+ 26 ♗xg6 ♗xd1 27 ♖xd1, a pesar de que el final es desagradable: 27 ... ♔g7 28 ♗d3 ♖c8 29 ♔c2 ♘xc4 30 ♗xc4 ♖xc4 31 ♖d4± **24 g4! ♕xg4 25 ♖dg1 ♕f5** 25 ... ♗a4 26 ♕d3 dxc4 27 ♕e4 no cambia nada. **26 ♕xf5 exf5 27 ♖xg6+!!** El excelente propósito de la combinación. **27 ... ♔xg6 28 h5+ ♔g7 29 ♖g1++** **1-0**

2.33 Hector-Antonsen
Dinamarca 2010

14 ♘xe5!! La partida continuó: 14 ♖d5? Una jugada muy imaginativa, aunque las negras se defendían fácilmente con 14 ... cxd5 15 ♗xd5 ♕c7! y después de que las blancas capturasen en a8, las negras toman en c3 en igualdad de condiciones. En cambio, la partida concluyó: 14 ... f6? 15 ♖xb5! ♗b6 (15 ... cxb5 16 ♗xb5+ ♗d7 17 ♕e6+ ♔d8 18 ♗xd7 ♕xd7 19 ♖d1 y las blancas ganan) 16 ♘xe5 ♕c7 17 ♘xc6 ♗d7 18 ♘e7 ♕f4+ 19 ♔b1 ♗d8 20 ♘f5 ♕xe4+ 21 ♔a1 ♗xf5 22 ♗d5 ♕e2 23 ♗xa8 ♗e6 24 ♗d5 1-0 **14 ... bxc4** 14 ... f6 15 ♘xc6! ganan de inmediato debido a la amenaza sobre el alfil de a5. **15 ♕xb7 ♗xb7 16 ♖d7** Las blancas ganan por las amenazas en la séptima fila. **16 ... ♗xc3 17 ♖e7+ ♔d8** 17 ... ♔f8 18 ♖xb7+ ♔g8 19 ♘xc6 ♗f6 20 ♖d1 deja a las blancas con el control absoluto, aunque el material está nivelado ahora mismo. **18 ♖d1+ ♔c8 19 ♘xc4 ♖d8 20 ♘d6+ ♖xd6 21 ♗xd6 ♗a6 22 ♗g3** Las blancas ganan.

2.34 Nepómniaschi-Polgár
Ningbó 2011

Las blancas tienen una ventaja posicional buena después de ♘b4-d3-f4, aunque Nepómniaschi halló una manera más directa de ganar la partida. **31 ♗xa6!! bxa6** Tampoco funciona nada más. **32 ♘xa6** Las blancas tienen un ataque ganador. **32 ... ♕a5** Otras líneas buenas son: 32 ... ♕e5 33 ♘d5! exd5 34 ♖b3 ♗d8 35 ♘c7+ ♗xc7 36 ♕a6+ ♘a7 37 ♕b7++; 32 ... ♕b6 33 ♘a4! ♕a5 34 ♖b3 ♗d8 35 ♖xd6 Las blancas ganan. No existe ninguna defensa inteligente contra 36 ♖xd8+ ♘xd8 37 ♘c7+ ♕xc7 38 ♕a6+ y es mate en pocas jugadas. **33 ♘b5!** El ataque de las blancas es devastador. **33 ... ♗d8** 33 ... ♔b7 34 ♘bc7 ♔c8 35 ♘xe8 ♖xe8 36 ♕c4 ♔d7 37 fxe6+ fxe6 38 ♘c5+ y las blancas ganan. **34 ♖b3** 34 ♖xd6 era muy natural, para implicar la torre en el ataque. Pero a estas alturas, gana cualquier cosa. **34 ... ♗b6 35 ♘xd6** 35 ♖xd6!?+– **35 ... ♘e5 36 ♘xe8 ♖xe8 37 ♖d6 ♔a7** 37 ... ♗d8 38 ♘c7+ ♗xc7 39 ♕a6+ ♕xa6 40 ♖xa6++ **38 ♖dxb6 ♕xb6 39 ♖xb6 ♔xb6 40 a4 ♖c8 41 ♕b5+** **1-0**

2.35 Hou Yifan-Li Chao, Danzhou 2011

Un escenario típico para una combinación. Las negras han situado todas las piezas en posiciones atractivas en el flanco de dama, mientras que las blancas se han distraído debido a una captura de peón en el flanco de rey. Ahora viene el consabido dilema: ¿una retirada o una locura suicida? **26 ... ♗xb3!** ¡Locura suicida! **27 cxb3** Por supuesto, 27 axb3 a4 es casi mate. **27 ... a4 28 ♗c4** Prácticamente obligada. 28 bxa4 b3! abriría de manera decisiva la posición del rey blanco. **28 ... axb3 29 ♗xb3 ♖xa2!!** Este es el momento bonito de la combinación. El rey blanco se encuentra desnudo y listo para el ritual de la matanza. **30 ♗xa2** Después de 30 ♔xa2, las negras pueden forzar el mate de dos maneras igual de atractivas: 30 ... ♖a8+ 31 ♔b1 ♖a1+ 32 ♔c2 ♖xd1! 33 ♔xd1 ♕d4+ 34 ♔e2 ♕d2+ 35 ♔f1 ♕e1++ o 30 ... ♕a5+ 31 ♔b1 ♕a1+ 32 ♔c2 ♗e1+! 33 ♔d3 ♕a6+ 34 ♗c4 ♖xc4 35 ♖xe1 ♖c3+ 36 ♔d2 ♕a2+ 37 ♔d1 ♕c2++. **30 ... b3! 31 ♗xb3 ♕a3 32 ♔c2 ♕b2+ 33 ♔d3 ♗a5!** Es importante darse cuenta de que no se pueden usar la mismas ideas contra todas las continuaciones. Aquí, la típica 33 ... ♗e1? estropearía todo debido a 34 ♗c4! ♖xc4 35 ♔xc4 ♕c2+ 36 ♔b5 ♕c5+ 37 ♔a6 ¡y las negras solo tienen un jaque perpetuo! **34 ♗c4 ♖xc4 35 ♘e2** 35 ♔xc4 ♕c2+ 36 ♔b5 ♕c5+ 37 ♔a6 ♕b6++ **35 ... ♕c2+ 36 ♔e3 ♗b6+** **0-1**

2.36 Fedorchuk-Ponomariov
Melilla 2011

20 ♘xg7! Una combinación estándar con un giro. 20 ♗e3!? ♕xc3 (20 ... ♕b4 21 ♘xg7 ♔xg7 22 ♗xh6+ ♔g6 23 ♘d5) 21 ♖xc3 ♖xc3 22 ♘xd6 ♖xc2 es por supuesto excelente para las blancas, pero existen oportunidades a la contra para las negras. 20 ♘d5 fuerza 20 ... ♘g8, y entonces 21 c4 también es genial para las blancas. **20 ... ♔xg7 21 ♗xh6+ ♔g6** 21 ... ♔xh6 22 ♕xf6+ ♔h7 23 ♕h4+ ♔g7 24 ♖g3+ ♗g4 25 ♖xg4++ **22 ♘d5!** El mencionado giro. 22 ♗xf8 ♗xc3 también sería ganadora si las blancas encontrasen la solución informática 23 h3! ♗xa1 24 ♕g3+ ♘g4 25 hxg4 y las negras no tienen defensa contra el ataque ♕h4. Por ejemplo: 25 ... ♖c8 26 ♕h4 ♖xf8 27 ♖h3 y las negras están en mate. Si las blancas no encontrasen 23 h3, estarían incluso mucho mejor, aunque no irían ganando. **22 ... ♘h7 23 ♕g3+ ♔h5** 23 ... ♔xh6 24 ♕h4+ ♔g7 25 ♖g3+ ♔h8 26 ♘f6 y las negras recibirían mate. **24 ♘f6+ ♘xf6 25 ♕g5++** **1-0**

2.37 Hou Yifan-A. Muzychuk
Pekín (rápidas) 2011

Las blancas ganan con un ataque precioso sobre las casillas oscuras. **23 ♘xe5!**

La campeona del mundo china suele ser peligrosísima con su táctica, pero en este caso perdió la oportunidad en el momento de retirarse y finalmente no logró ganar la partida: 23 ♗g3? ♗xf3 24 ♕xf3 ♖xb2± Fueron tablas en 35 jugadas. **23 ... dxe5 24 ♖xe5 ♗xe5** 24 ... ♕f8 no es el tipo de jugada por la que Hou Yifan rechazaría un ataque. Las blancas ganan lentamente con 25 ♕g4+ ♔h7 26 ♕f5+ ♔g7 27 ♖d3 y ahora por ejemplo 27 ... ♗h4 28 ♖ee3+–. **25 ♗xe5+ f6** 25 ... ♔h7 pierde tanto si 26 ♖d6! como si 26 ♕f5+ seguida de 27 ♗xb8. **26 ♕g4+** Las blancas ganan después de 26 ... ♔f7 27 ♗xb8, 26 ... ♔f8 27 ♗d6 o de 26 ... ♔h7 27 ♖d7.

2.38 Caruana-Ivanchuk
Wijk aan Zee 2012 (variante)

Esta posición podría haber surgido en la partida y habría permitido una combinación fantástica de las blancas, que el ordenador no aprecia de inmediato: **20 ♖xe6!!** 20 ♖d7?! ♕c8! 21 ♘xf7? ♘xd7 22 ♘xh6+ ♔h7! 23 ♕h5 ♘f6= se traslada de nuevo a la partida real. **20 ... fxe6** La única prueba. 20 ... ♖ad8 21 ♖xd8 ♕xd8 (21 ... ♖xd8? 22 ♘xf7!) 22 ♘c6 es un peón limpio de más. 20 ... ♗a6 21 ♖ed6+– **21 ♗xe6+ ♔h8 22 ♖d7!! ♘xd7?!** Caminando por la tabla para vuestro entretenimiento, queridos espectadores de esta escena de ficción. 22 ... ♕xe5! 23 ♕xe5 ♘xd7 24 ♗xd7 es una victoria técnica de las blancas, pero todavía queda algo de juego. **23 ♘g6+ ♔h7 24 ♕d3** Las negras están en mate.

2.39 Universo Twitter®-Grandes maestros del London Classic,
Internet 2011

Esta partida se jugó a través de Twitter, con «el mundo» participando con blancas y el colectivo de los grandes maestros participantes en el torneo London Chess Classic con las negras. En este momento, los grandes maestros pasaron por alto una bonita combinación. **18 ... ♖xg3+!!** En cualquier caso, los grandes maestros ganaron la partida después de 18 ... ♕xc3?! 19 ♗xe7 ♖d2+ 20 ♔h1? (20 ♔g1 ♕xc2 daría ventaja a las negras, pero la partida no está decidida aún) 20 ... ♖f2! 21 ♕f5+ ♔b8 22 ♖xf2 ♕xe1+ 23 ♔g2 ♕xe7 0-1 **19 hxg3** 19 ♔xg3 ♖g8+ gana: 20 ♕g4+ ♖xg4+ 21 ♔xg4 ♗xf3+ 22 ♔g3 ♗e2+, etcétera. **19 ... ♖d2+ 20 ♔h1** 20 ♔h3 ♗d7+ 21 g4 ♕f4 deja desprotegido y frágil al rey blanco. Una imagen habitual para los jugadores atacantes. 22 ♖h1 ♕xf3+ 23 ♔h4 ♖g2 Las blancas no pueden defender el peón g4. Por ejemplo: 24 ♖eg1 ♕f2+ 25 ♔g5 ♕f6++ **20 ... ♗xf3+!!** Esta es la jugada que no vieron los maestros. **21 ♕xf3 ♕h6+** y mate a las blancas.

2.40 Mårdell-Eklund, Lund 2010

21 ♗xh7+!! El principio de una combinación muy bonita. 21 ♖h3? f5 22 ♘xd5 ♗xd5 23 ♗xf5 ♘f6 no es excesivamente peligrosa para las negras. **21 ... ♔xh7** 21 ... ♔h8 22 ♖h3 gana. **22 ♖h3+ ♔g8 23 ♗h6!** La jugada difícil de encontrar. **23 ... ♗f6** Tanto 23 ... g5 24 ♗xg5 como 23 ... f5 24 ♗xg7 atraviesa la posición del rival como un cuchillo caliente la mantequilla. **24 ♖xf6** Las blancas podían cambiar los caballos primero. **24 ... ♘7xf6 25 ♗xg7 ♘g4 26 ♗f6!** El mate más rápido. **26 ... ♘f2+ 27 ♕xf2 ♕xf2 28 ♖h8++** **1-0**

2.41 Riazántsev-Kariakin
Poikovsky 2010

John Shaw me lo propuso como ejercicio y me complace decir que lo resolví bastante rápido. El principio es conocido: tratar de mantener el rey del rival cerca de una zona de muerte evidente. Trasladado a esta partida, quiere decir que no se debería permitir que se aleje demasiado de su desagradable posición actual. De hecho, en la partida, las negras estaban mejor una vez que el rey cruzó el centro. **33 ♗f8!!** Amenaza ♕f7. Las negras están obligadas

a tomar. La partida continuó: 33 ♕f7?! ♔c5 34 ♗d2 c3 35 ♖c7+? Después de este otro error, las blancas pierden el resto de su ventaja. Al final, las negras ganaron la partida en la jugada 49 tras más errores por parte de ambos jugadores. En su lugar, las blancas deberían haber jugado: 35 bxc3 ♔c4 36 cxd4 ♘xd4± «Aquí las blancas están mejor, pero debido a la posición activa del rey, las negras tienen posibilidades prácticas de hacer tablas» (Kariakin). **33 ... ♖xf8 34 ♖xe6+ ♖d6** 34 ... ♔c5 35 ♖c7+ ♔b4 36 ♖xb6+ y le sigue el mate. **35 ♕h7!** 35 ♖ae7 ♖xe6 36 ♖xe6+ ♔c5 37 ♖xb6 también parece buena, pero es un espejismo. Las negras hacen tablas con la única jugada que tienen, un jaque vengativo: 37 ... ♖f1+! 38 ♔xf1 ♕h1+ 39 ♔f2 ♕xh2+ 40 ♔f3 ♕h1+ 41 ♔g4 ♕d1+ 42 ♔g5 ♕d2+ y el rey blanco no puede escapar porque la torre de b6 necesita el apoyo de la sexta fila. **35 ... ♔c5 36 ♕c7+ ♖c6 37 ♕e7+ ♖d6 38 ♖c7+** Las blancas ganan.

2.42 Lê Quang Liêm-Feller
Lubbock 2011

32 ... ♖xc4!! es una hermosa combinación ganadora. En lugar de eso las negras jugaron: 32 ... ♖aa8?= 33 ♖g1 ♖ae8 34 ♖g3 ♕h5 35 ♘f3 ♘h3 36 ♕g2 ♘f4 37 ♕c2 ♖c8 38 b3 d5 39 exd5 ♘xd5 40 ♕d3 ♘f4 41 ♕f1 h6 42 b4 ♖f5 43 ♖e1 ♖cf8 44 gxh6 ♕xh6 45 ♕g1 ♘h3 46 ♕g2 ♘f4 47 ♕d2 g5 48 ♘d4 ♕d6 49 ♖d1 ♖e5 50 ♘f3 y se acordaron tablas. **33 ♖xc4 ♗xd4 34 ♕xd4+ ♔g8** Sorprendentemente, las blancas no pueden defenderse de las amenazas contra las casillas claras. **35 ♕f2** La única jugada que cubre ambas casillas, pero tienen sus propios defectos. **35 ... ♘d3 36 ♕g2** Obligada. 36 ♕e2 ♖f2–+ **36 ... ♘f2+ 37 ♔g1 ♕xg2+ 38 ♔xg2 ♘xd1–+**

2.43 Miljković-Zontakh
Serbia (variante) 2011

Esta intrigante posición les habría dado a las blancas una oportunidad de inmortalidad si hubiese sucedido en la partida. Las blancas ganan con una combinación excelente: **25 d6!** 25 ♗d8 ♖xd8 26 ♕g5+ ♔h8 27 ♕xd8 ♘df6 no funciona. Las negras tienen el control absoluto y una pieza extra. **25 ... ♗xd6** Tomaremos esta como la línea principal. No existe defensa, pero hay otros muchos intentos: **25 ... ♖cc8** 26 ♗h6! daría un ataque muy potente a las blancas. Por ejemplo: 26 ... ♗xe4 27 ♕g5+ ♘g7 28 ♗xg7 ♗xf5 29 ♗xf8+ ♗g6 30 ♗e7 y las blancas tienen posición totalmente ganadora. **25 ... ♘xd6** se refuta por la brillante 26 ♖xd6! ♗xd6 27 ♗f6!! ♘c5 (27 ... ♘xf6 28 ♕g5+ ♔f8 29 ♕xf6! hace imposible que las negras eviten el mate por mucho tiempo. Por ejemplo: 29 ... ♔e8 30 ♘xd6+ ♔d7 31 ♗g4+ ♔c6 32 ♘xc4+, etcétera) 28 ♕g5+ ♔f8 29 ♘h6 (29 ♖d1!?) 29 ... ♔e8 30 ♕g8+ ♗f8 31 ♗xf7+ ♔d7 32 ♕g4+ y el ataque de las blancas es evidentemente decisivo. **25 ... ♖c6** 26 ♗h6 ♕d8 27 ♗xf8 ♘xf8 28 ♘h6+ ♔g7 29 ♘xf7 ♕f6 30 d7 y las blancas ganan. Volvamos ahora a la línea principal: **26 ♗d8!! ♖xd8 27 ♖xd6** La más atractiva, pero las blancas también estarían ganando después de 27 ♕g5+ ♔h8 28 ♕xd8. **27 ... ♘xd6 28 ♕g5+ ♔f8 29 ♕g7+ ♔e8 30 ♘xd6+ ♔e7 31 ♘f5+ ♔e8 32 ♕xf7++**

2.44 Hou Yifan-Movsesián
Janti-Mansisk 2011 (12)

Las blancas podían haber igualado el encuentro con un sacrificio doble, de la torre y del peón pasado de la séptima fila. **30 ♖xg7!!** La partida continuó: 30 ♕d4? f5? (30 ... ♖c5 31 ♖xg7 ♔xg7 32 ♕g4+ ♔xh7=) 31 ♘e2? (31 exf6 ♖xf6 32 ♖ff3!?±) 31 ... g5 32 ♘f4?? gxf4 33 ♕xf4 ♕e4–+ 34 ♕xe4 fxe4 35 ♖xf8+ ♗xf8 36 ♖g8+ ♔xh7 37 ♖xf8 ♖xc2 38 ♔g1 ♖xa2 39 h4 e3 40 ♔f1 a5 41 ♖f7+ ♔g6 42 ♖xd7 ♖f2+ 43 ♔e1 ♖xg2 44 ♖d3 ♖g3 45 ♖d6 ♔f5 46 ♖a6 ♔xe5 47 ♖xa5 ♔e4 48 ♖a6 ♔f3 0-1. **30 ... ♔xg7 31 h8=♕+!! ♖xh8** 31 ... ♔xh8 32 ♕h6+

♔g8 33 ♖f6!! es una idea importante y podría ser la que no vio Hou Yifan. Las negras reciben mate después de 33 ... ♖e8 34 ♕g5+ ♔f8 35 ♕h5! ♗xf6 36 exf6 y ninguna torre de rey ni las damas pueden volver a armar su flanco de rey. **32 ♕f4! ♗d8!** La mejor defensa. 32 ... ♖f8 33 ♕g4+ ♔h6 34 ♘e4 también da un ataque ganador a las blancas. Las negras deberían tal vez renunciar a la dama, aunque las perspectivas serían entonces muy sombrías. Y después del intento natural mediante 34 ... ♖xc2, las blancas dan mate con 35 ♖f6+! ♗xf6 36 ♕f4+! ♔g6 (36 ... ♔h5 37 ♘xf6+ ♔g6 38 ♕g4+ también es mate en unas pocas jugadas) 37 ♕xf6+ ♔h7 38 ♕h4+! ♔g7 39 ♕g5+ ♔h8 40 ♕h6+ ♔g8 41 ♘f6++ **33 ♕xf7+ ♔h6 34 ♖f3! ♕xf3! 35 ♕xf3** Este final gana para las blancas, aunque habrá algunas complicaciones para demostrar tal afirmación.

2.45 Taksrud-Christensen
Helsingør 2011

26 ♗e6+ En cierto modo, las dos primeras jugadas de esta combinación no son sorprendentes. A diferencia de la partida, las blancas estaban peor después de 26 gxh7+? ♔h8∓ y al final abandonaron en la jugada 46. **26 ... ♔g7 27 ♖xh7+ ♔xg6 28 ♘e7+!** Una idea atractiva. En un artículo, Christensen dio como línea ganadora 28 ♗f5+? ♖xf5 29 ♘e7+, pero en realidad 29 ... ♔f6! 30 ♘d5+ ♔g6 solo da a las blancas un perpetuo. La razón más probable de este desliz es que viese la línea del ordenador y luego la introdujo de manera incorrecta cuando escribió el artículo más adelante, sin volver a comprobar las jugadas. **28 ... ♔xh7** 28 ... ♔f6 29 ♘g8+!? El mate rápido es muy atractivo (aunque para el cálculo es bastante más práctico ver tan solo 29 ♕xf2+) 29 ... ♔g6 Esto lo veremos en el ejercicio siguiente. **29 ♗f5+!** Si estuviera escribiendo un libro diferente, a esta jugada la llamaría recargador. El tema es en realidad bastante agradable: Las blancas ganan al dar un jaque sobre f5 primero con el alfil y después con el caballo, para despojar a la dama negra de su protección ganando un tiempo. **29 ... ♖xf5 30 ♖h1+ ♔g7 31 ♘xf5+ ♕xf5 32 ♕h6+** Las blancas ganan.

2.46 Taksrud-Christensen
Helsingør 2011 (variante)

Las blancas dan mate con un sacrificio doble de torre y un patrón de mate novedoso. **30 ♖h6+** 30 ♖g1+? ♔xh7 solo da un jaque perpetuo. Sin embargo, 30 ♘e7+!? ♔xh7 31 ♗f5+ ♖xf5 32 ♖h1+! también gana. **30 ... ♔g7 31 ♖g1+!** Un hermoso señuelo. Las negras tienen que dejar la clavada. También gana 31 ♗xb3!? ♕xd2+ 32 ♔xd2!, por 32 ... ♗xb3? 33 ♖g1+ ♔f7 34 ♖h7+ ♔e6 35 ♖e7++, así que 32 ... ♖xg8+– es obligada. **31 ... ♕xg1 32 ♖h7+!** La torre vuelve ahora que la dama blanca ya no está clavada. **32 ... ♔xh7 33 ♕h6++** Un motivo excepcional y poco frecuente.

2.47 Koneru-Ushenina, Mardin 2011

Las blancas podían haber ganado la partida con: **41 ♘xh7!** Por el contrario, Koneru jugó: 41 ♕xh6? gxh6? Y perdió la oportunidad de hacer tablas (41 ... ♕c5+! 42 ♔h1 ♕xc4 roba a las blancas el golpe de la victoria. 43 ♕xg7+! [43 ♗d3? gxh6 44 ♗xc4 ♘xg5 es un sacrificio de pieza muy sospechoso] 43 ... ♔xg7 44 e6+ [44 ♘xf7+? ♘g6 45 ♖xg6+ ♔f8 gana para las negras] 44 ... ♔h6 45 ♖h3+ ♔xg5 46 ♖f5+ ♔g4 Aquí las blancas solo tienen un jaque perpetuo) 42 e6+ f6 43 ♖xf6 ♔g8 44 ♘f7+. Sin embargo, 41 ♗xh7!? ♘xh7 42 ♘xh7! (42 ♘xf7+?! ♖xf7 43 ♖xf7 ♕xf7 44 e6 ♕e7 45 ♗xg7+ ♕xg7 46 ♖xg7 ♔xg7 47 ♕g3+ ♔f6± favorece obviamente a las blancas, aunque no hay una victoria directa) 42 ... ♔xh7 43 ♕g4!! también gana, debido a 43 ... g6 44 ♖xf7+! **41 ... ♘xh7 42 e6!** 42 ♖xg7?! ♔xg7 43 e6+ ♔g8 44 ♕xh6 ♕c5+ 45 ♖f2 f6 46 ♗xh7+ ♖xh7 47 ♕g6+

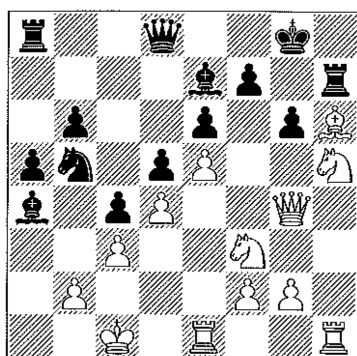
♖g7 48 ♕xe8+ ♔h7 49 g3 ♗c6 50 ♕d8 ♕e3 51 ♔f1 ♕xe6 52 ♕xf6 se trata de una línea larga que favorece a las blancas. Pero, ¿ganarán de verdad? Probablemente sí, aunque hay que calcular mucho para un resultado muy limitado. **42 ... f6** 42 ... fxe6 43 ♕xh6 **43 ♖xf6! gxf6 44 ♗xf6+ ♘xf6 45 ♕xf6+ ♖g7 46 ♕xh6+ ♖h7 47 ♗xh7** Es mate a las negras.

2.48 Kotsur-Volokitin, Moscú 2011

22 ... ♗c8! En la partida, se equivocaron los dos jugadores: 22 ... ♗g7? 23 ♘xg7? Ahora las negras ganan como se ve en la posición 47 de la página 44. Por el contrario, 23 ♕xg7! ♖xe6 24 ♗a5 ♗e4 25 ♕c3 ♕b1+ 26 ♔a3 ♖d6 es peligrosa para las blancas, pero aún podrían vivir para contar sus miedos. 22 ... ♗f8!? es una extraña pero Buena jugada de computadora que dudo que alguien pueda sugerir. **23 ♘xc5** No hay otras jugadas. **23 ... ♖d2+ 24 ♗xd2** 24 ♔a3 ♗f8 es absolutamente mortal. Las blancas pierden en caso de 25 ♗xd2 ♕xd2 26 b4 a5! o de 25 ♗d3 ♕xh1 26 ♗xd2 ♘d7!, que ganan una pieza. **24 ... ♕xd2+ 25 ♔a3** 25 ♔b1 ♗xf4 y es mate a las blancas. **25 ... ♗xf4 26 ♕e4 ♗d6** Las blancas están simplemente perdidas. La línea siguiente es solo un ejemplo de cómo podía haber terminado. **27 ♕c6 ♕a5+ 28 ♔b2 ♗e5+ 29 ♔c2 ♕c3+ 30 ♔d1 ♗g4+ 31 ♗e2 ♕a1+ 32 ♔d2 ♕b2+** y le sigue el mate.

Capítulo 3
PROFILAXIS

Posición n.º 10
Ni Hua-Vikramaditya Kamble
Madrás, 2011



Juegan las negras

En principio, no tenía intención de incorporar esta posición al libro, pero Sabino Brunello la resolvió después de aproximadamente 45 minutos –con razonamiento lógico y cálculo profundo– así que decidí dejarla para los chicos que aspiran a 2 600 o más.

Uno de los conceptos ajedrecísticos que tiene lógicamente más sentido para nosotros, pero que al mismo tiempo está más alejado de nuestras mentes, es el concepto de prestar atención a las ideas y oportunidades del rival. Lo denominamos profilaxis.

La razón por la que es tan lógico es porque todos entendemos que los dos jugadores tienen las mismas posibilidades y oportunidades en la partida. Pero al mismo tiempo siempre estamos mucho más interesados en nosotros mismos y en nuestras ideas que en las que nos rodean.

Por lo tanto, pensar de manera consciente en las intenciones, posibilidades e ideas del rival es una de las técnicas más potentes del ajedrez. Nos permite frustrar el progreso de nuestro contrincante al mismo tiempo que avanzamos en el nuestro eligiendo un orden de jugadas más apropiado, mejores casillas de paso, jugadas intermedias y, en general, manteniéndonos un paso por delante.

La profilaxis se concibe principalmente como un tema posicional: uno intenta formarse conceptos estratégicos en función del avance de sus propias metas y al mismo tiempo limita los esfuerzos de su rival. De hecho, es una herramienta tan poderosa que sería injusto no señalar el pensamiento profiláctico de teóricos tan estimados como Nimzowitsch o Dvoretsky como la mayor contribución para el pensamiento ajedrecístico. Tanto Karpov como Petrosian son reconocidos jugadores fundamentalmente profilácticos; grandes mentes que anticiparon las oportunidades del rival mucho antes de que este pudiera verlas.

Pero el pensamiento profiláctico también puede ser muy útil en la táctica. Habría

imaginado que sería más útil a la defensiva, si no hubiera trabajado en el material de este libro; ahora no estoy tan seguro. Entender las ideas de tu oponente es una gran parte de un ataque exitoso.

Por eso, en este capítulo veremos algunos momentos tácticos en los que prestar atención a las oportunidades del rival cobra una importancia especial. Principalmente, posiciones en las que deberíamos ganar con un juego normal, pero en las que nuestro planteamiento debería tener en cuenta y abordar los recursos defensivos del contrario (ocultos a simple vista o no).

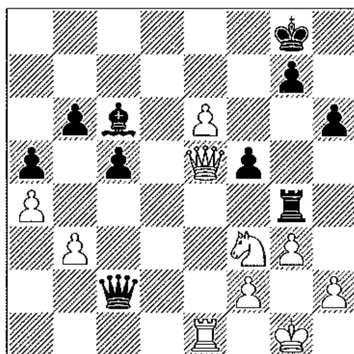
Antes de continuar, tengo que tratar un último aspecto. Prestar atención a las opciones a la contra del rival no significa que tengamos que reaccionar como sus víctimas. A veces, nuestro rival no tendrá ninguna idea o quizás las que tenga sean imperfectas. **Lo importante es que las analicemos siempre en serio.** La profilaxis pretende aumentar el alcance de nuestro pensamiento, no convertirse en un botón de emergencia.

La primera posición que he elegido para ejemplificar este tema es bastante sustanciosa, pero por fortuna no demasiado alucinante (aunque haya resultado ser lo suficientemente difícil para el jugador blanco). Las blancas tienen posición ganada y con un buen cálculo deben ser capaces de sellar la partida con bastante celeridad. Pero las blancas no tuvieron del todo en cuenta los recursos defensivos de las negras ni cómo hacer para que se desinflasen.

Posición n.º 11

Ismael Karim-Abhijeet Gupta

Gibraltar, 2012



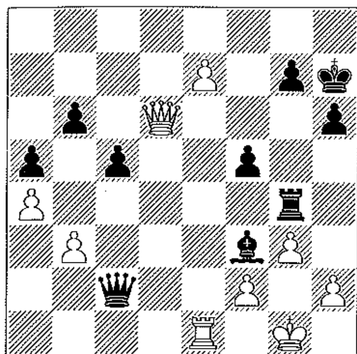
Las blancas tienen muchas opciones prometedoras en este momento. El peón e es, en pocas palabras, muy poderoso.

A modo de ejemplo, digamos que las blancas juegan **28 ♕c7** ♗xf3 29 e7, que parece totalmente ganadora. Ahora las blancas pueden intentar 29 ... ♔h7!?

Es muy tentador avanzar solo el peón e con 30 e8=♕? y tal vez sea en realidad lo que pretendían las blancas durante la partida, hasta que Karim se dio cuenta de que después de 30 ... ♖e4! 31 ♖xe4 fxe4, ¡las cosas no son tan sencillas! Por ejemplo: 32 ♕b5 e3! y es hora de que las blancas tiren del freno de emergencia con 33 ♕xg7+! y jaque perpetuo.

Sin embargo, en lugar de entrar en pánico y abandonar la dama en c7, las blancas podían haber profundizado y visto que 30 ♕c8! ganaría la partida. Las negras no pueden jugar ...♖e4 y las blancas coronarán el peón.

O habrían refinado la idea mediante **28 ♕d6!**, y la trampa de las negras es aún más inútil. Después de 28 ... ♗xf3 29 e7 ♔h7



Las blancas pueden jugar con seguridad 30 e8=♕, porque 30 ... ♖e4 se responde con contundencia con 31 ♕dg6++!

O ahí está **28 ♕b8+** ♔h7 29 ♕c8! y el ataque sobre el alfil se combinaría con un ataque indirecto a f5, cuya importancia hemos llegado a apreciar.

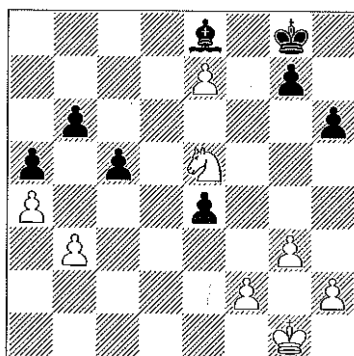
En realidad, las blancas tenían muchas maneras de ganar con rapidez, pero todas pasaban por tener en cuenta las intenciones y oportunidades del adversario. Si hubiera jugado esta, sin duda habría ganado y las variantes no son tan complicadas.

Aunque pueda sonar mal, lo más probable es que ni siquiera se fijara en atacar el alfil Así que, en lugar de todo esto, a las negras se les permitió huir a un final perdido:

28 e7? ♖e4

Al igual que en cualquier línea anterior, esta sigue siendo la intención. Las blancas no han perdido toda su ventaja, pero ahora tienen que volver a demostrarlo.

29 ♖xe4 ♕xe4 30 ♕xe4 fxe4 31 ♘e5 ♗e8



El último momento de la partida que nos interesa. En este punto las negras quieren jugar ...g5 y llevar el rey a f6 para deshacerse del peón e7 y activar el alfil. Si hubiesen salido exitosas de ahí, tenían una oportunidad justa de pelear, que es exactamente lo que pasó en la partida cuando las blancas jugaron 32 ♘c4?! Finalmente las negras ganaron.

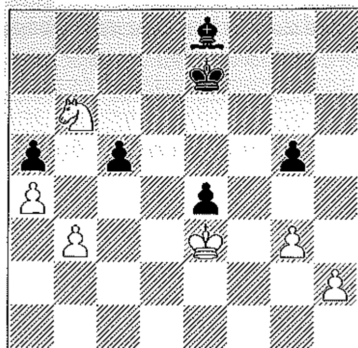
Las blancas deberían haber jugado 32 f4!

Las negras pudieron entonces dar a las blancas un tiempo con: 32 ... exf3 33 ♔f2 g5 34 ♔xf3 ♔g7 35 ♔e4 ♔f6 36 ♘c4 ♔xe7 37 ♘xb6 ♔e6 38 ♘c4, donde las blancas tienen el control y un rey muy poderoso.

O podían jugar 32 ... g5 como habían pensado. Aunque tiene un inconveniente. Después de 33 fxg5 hxg5, las blancas activarán primero el rey y después capturarán el peón b6 mediante 34 ♔f2 ♔g7 35 ♘c4 ♔f6 36 ♔e3 ♔xe7 37 ♘xb6.

Véase el diagrama siguiente

Solo entonces empezarán a examinar si capturan los peones e y a, lo que les da un peón extra, además de la muy prác-



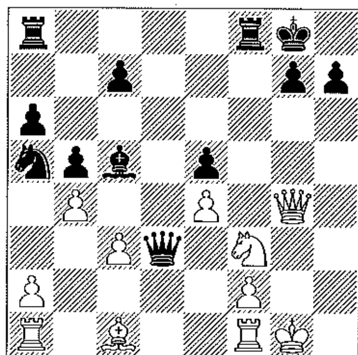
tica oportunidad de jugar h2-h4 y crear un peón h pasado, un inconveniente de 32 ... g5 con el que tienen que convivir las negras.

Sé que este último aspecto es más estratégico que el cálculo, y que entonces el ajedrez no sería un 99% de táctica, aunque la estrategia ajedrecística depende en gran medida de la táctica.

Las valoraciones posicionales son siempre importantes, también cuando hacemos cálculos tácticos. Pero no se te ocurra pensar que esta es la razón del pensamiento profiláctico de la táctica. Una idea importante del cálculo es entender con exactitud lo que pretende tu rival, evitar sus armas ocultas y realizar la mejor jugada (si lo estás haciendo bien. Si estás a la fuga, el capítulo de las trampas ofrece el tipo de «profilaxis» que necesitas). La diferencia suele ser muy marcada cuando estamos llegando a (lo que deberían ser) los momentos finales de la partida.

He aquí un excelente ejemplo de lo anterior:

Posición n.º 12
Hannes Stefánsson-Vishal Sareen
Reikiavik, 2011



Una temprana escaramuza táctica nos ha llevado a una situación complicada en la que las negras han ganado un peón, aunque las blancas tienen varias jugadas atractivas. De hecho, una de ellas es sumamente atractiva y es posible que las blancas la jugasen con cierta rapidez, ya que cualquier resistencia parece inútil. Al menos, así es como han reaccionado algunos de mis alumnos.

18 ♘xe5?

Golpea la dama, salva el caballo y prepara el ataque de mate; eso por no mencionar que recupera el peón y permite una horquilla sobre las piezas negras. ¿Qué más se le puede pedir a una jugada? Bueno, ¡que sea ganadora sería un buen añadido!

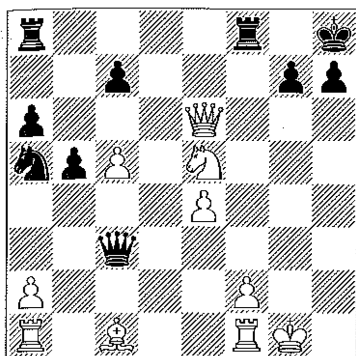
18 ... ♕xc3 19 ♕e6+ ♔h8 20 bxc5

Véase el diagrama siguiente

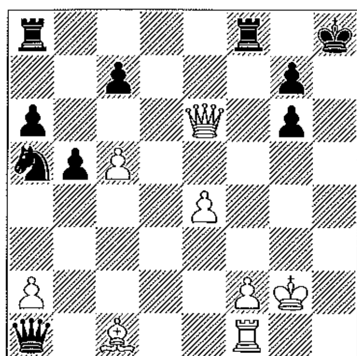
20 ... ♖f6?

Es un poco triste. Me hubiera gustado ver al jugador blanco (de quien no tengo nada en contra) castigado por su descuido.

Ambos jugadores estaban esperando que



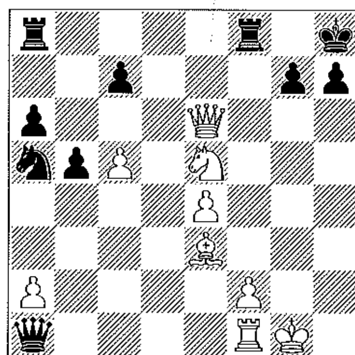
20 ... ♕xa1 se refutara con un par de jugadas. La primera de ellas sería 21 ♘g6+ hxg6 22 ♔g2, y en apariencia las negras están a punto de recibir mate.



Sin duda es fácil hacer las maletas en este momento y estoy seguro de que muchas partidas entre aficionados habrían terminado aquí con un 1-0 en la planilla. Pero si el pensamiento profiláctico de las negras tuviera la forma correcta, se habrían aproximado a esta posición entendiendo que las apariencias no lo son todo y que solo por visualizar la idea del contrario y dé miedo no significa que la aceptemos de inmediato como algo inevitable.

Por supuesto, la mayoría del tiempo nos equivocaremos en cuestionar tales suposiciones, pero podrías imaginar la felicidad que habría experimentado Sareen en esta partida si le hubiesen dejado obtener unas tablas con 22 ... ♖xf2+!!, cuando las blancas no tienen nada mejor que 23 ♖xf2 ♕xc1 24 ♖f3! y se considerarían afortunadas por que la amenaza fuese lo suficientemente fuerte para obligar a las negras a aceptar un jaque perpetuo.

Pero estos pensamientos solo nos llevan un poco más allá. ¿Qué pasa si las blancas se anticipan también a esta defensa? ¿Qué pasaría si esto le hiciera refinar sus maliciosas intenciones de mate en la aparentemente automática, pero en realidad más avanzada, línea «ganadora» con 21 ♗e3 para proteger f2 antes de elegir la combinación de mate?



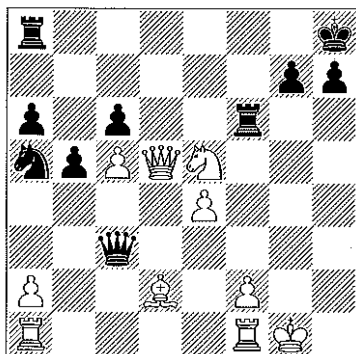
Y, de hecho, el primer pensamiento es que las negras se ven obligadas a jugar algo como 21 ... ♕b2?, y entonces después de 22 ♘g6+! hxg6 23 ♔g2 las negras van a recibir mate.

Pero analizando con un poco más de profundidad, encontraremos una jugada intermedia para las negras: 21 ... ♖f6!! Si hubiese pasado esto, el gran maestro sin duda habría entrado en *shock*, pero sin embargo se dio cuenta de que no tenía nada mejor que un jaque perpetuo con 22 ♘f7+ porque después de 22 ♕d5 c6!∓, las negras serían capaces de disfrutar de su calidad de más.

Con esta se nos muestra otra vertiente del pensamiento profiláctico que deberíamos tomar muy en serio.

Pero todo es una realidad paralela. En la partida, las blancas surcaron hasta la victoria.

21 ♕d5 c6 22 ♗d2!



Una bonita jugada intermedia que decide la partida, si no completamente en el tablero, al menos en la mente de los jugadores.

22 ... ♕h3

22 ... ♕xa1 23 ♖xa1 cxd5 24 ♗xa5 dxe4 25 ♖e1± también es muy peligrosa para las negras.

23 ♕d3 ♕h5 24 f4 ♘c4 25 ♕f3 ♕h4?!

25 ... ♖g6+ 26 ♘xg6+ ♕xg6+ 27 ♕g2 ♘xd2± era la última oportunidad.

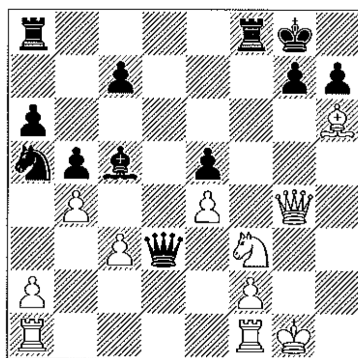
26 ♗e1! ♕h6 27 ♘xc4 ♖g6+ 28 ♗g3 1-0

Bastante complicado, pero si hubieses elegido jugar así habría sido una advertencia de que no has entendido totalmente de qué va el cálculo. He colaborado y conversado con suficientes jugadores de élite para saber que los competidores de todos los niveles sufren el *síndrome del martillo*, conocido por el dicho «al hombre que tiene un martillo, todo le parece un clavo». Calculan bien y por ese motivo confían en ello en un grado excesivo. A veces tanto que se convierte en su talón de Aquiles.

En este caso, lo más probable es que Stefánsson viese todo hasta 22 ♗d2! y estuviese bastante contento consigo mismo después de la partida. O quizá revisó la partida con un ordenador y se sorprendió de que su rival tuviese una idea brillante y comenzase a culparse a sí mismo por no haberla visto.

Pero aunque sería algo bueno si hubiese calculado mejor, un consejo más práctico habría sido calcular menos. Analiza distintas opciones ganadoras y encuentra la que conlleve menos cálculo. Esto es lo que les he explicado a mis alumnos que también cayeron en esta «trampa» y siguieron esta larga línea de mate.

18 ♗h6 ganó con facilidad, pero mis alumnos todavía caen constantemente en el mismo «truco» en el que cayó Stefánsson. La atracción está en una jugada de aspecto poderoso (aunque complicada), en lugar de examinar la posición de manera más estructurada y ver que hay más de una jugada atractiva.



La amenaza de mate (y el desarrollo del alfil) son en sí mismos muy atractivos. En realidad, una vez que se pone en marcha, los alicientes de la jugada empiezan a acumularse, aunque todos son de carácter general, por supuesto. ¿Qué pasa con los aspectos concretos?

En primer lugar, está 18 ... ♖f7, que se refu-

ta fácilmente con 19 ♘xe5 ♕xc3 20 ♘xf7, y entonces las blancas tienen torre de más.

Así que solo hay otra defensa con sentido contra el mate en una. Pero después de 18 ... g6, las blancas no van a capturar la torre en f8, aunque en cambio juegan 19 ♕e6+!, y entonces todos los cálculos son superfluos. 19 ... ♖f7 se puede refutar con 20 ♘xe5 además de con la llamativa 20 ♕xf7+. Y 19 ... ♔h8 20 ♕xe5+ es mate de inmediato. Sencillamente, no hay ramificaciones.

El escenario complicado

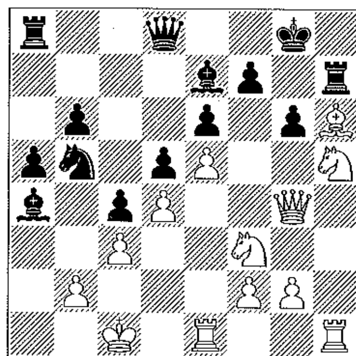
Hay veces en las que calculamos posiciones muy complicadas que tenemos que examinar a fondo para entender las intenciones del rival y enfrentarnos a ellas con la suficiente antelación para que nuestra respuesta sea posible. Es uno de los aspectos del ajedrez que a todos nos fascina y quizá del que más nos sorprenden los logros de los demás.

A mí, por ejemplo, cuando Sabino Brunello se las ingenió para solucionar esta posición de manera correcta me impresionó más que la mayoría de sus impresionantes resultados.

Posición n.º 10
Ni Hua-Vikramaditya Kamble
Madrás, 2011

Véase el diagrama siguiente

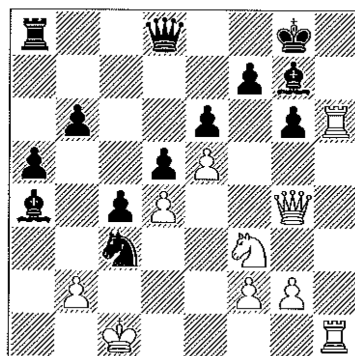
Fiel a su estilo, Ni Hua ha sacrificado una pieza mediante **24 ♗xh6!?** Estoy bastante seguro de que no se basa en una penetración de la posición como la de un ordenador, sino más bien en el profundo sentimiento de dinámica que encuentro con frecuencia en las partidas de Ni Hua que



analizo. El resultado es una posición tremendamente complicada y difícil y ¡una rápida victoria de las blancas en la partida!

La partida continuó:

24 ... ♖xh6? 25 ♘f6+ ♗xf6 26 ♖xh6 ♗g7 27 ♖eh1 ♘xc3!?

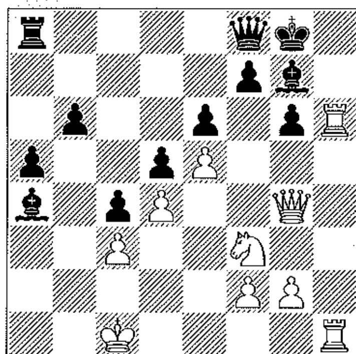


28 ♘g5!! ♘a2+ 29 ♔b1 ♗c2+ 30 ♔xc2 ♕d7 31 ♕h4 ♕a4+ 32 ♔d2 ♕b4+ 33 ♔e3 ♔f8 34 ♖h8+ ♗xh8 35 ♕xh8+ ♔e7 36 ♕xa8 ♕b3+ 37 ♔f4 1-0

Un ataque muy impresionante, pero no todo tenía que ser así. Si las negras hubiesen alcanzado a ver las intenciones de las blancas, habrían sido capaces de medir su reacción. De la jugada 24 a la 27 hay algunos momentos de ...♘xd4 que habrían complicado las cosas, pero las blancas siguen ganando de todos modos.

El momento clave para tener en cuen-

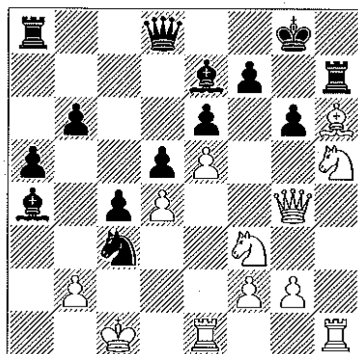
ta es por supuesto la jugada 28, cuando 28 bxc3? se habría hecho frente de manera firme con 28 ... ♕f8! y el contrajuego de las negras incluso les asegura ventaja en el final:



29 ♖h7 ♕a3+ 30 ♔d2 ♕b2+ 31 ♔e3 ♕c2! 32 ♕h4 ♕d3+ 33 ♔f4 ♕e4+ 34 ♔g3 ♕xh4+ 35 ♖7xh4 ♗c6∓ El ataque de las blancas se ha escapado y empiezan a perder sus peones del flanco de dama.

Usando este conocimiento, junto con un manejo sólido de las jugadas intermedias, sería posible encontrar la mejor jugada:

24 ... ♘xc3!!

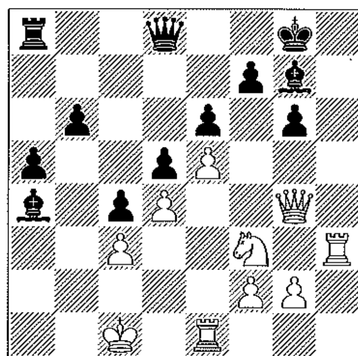


Al entender lo que pretenden las blancas con el sacrificio de una pieza más adelante, es posible ver que esta versión de los hechos se puede perfeccionar en lugar de prevenir, para crear algo que se aproxima al caos absoluto.

Tengo serias dudas de que haya algún jugador en el mundo capaz de resolver esta posición usando un «cálculo puro» y trabajando sencillamente jugada a jugada. Hay demasiadas complicaciones, como te habrás dado cuenta si has trabajado la posición.

Lanzarse aquí sobre las largas variantes generadas por un ordenador es tan solo un truco barato, en el que las cosas son tan complicadas que el único camino para solucionar la posición es entender qué pretenden las blancas y añadir al comienzo una jugada intermedia.

Si las blancas toman el caballo y proceden como en la partida, ya sabemos lo que pasará. Pero, en lugar de 28 ♖eh1?, las blancas serán capaces de jugar 28 ♖h3!:

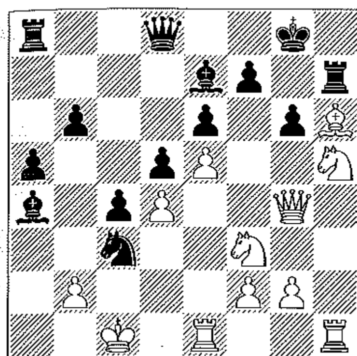


Sin embargo, la debilidad de la posición blanca se mantiene igual. Las negras juegan 28 ... ♕f8 de todos modos y las blancas deberían considerarse afortunadas de poder jugar 29 ♘g5 ♕a3+ 30 ♔b1 sin conceder a las negras más que unas tablas.

Véase el diagrama siguiente

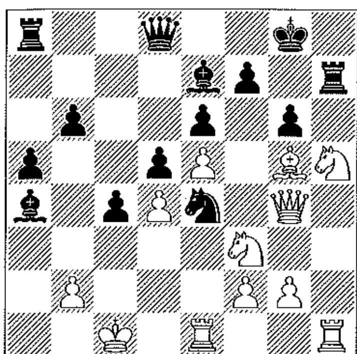
Pero en lugar de debilitar la posición de su rey al tomar el caballo, las blancas intentarían debilitar las casillas oscuras que rodean al rey negro con:

25 ♗g5



Pero aquí veremos otro gran punto tras el contrasacrificio de las negras. ¡Ahora el caballo puede ayudar a la defensa!

25 ... ♘e4!



El caballo ha ido desde el flanco de dama hasta el centro en dos poderosas zancadas. Las oportunidades de las negras no son peores.

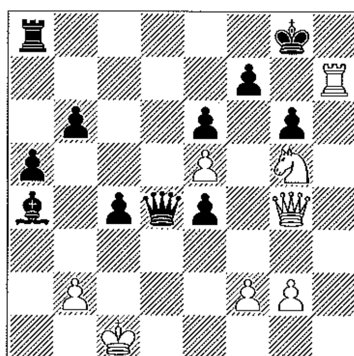
26 ♖xe4!

Esta vez, solo una combinación de tablas.

26 ♗xe7? ♕xe7 27 ♖xe4 es más débil. Las negras juegan 27 ... ♖xh5 28 ♖xh5 dxe4 29 ♕xe4 gxh5 30 ♕xa8+ ♕f8∓ con mejores opciones en el final.

Lo siguiente es relativamente forzado:

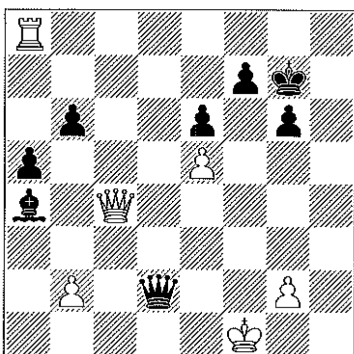
26 ... dxe4 27 ♘f6+ ♗xf6 28 ♖xh7 ♗xg5+ 29 ♘xg5 ♕xd4!



30 ♖h8+

Después de 30 ♘xf7 ♔xh7 31 ♘g5+ ♔g8!, las blancas no tienen más que un jaque perpetuo.

30 ... ♔g7 31 ♖xa8 ♕xf2 32 ♕xe4 ♕g1+ 33 ♔d2 ♕d1+ 34 ♔e3 ♕c1+ 35 ♔f2 ♕xg5 36 ♕xc4 ♕d2+ 37 ♔f1



Las complicaciones han derivado en una especie de igualdad dinámica o quizá directamente en unas tablas a causa del jaque perpetuo:

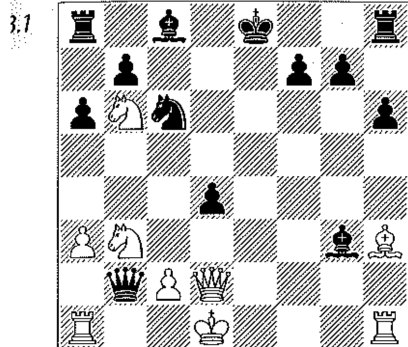
37 ... ♗b5!? 38 ♕xb5 ♕f4+ 39 ♔g1 ♕d4+

Pido disculpas por esta posición tan complicada. Espero no haber asustado a nadie. Buscaba el efecto de tener una posición aparentemente imposible, que se resuelve con no demasiadas variantes de cálculo y una buena dosis de racionalidad.

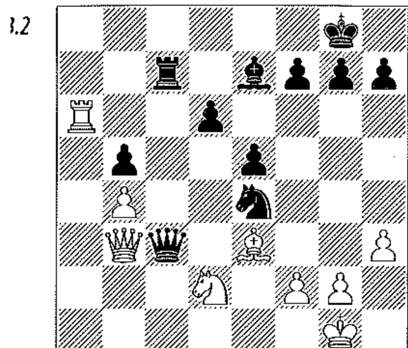
El método de comparación también podría haber sido útil aquí. La idea es no pensar solo en mover, mover y mover.

¡O podríamos hablar de 24 ... ♘xc3 como una jugada intermedia! Todas estas técnicas están pensadas para ayudarnos a encontrar las ideas correctas y mejorar nuestra habilidad para solucionar problemas. Úsalas como tales y no como órdenes marciales soviéticas que deben ser acatadas.

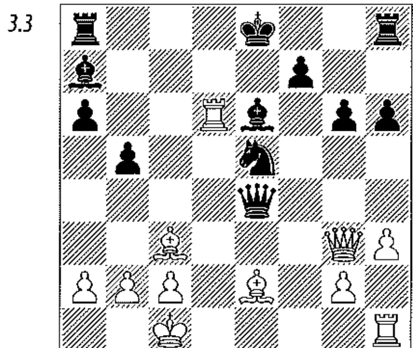
Guseinov-P. H. Nielsen, Aix-les-Bains 2011



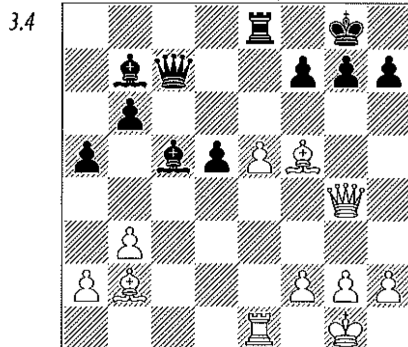
Zawadzka-N. Kosintseva, Heraclión 2007



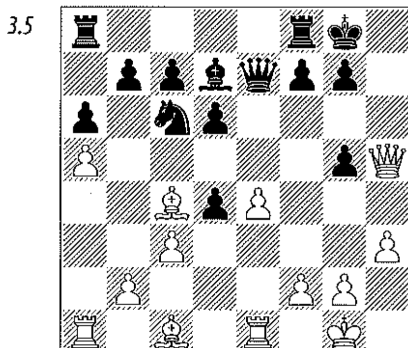
Adair-Palliser, Sheffield 2011



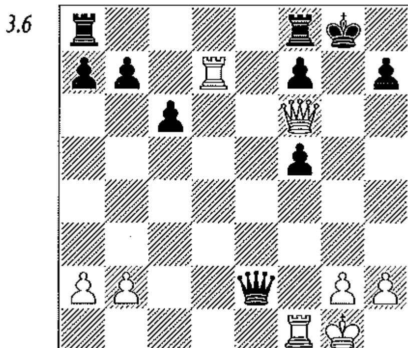
4. V. Georgiev-Petkov, Albena 2011



Rendle-Luaces Rubio, Hastings 2012

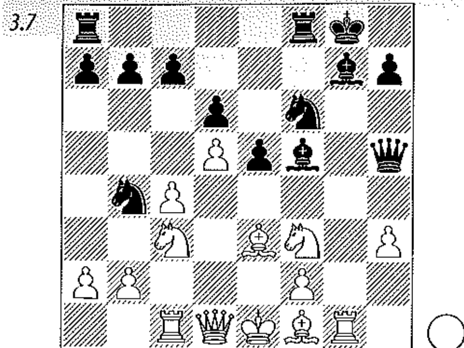


Gordon-A. Hunt, Sheffield 2011



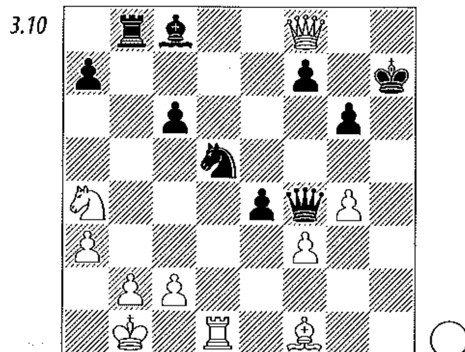
Jairullin-Sutovsky, Aix-les-Bains 2011

3.7



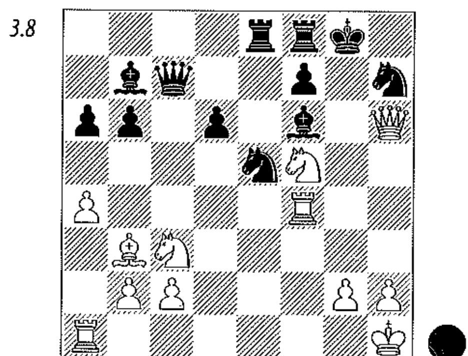
Kapnisis-Pavlidis, Chania 2011

3.10



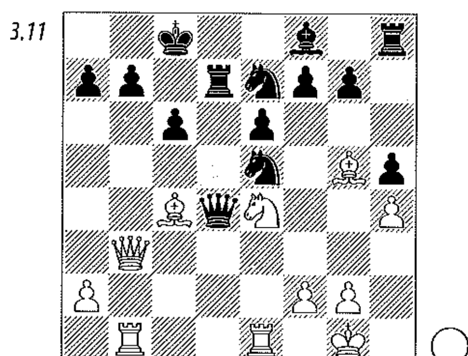
Hou Yifan-Dzagnidze, Rogaška Slatina 2011

3.8



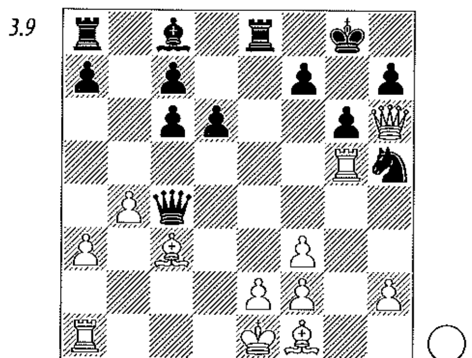
Nepómniaschi-Maletin, Ólguinka (rápidas) 2011

3.11



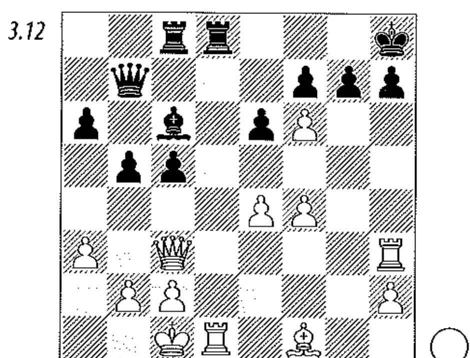
Golod-Milicević, Toronto 2011

3.9

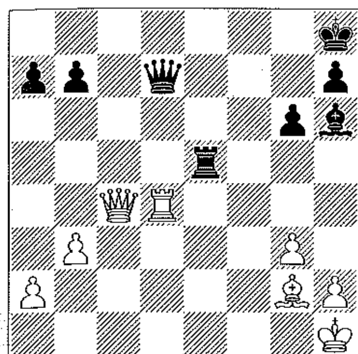


Navara-Babula, República Checa 2011

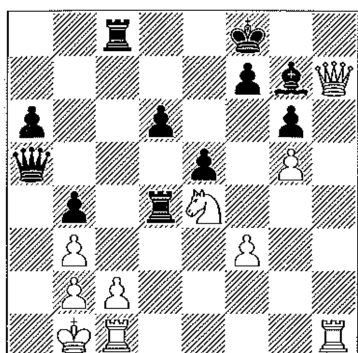
3.12



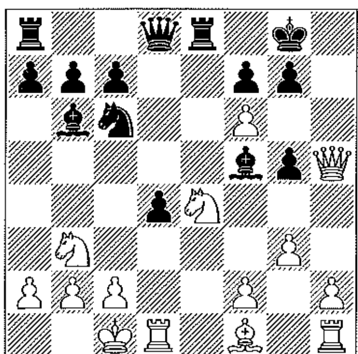
Toan Pham-Bosch, Fagernes 2011

3.13


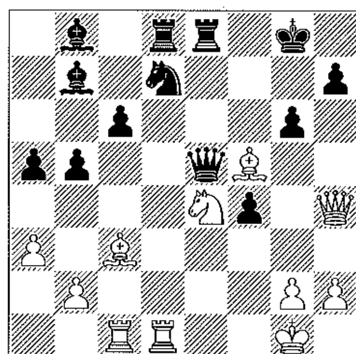
Melgosa-Gausel, Internet (*blitz*) 2004

3.14


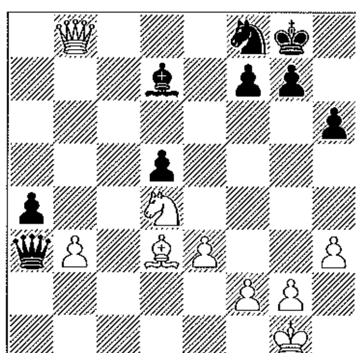
Negi-Adhiban, Bad Wiessee 2011

3.15


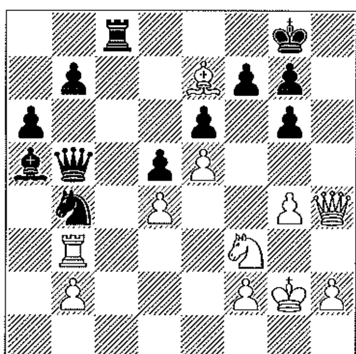
Wojtaszek-Pashikian, Janti-Mansisk 2011

3.16


Pavlović-Rublevski, Valjevo 2011

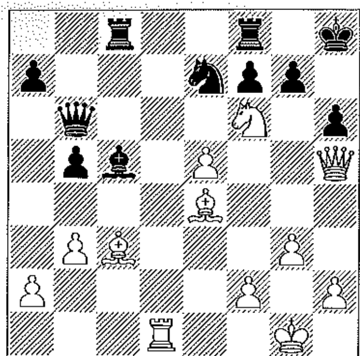
3.17


Vachier-Lagrave-Wang Hao, Wijk aan Zee 2011

3.18


Dzagnidze-Skripchenko, Antioquía 2010

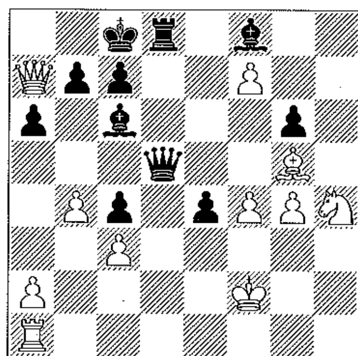
3.19





Majdan-Zawadzka, Varsovia 2011

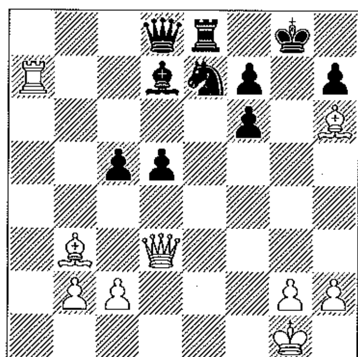
3.20





Svídler-Caruana, Ámsterdam 2010

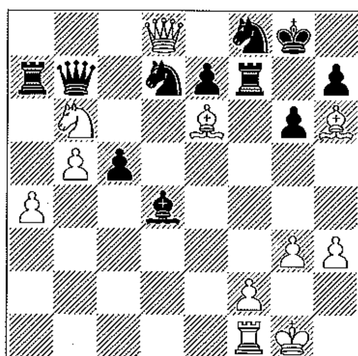
3.21





Erdős-Mamedyarov, Gibraltar 2012

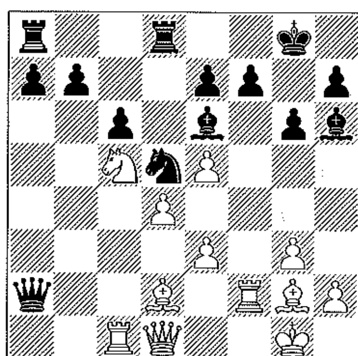
3.22





Williams-Marcelin, Mulhouse 2011

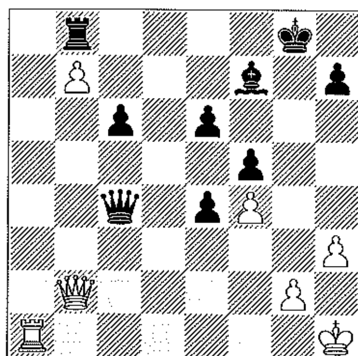
3.23





Adams-Ivanchuk, Porto Carras 2011

3.24





3.1 Guseinov-P. H. Nielsen
Aix-les-Bains 2011

La partida continuó: **20 ... 0-0?** Si 21 ♘a4 ♕xa1+ 22 ♘xa1±, las blancas estaban de alguna manera mejor y ganaron en la jugada 57.

20 ... d3! era la jugada correcta, que posibilita el escape de la dama si es amenazada, y conlleva un ataque ganador si las blancas toman material. Por ejemplo: **21 ♘xa8** 21 ♗xc8 0-0 es inútil para las blancas. **21 ... 0-0 22 ♗xc8 dxc2+ 23 ♔e2 ♗f4!** y ganan todo.

También se puede avanzar el peón d una jugada después: **20 ... ♗xh3** 21 ♖xh3 d3 22 ♘xa8 ♗f4!∓

3.2 Zawadzka-N. Kosintseva
Heraclión 2007

En la partida, las blancas arruinaron una gran oportunidad al jugar **29 ♖a8+?** ♗f8 30 ♘xe4, y después de 30 ... ♕c6! 31 ♖xf8+ ♔xf8 32 ♕d3 ♔e7, las oportunidades estaban igualadas y la partida acabó en tablas en 63 jugadas.

Las blancas estaban pensando en las líneas correctas, pero se necesita obtener la secuencia de jugadas correcta: **29 ♘xe4! ♕xb3 30 ♖a8+ ♗f8 31 ♘f6+! gxf6 32 ♗h6** Ganan las blancas.

3.3 Adair-Palliser, Sheffield 2011

27 ♗xe5? Permite que las negras tengan una oportunidad de simplificar la posición. **27 ... ♗f2?** Las negras podían haber solucionado la mayoría de sus problemas con 27 ... ♕e3+ 28 ♕xe3 ♗xe3+ 29 ♔b1 0-0±. Sin duda las blancas estaban contando con 27 ... 0-0? 28 ♗f3! ♕e3+ 29 ♔b1, y la amenaza doble de ♗xa8 y ♗f4 aseguraría una gran ventaja; sobre todo con ♖xa6 bajo la manga. **28 ♕f3! ♕xe5** 28 ... ♕xf3? 29 ♗xf3 perdería la calidad. **29 ♖xe6+ ♕xe6?** Era preferible 29 ... fxe6. Después de 30 ♕xa8+ ♔e7 31 ♕b7+ ♔f6 32 ♕f3+ ♕f5 33 ♕c3+ e5 34 ♕a3±, las blancas aún no habrían logrado eliminar todo el contrajuego, aunque la victoria fuese probable. **30 ♕xa8+ ♔e7 31 ♕xh8 ♕xe2 32 ♕c3 ♔f8 33 ♕f3 ♗e3+ 34 ♔b1 ♕xf3 35 gxf3 ♔g7 36 ♖e1 ♗c5 37 c3 ♔f6 38 ♔c2 ♔f5 39 ♖e4 1-0**

Era mucho más fuerte jugar **27 ♗xb5+! axb5 28 ♖e1 ♕f5 29 ♖xe5**, aunque la única jugada de las negras podría asustarte, **29 ... ♗f2!** Pero no hay que preocuparse, las blancas juegan simplemente **30 ♕h2!**, y entonces después de **30 ... ♗e3+ 31 ♖xe3 0-0 32 a3** tienen todas las oportunidades de ganar la partida con su peón extra y dominar con contundencia las casillas oscuras.

3.4 V. Georgiev-Petkov, Albena 2011

Las negras tienen algunos trucos que las blancas tienen que evitar en esta posición. Algunos jugadores los evitan por casualidad, otros se dan cuenta de ellos, mientras que existen incluso quienes no los ven y tampoco resuelven la posición. Lo primero que hay que tener en cuenta es que **20 ♗xh7+?** ♔xh7 21 e6 no traspone a la partida. Las negras cuentan con un recurso importante en 21 ... ♗f8!, y entonces ganan porque 22 ♕h5+ ♔g8 23 exf7+ ♕xf7 no implica captura en e8 y jaque.

Las blancas jugaron correctamente: **20 e6! d4** 20 ... ♗f8 no funciona como defensa. Un ejemplo es 21 h3!? y las negras no tienen ninguna jugada buena. Pero también existe una atractiva victoria directa: 21 exf7+ ♕xf7 22 ♗e6 ♔h8 23 ♖e3 y las blancas ganan en vista de 23 ... ♕c7 24 ♕g6! **21 ♗xh7+!** La jugada activa correcta, y no demasiado difícil una vez que la has visto. Un buen truco aquí es 21 exf7+ ♕xf7 22 ♗e6 ♔h8!, y entonces después

de 23 ♖e2 (para ♗c4), las negras tienen 23 ... ♕f6 incluso con chances. Debería comentar que 21 h3!? también es muy fuerte, pero dudo de que algún humano la considerara seriamente aquí. **21 ... ♔f8** O 21 ... ♔xh7 22 ♕h5+ ♔g8 23 exf7+ ♕xf7 24 ♖xe8+ y las blancas ganan. **22 ♗f5** Las blancas están ganando. **22 ... ♕c6 23 ♕h3 fxe6 24 ♗g6 ♖d8 25 ♗c1** **1-0**

3.5 Rendle-Luaces Rubio
Hastings 2012

Las negras están planeando todas sus actividades defensivas en torno al uso de la casilla e5. La necesitan en casi todas las líneas. Por lo tanto, las blancas deberían retirarla de su custodia de inmediato. **17 e5! dxe5** Después de 17 ... ♘xe5 18 ♗xg5 ♕e8 19 cxd4, las blancas ganan material; a veces las soluciones más sencillas son las mejores. Tampoco les va mejor a las negras si no toman el peón. 17 ... ♗f5 18 ♗xg5 ♕d7 19 ♗f6! d5 20 ♗xd5! gana para las blancas. Por ejemplo: 20 ... ♕xd5 21 ♕xf5 gxf6 22 ♕g4+ ♔h7 23 ♖e4 y las negras tienen que entregar la dama de una u otra manera. 17 ... ♗e6 18 ♗xg5 ♕d7 19 ♗f6! da el ataque habitual sobre las casillas oscuras. Por ejemplo: 19 ... ♘e7 20 ♖e4! ♘g6 21 ♖h4! y las blancas van a golpear sobre las casillas negras.

18 ♗xg5 ♕c5 Las blancas también tienen un ataque ganador después de 18 ... ♕d6 19 ♖e4 ♗e6 20 ♖h4 f6 21 ♗d3 f5; por ejemplo, con 22 ♖f1, la jugada natural de ataque. Sin embargo, hay una bonita manera de ganar directa si: 22 ♗e2! ♗d5 23 ♕h7+ ♔f7 24 ♖h6! y ♗h5+ gana todo. Después de 18 ... ♕e8 19 ♗f6!, las blancas tienen un ataque ganador. **19 ♖e4** 19 ♗f6!? también es ganadora. **19 ... ♕xc4 20 ♗f6!** Las negras reciben mate. **1-0**

3.6 Gordon-A. Hunt, Sheffield 2011

30 ♕xf5? ♔h8? Sería cuestionable hablar de una ventaja blanca después de 30 ... ♕xb2!∞. **31 ♕f6+ ♔g8 32 ♖f5?** 32 ♖e7! es extremadamente fuerte: 32 ... ♕d2 33 ♖e4 h5 34 ♖e5 y el mate está cerca. **32 ... ♕e1+ 33 ♖f1 ♕e3+ 34 ♔h1 ♕e6±** Las negras no están totalmente fuera de peligro, pero casi. **35 ♖xb7 ♕xf6 36 ♖xf6 ♖ab8 37 ♖xb8** 37 ♖xa7! ♖xb2 38 h3 ♖c2 39 a4± fue la última oportunidad de crear chances. **37 ... ♖xb8 38 b3 ♖d8 39 h3 ♖d2 40 a4 ♖c2 41 ♖d6 ♔g7 42 b4 ♖a2 43 ♖xc6** **½-½**

Tampoco consigue ganar directamente 30 ♖xf5?, por culpa de 30 ... ♕e1+ 31 ♖f1 ♕e3+! 32 ♔h1 ♕e6 y hemos traspuesto a la posición alcanzada después de la jugada 34 de la partida.

Por supuesto, 30 ♖xb7?!± habría propiciado algo de ventaja y sido mejor que la de la partida, pero una vez que te confundes, hasta las segundas mejores jugadas pueden esquivarte con facilidad.

Las blancas podían haber eliminado la defensa vista en la partida jugando primero **30 ♖e7!**, y las negras han agotado las opciones buenas. **30 ... ♕d2** Hay disponibles muchas jugadas de dama, y todas implican un jaque en d1, así que daré solo la primera. Objetivamente es mejor 30 ... ♕c4, ya que después de 31 ♖xf5 las negras pueden demorar la crueldad con 31 ... ♖fd8. Aquí la manera más fácil de ganar es 32 h3, y las negras están obligadas a 32 ... ♕d4+ 33 ♕xd4 ♖xd4 34 ♖fxf7, lo cual sería bastante desesperado. **31 ♖xf5 ♕d1+** 31 ... h6 32 ♖f3 no mejora las cosas: 32 ... ♔h7 33 ♕f5+! ♔h8 34 ♕e5+ con mate. **32 ♔f2** Aquí hay algunas alternativas a la línea principal, pero esta es a la vez genial y sencilla, así que seguiré con ella. **32 ... ♕d2+ 33 ♔g3 ♕d3+ 34 ♔h4 ♕c4+ 35 ♔h5 h6 36 ♔xh6** Las negras reciben mate.

3.7 Jairullin-Sutovsky
Aix-les-Bains 2011

¡No solo deberíamos prestar atención a las ideas de nuestros contrincantes, sino también a si realmente funcionan o no! **17 ♖g5! ♗c2** Está claro que esta era la idea de Sutovsky. **18 ♖xc2! ♘xc2+ 19 ♕xc2** Sin duda Emil ya se había dado cuenta en este punto de que todo había salido mal. Pero, ¿qué puede hacer? **19 ... ♕e8** 19 ... ♕xf3 20 ♗g2! es la idea que Emil solo vio demasiado tarde. **20 ♘h4 ♔h8 21 ♘f5 ♖f7 22 ♘xg7 ♖xg7 23 ♖xg7 ♔xg7 24 ♕f5 a6 25 ♘e4 ♘xe4 26 ♕xe4 ♕g6 27 ♗d3 ♕xe4 28 ♗xe4 ♖f8 29 ♔e2 ♖f7 30 h4 ♖f8 31 h5 ♖f7 32 h6+ ♔f6 33 b4** **1-0**

3.8 Hou Yifan-Dzagnidze
Rogaška Slatina 2011

El plan blanco de ♖h4 es obvio. Sin embargo, las negras no consiguieron detenerlo de manera convincente. **21 ... ♗c8?** Impide que las blancas vayan a h4, pero tiene otras grandes desventajas. **22 ♘e4!** Ataca la debilidad de la posición negra. 22 ♘d5 ♕d8 23 ♘de3! también era muy dura. El ataque de las blancas es completamente ganador. **22 ... ♕d8** 22 ... ♗xf5 23 ♘xf6+ ♘xf6 24 ♖xf5 y las blancas ganan. **23 ♘exd6** 23 ♘fxd6 también gana. Igualmente la tranquila 23 ♘eg3! (con idea de ♖af1) es desesperado para las negras. **23 ... ♗xf5 24 ♘xf5** 24 ♘xe8 ♖xe8 25 ♖xf5 ♗g7 26 ♕f4 era probablemente un pelín más precisa. **24 ... ♖e6** 24 ... ♕d7 era la defensa más férrea, pero las blancas ganan después de: 25 ♖af1 ♖d8 Única. Ahora las blancas tienen tanto 26 ♖d4 como 26 ♕h5!? ♔h8 27 ♘g3! ♗g5 28 ♘e4 ♕e7 29 ♖f5 f6 30 h4. Las blancas ganan por 30 ... ♗e3 31 ♘xf6 y no hay defensa para la sencilla ♘xh7. **25 ♖h4 ♘g5 26 ♖h5 ♕d2 27 ♘e7+ ♖xe7 28 ♕xf6 ♘h7 29 ♕f5** El final se jugó con la precisión de un ordenador. Muy impresionante. **1-0**

Todos mis alumnos tienen muy clara la idea correcta para las negras, así que supongo que durante la partida Dzagnidze no estaba reflexionando sobre ideas profilácticas. Después de **21 ... ♔h8!,** las negras piensan jugar ...♖g8, y entonces Dzagnidze contará con el sencillo recurso de ...♗xh4 contra ♖h4. Lo principal es, claro está, que puede hacerlo ganando tiempo: **22 ♖h4 ♗xg2+! 23 ♔xg2 ♖g8+ 24 ♔h1 ♗xh4 25 ♕xh4 ♘g4 26 ♖f1 ♕c5** Las negras tienen una posición ganadora.

3.9 Gólod-Milicević, Toronto 2011

Las blancas obviaron por completo el contrajuego del rival y le dieron una segunda oportunidad. **17 ♖c1? ♗a6! 18 b5** 18 ♖c2 ♖xe2+ 19 ♗xe2 ♖e8 20 b5 traspone. **18 ... ♗xb5 19 ♖c2 ♖xe2+!** Este es probablemente el recurso que Gólod pasó por alto. Sin él, las negras estarían pilladas. **20 ♗xe2 ♖e8 21 ♖xb5 cxb5** 21 ... ♕xb5!? **22 ♔f1±** Las blancas ganaron en la jugada 43, pero no por su juego hasta este momento.

17 ♔d2! era la jugada ganadora. Las blancas están amenazando tomar en h5 de una u otra manera. Las negras no tienen ninguna manera de evitar esto. **17 ... ♖e5** 17 ... f6 18 ♖xh5 gxh5 19 ♕xf6 ♖e5 20 f4 y las blancas ganan. 17 ... ♕f4+ 18 e3 ♕xf3 19 ♖xh5 y ganan. **18 e4! ♕e6 19 ♕xh5 f6 20 ♖xe5** Las blancas han ganado una pieza.

3.10 Kapnisis-Pavlidis, Chania 2011

La partida finalizó con la victoria de las negras después de: **24 ♗g2?** ♗xg4 El contrajuego de las negras consiste en defender el rey al traer el alfil a h5, golpeando la dama en el proceso. 25 ♖h1+ ♗h5 26 ♕c5 exf3 0-1

Las blancas solo tienen una manera de contrarrestar la defensa mencionada: **24 ♗d3!! ♗xg4** Las negras no pueden ofre-

cer una verdadera resistencia después de 24 ... ♕xf3 25 ♖f1 ni de 24 ... ♕h2 25 ♕xf7+ ♔h8 26 ♗xe4. **25 ♖h1+ ♗h5** Este es el momento para el que podían haberse preparado las blancas, anticipando que era la única manera sensata de defenderse que tenían las negras. Aquí las blancas ganan con: **26 ♖xh5+! gxh5 27 ♗xe4+ ♕xe4 28 ♕xf7+**

3.11 Nepómniaschi-Maletin
Ólguinka (rápidas) 2011

Después de **17 ♖ed1?!,** las negras abandonaron rápidamente, pero podían haber seguido jugando con confianza: 17 ... ♕xe4 18 ♖xd7 ♕xb1+! Elimina todas las amenazas y destaca que las blancas han invertido demasiado en esta campaña (18 ... b5!?∞ también es posible, pero una vez que ves la jugada principal no necesitas un material tan complejo) 19 ♕xb1 ♘xd7 Las negras están mejor. Cuánto está abierto a debate, pero un debate que a Maletin le gustará tener.

Por contra, la jugada ganadora era **17 ♗a6!**, con la idea siguiente: **17 ... ♕b6** Después de 17 ... f6 18 ♗xb7+ ♔d8 19 ♘xf6!, las negras son asesinadas. **18 ♗xb7+ ♖xb7** 18 ... ♔xb7 19 ♕c3 y ganarían las blancas. **19 ♘d6+ ♔d7 20 ♘xb7** Con una ventaja casi ganadora.

3.12 Navara-Babula
República Checa 2011

22 fxg7+?! Se trata de una jugada bastante pragmática, pero también un poco decepcionante. Con un peón en f6, queremos que en las casillas oscuras suceda algo más grande que esto. 22 ♖d5? ♗xd5 23 ♖xh7+ ♔xh7 24 ♕h3+ ♔g8 25 ♕g4 parece una buena idea, pero no funciona: las negras ganan después de 25 ... ♔f8. Es razonable asumir que Navara analizó 22 ♕g3? ♖xd1+ 23 ♔xd1 gxf6 24 ♕h4 y se dio cuenta de que no funcionaba, ya que las negras tienen la sencilla 24 ... ♗xe4 con ventaja. **22 ... ♔g8 23 ♖xd8+ ♖xd8 24 ♕f6 ♖d7?** Este error permite que las blancas ganen inmediatamente. Después de 24 ... ♖d6!, las negras habrían ofrecido mucha más resistencia: 25 ♕e5 ♖d7 26 ♗d3 c4 27 ♕g5 f6! 28 ♕xf6 ♖xg7 29 ♕xe6+[5] ♔h8 30 ♖h6 ♕b8! con ventaja para las blancas en esta complicada posición. **25 f5! exf5 26 ♕h6 1-0**

La línea ganadora implica que primero haya que asegurarse de que una torre cuelga en d8. **22 ♖xd8+! ♖xd8** Solo ahora, las blancas deben jugar: **23 ♕g3!** Las blancas también obtienen la victoria con 23 ♕e5!? ♗xe4 24 ♕g5 ♖g8, debido a 25 ♗g2!! ♕d5 26 ♖xh7+! ♔xh7 27 ♗xe4+ ♕xe4 28 ♕h5++. **23 ... gxf6** 23 ... g6 24 ♖xh7+ y dan mate con bastante facilidad. **24 ♕h4** La amenaza de ♕xf6+ fuerza la mano de las negras. **24 ... ♔g8 25 ♕xf6 ♖d7** 25 ... ♕d7 26 ♖d3 también es inútil. **26 ♕g5+ ♔f8 27 ♖xh7** Las blancas ganan.

3.13 Toan Pham-Bosch, Fagernes 2011

Las negras disponen de una continuación clara. **33 ... ♖e1+ 34 ♗f1 ♖xf1** 34 ... ♕e8 35 ♔g2 no es un problema para las blancas. Aunque aquí, la principal cuestión es que las blancas tienen un truquito. **35 ♔g2!** Por supuesto, la dama blanca está colgando. **35 ... ♖g1+!** Una respuesta evidente, pero las blancas tienen una sutileza. **36 ♔f2!** Las blancas naturalmente no toman la torre, pero persisten en atacarla, lo que recuerda el dicho «la amenaza es más fuerte que la ejecución». Por supuesto, las negras pueden devolver el alfil mediante 36 ... ♗e3+, pero no llevarían la ventaja después de ello. Sin embargo, las negras tienen una jugada más poderosa: **36 ... ♕f5+!! 37 ♔xg1 ♗e3+ 38 ♔g2 ♕f2+**

5 **Nota de la segunda edición.** Para esta nueva edición hemos descubierto 29 ♗f1! ♖g6 30 ♕d8+ ♔g7 31 f5 con ataque ganador. Pero nadie habría visto todo esto con anticipación, aunque el juego blanco no se puede justificar de ninguna manera.

Las blancas abandonaron, en vista de 39 ♔h3 ♗xd4. **0-1**

3.14 Melgosa-Gausel
Internet (*blitz*) 2004

Me gusta buscar ejercicios en partidas ultrarrápidas, aunque señalar los errores de estas no sea muy ético. No obstante, los buenos jugadores se meten en posiciones disparatadas y aparecen muchas oportunidades interesantes, aunque la posibilidad de que estos jugadores encuentren las respuestas correctas sea mínima. **28 ... ♖xe4?** Esta demuestra lo desesperadas que se sentían las negras por su situación. Gausel se rinde intentando encontrar aquí una jugada buena. Una de las explicaciones de la desesperación de las negras se puede ver después de 28 ... d5?, cuando las blancas ganan gracias a 29 ♘f6 ♗xf6 30 gxf6 ♔e8 31 ♕g8+. Una línea muy sencilla, pero no tan fácil de impedir. Las negras no pueden evitar que el caballo vaya a f6. Por ejemplo, las blancas ganan después de 28 ... ♕d8? 29 ♘f6! ♗xf6 30 gxf6 ♕xf6 31 ♕h8+ y la torre está perdida. **29 fxe4+– ♕d8 30 ♖hg1 d5 31 ♖cf1 ♕d6 32 ♖xf7+ ♔xf7 33 ♖f1+ ♕f6 34 ♖xf6+ 1-0**

La solución es defender f7 de una manera que permita ...♔e8-d7 en caso necesario. La jugada correcta es por tanto **28 ... ♕d5!!**, y 29 ♘f6?! ♗xf6 30 gxf6 ♔e8 incluso favorecería a las negras, que tienen el control. Las blancas harían mejor jugando **29 ♖cg1**, ya que después de **29 ... ♖c7 30 ♘f6 ♗xf6 31 gxf6 ♔e8 32 ♖xg6 ♔d7**, la posición es bastante confusa.

3.15 Negi-Adhiban, Bad Wiessee 2011

16 h4!! 16 ♕xg5 ♗g6 17 ♗d3 ♖e5± no era nada especial. **16 ... ♗xe4** Se resignan a su suerte, no había nada más. Seguramente, las negras habían pensado jugar 16 ... ♗g6 para ahuyentar a la dama. Necesitamos ver esas opciones, y en este caso ver también que no funcionan, es decir, que podemos ignorarlas. Las blancas ganan después de 17 ♕xg6! fxg6 18 ♗c4+ ♔f8 19 hxg5 gxf6 20 gxf6 y las negras tienen que entregar tanto material para evitar el mate que no tiene sentido que continúen jugando. **17 hxg5 ♗xh1 18 ♗d3** Las blancas simplemente ganan. **18 ... gxf6 19 ♖xh1 ♔f8 20 ♕h6+ ♔e7 21 ♕xf6+ ♔d7 22 ♗f5+ ♖e6 23 ♕xf7+ ♕e7 24 ♗xe6+ ♔d6 25 ♕f4+ ♘e5 26 ♖h6 ♖f8 27 ♗f5+ ♔d5 28 ♕e4+ ♔c4 29 ♗e6+ ♔b4 30 ♕xe5 1-0**

3.16 Wojtaszek-Pashikian
Janti-Mansisk 2011

26 ... ♕e7?? Con esta terrible equivocación, a las negras se les cae una pieza en su intento de evitar una línea que pensaban que terminaba en tablas. **27 ♕xe7 ♖xe7 28 ♗xd7 ♗a7+ 29 ♔f1?** 29 ♔h1 ganaría sin más. La explicación viene en el comentario a la jugada siguiente. **29 ... ♖xe4?!** Aquí las negras podían haber empleado una defensa extraña si 29 ... ♔f8! La idea principal es que después de 14 cxb5 b4!, las negras amenazan ...♗a6 y mate. Ahora el juego toma un carácter forzado: 31 ♗d4 ♗xd4 32 ♖xd4 ♔g7 33 ♖d6 ♗a6+ 34 ♔f2 ♖e2+ 35 ♔f3 ♖xb2 36 axb4 axb4 37 ♖e1 ♖f8 38 ♖e7+ ♖f7 39 ♖xf7+ ♔xf7 40 ♗xc6 ♗f1 Las blancas tienen posibilidades de ganar, pero se han reducido mucho ya que se quedarán solo con un peón. **30 ♗e6+! ♖xe6 31 ♖xd8+ ♔f7 32 ♖h8 ♗e3 33 ♖d1 ♖e7 34 ♖dd8 ♔e6 35 ♖hf8 ♖c7 36 ♗xa5 ♖e7 37 ♗c3 ♖c7 38 ♖f6+ ♔e7 39 ♖h8 1-0**

Sin embargo, la línea «tablífera» que evitaron las negras podía incluso mejorarse y conduciría directamente a una posición ganadora. Después de **26 ... ♕xf5 27 ♖xd7**, que está claro que era la intención de las blancas, las negras tienen la jugada intermedia **27 ... ♗a7+!**, que encierra una idea que pronto estará clara. 27 ... ♖xd7 28 ♘f6+ ♔f8 lleva en realidad a una igualdad complicada, pero puesto que las negras pue-

den mejoraría de manera razonable, no tenemos por qué conocer más detalles. **28 ♔h1 ♖xd7 29 ♘f6+ ♔f8 30 ♕h6+ ♔e7 31 ♖e1+ ♗e3!** La idea del anterior jaque de las negras. **32 ♕xh7+ ♔d8 33 ♗xa5+ ♔c8** Las negras ganan.

3.17 Pavlović-Rublevski, Valjevo 2011

Después de **34 ♗f1?**, las blancas perdieron la partida enseguida. ♕b2! 0-1

Ni **34 ♕a7?!** soluciona todos sus problemas. Después de 34 ... ♕c1+ 35 ♔h2 a3! 36 ♘c2 ♕d2!, las blancas luchan. La línea forzada sigue 37 ♕d4 ♕a5 38 b4 ♕a8 con ventaja para las negras. Su peón pasado es el más peligroso.

Las blancas jugarían: **34 ♔h2!! ♕b2** Al principio, a mi ordenador le parece que la posición de las blancas es desesperada, pero en realidad hay dos maneras de jugar, ambas increíbles. Por supuesto, 34 ... axb3 no es peligrosa. **35 ♗b5!** Sabino Brunello encontró otra manera más de hacer tablas. La llamó la opción infeliz, aunque no veo la razón de su miseria: 35 ♗h7+!? ♔xh7 Fritz 13 da a las negras una ventaja de 3,65. ¡Pero pronto comprenderá lo que tenía preparado el genio italiano! 36 ♕xf8 a3 –6,70 (36 ... ♕xf2 37 bxa4 y las blancas entablan: 37 ... ♗xa4 38 ♕a8!) 37 ♕xf7! ¡Uy! 0,00. Triunfa el ser humano (estuve tentado a decir «otra vez», pero en realidad esto no sucede con tanta frecuencia como para que lo hiciera) 37 ... a2 38 ♕xd7 ♕b1 (38 ...a1=♕ 39 ♕f5+ es solo un perpetuo) 39 ♘e6 a1=♕ 40 ♘f8+ ♔g8 41 ♕e8! Milagrosamente, las blancas hacen tablas aquí. **35 ... a3** Lo divertido es que para que Sabino encontrase las asombrosas tablas anteriores, primero tuvo que rechazar 35 ♗b5, no dándose cuenta de que 35 ... ♗xb5? 36 bxa4! ¡sencillamente daba la victoria a las blancas! 35 ... ♕xf2 36 ♗xd7 a3 traspone. **36 ♗xd7 ♕xf2!** La mejor jugada. 36 ... a2?! 37 ♘e6! es un punto importante. Las blancas están mejor después de 37 ... fxe6 38 ♗xe6+ ♔h7 39 ♕xf8 ♕e5+ 40 g3 ♕xe6 41 ♕a3 d4 42 ♕xa2 d3 43 ♕b1 ♕g6 44 ♕d1, pero no será fácil de ganar. **37 ♗e8 a2 38 ♕a7 ♔h8 39 ♗xf7 ♕xe3 40 ♕xa2 ♕xd4** Con unas tablas.

3.18 Vachier-Lagrave - Wang Hao
Wijk aan Zee 2011

Las blancas están preparadas para jugar ♘g5 con un mate inevitable. Sin embargo, Wang Hao tiene una sorprendente manera de evitarlo. **32 ... ♘d3!! 33 ♖xb5!** La única manera de avanzar. 33 ♘g5? no funciona más. Después de 33 ... ♘f4+ 34 ♔g3 ♕xb3+ 35 ♔xf4, las negras solo tienen una jugada: ¡por suerte, es mate en una! 35 ... ♗d2++. La trampa real es que después de 33 ♖xd3?, las negras tienen 33 ... g5!!, que seguramente Vachier-Lagrave había pasado por alto antes de que el caballo aterrizase en d3. La decepción debe de haber sido inmensa. 34 ♘xg5 ♕xd3–+ **33 ... ♘f4+ 34 ♔g3** 34 ♔h1 ♖c1+ 35 ♘g1 por supuesto es posible, pero las blancas no tienen la opción de luchar por la ventaja después de: 35 ... ♘e2 36 h3 (36 ♔g2 ♖xg1+ 37 ♔f3 ♘xd4+ 38 ♔e3 ♘xb5 da aproximadamente las mismas opciones) 36 ... ♖xg1+ 37 ♔h2 axb5 38 ♕g5 ♖b1 con chances igualadas (y un probable perpetuo en d8 y h4 en un momento dado). **34 ... ♘e2+ 35 ♔h3 ♘f4+ 36 ♔g3 ♘e2+ 37 ♔g2 ♘f4+** ½-½

3.19 Dzagnidze-Skripchenko
Antioquía 2010

En la partida, las blancas se extraviaron con 24 ♘d7? ♗xf2+ 25 ♔f1 ♕e3! y ya estaban algo peor. 26 ♘xf8?! (26 ♕g4 ♕xc3 27 ♘xf8 ♖xf8 28 ♔xf2 ♕xe5∓ era el mal menor) 26 ... ♕xe4 27 ♕xf7? (27 ♔xf2 ♖xc3 28 ♕e2 ♖c2 29 ♖d2 permitiría a las blancas luchar un poco, pero el final es espantoso) 27 ... ♗b6 28 ♕xe7 ♕f3+ 29 ♔e1 ♕f2++. Las blancas pueden hacerlo me-

jor con **24 ♗d2!?** ♘g8 25 ♘d7 (25 ♘d5!?) 25 ... ♗xf2+ 26 ♔g2 ♕d4 27 ♗f5 y las blancas tienen alguna ventaja. Por ejemplo: 27 ... ♗e3 28 ♗c1 ♕c3 29 ♘xf8 ♖xf8 30 ♕f3 ♗d4 31 ♕xc3 ♗xc3 32 ♖d7±

Sin embargo, lo mejor de todo es: **24 ♔g2!! ♗xf2** Después de 24 ... ♖cd8 (o la otra torre por si acaso) 25 ♘d7 Las blancas recuperan la calidad y mantienen su peón extra. La posición es sencillamente ganadora. Una de las ideas principales es que 25 ... ♕c7? 26 e6 gana con bastante rapidez: 26 ... f6 27 ♘xf8 ♖xf8 28 ♖d7 ♕b6 29 ♖xe7 ♗xe7 30 ♕g6 y mate en unas pocas jugadas. **25 ♖d6** 25 ♗b4 ♗c5 26 ♘d7 también gana. **25 ... ♖xc3** Después de 25 ... ♕e3?! 26 ♗d2, las negras recibirán mate. **26 ♖xb6 ♗xb6 27 ♘d7** Las blancas ganan por **27 ... ♖d8 28 ♕xf7 ♖xd7 29 ♕e8+ ♘g8 30 ♕g6** y el mate está cerca.

3.20 **Majdan-Zawadzka**, Varsovia 2011

35 ... ♗c5+? Me han sugerido en algunas ocasiones que 36 ♕xc5 ♕d2+ 37 ♔g1 e3 es ganadora, pero lo cierto es que está bastante lejos de serlo. 38 ♕xc6!? bxc6 39 ♗xd8 es suficiente para asegurar unas tablas (tendrán ♘f5! en el momento adecuado). Y las blancas tienen algo incluso más poderoso si 38 ♖f1! e2 39 ♗xd8 exf1=♕+ 40 ♔xf1 ♕c1+ 41 ♔f2 ♕xf4+ 42 ♔e2 ♕xg4+ 43 ♔d2 ♕f4+ 44 ♕e3 ♕xf7 45 ♗g5 y es probable que las blancas transformen su ventaja.

Antes de atacar, las negras sacan a la dama blanca de la partida: **35 ... b6!** También 35 ... ♕d2+ 36 ♔g1 b6! 37 ♗xd8 ♗b7!! funciona casi de la misma manera. **36 ♗xd8 ♗b7?!** Esta idea me sigue pareciendo absolutamente excepcional, aunque en realidad las negras tenían una victoria más clara si 36 ... ♕xd8! 37 ♕xa6+ ♔b8, y entonces la dama blanca permanece fuera de juego y las negras ganan después de 38 ♕xc4 ♕xh4+ 39 ♔e3 ♕g3+ 40 ♔d2 ♕f2+ 41 ♔c1 e3 42 ♕xc6 ♕d2+ 43 ♔b1 e2. **37 ♔e1?!** Las negras también ganan después de la mejor defensa: 37 ♘xg6 ♕d2+ 38 ♔g3 ♕xc3+ 39 ♔h4 ♕xa1! 40 ♗e7! (40 ♘xf8 ♕h8+ 41 ♔g3 ♕xf8 y las negras ganan fácilmente) 40 ... ♕h1+ 41 ♔g5 ♗h6+ 42 ♔f6 e3! 43 ♗d6!? (43 g5 ♕c6+ con una victoria directa. Las negras obtienen ...♗g7 en la siguiente) 43 ... e2 44 g5 cxd6 45 gxh6 ♕xh6 46 f8=♕+ ♕xf8+ 47 ♘xf8 e1=♕ 48 ♕xb6 ♕h4+ 49 ♔e6 c3 Y al final las negras ganan. **37 ... ♕xd8 38 ♘xg6 ♕d3!** Ahora las negras ganan. **39 ♘xf8 ♕xc3+ 40 ♔e2 ♕f3+ 41 ♔d2 ♕xf4+ 42 ♔c2 ♕f2+ 43 ♔c3 ♕e3+ 44 ♔c2 ♕d3+ 45 ♔b2 ♕d2+ 0-1**

3.21 **Svídler-Caruana**
Ámsterdam 2010

Svídler jugó demasiado rápido porque quería ir al cine con su mujer y sus hijos. Si hubiese estado totalmente concentrado no habría enredado aquí las cosas[6].

24 ♗a4? Igualmente, después de 24 ♕g3+ ♘g6 25 ♗xd5 ♗e6± las negras deben aferrarse al tablero. **♗xa4 25 ♖xe7** Esta combinación parece absolutamente ganadora, pero las negras tienen un buen contragolpe. **25 ... ♗xc2!** Svídler no la había visto. Ahora tiene que ser un poco cuidadoso para salvar las tablas. **26 ♖xe8+ ♕xe8 27 ♕g3+ ♗g6 28 h4 ♕e5 29 ♕g4 f5 30 ♕a4 f6 31 ♕a8+ ♗e8 32 h5 f4 33 ♕b7 f5 34 b4 c4 35 b5 c3 36 ♕c8 f3** 36 ... c2 37 ♕xc2 ♕e6 38 ♕c5! ♕xh6 39 ♕xd5+ ♔g7 40 ♕e5+ ♔f7 41 ♕xf5+ y al final las blancas harán tablas después de todo. **37 ♕c5 ♕e1+ 38 ♔h2 ♕h4+ 39 ♔g1 ♕e1+ 40 ♔h2 ♕h4+ 41 ♔g1 ♕e1+ ½-½**

La línea ganadora era bastante buena:

6 **Nota de la segunda edición.** Peter me comentó después que esta anécdota, relatada por el segundo de Caruana en este torneo, Boris Avrukh, fue un completo disparate y simplemente no había imaginado que podría tener la oportunidad de ganar a Fabiano.

24 ♗xd5! ♗f5 24 ... ♗g4 se refuta con facilidad, por ejemplo, mediante 25 ♗xf7+ ♔xf7 26 ♕xh7+ ♔e6 27 ♕e4+ con una victoria sencilla. **25 ♕g3+!** 25 ♗xf7+ asegura alguna ventaja, pero es probable que no sea suficiente para ganar. Y 25 ♖xe7? ♕xe7 26 ♕xf5 parece demasiado tentadora, pero las negras ganan con 26 ... ♕e1+ 27 ♕f1 ♕h4! con una fuerte amenaza triple. **25 ... ♗g6 26 ♗xf7+!** Bonita, pero no es la única manera. 26 ♖a8 da una posición agradable después de la obligada 26 ... ♘c8, ya que las blancas ganarían justo después de 26 ... ♕d7? 27 ♕d6! **26 ... ♔xf7 27 ♕b3+** Y llega el mate.

3.22 Erdős-Mamedyarov
Gibraltar 2012

La partida continuó: **30 ♘xd7?** O 30 ♘c8? ♕f3!–+. **30 ... ♖a8! 31 ♕b6 ♕f3! 32 ♗xf7+ ♔xf7 33 ♕c6** 33 ♘e5+ ♗xe5 34 ♕xc5 ♕e4–+; 33 ♕c7 ♘xd7 34 ♕xd7 ♕xg3+ 35 ♔h1 ♕f3+ 36 ♔g1 ♖xa4 37 ♗e3 ♖b4–+ **33 ... ♕xg3+ 34 ♔h1 ♕xh3+ 35 ♔g1 ♖xa4! 36 ♘xf8** 36 ♗xf8 pierde frente a cualquier jugada del alfil negro por la diagonal a1-h8, que no permite al caballo tomar el alfil, p. ej., 36 ... ♗g7–+ **36 ... ♕xh6 37 ♕f3+ ♗f6 38 ♕b3+ c4!** La bonita idea del juego de las negras. **39 ♕xa4 ♕g5+ 40 ♔h1 ♕h4+ 41 ♔g1 ♕g4+ 42 ♔h2 ♗e5+ 43 f4 ♗xf4+ 44 ♖xf4+ ♕xf4+ 45 ♔g2 ♕d2+ 46 ♔h3 ♕c3+ 47 ♔g2 ♔xf8** y las negras ganaron en la jugada 78.

Las blancas jugarían: **30 ♕e8!** Erdős tampoco vio esto en la jugada anterior, en la que las negras deberían haber abandonado. Aquí las cosas son menos evidentes, pero las blancas llegan a la cima de todos modos. **30 ... ♕f3 31 ♔h2!!** Las blancas tienen tiempo suficiente para esquivar las amenazas ...♗xf2+ y ...♕xg3+, y ahora la simple 32 ♘xd7 es la amenaza de las blancas. 31 ♗f4? liberaría tensión de f8 y daría a las negras las mejores chances después de 31 ... ♘e5! **31 ... ♗xf2** Única. 31 ... ♗e5 32 ♗f4! es un punto importante. Las blancas ganan después de 32 ... ♔h8 33 ♕xf7 ♘xe6 34 ♘xd7 ♗xf4 35 gxf4 ♖xd7 36 ♕e8+ ♔g7 37 ♕xd7 ♕xf4+ 38 ♔g1 ♕g5+ 39 ♔h1 y las negras se quedan sin jaques. **32 ♕xf7+ ♕xf7 33 ♗xf7+ ♔xf7 34 ♖xf2+ ♔e8 35 ♘xd7 ♘xd7 36 ♖a2 ♖b7 37 ♔g2** El final es ganador para las blancas. Usarán todas las ventajas, mejores peones, alfil contra caballo, más piezas activas y un rey mejor, para exprimir toda la vida de su oponente. Las líneas no son realmente pertinentes aquí, aunque se podrían enumerar las jugadas, por supuesto.

3.23 Williams-Marcelin
Mulhouse 2011

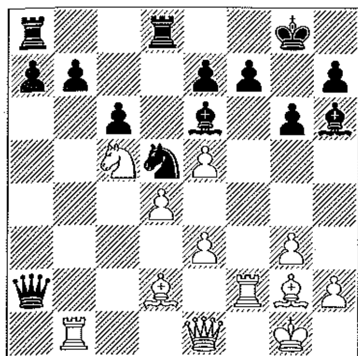
En la partida, después de **20 ♖a1?** ♕b2 21 ♘a4, tanto la que se jugó, 21 ... ♘xe3, como 21 ... ♕b5!? dan un juego decente a las negras. Finalmente, las blancas ganaron en la jugada 41, pero esto no se podía predecir a mitad de camino. **20 ♔h1?** b6 21 ♘xe6 fxe6 22 e4 (con la idea 23 ♗e3!) fracasa por 22 ... ♘c3!! 23 ♖xc3 ♖xd4 24 ♖c2 ♕a5! 25 h3 ♕xe5 y las negras tienen compensación suficiente por la pieza.

La jugada ganadora es: **20 ♕e1!!** La amenaza doble es e3-e4 (seguida de ♖xd2), además de ♗b4 si el caballo retrocede. Estas ideas se combinan en caso de 20 ... ♗g7. **20 ... ♕a3!** La única oportunidad de dificultar la tarea de las blancas. 20 ... ♘c7 21 ♗b4! atrapa la dama, mientras que 20 ... a5 21 e4 solo gana una pieza. **21 ♖a1 ♕b2 22 ♖b1 ♕a2** 22 ... ♕a3 23 ♗xd5! ♗xd5 24 ♗c1 atrapa la dama.

Esta posición proporciona un ejercicio adicional de profilaxis.

Véase el diagrama siguiente

23 ♔h1! Un importante truco del que percatarse es 23 e4? ♘e3!! 24 ♖a1 ♘xg2! 25 ♔xg2 ♗xd2 26 ♖xd2 ♕c4 y las blan-



cas no pueden capturar la dama negra. **23 ... b6 24 ♘xe6 fxe6 25 e4 ♗xd2 26 ♖xd2 ♕a4 27 exd5 cxd5 28 ♗f1+–**

3.24 Adams-Ivanchuk
Porto Carras 2011

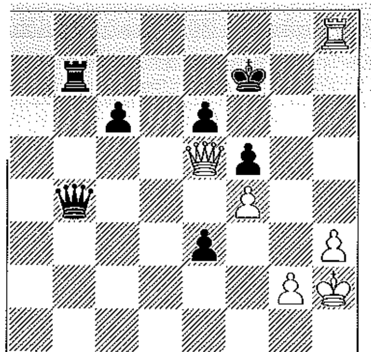
La continuación de la partida no es mala, pero no es la más convincente. Estaba ahí viendo la partida en directo y debería decir que a Adams no le quedaba mucho tiempo, solo unos pocos minutos, mientras que a Ivanchuk le restaba mucho. Sin embargo, Ivanchuk estaba jugando rápido y no intentó encontrar una defensa en serio, lo que sin dudo influyó en el nivel de concentración que asimismo Mickey pudo mostrar. El ajedrez es sobre todo un juego práctico: tenemos que tomar muchas decisiones buenas en un breve espacio de tiempo. Al entrenar podemos mejorar las herramientas necesarias para hacerlo, pero cuando estamos jugando tenemos que tomar atajos más a menudo de los que nosotros (y sobre todo las máquinas) quisiéramos. **34 ♕e5?! ♖xb7 35 ♖a8+ ♗e8 36 ♖xe8+ ♔f7 37 ♖h8 ♕b5 38 ♕d6!** No es la más dura según la máquina. Sin embargo, 38 ♖xh7+? ♔g6 39 ♖xb7 ♕xb7 40 ♕xe6+ ♔g7 41 ♕xf5 ♕b4 daría contrajuego a las negras con el peón e. **38 ... ♕b2!** La mejor defensa. En la partida Ivanchuk se hundió rápidamente: tanto en tiempo como en número de jugadas, así que no dudó con su «defensa»; después de 38 ... ♕b4? 39 ♕d8! ♕b2 40 ♖f8+ ♔g7 41 ♖g8+ 1-0. **39 ♕f8+** 39 ♖xh7+ ♔g6 tampoco está claro. **39 ... ♔g6 40 ♕e8+ ♔f6 41 ♕d8+ ♖e7 42 ♖f8+ ♔g6** Si la partida hubiese tomado esta dirección, lo más seguro es que Adams hubiese encontrado aquí la jugada ganadora. **43 ♔h2!! ♕b7 44 ♖g8+ ♔f6 45 ♕d4+ e5 46 fxe5+ ♔f7 47 ♕c4 ♖e6 48 ♖h8 ♔g7 49 ♖xh7+ ♔xh7 50 ♕xe6** Las blancas deberían ganar este final, porque ahora cuentan con un peón pasado. Sin embargo, llevaría algo de trabajo: **50 ... c5 51 ♕xf5+ ♔g8 52 h4 c4 53 e6 ♕c7+ 54 ♔h3 c3 55 ♕g6+ ♕g7 56 ♕xe4 ♕e7 57 h5** y el humo no se ha disipado por completo, pero las blancas ganan de todos modos.

Una opción peor para las blancas es **34 ♕b6?** e3 35 ♕c7 ♖xb7! 36 ♕xb7 ♕xf4, que permitiría a las negras escapar con unas tablas. Si las blancas amenazan todo, las negras tienen un perpetuo.

La opción correcta es: **34 ♔h2!!** Esta jugada profiláctica es esencial, ahora o después. Vimos cómo se jugó más tarde en la línea anterior, pero es aún mejor jugarlo ahora. Las negras pierden la oportunidad de jugar ...♕f1+ y ganan un tiempo en un momento importante. **34 ... e3** Otras jugadas tampoco salvan a las negras: 34 ... ♕d5 35 ♖a8 ♕d8 36 ♕a1 y 37 ♕a7, que gana. 34 ... ♗e8 35 ♖a8 e3 36 ♕e5 simplemente traspone. **35 ♕e5 ♖xb7 36 ♖a8+ ♗e8 37 ♖xe8+ ♔f7 38 ♖h8 ♕b4!** La defensa más difícil. 38 ... ♕b5 39 ♕d4 ♕b2 40 ♕d8 y las blancas ganan. Si se compara con la partida, a las negras les falta contrajuego. **39 ♖xh7+ ♔g6 40 ♖h8 ♔f7** En caso contrario ♖g8+ mata.

Véase el diagrama siguiente

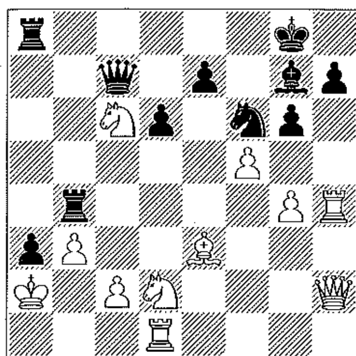
41 ♕xe3 Aquí las blancas simplemente tienen la partida ganada. La igualdad de material es mucho menos importante que el amenazado rey negro. **41 ... c5** 41 ... ♕b2 42 ♖h7+ ♔f8 43 ♕c5+ ♔g8 44 ♖h6 y las



blancas ganan. En apariencia, 44 ... ♖h7 45 ♖xe6 ♖f7 46 ♖g6+ ♔h8 47 ♕xc6 es mejor juego. Supongo que la imagen es bastante clara aquí. **42 ♕g3 ♔e7 43 ♕g7+ ♔d6 44 ♕e5+ ♔c6 45 ♕xe6+ ♔b5 46 ♕xf5** Las blancas ganan.

Capítulo 4
COMPARACIÓN

Posición n.º 13
Herman Ottevaere-Karel Falleyn
Correspondencia, 1973



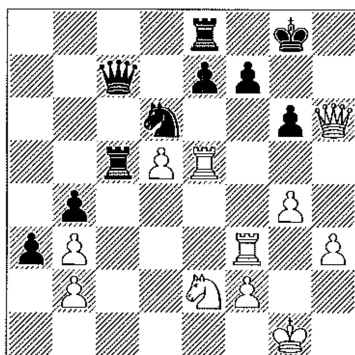
Juegan las blancas

El caballo está colgando en c6, y tomar con la torre mediante 30 ♘xb4? se refuta de inmediato por la bella 30 ... ♘d5!! Y si se toma primero el peón con 30 ♖xh7?!, se sigue con 30 ... ♖xg4!, lo cual es simplemente un desastre. 30 c4!? no es una jugada mala, pero tampoco está del todo claro.

Lo que tienen que hacer las blancas es proteger el caballo de c6 con la dama, pero ¿es mejor desde g2 o desde h1?

El método de comparación es muy útil para los jugadores prácticos. Supongamos que tienes la misma posición excepto que el peón está en a2 o b2; y que hay muchas variantes que calcular. En esa situación, es de gran ayuda poder pensar en los conceptos y tratar de entender cuáles serán las diferencias entre las dos variantes. Así podremos calcular muchas tácticas y luego darles nuestro punto de vista.

Posición n.º 14
Paul Keres-Donald Byrne
San Antonio, 1972



Las blancas tienen opciones de ataque en el flanco de rey con la idea ♖xf7, pero hay que prepararlo. Se puede tanto con ♘d4 como con ♖g5, jugadas que de distinta manera buscan seguir con mate después del sacrificio de torre.

Pero hay que tener en cuenta la existencia del peón a. Si preparamos nuestro ataque, coronará sin duda, y con jaque.

Como es una posición simple, podemos valorar con cálculos de fuerza bruta qué

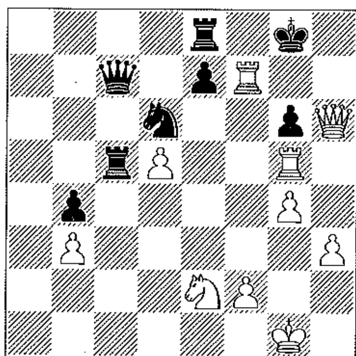
jugada es mejor, pero tengo mis dudas de que alguien llegue a entender del todo la posición sin considerarla en teoría como una promoción en a1 o b1. Básicamente, hay tres situaciones con el peón pasado.

1) Las blancas cambian en a3, y las negras promocionan con jaque en a1;

2.1) Las blancas no cambian en a3, y las negras promocionan con jaque en a1, pero se mantiene el peón b2;

2.2) Las blancas no cambian en a3, y las negras promocionan con jaque en b1 después de tomar el peón b2.

La idea es que esta posición se puede resolver con facilidad, siempre que se vea con imaginación:

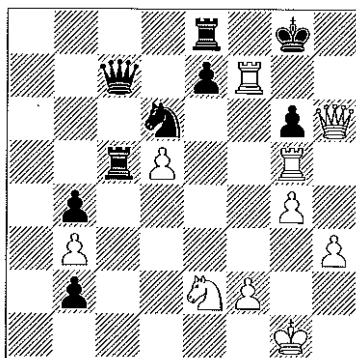



Podemos imaginar cualquiera de las tres situaciones y decidir cómo funcionarán. Y quién sabe, ¡tal vez es exactamente eso lo que hizo Keres!

30 bxa3!

Las alternativas fracasarían miserablemente. El ataque de las blancas tiene lugar en las casillas claras y el control sobre g6 es muy importante.

La mejor respuesta para 30 ♖g5? es 30 ... axb2!, y entonces 31 ♖xf7?



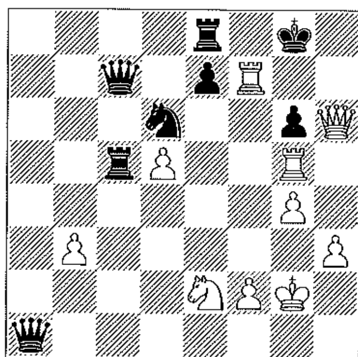
...perdería incluso después de 31 ... b1=♕+. La nueva dama defiende oportunamente g6.

Tampoco 30 ♘d4? axb2 traería suerte. Tomar en f7 es tan inútil como en la línea anterior, por lo que las blancas tienen que salir de nuevo a flote con un empate después de 31 ♘e6.

30 ... bxa3 31 ♖g5!

Las blancas también ganan después de 31 ♘d4!, en función de 31 ... a2 32 ♖xf7 ♔xf7 33 ♕h7+ con mate en tres movimientos.

31 ... a2 32 ♖xf7! a1=♕+ 33 ♔g2 **1-0**



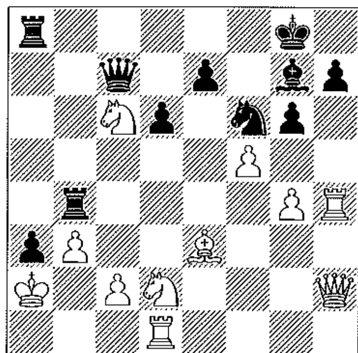
El mate está cerca, así que las negras abandonaron.

En principio, no hay nada más que esto si lo enfocamos en el aspecto técnico. No es

necesario analizar mucho y perderse en las variantes de posiciones que tienden a seguir direcciones específicas tras un par de jugadas diferentes. Es algo parecido a colocar los muebles en tu nueva sala de estar. Quizá sepas dónde van las estanterías, la televisión, el equipo de música y el altar que adora a Kirsan Ilyumzhinov. Pero no eres capaz de concretar dónde quedará mejor la foto de tu familia política: detrás del sofá o encima de los estantes. En este caso, tienes que colocarlo todo de inicio y luego probar las diferentes opciones. No empieces una y otra vez, solo tienes que moverte por los últimos elementos para ver cómo se alinea todo. Lo mismo sucede con el método de comparación.

Una vez explicado en toda su sencillez, ¡pasemos de inmediato a ejemplos muy complicados!

Posición n.º 13
Herman Ottevaere-Karel Falleyn
Correspondencia, 1973



30 ♕g2?!

Esta partida se jugó en los días de gloria del ajedrez por correspondencia, cuando era posible no adivinar completamente la siguiente jugada de tu rival. Tengo la sensación de que esto mismo les ocurrió unas cuantas veces a las blancas, pero es cierto que es posible solucionar esta posición usando tanto el razonamiento conceptual como el cálculo directo.

Como veremos a continuación, la jugada correcta era 30 ♕h1!!, después de la cual, las blancas están ganando.

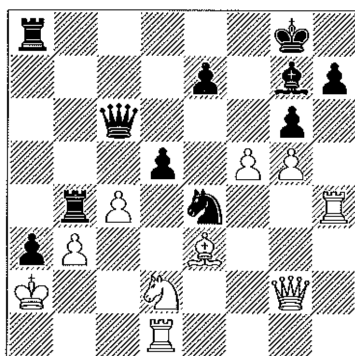
30 ... d5!

Esta era evidentemente la idea de las negras.

30 ... ♖c8?! 31 ♘xb4 ♕c3 es más débil. La torre es mejor en a8, y el peón es útil en d5. 32 ♖b1 (32 ♘c4 ♖xc4 33 ♘d3 también gana) 32 ... ♕xb4 33 c4 y las blancas ganan.

31 ♘xb4

31 c4? ♕xc6 32 g5 no funciona. Las negras están mucho mejor después de 32 ... ♘e4!



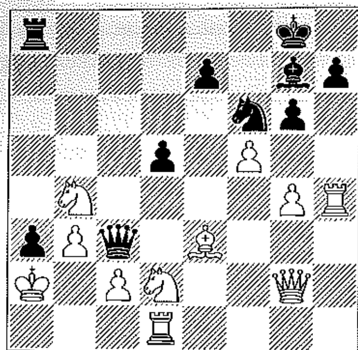
Con idea de 33 ♘xe4 ♖xb3!!, con un ataque de mate.

31 ... ♕c3

Véase el diagrama siguiente

32 ♘c4??

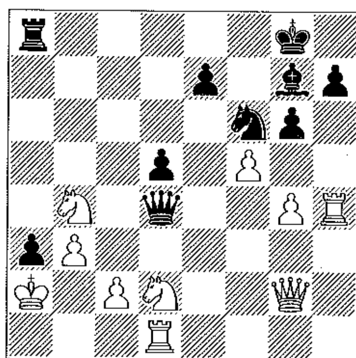
Sería fácil descartar esta jugada como un error táctico, pasando por alto la combinación de las negras y sin tener en cuenta



la gran transformación del pensamiento ajedrecístico que se ha producido en los últimos veinte años con el auge de los módulos de ajedrez.

Hoy la gente estaría buscando la llamada «jugada de ordenador» para intentar salvar la partida; y en este caso, la encontrarían:

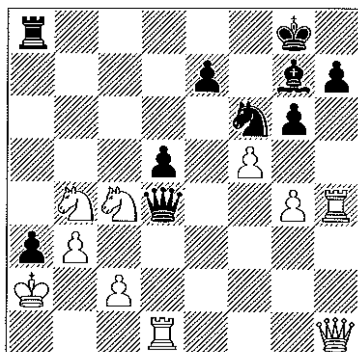
32 ♗d4!! ♕xd4



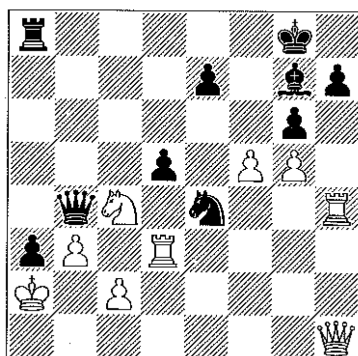
Ahora 33 ♘c4? colgaría la torre en d1 y perdería con bastante rapidez.

Pero si las blancas hubiesen jugado 30 ♕h1!! (en lugar de 30 ♕g2?!), probablemente el juego habría sido más o menos idéntico (excepto la posición de la dama) para que la torre de d1 se defendiese y la partida finalizase rápidamente después de 33 ♘c4!:

Véase el diagrama siguiente



33 ... ♕c3 34 ♖d3 ♕xb4 35 g5 con material extra y un ataque ganador tanto en el flanco de rey como en el centro (las blancas también podían tomar en h7 en la jugada anterior o en esta en d5. Las opciones son muchas). Un final posible podía surgir después de 35 ... ♘e4:

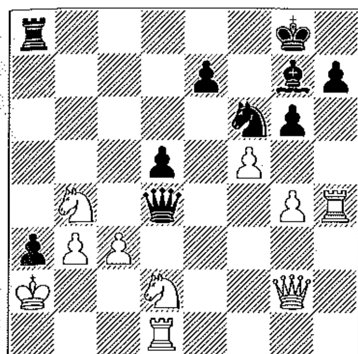


36 ♖xe4! dxe4 37 ♕xe4 ♖a6 (37 ... ♖e8 38 ♕e6+ ♔h8 39 fxg6 con un ataque de mate; ♖d3-h3 está en camino) 38 f6! exf6 39 ♖d8+ ♗f8 40 ♕d5+ ♔g7 41 ♖d7+ ♔h8 42 ♕f7 con mate.

Pero las blancas no jugaron esto, así que tenemos que retroceder la dama a una casilla inferior, g2. Las opciones de las blancas son limitadas. En esta posición debían jugar:

33 c3!

Véase el diagrama siguiente



Esto permitiría a las blancas permanecer en la partida; e incluso jugar para conseguir ventaja.

33 ... ♕xc3 34 ♘c4 ♖b8

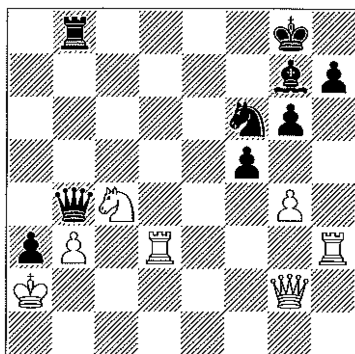
34 ... ♕xb4 35 ♖xd5 también favorece a las blancas, pero no es del todo clara.

35 ♖h3! ♕xb4 36 ♖xd5 e6!

La única jugada.

36 ... gxf5 37 gxf5 h5 38 ♖dd3 y ♖dg3 gana.

37 ♖dd3 exf5



38 gxf5±

Las blancas tienen una gran ventaja y probablemente ganarían, pero todavía hay muchos trucos.

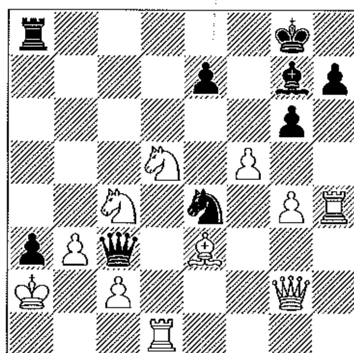
32 ... ♘e4!

Las negras están ganando, como sin duda creyeron los dos jugadores todo el tiempo.

33 ♘xd5

El mate que surge después de 33 ♗d4 ♗xd4 34 ♖xd4 dxc4 es un poco más prosaico, pero 33 fxg6 habría permitido un final muy bonito: 33 ... ♕a1+! 34 ♖xa1 ♘c3++

Las blancas tienen un caballo extra, una torre y la dama, ¡pero poco le ayudan!



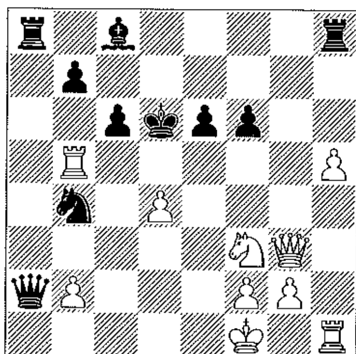
33 ... ♕b2+! **0-1**

Las blancas abandonaron.

En resumen, la dama está mejor situada en h1, desde donde ataca h7 y, lo que es mucho más importante, defiende la torre de d1. Algunas personas serían capaces de solucionar esto por puro cálculo, mientras que a otras les resultaría más fácil resolverlo pensando en conceptos generales. Es evidente que hay inconvenientes en ambas formas de pensar, pero si se combinan pueden ser bastante poderosas.

La lógica del ejemplo siguiente es muy bonita.

Posición n.º 15
Tigrán Petrosian-Bojan Kurajica
Copa de Europa de Clubes, Plovdiv 2010



Evidentemente, ni el excampeón del mundo ni su fantasma están en acción, aunque no estoy totalmente convencido de que no se pueda convocar al gran maestro armenio a un acto de homenaje. Aunque no tengo constancia de ello, me imagino que le llamaron Tigrán por su padre, un entusiasta del ajedrez, tal vez después de unas largas negociaciones con la madre.

Pero no te equivoques; no hay restricciones ni estrangulamiento como el de una pitón en su juego. Aunque no puedo decir que haya visto todas sus partidas, supongo que ha dado mate a más gente que tartas te has comido tú. A diferencia del antiguo portador de su nombre, el joven Tigrán es de verdad un tigre en el tablero.

Creo que también se desprende lo mismo de la posición del diagrama.

Antes de entrar en discusiones sobre el funcionamiento intrínseco de la posición, acabemos rápido con la partida...

25 ... e5??

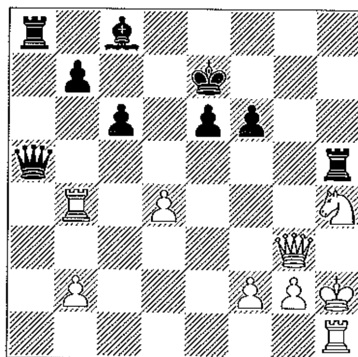
Una jugada horripilante que pierde de manera instantánea. Probablemente, Kurajica la jugó con la mano floja, de la misma manera que harías tú cuando ya has renunciado a la partida, pero sigues haciendo jugadas, convencido de tu derrota. Pero como veremos, ¡esta es la única jugada perdedora de la posición!

26 dxe5+ fxe5 27 ♕xe5+ ♔d7 28 ♖xb4 c5 29 ♕xc5 ♕a6+ 30 ♔g1 ♕d6 31 ♘e5+ ♔e6 32 ♕xd6+ ♔xd6 33 ♘f7+ ♔c5 34 ♖hh4 1-0

Si este fuese el capítulo sobre la eliminación, habríamos comentado lo fácil que sería eliminar 25 ... e5 de la lista de candidatas. Aunque habríamos tenido que batallar mucho para eliminar las dos opciones restantes. Aquí funciona mejor el método de comparación.

La línea principal funciona de la siguiente manera:

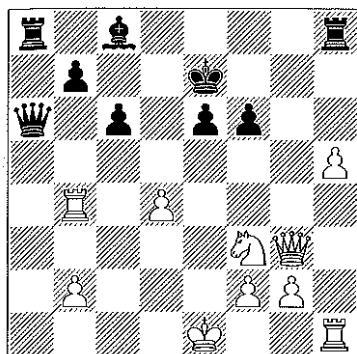
25 ... ♔d/e7 26 ♖xb4 ♕a6+! 27 ♔g1 ♕a1+ 28 ♔h2 ♖xh5+ 29 ♘h4 ♕a5!!



Las negras están preparadas para tomar la torre en b4 y jugar ...♕g5! Las blancas no tienen nada mejor que intentar salvarse inmediatamente con un jaque perpetuo sobre g7 y g3 (las negras pueden intentar luego ...e5!?, pero el resultado no está claro. Puesto que las negras perdieron la partida, consideraremos irrelevante la respuesta a tales desviaciones).

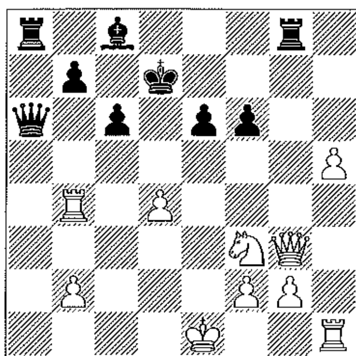
En esta línea no es muy importante adón-

de ha ido el rey negro. Pero podía ser diferente si el rey blanco se dirigiese al centro, por ejemplo: 25 ... ♔e7 26 ♖xb4 ♕a6+! 27 ♔e1?:



La jugada deseada aquí por las negras sería 27 ... ♕d3!!, y entonces el rey blanco queda atrapado de repente en una red de mate. Eso es, ¡si el rey ha ido a e7 en lugar de a d7! Entonces existiría 28 ♘e5+ y las blancas ganan la dama.

Te dije que la lógica sería hermosa, pero por desgracia no tiene toda la razón. Después de 25 ... ♔d7 26 ♖xb4 ♕a6+! 27 ♔e1!?, las negras cuentan con una idea diferente con 27 ... ♖g8!!



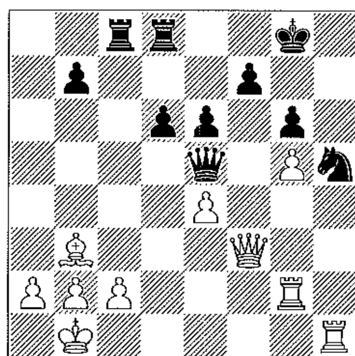
Después de 28 ♕xg8 ♕d3, las negras pueden prescindir de la torre; las blancas no tienen nada mejor que un jaque perpetuo.

Aquí la cuestión general es que el ajedrez es difícil y a veces nuestra lógica no es perfecta. Sin embargo, si usamos herramientas como la comparación, tendremos mejores resultados que si no lo hacemos. La idea de que deberíamos verlo todo, no es práctica.

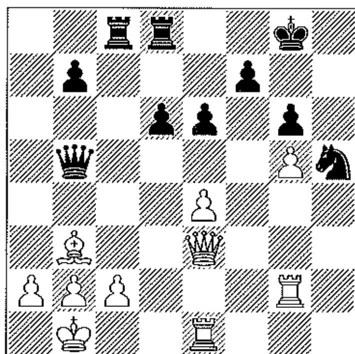
El último ejemplo antes de pasar a los ejercicios es bastante complejo y en muchos aspectos una continuación lógica del caso anterior. ¿Por qué se hará evidente por el camino?

Lo primero que hay que decir es que las negras se encuentran en una situación difícil. Sin embargo, mediante el método de comparación, consiguen salvar la partida.

A



B



En la **posición A,** las negras han sido capaces de llevar la dama a la gran casilla central e5, desde donde no solo domina el flanco de dama, sino que también protege el flanco de rey. Mientras que en la **posición B**, las negras están a una jugada de situar la dama en e5, si bien la dama y la

torre blancas están colocadas de otra manera.

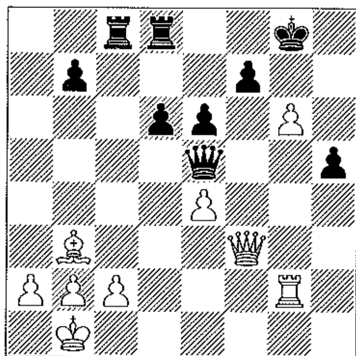
Desde un punto de vista práctico, me alejaría de la posición A sin calcular más. La torre es pasiva en e1 y las diversas ideas tácticas parecen menos peligrosas con la dama en e3. Parece mucho más agresiva en f3, desde donde dispara a h5 y f7.

Pero cuando regreso a casa después de una partida me gusta respaldar esa lógica con un análisis concreto para mejorar mi intuición. Estoy seguro de que Smerdon había hecho lo propio de manera minuciosa cuando preparaba la partida y fue ahí donde encontró un recurso estelar.

Pero comencemos viendo la variante más lógica:

Posición A

28 ♖xh5! gxh5 29 g6



Como cualquier valoración posicional es bastante difícil en la posición A (si se busca una conclusión distinta de «igualdad de material»), aquí solo importa de verdad la táctica. Y esta es la idea táctica disponible más peligrosa.

29 ... f6

La única jugada defensiva de valor, aunque las blancas no han agotado todavía sus recursos.

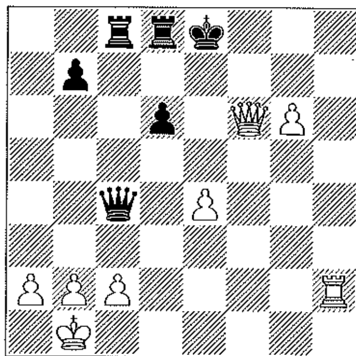
30 ♗xe6+!! ♕xe6 31 ♕xh5

Las amenazas inmediatas son g6-g7, que gana material, o sencillamente ♖h2 con un ataque de mate. No hay manera de que hubiese podido calcular más que esto sin mucha práctica reciente, ¡y esta posición no es de las que me gustaría soportar!

Las negras solo tienen una jugada a su disposición.

31 ... ♕d7

31 ... ♔f8 32 ♕h8+ ♕g8 33 ♕xf6+ ♔e8 34 ♖h2 parece amenazante, aunque las negras tienen un buen intento defensivo si 34 ... ♕c4:



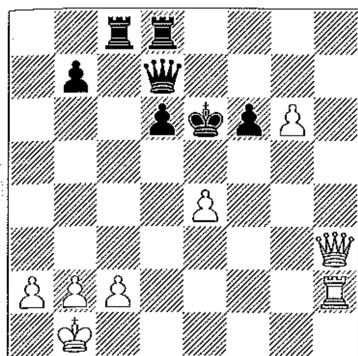
Las blancas necesitan hacer 35 b3! antes de intentar nada más. Las negras no pueden defender f7 ni e6 con algo que no sea regresar a g8. Después de esta, nada gana.

32 ♖h2 ♔f8 33 ♕h8+ ♔e7 34 ♕h7+ ♔f8

Después de 34 ... ♔e6 35 ♕h3+!

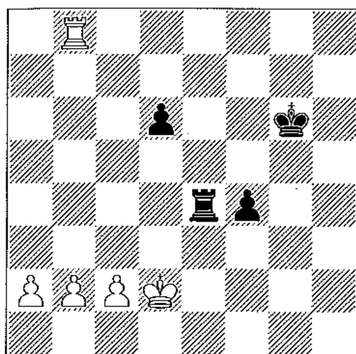
Véase el diagrama siguiente

Las negras están perdidas. Por ejemplo, 35 ... ♔e5 36 ♕g3+ y 35 ... ♔e7 36 ♕b3!! ♔f8 37 ♖h7, etcétera.



La línea principal lleva a la fuerza a un final de torres en el que las blancas tienen un peón más.

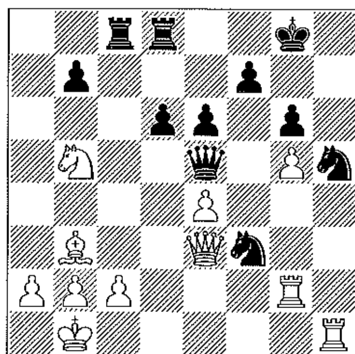
35 ♕xd7 ♖xd7 36 ♖h8+ ♔g7 37 ♖h7+ ♔xg6 38 ♖xd7 ♖e8 39 ♔c1 ♖xe4 40 ♖xb7 f5 41 ♔d2 f4 42 ♖b8



La posición final se podía analizar más profundamente con suma precisión, pero al mover las piezas durante algunos minutos da la impresión de que las blancas ganan por un tiempo.

Para la **posición B** es mucho más difícil calcular las líneas, porque son menos forzadas, al menos de manera inmediata. Pero una vez que te adentras en la posición, verás que la dama no está peor situada en e3.

Posición n.º 16
Leinier Domínguez-David Smerdon
Janti-Mansisk 2009 (1.4)

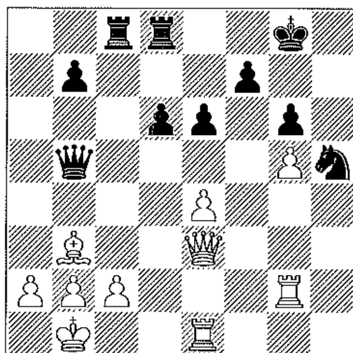


Es evidente que las negras tienen que tomar el caballo de b5 porque su caballo de f3 no puede ser salvado. Pero las circunstancias están abiertas a la manipulación.

26 ... ♘e1!!

Una bonita jugada de *desperado*. Me doy cuenta a menudo de que una manera muy buena de calcular situaciones de desperado (en las que todo está colgando) es buscar maneras de eludir el constante golpeteo de las piezas. Con esta jugada, Smerdon se dirige a la posición B, mientras que 26 ... ♕xb5 27 ♕xf3 ♕e5 lo habría llevado a la posición A.

27 ♖xe1 ♕xb5



Hemos llegado a la **posición B**. Domínguez es conocido por ser un fiero atacante, pero no encontró la manera de causar el daño suficiente a la posición del rey negro.

28 c3?!

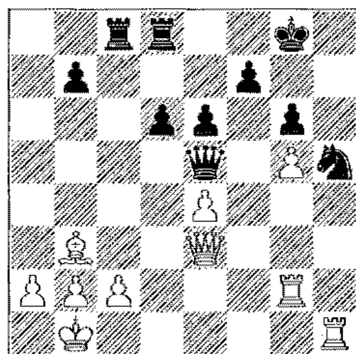
No es muy enérgica. Si analizamos las variantes, veremos que las blancas también están a punto de ganar, pero el uso de la estrategia de comparación por parte de las negras dificultó que su contrincante ganara la partida.

28 ♖h1!

La intención es evidente. Las blancas quieren tomar en h5.

Aquí la jugada natural sería centralizar la dama y acercarla a la defensa.

28 ... ♕e5?

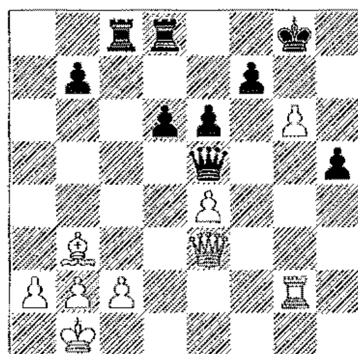


Si comparamos con la posición A, entonces la única diferencia es la situación de la dama blanca. Es bastante importante cuando se evalúa el sacrificio de calidad:

29 ♖xh5

Lo más probable es que 29 ♕f3 se encontrase con algo hilarante como 29 ... b5, y entonces el peón está mejor situado que en la posición A, muy por debajo de la línea. Pero más importante es que las negras tienen 29 ... ♕f4 30 ♕d3 ♕e5, y no hay ningún problema en particular. El ordenador valora muy positivamente la posición de las blancas, pero no lo encuentro justificado.

29 ... gxh5 30 g6



Con la dama en e3 en lugar de en f3, detectamos la opción extra de ♕h6!, pero también que las blancas son incapaces de dar mate en f7. Por eso, aunque esta vez las negras no tienen 30 ... f6, pueden intentar otra cosa.

30 ... ♔f8!?

Tratan de huir; sin vergüenza.

31 gxf7!

La jugada más fuerte. Las negras se irán desgastando poco a poco con su rey descubierto y las muchas amenazas sobre las casillas claras.

31 ♖f2? ♔g7 32 ♖xf7+ ♔xg6 33 ♖e7 ♖e8 34 ♖xb7 ♖g8 está más o menos igualado, pero indudablemente poco claro.

31 ♕f3? f6!∓ tampoco es nada para las blancas.

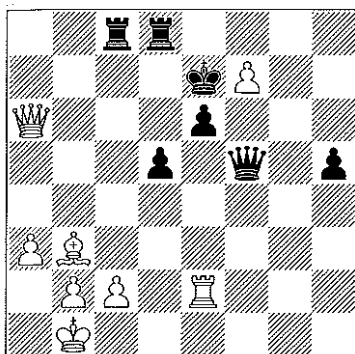
31 ... d5

31 ... ♔e7 32 ♖g5! ♕f6 33 ♕g1 ♕f4 34 ♖g6! es fea para las negras.

32 a3 ♔e7

32 ... ♕xe4 33 ♕g5 ♕d4 34 c3 ♕h8 35 ♗c2 y las negras no pueden eternizarse en esta posición.

33 ♕b6 ♕xe4 34 ♕xb7+ ♔d6 35 ♕a6+ ♔e7 36 ♖e2 ♕f5



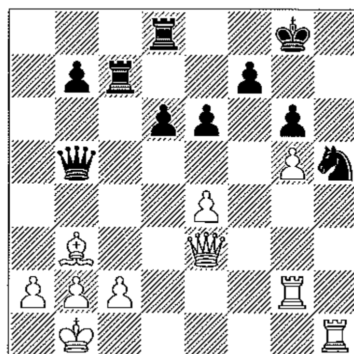
37 ♔a2

Las blancas ganan a largo plazo. El rey negro está demasiado expuesto y no tiene manera de activar las torres ni de hacer notar su calidad de más.

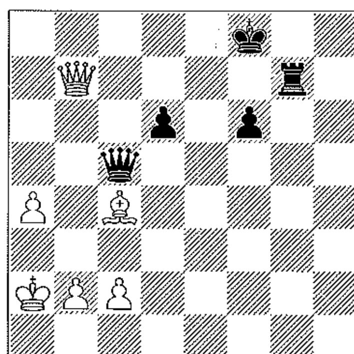
En 28 ♖h1 las negras podían intentar 28 ... ♖c7! con el fin de anticipar el sacrificio en h5 y defender la séptima fila. Esto me lo señaló David Smerdon, ya que no estaba incluido en las ediciones anteriores de este libro (que difieren un poco de esta edición).

Véase el diagrama siguiente

Una posible variante sería: 29 a4 ♕e5 30 ♖xh5 gxh5 31 g6 f6 32 ♕h6 ♖g7 33 ♖h2 ♕xe4 34 ♕xh5 ♕xg6 35 ♗xe6+ ♔f8 36 ♕a5 ♖e8 37 ♖h8+ ♔e7 38 ♗c4 ♕g1+ 39 ♔a2 ♕c5 40 ♖xe8+ ♔xe8 41 ♕a8+



♔e7 42 ♕xb7+ ♔f8



La partida continúa, siendo las tablas el resultado más razonable.

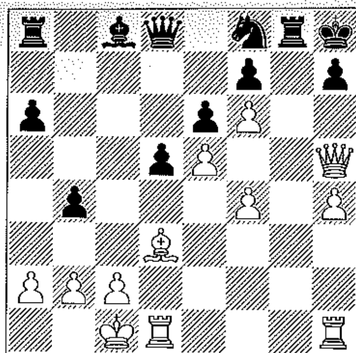
28 ... ♕e5 29 a3

29 ♖f1 b5 30 ♕f3 ♖c7 parece correcta para las negras.

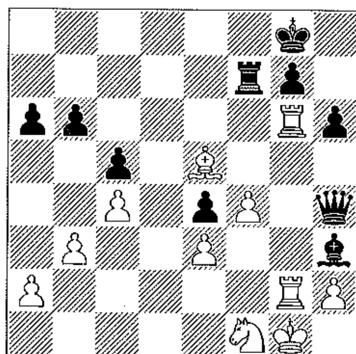
29 ... b5 30 ♔a2 ♔g7 31 ♖f1 ♖c7 32 ♕f3 ♖a8 33 ♖h1 ♖h8 34 ♖d1 ♖d8 35 ♖h1 ♖h8 36 ♖d1 ♖d8 37 ♖h1 ½-½

¡Buenísima preparación de Smerdon!

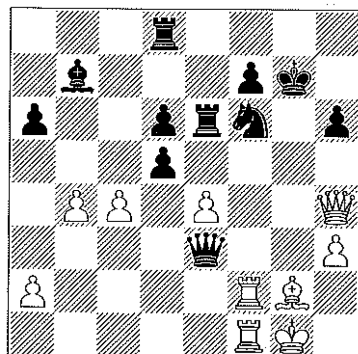
Mekhitarian-Rodríguez Fernández, Manresa 2008



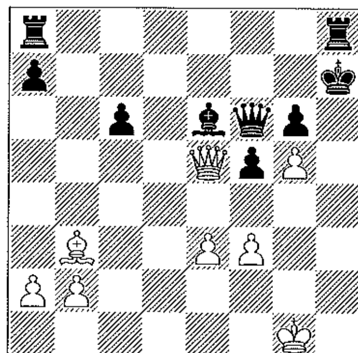

Shvyrjov-A. Smirnov, Tallin (rápidas) 2011



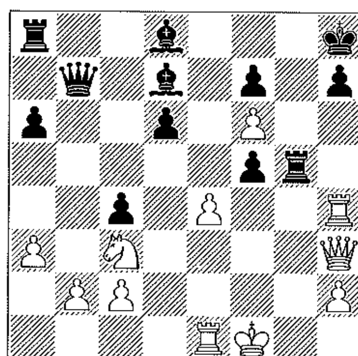

J. Andersen-Ganguly, Copenhague 2010



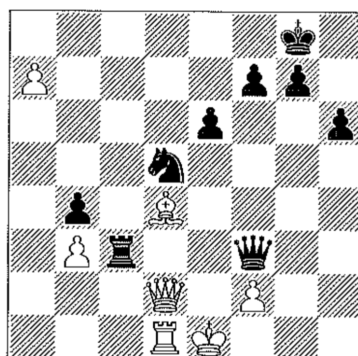

Čmilytė-Lagno, Wijk aan Zee 2012




J. Polgár-Domínguez, Janti-Mansisk 2011

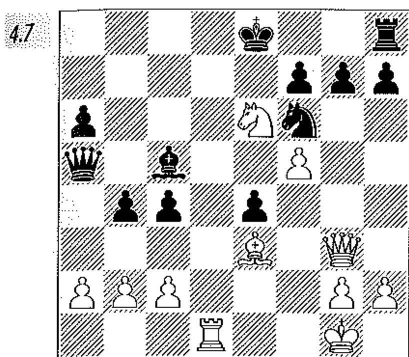



Giffard-Andriasian, Aix-les-Bains 2011



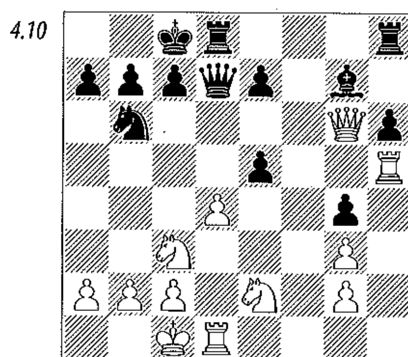

Nisipeanu-Burg, Plovdiv 2010

4.7



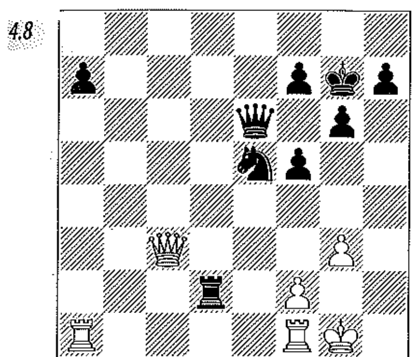
Idani-Gagunashvili, Bakú 2011

4.10



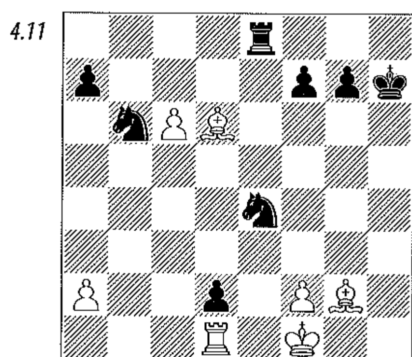
Kariakin-Grischuk, Pekín (rápidas) 2011

4.8



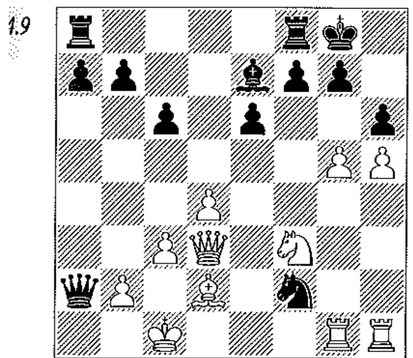
Kramnik-Shyam, Doha 2014

4.11



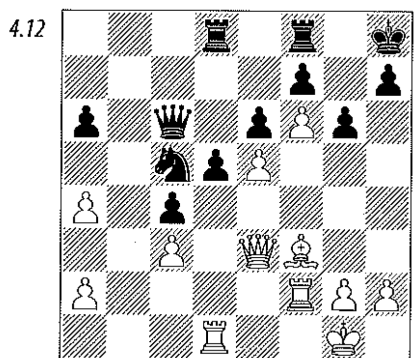
Spasov-Debray, Cappelle-la-Grande 2011

4.9

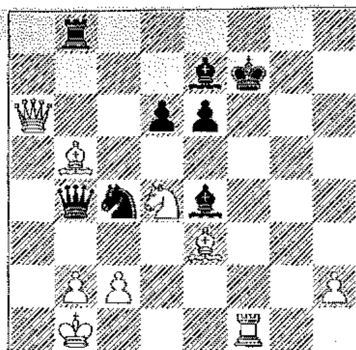


Pardo-G. Suárez, España 2011

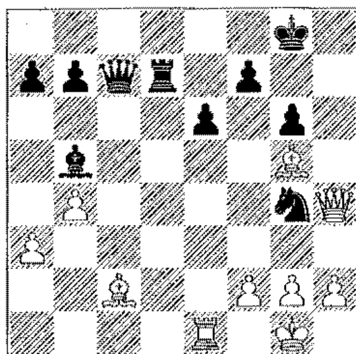
4.12



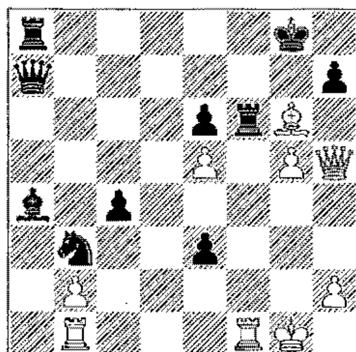
M. Yilmaz-Aveskulov, Járkov 2011



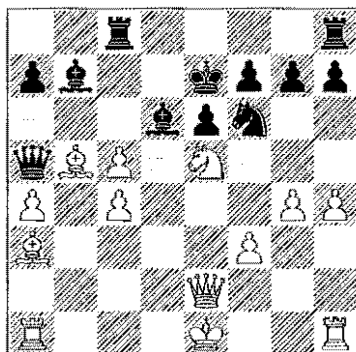
Jaracz-Bologan, Varsovia (rápidas) 2011



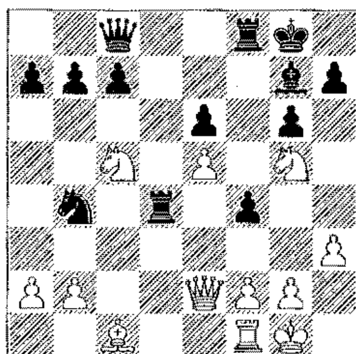
T. Kosintseva-Hoang, Janti-Mansisk 2010



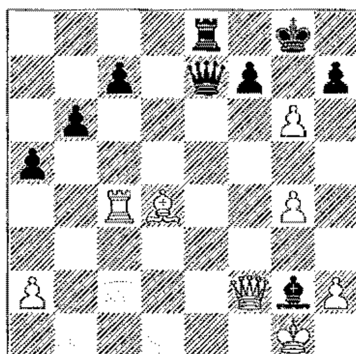
Kristiansen-A. Rasmussen, Helsingør 2012



Kramnik-Domínguez, Olimpiada de Dresde 2008



Erdős-Sutovsky, Gibraltar 2012



4.1 Mekhitarian-Rodríguez Fernández, Manresa 2008

20 ♖dg1! La torre correcta. La elección de las blancas en la partida, 20 ♖hg1?, fue peor debido a 20 … ♘g6! 21 ♖g5±. También es mala 20 ♕xf7? ♕b6 con un juego poco claro. Las blancas no tienen ♖dg1 nunca más. **20 … ♘g6** Este es el único intento defensivo de relevancia, con el objetivo de involucrar a la dama en la defensa. Pero como las torres están mejor situadas, las blancas tienen una combinación ganadora: **21 ♕xh7+! ♔xh7 22 h5!+–**

4.2 Shvyrjov-A. Smirnov
Tallin (rápidas) 2011

26 ♗xg7! Las blancas necesitan jugarla, ya que si no el rey negro escapa de la escena del crimen llevándose el saco lleno de oro (toma el dinero y corre, ¿alguien se anima?). En la partida, las blancas jugaron la espantosa 26 ♖xg7+?? ♖xg7 27 ♖xg7+ ♔f8. El negro aguantó mucho mejor y ganó en cuarenta y tres jugadas. **26 … ♔h7** Y tanto 26 ... ♗xg2 27 ♗f6+ ♔h7 28 ♗xh4 ♔xg6 29 ♔xg2 ♖d7 30 ♘g3 como 26 ... ♕h5 27 ♖xh6 ganan para las blancas. **27 ♖2g3!** La más fría. También es buena 27 ♗f6!? ♖xf6? (27 ... ♕xf6 perdería el final, pero debe intentarse) 28 ♖g7+ ♔h8 29 ♖g8+ ♔h7 30 ♖2g7++ **27 … ♗xf1 28 ♔xf1** les da a las blancas un ataque ganador. Después de **28 … ♕xh2 29 ♖xh6+**, el final sería trivial.

4.3 J Andersen-Ganguly
Copenhague 2010

Las blancas deberían tomar en d5 con el peón que no necesitan para defender el flanco de rey, es decir, el peón c. **28 cxd5!** 28 exd5? ♘xd5! conduciría a un juego poco claro, porque las blancas no pueden hacer 29 ♕xd8? ♘f4, ya que entonces tanto 30 ♗xb7 ♖g6+ como 30 ♔h2 ♗xg2 ganarían para las negras. **28 … ♘xd5 29 ♕xd8 ♘f4 30 ♕h4?** 30 ♔h2! ganaría. Además de la calidad, la presión en la columna f es insoportable. **30 … ♘xg2 31 ♔xg2 ♗xe4+ 32 ♔h2 ♗g6 33 ♕g3 ♕xg3+ 34 ♔xg3 d5 35 ♖f4** Las blancas todavía están a punto de ganar el final, pero una combinación de un profundo respeto a su oponente junto a la irritación de no haber ganado en esta fase convenció a Jackie (nombre de chico en este momento; ¡aunque en su primera puntuación apareció en la lista femenina de la FIDE!) de que unas tablas no eran un mal camino para acabar la partida. ½-½

4.4 Čmilytė-Lagno, Wijk aan Zee 2012

El juego continuó: **31 ♕xf6?!±** Un error importante. 31 ... ♗xb3 32 ♕e7+ ♔g8 33 ♕b7? (33 axb3 ♖f8 34 ♕xa7 f4 ofrece chances serias a las blancas, pero las negras todavía podían aguantar) 33 ... ♖f8 34 ♕xb3+ ♖f7± La partida concluyó en tablas en la jugada 57.

Si las blancas hubiesen tomado con el peón sería casi imposible evitar que Lagno consiguiera conectar los dos peones pasados, si quisiera: **31 gxf6! ♗xb3 32 axb3 ♖ad8** Las blancas también ganan después de 32 ... ♖ae8 33 ♕c7+! ♔h6 34 ♕f4+ ♔h7 35 e4. **33 ♕e7+ ♔h6 34 ♕g7+ ♔g5 35 f7** Las blancas tienen posición ganada. La amenaza directa es simplemente ♔f2-g3 seguida de f4+. Las negras están obligadas a jugar **35 … f4 36 exf4+ ♔xf4 37 ♕f6+ ♔e3 38 ♔g2**, y de nuevo Lagno no tiene un plan defensivo. Como mínimo las blancas pueden tomar el peón en g6, ¡con el rey!

4.5 J. Polgár-Domínguez
Janti-Mansisk 2011

27 … ♗xf6? Esta es mala porque permite que el caballo blanco entre en la partida ganando tiempo, lo que daría a las blancas la oportunidad de atrapar al rey en la esquina. **28 ♘d5 ♕xb2?** No es una gran

jugada y me sorprendió que se le ocurriese a un buen jugador como Domínguez. 28 ... ♗g7? también perdería. Las blancas no tienen que tomar en h7, que traspone a la línea de más abajo con 27 ... ♔g8!, pero pueden atrapar el rey negro con 29 ♘e7!, y entonces después de 29 ... ♗h6 30 ♖xh6 ♖g7 31 ♕c3! el mate está cerca. La amenaza inmediata es ♖xh7+ y ya no se puede evitar de manera razonable por más tiempo después de 31 ... f4 32 ♕f6! Por esa razón, las negras deberían haber cambiado el rumbo y haber intentado 28 ... ♖g1+! 29 ♔xg1 ♗xh4 30 ♕xh4 ♖g8+ 31 ♔h1 ♖g6 y así permanecen en la partida. Es probable que las opciones sean más o menos las mismas, aunque sería engañoso considerar que la posición es clara. **29 ♖xh7+ ♔g8 30 ♕h6!** Las negras están perdidas. **30 ... ♗d8** Lo más probable es que Domínguez no viera 30 ... ♗g7 31 ♖h8+! ♗xh8 32 ♘e7++ **31 e5!** Interrumpe la acción de la dama. **31 ... ♖g1+ 32 ♔xg1 ♕d4+ 33 ♔f1** **1-0**

27 ... ♔g8! es correcta, con idea de **28 ♖xh7** 28 ♘d5 fxe4 es una importante ganancia de tiempo para las negras. **28 ... ♗xf6 29 ♘d5 ♗g7** Esta habría ganado la partida y permitido que Domínguez pasara a la siguiente fase de la Copa del Mundo. A las blancas no les queda nada que rascar. Por ejemplo: **30 ♖xg7+ ♔xg7 31 ♕c3+ ♔h7! 32 ♕h3+ ♔g6 33 ♘f4+ ♔g7 34 ♕c3+ ♔g8** y las negras ganan.

4.6 Giffard-Andriasian
Aix-les-Bains 2011

La comparación está entre tener la dama en f3 o en e4. Las negras ganan después de **40 ... ♕h1+!** En la partida, las negras se equivocaron y jugaron 40 ... ♖c8?, y entonces las blancas podían haber igualado con 41 ♕e2! ♕g2 42 ♕a6 ♘e7 43 ♗e3!=. Por el contrario, perdieron después de 41 ♖a1? ♘f4 42 a8=♕ ♘g2+ 43 ♔f1 ♖xa8 44 ♖xa8+ ♕xa8 45 ♕xb4 ♘f4 0-1. **41 ♔e2 ♕e4+ 42 ♔f1** 42 ♗e3 ♘f4+ y es mate. **42 ... ♖h3!!** Las blancas obtienen una ayuda mínima con la creación de una dama adicional. **43 a8=♕+ ♔h7** Tiene gracia que la única manera de evitar el mate directo sea perdiendo las dos damas mediante 44 ♕e3, lo cual no es serio, por supuesto.

4.7 Nisipeanu-Burg, Plovdiv 2010

22 ... ♗xe3+? Podría parecer sensato incorporar este jaque antes de capturar el caballo; sobre todo porque las blancas son incapaces de recapturar. Pero en realidad no se necesitan dos piezas extra para ganar una partida de ajedrez. Una es suficiente, o incluso un peón, como solía decirme siempre el gran maestro Henrik Danielsen. **23 ♔h1! fxe6 24 ♕b8+! ♔f7** 24 ... ♔e7? 25 ♕b7+ y 26 fxe6 harían ganar a las blancas. **25 ♕b7+ ♔g8** 25 ... ♔e8 26 fxe6 por supuesto que dejaría a las negras en una situación terrible. Después de 26 ... ♖f8 27 ♖d7, las amenazas de mate son devastadoras. **26 ♕c8+ ♔f7 27 ♕b7+** 27 ♕xe6+ ♔f8 28 ♕d6+ también eran tablas. **27 ... ♔g8 28 ♕c8+ ♔f7 29 ♕b7+ ½-½**

22 ... fxe6! era la opción correcta. Si se les deja a su suerte, las negras se enrocarán y tomarán el punto entero. Así que las blancas tienen que intentar algo. La primera variante que debes tener en cuenta es el objetivo del ejercicio: que después de **23 ♕b8+ ♔f7 24 ♕b7+,** las negras tienen **24 ... ♗e7**, con lo que protegen al rey de un jaque perpetuo. En segundo lugar, después de 23 ♕xg7 ♗xe3+ 24 ♔h1 ♖f8, las blancas no tienen amenazas y solo dos piezas menos. En tu cabeza, la línea podría continuar 25 fxe6 ♕b6 26 e7 ♖f7, pero las blancas siguen sin tener nada.

4.8 Kariakin-Grischuk
Pekín (rápidas) 2011

En la partida, Kariakin eligió la torre equivocada y tuvo que vivir con unas tablas

después de **50 ♖fe1?** 50 ♖a5? ♖e2 51 f4 no es nada especial. Las negras juegan 51 ... ♕c6 y pueden incluso afirmar que están ligeramente mejor. **50 ... ♖d5 51 f4 ♕b6+ 52 ♔h1!** Las blancas tienen que aceptar las tablas ahora. Después de 52 ♖e3? ♖c5!∓ 53 ♕d4? ♖c1+, las negras ganan la dama. Y a continuación de 52 ♔h2? ♕f2+ 53 ♔h3, las negras tienen un ataque ganador tras 53 ... ♖d2 o la más forzada 53 ... ♖d3!! 54 ♕xe5+ ♔h6 55 ♖g1 ♖d2 con mate. Sin embargo, 52 ♔f1! también lograría tablas. **52 ... ♕b7 53 ♔g1 ♕b6+ 54 ♔h1 ♕b7 55 ♔g1 ♕b6+** ½-½

Si hubiera elegido la torre correcta, habría ganado la partida rápidamente: **50 ♖ae1! ♖d5 51 f4 ♕b6+ 52 ♖f2!** (o incluso 52 ♖e3!? ♖c5 53 ♕d4!) y las blancas ganan.

4.9 Spasov-Debray
Cappelle-la-Grande 2011

El objetivo de este ejercicio es impedir que las negras ganen un tiempo importante con ...♕b5 en un momento dado. **19 ♕e3!** 19 ♕e2? no lograría ganar: 19 ... ♘xh1 20 gxh6 ♕a1+ 21 ♔c2 ♕a4+ Aquí, las blancas jugarían 22 ♔c1! con una tablas, porque después de 22 ♔b1?! ♕b5!, las negras ganan el tiempo que marca la diferencia. 23 ♕g2 g5! 24 hxg6 ♕f5+ 25 ♔a2 fxg6∓ **19 ... ♘xh1** Todas las alternativas llevan al mismo final. 19 ... ♗a3!? 20 ♕xf2 no da suficiente contrajuego a las negras. 19 ... ♘g4 20 ♖xg4 ♗xg5 21 ♘xg5 ♕a1+ 22 ♔c2 ♕xh1 23 ♘e4 f6 24 ♕g3 con un ataque ganador. 19 ... ♕a1+ 20 ♔c2 ♕a4+ 21 ♔b1 ♘xh1 22 gxh6 y la dama negra está fuera de juego: compara esta línea con 19 ♕e2? **20 gxh6 ♕a1+** 20 ... g5 21 hxg6 fxg6 era un intento decente, pero es probable que Spasov lo hubiese tratado de manera efectiva. 22 h7+! Intentando abrir la columna h con ganancia de un tiempo. 22 ... ♔h8 23 ♘e5 y las blancas van a ganar. Las negras pueden hacer más jugadas, pero al final perderán: 23 ... ♖f6 24 ♘xg6+ ♖xg6 25 ♖xg6 ♕a1+ 26 ♔c2 ♕a4+ 27 ♔b1 ♕d1+ 28 ♗c1 ♖f8 29 ♕e5+ ♗f6 30 ♖xf6. **21 ♔c2 ♕a4+ 22 ♔b1 ♕b5** 22 ... ♘g3!? 23 hxg7! tiene el punto de que 23 ... ♖fd8 24 ♕h6 gana. Y si las negras intentan 23 ... ♘f5 24 gxf8=♕+ ♔xf8 25 ♕e5 ♔e8 26 ♖g8+ ♗f8 27 ♕e2, y entonces la fuerza del peón h asegura la victoria a las blancas. **23 ♘e5!** Una jugada importante, que separa del juego a la dama. **23 ... g6** 23 ... ♖ad8 24 ♖xg7+ ♔h8 tampoco logra las tablas. Después de 25 c4! ♕a4, las blancas ganan con una bonita táctica: 26 ♖g8+! ♖xg8 27 ♘xf7+ ♔h7 28 ♕e4+ y mate. **24 c4 ♕a4 25 hxg6 fxg6 26 h7+** Las negras abandonaron. **1-0**

4.10 Idani-Gagunashvili, Bakú 2011

19 ... ♖dg8! La torre correcta. El objetivo es que la torre no esté colgando en d8. Compárala con 19 ... ♖hg8? 20 dxe5 ♗xe5 21 ♖xd7 ♖xg6, y las blancas ganan el alfil después del cambio de torres. Para la torre de d7, es mucho mejor estar colgando. Evidentemente, las negras tienen otras jugadas, aunque ninguna soluciona sus problemas. Por ejemplo, tanto 19 ... ♕e8 20 ♕xg4+ ♘d7 21 dxe5± como 19 ... e6 20 dxe5 ♕e7 21 ♘f4± conllevan una existencia incómoda para las negras. **20 dxe5 ♗xe5 21 ♖xd7 ♖xg6 22 ♖xe7 ♗f6=** Y al final, la partida terminó en tablas en sesenta y dos jugadas... **½-½**

4.11 Kramnik-Shyam, Doha 2014

Después de haber superado completamente a su rival, Kramnik no detectó la idea táctica más lógica de la posición. **32 ♗f4? ♘c4 33 ♗xe4+** 33 c7? falla debido a 33 ... ♘c3! 34 ♖xd2 ♘xd2+ 35 ♗xd2 ♘b5 y las blancas deberían luchar por el empate en este triste final: 36 ♗c6 ♘xc7 37 ♗xe8 ♘xe8∓ **33 ... ♖xe4 34 c7 ♖e8 35 ♗xd2 ♘xd2+ 36 ♖xd2 ♖c8 37 ♖d7 ♔g6= 38 f4 ♔f6 39 f5 ♔xf5 40 ♖xf7+ ♔e6 41 ♖xg7 ♔d6** **½-½**

No es mejor 32 ♗xe4+ ♖xe4 33 ♖xd2 ♖c4 34 c7 ♘a8 con igualdad.

32 ♗b4!± capturaría el peón d y daría a las blancas excelentes chances ganadoras con su fuerte alfil y peón c muy alejado. La justificación táctica es que las negras no pueden acceder a la casilla c3 después de: **32 ... ♘c4?!** Una jugada floja; es triste que las negras deban recurrir a algo parecido a 32 ... f5 33 ♗xd2 ♘xd2+ 34 ♖xd2±. **33 c7! f5** 33 ... ♘ed6 34 ♗c6 ♖c8 35 ♗xd6 ♘xd6 36 ♖xd2 y las blancas ganan. **34 ♗xe4 fxe4 35 ♗xd2 ♘xd2+ 36 ♖xd2 ♖c8 37 ♖d7** Las blancas tienen un final de torres ganado a pesar del material igualado. Para empezar, el peón e4 cae.

4.12 Pardo-G. Suárez, España 2011

La idea de este ejercicio es que la torre necesita estar en h4, aunque la dama puede entrar al ataque desde otras casillas que no sean h6. **28 ♖d4!** El juego fue mal para las blancas: 28 ♕h6? ♖g8 29 ♗e2? (29 ♖d4 g5 30 ♗d1! ♖g6 31 ♕h5 ♘d3 32 ♗c2 ♖b8 33 h4 ♕c7! [33 ... ♘xf2 34 ♗xg6 fxg6 35 ♕h6 ♕c7 36 ♔xf2 podría ser un poquito mejor para las blancas] 34 ♖e2 ♖bg8 35 ♖g4∞) 29 ... g5∓ 30 ♖f3? ♖g6 31 ♕h5 ♘e4–+ Las negras ganaron en sesenta y seis jugadas. **28 ... ♖g8** 28 ... g5 29 ♖xc4 ♖c8 30 ♕xg5 ♖g8 31 ♕h6 da la victoria a las blancas. **29 ♖h4!** 29 ♖xc4!?± también es posible, y es incluso más fuerte. **29 ... g5 30 ♖h5 ♕b6** 30 ... ♖g6 31 ♗e4! es muy parecida. A primera vista, no parece que las negras tengan un gran problema, pero después de **31 g4!!**, es evidente que ya están perdidas. Las blancas planean ♗e4 para obligar a las negras a poner una pieza en la diagonal b1-h7, haciendo imposible la protección de h7 después de que las blancas vayan a ♕h3. **31 ... ♖g6** 31 ... ♕b1+ 32 ♖f1 ♕c2 lucha por convencer debido a 33 ♕xc5. **32 ♗e4! dxe4 33 ♕h3 ♕b1+ 34 ♖f1!** y las negras recibirán mate. 34 ♔g2? falla debido a 34 ... ♖h6 35 ♖xh6 e3!! y las negras sobreviven: 36 ♕xe3 ♖d1 37 ♖f1 ♖xf1 38 ♕xc5 ♕c2+ 39 ♔xf1 ♕d1+=.

4.13 M. Yılmaz-Aveskulov, Járkov 2011

Las negras tienen un número de opciones limitado. Mover el rey o situar un alfil en el camino. La cuestión es cómo se refleja esto en las líneas futuras. **28 ... ♔g6?** 28 ... ♗f5 29 ♖xf5+ y 28 ... ♔g8 29 ♗c1± no aportan mucho a la comprensión de la posición. Siempre se pueden encontrar complicaciones en cualquier parte, pero lo principal es encontrar las variantes pertinentes, por difícil que sea. **29 ♗c1± ♖a8?!** 29 ... ♘d2+ 30 ♗xd2 ♕xd4 31 ♗c3 ♕c5± era un intento mejor, pero las blancas tienen la ventaja. **30 ♘c6! ♕b3?** 30 ... ♖xa6 31 ♘xb4 ♖b6 32 ♗xc4 d5 33 ♘xd5 exd5 34 ♗e2 daría excelentes chances de ganar a las blancas, pero seguiría siendo mejor que lo que jugaron las negras. **31 ♖g1+?!** Esta no tira la partida, pero es bastante divertido que habiendo empezado con una posición en la que la comparación podía haber ayudado a uno de los jugadores, unas jugadas más tarde sea exactamente el mismo método el que resulta relevante para el contrario; y que deje caer una torre por equivocación ¡y siga ganando! Más que un cálculo incorrecto, en esta jugada, se percibe el ligero toque del apuro de tiempo. Está claro que 31 ♕xa8 era mucho más sencilla y que evita que la torre se exponga en g1. **31 ... ♔f7 32 ♕xa8 ♘a3+ 33 ♕xa3 ♕xc2+ 34 ♔a2 ♕b1+ 35 ♔b3 ♕c2+ 36 ♔a2 ♕b1+ 37 ♔b3 ♕c2+ 38 ♔b4 ♕c5+ 39 ♔a5 ♕xg1 40 ♕e3** Las blancas tienen el control y ganan la partida de todas formas. Haberse dejado la torre importa mucho menos que la pieza adicional. **1-0**

28 ... ♗f6! era la opción correcta. Las blancas tienen muchas jugadas legales en esta posición, pero la única variante que de verdad tiene sentido para el cálculo es la siguiente: **29 ♗c1 ♖a8!** 29 ... ♖xb5 lleva a unas tablas, pero las negras pueden ha-

cerlo mejor. **30 ♘c6** Esta jugada sería el recurso más preciado de las blancas, pero aquí falla debido a la posición activa del alfil en f6. Las negras juegan **30 ... ♘d2+** y las blancas recibirán mate. De paso, podemos apreciar que 30 ♖xf6+ ♔xf6 31 ♘c6 ♘d2+ 32 ♗xd2 ♕xd2 también da la victoria a las negras, a causa de 33 ♕xa8 ♕xc2+ 34 ♔a2 ♗d5+!

4.14 T. Kosintseva-Hoang Thanh Trang
Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

La partida continuó: **34 gxf6? e2+ 35 ♖f2 hxg6 36 ♕xg6+ ♔h8 37 ♕h6+** 37 f7 parece potente, pero una vez aquí Kosintseva debe haberse dado cuenta de que el resultado no estaba nada claro. Las negras pueden evitar el mate en una con 37 ... ♕e3!, y dejan claro por qué habría sido más fuerte para las blancas mantener un peón en g5 en lugar de en e5. Al ordenador le gusta creer que las blancas todavía tienen las mejores opciones, pero en realidad nos dirigimos a una posición que las negras pueden salvar. He aquí una línea de ejemplo: 38 ♕f6+ ♔h7 39 ♕h4+ ♔g7 40 ♕g4+ ♔h7 41 ♖xe2 ♕xe2 42 ♖xe2 ♗c6 43 ♖f1 ♘d4 44 ♖e3 (44 ♖ef2 ♘f5=) 44 ... ♘f5 45 ♖xf5 exf5 46 e6 ♗d5 47 ♖e5 ♗xe6 48 ♖xe6 ♔g7 49 ♖e5 ♔xf7 50 ♖xf5+ ♔e6 y las negras harían tablas en este final. Por ejemplo, con 51 ♖b5 ♖c8 y el subsiguiente cambio del peón c. **37 ... ♕h7 38 ♕xh7+ ♔xh7 39 ♖xe2 ♗c6?!** Las negras pierden la oportunidad de empatar limpiamente sin demasiado sufrimiento: 39 ... ♘d4! 40 ♖g2 (después de 40 ♖e3 ♗c2!, la activación de las piezas negras asegura unas tablas razonablemente seguras. Aquí hay muchas jugadas posibles, pero en general las negras están listas para ...♗f5 o ...♗g6, con ...♘f5 y ...♘f3+xe5 como continuaciones posibles. También ...♖a2 es pertinente en algunas líneas. Las blancas no tienen ventaja) 40 ... ♗c2 41 ♖c1 ♗d3 La ventaja de las blancas es mínima e insuficiente para ganar la partida: 42 ♔f2 ♖b8 43 ♔e3 ♘f5+ 44 ♔f4 ♘h4 y la amenaza de ...♘g6+ asegura las tablas. **40 ♔f2! ♖g8** Las blancas también tienen buenas chances ganadoras después de 40 ... ♖b8 41 ♖e3 ♘c5 42 b4!, cuando las negras tienen que jugar 42 ... ♘d3+ (42 ... cxb3 43 ♖g1 ♘e4+ 44 ♔e1 y las negras están en mate) 43 ♔e2 ♘f4+ 44 ♔d2 ♖d8+ solo para ver empeorar sus opciones después de 45 ♔c2. **41 ♖g1 ♖xg1 42 ♔xg1 ♔g6?** Les da a las blancas un tiempo útil con el peón h. Era más fuerte 42 ... ♔g8! y parece que las blancas lucharán para ganar esta posición tan ventajosa. Estarán cerca, pero tal vez solo cerca. 43 ♔f2 (43 ♖e1 ♘c5 44 ♖e3 ♘d3 45 b3 ♘xe5 46 ♖xe5 cxb3 47 ♖e1 ♔f7 parece algo que las negras puedan transformar en unas tablas) 43 ... ♘c1 44 ♖e3 ♘d3+ 45 ♔e2 ♘xb2 46 ♔d2 ♔f8 47 h4 ♗e8 48 ♖a3 ♘d3 49 ♖a5. Las blancas tienen el control, pero es difícil proteger el peón h, así que las negras deberían ser capaces de formar una fortaleza. Por ejemplo: 49 ... ♗g6 50 ♔c3 ♘e1 51 ♔xc4 ♘f3 y las negras hacen las tablas. **43 h4 ♘d4 44 h5+! ♔f7** 44 ... ♔h7 45 ♖f2 ♘f3+ 46 ♔f1 ♘xe5 47 f7 ♘xf7 48 ♖xf7+ ♔h6 49 ♖f6+ ♔xh5 50 ♖xe6 ♗a4 51 ♖f6 ♔g5 52 ♖f2 y el rey blanco va hasta d4, dispuesto a ganar el peón c. **45 ♖e3 ♘f5 46 ♖a3 ♘h6 47 ♖a7+ ♔g8 48 ♖g7+ ♔f8 49 ♖c7 ♗d5 50 ♖c8+ ♔f7 51 ♖h8 ♘g4 52 h6 ♘xe5 53 h7 ♔g6 54 f7 ♘xf7 55 ♖f8 ♔xh7 56 ♖xf7+ ♔g6 57 ♖f8 ♗e4 58 ♔f2 ♔g7 59 ♖c8 ♗d3 60 ♔e3 ♗f1 61 ♔d4 ♔f7 62 ♔e5 ♔e7 63 ♖c6 ♔d7 64 ♖xe6 ♔c7 65 ♔d4 ♔b7 66 ♖e1 ♗d3 67 b3 ♔c6 68 bxc4 ♗f5 69 ♖f1 ♗h3 70 ♖f6+ ♔d7 71 ♔c5 1-0**

34 exf6! era la captura correcta. Las blancas ganan después de **34 ... e2+ 35 ♖f2 hxg6 36 ♕xg6+** y ahora tanto 36 ... ♔h8 37 f7 como 36 ... ♔f8 37 ♕h6+ ♔e8 38 f7+ son solo «abandonos». ¿Cómo es que Kosintseva no la jugó? Probablemente no se dio cuenta de la diferencia entre las dos capturas hasta que fue demasiado tarde.

¿Quizá no lo buscó conceptualmente?

4.15 Kramnik-Domínguez
Olimpiada de Dresde 2008

25 ♘cxe6! El punto crítico era que, después de 25 ♘gxe6?!, el caballo de c5 estaría expuesto y también ocuparía un escaque importante: 25 ... f3! 26 ♕b5 (26 gxf3 ♖d5! 27 ♕c4 b6! 28 ♘xf8 bxc5 29 a3 ♕a6=) 26 ... c6 27 ♕xb7 ♕xb7 28 ♘xb7 ♗xe5 con posibilidades igualadas en el final. **25 ... c5** 25 ... f3 no sirve ahora. 26 ♕b5! fxg2 (26 ... c6?! 27 ♕c5!+– es la diferencia decisiva) 27 ♔xg2 ♕d7 28 ♘xd4 ♕xd4 29 ♕xb7 y más o menos las blancas están ganando. 25 ... ♖d5? 26 ♕c4! y las blancas ganan. Una vez más es útil que no haya un caballo en c5 al que atacar con ...b6. En la partida, Kramnik se equivocó al jugar 26 ♘xf8?! con solo una ligera ventaja, que no es suficiente para ganar la partida. Más fuerte habría sido **26 ♘xd4! cxd4 27 ♕f3** También era más fuerte 27 ♗d2!? **27 ... ♕c4 28 ♕xb7 h6 29 ♘f3** Las blancas están a punto de ganar.

4.16 Jaracz-Bologan
Varsovia (rápidas) 2011

38 ♗xg6?! ♕c3?! 38 ... ♕e5! era más fuerte. Después de 39 ♕h7+ ♔f8 40 ♗h6+ ♘xh6 41 ♕xh6+ ♔e7, es posible que las blancas estén mejor, pero no es nada drástico. **39 ♖b1! ♕d4** 39 ... fxg6 40 ♕xg4 ♕c4± aún podría hacer tablas si se combinase con una defensa dura. Las blancas no pueden evitar el cambio de damas en vista de 41 ♕h3?! ♕e2! 42 f3 ♗d3 43 ♖c1 ♖c7! 44 ♖a1 ♕e5 45 ♖d1 ♕e2!=. **40 ♗h7+ ♔g7 41 ♗c2** Las blancas lograron ganar.

38 ♗b1? ♕c3 deja sin casillas a la torre. Después de 39 f3!∓, las blancas todavía están en la partida, pero esta duele.

38 ♗b3! era la jugada correcta. La cuestión es que después de **38 ... ♕c3,** las blancas tienen **39 ♖c1!** y ganan.

4.17 Kristiansen-A Rasmussen
Helsingør 2012

Las blancas no consiguen nada con 21 ♕d2, y entonces estarían incluso peor; y después de 21 ♔d1, las negras están bien una vez realizado el sacrificio de calidad obvio: 21 ... ♖xc5! Por tanto, las blancas tienen que moverse a la columna f con el rey. Pero, ¿dónde? **21 ♔f2?** La elección equivocada, después de la cual las chances están más o menos niveladas. **21 ... ♗xc5+ 22 ♗xc5+** 22 ♕e3? no funciona porque las negras tienen 22 ... ♕d2+ con lo que ganan la dama. ¡Esta partida encajaría muy bien para ilustrar las clavadas en un libro de táctica básica! **22 ... ♖xc5 23 ♖hd1** 23 ♖ad1 ♕c3!= **23 ... a6??** Un error terrible. Las negras estaban agotando el tiempo, pero todavía soñaban con ganar la partida. 23 ... ♕c7! habría igualado porque hay un jaque en h2 después de 24 ♘d3. **24 g5! axb5 25 gxf6+ gxf6 26 ♖d7+ ♔e8 27 ♖xb7 ♖xe5 28 ♕d3 ♔f8 29 ♖g1 bxc4 30 ♕d6+ 1-0**

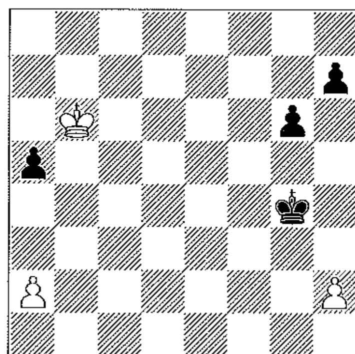
21 ♔f1! era la jugada correcta. Después de **21 ... ♗xc5,** las blancas tienen la durísima **22 ♕e3!!** que pone la máxima presión sobre la diagonal a3-e7. Las negras tienen que renunciar a la calidad después de **22 ... ♕b6 23 ♘c6+** y luchar en un final perdido sin esperanzas de sobrevivir.

4.18 Erdős-Sutovsky, Gibraltar 2012

El ajedrez es un juego y hay que jugarlo. Esto es fácil de olvidar cuando analizamos con el ordenador. La mayoría de las decisiones en una partida de ajedrez consistirán en solucionar problemas menores, no relacionados con ganar o perder la partida, sino con obtener las mejores chances de avanzar en esa dirección. El método de comparación también es muy útil en este caso.

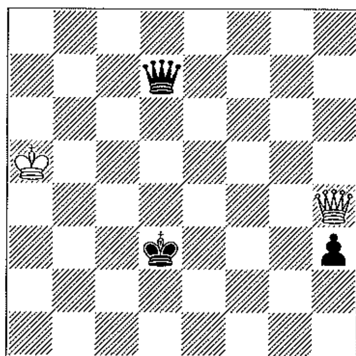
29 ... hxg6?! es incorrecta porque lleva a la fuerza a un final de alfiles de distinto color: 30 ♕f6! (30 ♔xg2 ♕e4+ 31 ♕f3 c5 es inútil para las blancas, la razón principal sería 32 ♕xe4 ♖xe4 33 ♔f3 f5!–+) 30 ... ♕xf6 (30 ... ♕e1+? 31 ♔xg2 ♖e2+ 32 ♔h3 no sirve) 31 ♗xf6. Estoy seguro de que Emil no necesitó ver nada más para convencerse de que este era un final nada deseable. Sin embargo, con tiempo suficiente y la ayuda de un ordenador, a veces es bonito comprobar que la intuición propia es correcta y que las blancas hacen tablas en este final sin tener que solucionar muchos problemas. 31 ... ♗f3 32 ♔f2 ♗d1!? Las negras están intentando ganar un poco de tiempo atacando el peón g (32 ... b5 33 ♖c5 ♖e6 34 g5 ♗c6 35 ♗d8 y las blancas harán tablas sin problema). 33 ♖d4! Ganancia de tiempo y un preludio al intercambio de torres. 33 ... ♗e2 34 ♖d8 (34 g5 también son tablas, por supuesto) 34 ... ♖xd8 35 ♗xd8. El final son unas tablas fáciles. Por ejemplo: 35 ... ♗c4 36 ♗xc7 ♗xa2 37 ♗xb6 a4 38 g5, y aquí las blancas llevarán el rey hasta a1 donde parece más muerto que unas tablas muertas. 29 ... ♗d5? 30 ♖xc7! vería a las negras con ciertos problemas. Después de 30 ... ♕e1+ 31 ♕xe1 ♖xe1+ 32 ♔f2 ♖e8, las negras pueden aguantar, pero no después de 30 ... ♕xc7? 31 gxh7+ y ataque de mate. Finalmente, 29 ... ♗e4?! 30 ♕xf7+ son tablas al instante.

29 ... fxg6!! 30 ♔xg2! Después de 30 ♕xg2? ♕e4!, las negras ganan. Las blancas perderán el alfil porque 31 ♕c2 ♕e1+ es sin duda desesperada. 30 ♕f6 ♕xf6 31 ♗xf6 ♖e2! 32 ♖xc7 ♖xa2 no es necesariamente ganadora para las negras, pero de repente están muy cerca. **30 ... ♕e4+!?** Una interesante solución práctica. Emil es muy fuerte en cálculo y habrá tenido un control absoluto sobre las líneas y comprendido que el final de damas estaba en camino. También ha estudiado teoría de finales y se habrá dado cuenta de que son tablas teóricas y que su buen amigo Boris Gelfand ganó la misma partida contra Jobava algunos años antes. También fuerte pero con menor grado de control era 30 ... ♕d7 y entonces, por ejemplo, 31 ♕f3 se responde con más fuerza mediante 31 ... b5. Por tanto, la única jugada de las blancas es 31 ♖c3!, cuando la línea siguiente parece forzada: 31 ... ♖e4 32 ♗e3 ♖xg4+ 33 ♔f1 ♕d1+ 34 ♕e1 ♕f3+ 35 ♗f2+ ♕g2+ 36 ♔e2 ♖e4+ (36 ... ♖f4!?⩱ es además desagradable para las blancas, aunque no necesariamente más fuerte) 37 ♖e3 ♖xe3+ 38 ♔xe3 ♕xh2. Sospecho que este final también se empata, pero al menos no son unas tablas teóricas. **31 ♕f3 c5 32 ♕xe4 ♖xe4 33 ♔f3! ♖xd4 34 ♖xd4 cxd4 35 ♔e4 ♔f7 36 ♔xd4 ♔f6 37 ♔c4 ♔g5 38 ♔b5 ♔xg4 39 ♔xb6**



39 ... a4! Esto demuestra claramente que Sutovsky sabe que el rey blanco debía ser tentado a alejarse de la esquina superior. **40 ♔b5 a3! 41 ♔b4 ♔h3 42 ♔xa3 ♔xh2 43 ♔b4 g5 44 a4 g4 45 a5 g3 46 a6 g2 47 a7 g1=♕ 48 a8=♕** Este final de damas es tablas, pero no es fácil para las blancas. Así que, la decisión de Sutovsky de entrar estaba justificada desde un punto de vista práctico. **48 ... ♕g4+ 49 ♔a5!** Va en la dirección correcta. Sin embargo, Erdős no confiaba lo suficiente, como veremos a continuación. **49 ... ♕f5+ 50 ♔b6 ♕e6+ 51 ♔c5 ♕e3+ 52 ♔b5 h5 53 ♕d8 ♕f4 54 ♕e8 ♕f5+ 55 ♔a6 ♕d3+ 56 ♔a5?!** 56 ♔a7 es en teoría el área recomendada para el rey. La esquina opuesta es el lugar donde se dan las mejores condiciones para evitar reci-

bir una clavada o un jaque, después de lo cual unas tablas son relativamente fáciles. **56...♕c3+ 57 ♔b5 h4 58 ♕f7 ♕d3+ 59 ♔a5 ♕d2+ 60 ♔a6 ♕e2+ 61 ♔a5 ♕e5+ 62 ♔a6 ♕d6+ 63 ♔b5 ♔g3 64 ♕g7+ ♔f4 65 ♕f7+ ♔e3 66 ♕h5 ♕d7+ 67 ♔a5 h3 68 ♕g5+ ♔e4 69 ♕h4+ ♔d3**

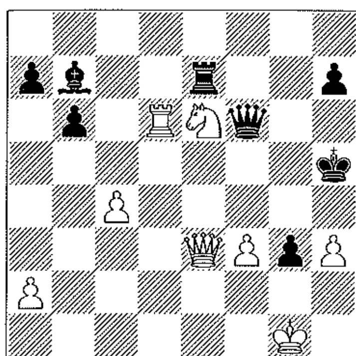


70 ♕g3+? Es solo este error el que pierde la partida, aunque las dos jugadas de tablas, 70 ♕h5 y 70 ♕e1, tienen una sensación inherente de aleatoriedad. Con el rey en a8, las blancas no habrían tenido tales problemas, pero sí muchas jugadas de tablas. **70...♔c2 71 ♕g6+ ♕d3 72 ♕h5 ♕d2+ 73 ♔a4 h2 74 ♕h7+ ♔c1 75 ♕h3 ♕d4+ 76 ♔a3 ♕c5+ 77 ♔b3 ♕d5+ 78 ♔a3 h1=♕ 79 ♕c3+ ♔d1** **0-1**

Capítulo 5
ELIMINACIÓN

«Cuando todo aquello que es imposible ha sido eliminado, lo que quede, por muy improbable que parezca, es la verdad» (Sherlock Holmes)

Posición n.º 17
Lisa Schut-Matthew Sadler
Wijk aan Zee, 2012



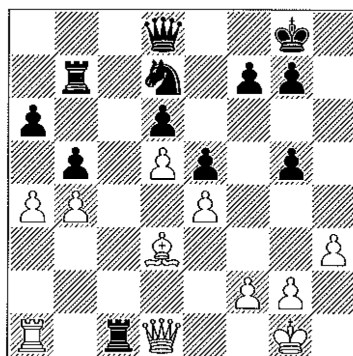
Juegan las negras

Es estupendo ver de nuevo a Matthew Sadler en acción después de más de una década de ausencia del ajedrez de élite. ¿Lo hará tan bien como Gata Kamski y recuperará toda su fuerza o será un feliz aficionado de 2600? Aquí se escapó con las negras, pero solo por suerte. El nivel necesario para resolver esta posición es muy alto, pero una buena cantidad de tiempo también lo conseguirá. Todas las jugadas de las negras, excepto una, se pueden refutar por la fuerza de maneras no tan difíciles. Sin la eliminación, tendrás que luchar, pero si te centras en cambio en buscar las victorias contra casi todas las jugadas legales, al final fracasarás y, por lo tanto, tendrás éxito.

El método de eliminación es excepcionalmente útil en situaciones complejas. La idea principal es sencilla, tienes cierto número de jugadas, dos o más, y no sabes cuál tiene el mérito más alto. Pero si buscas más sus fallos que sus méritos, puedes eliminar algunas jugadas y hacer una que no tenga fallos grandes.

A continuación, un ejemplo reciente de una de mis partidas.

Posición n.º 18
Jacob Aagaard-Kim Pilgaard
Helsingør, 2012



Gané la partida tras un mal juego por parte de ambos. Esto es lo que puede ocurrir tranquilamente en la primera ronda de un torneo, cuando se encuentran dos jugadores oxidados que ya ni se esfuerzan en prepararse para los torneos.

29 ♕xc1?

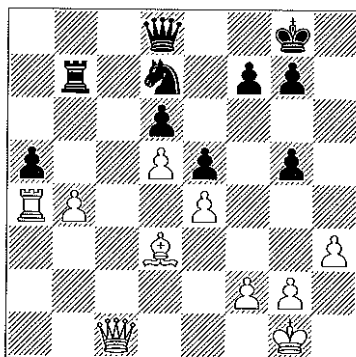
Tengo que reconocer que la jugué bastante rápido y como algo general. Quería estar atento a los peones de g5 y a6. En realidad, no pude calcular lo que debería estar viendo. Aquí es donde el método de eliminación hubiera resultado útil.

Si hubiera buscado activamente los defectos de esta captura, mi jugada más obvia por intuición y lógica los habría encontrado con bastante facilidad, espero, y habría jugado la alternativa.

29 ... bxa4 30 ♖xa4 ♘b8?

Kim se apuró algo de tiempo y la jugó con una expresión de dolor en su rostro.

En la sala de análisis, se percataron de un buen golpe que igualaba, que fue un secreto para los jugadores hasta que llegamos allí. 30 ... a5!!

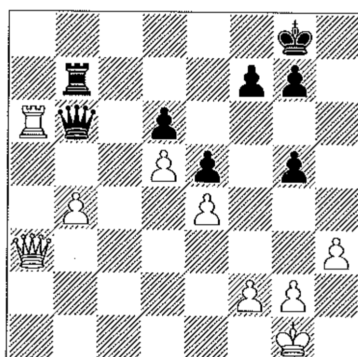


Esta sorprendente jugada aprovecha la sobrecarga de las piezas blancas y elimina la debilidad crónica de las negras. Si las blancas toman el peón de b4 con la torre están perdidas, y 31 b5? solo deja caer un peón. Así que no existe alternativa real para 31 bxa5 ♘c5 32 ♖a3, y la más precisa es 32 ... ♖a7!, después de la cual, las negras recuperarán el peón y conseguirán unas tablas.

Entonces, ¿por qué Kim, un maestro internacional fuerte, no encontró esta buena jugada? La verdadera explicación es que no la estaba buscando. Mentalmente, ya se había rendido.

Pero volvamos a la decisión inicial, sabiendo ahora que la jugada correcta era 29 ♖xc1!, que habría permitido a las blancas conservar su gran ventaja posicional. Después de 29 ... g6 30 axb5 axb5 31 ♖c6 ♘b8 32 ♖c2±, las negras sufrirán durante mucho tiempo y no vivirán necesariamente para contarlo.

31 ♕a3± ♕b6 32 ♗xa6 ♘xa6 33 ♖xa6



33 ... ♕d4?

A pesar del error de hace unas jugadas, solo este parece el decisivo. Las negras reciben mate inmediatamente.

Esperaba que la partida terminase en tablas con un juego sencillo:

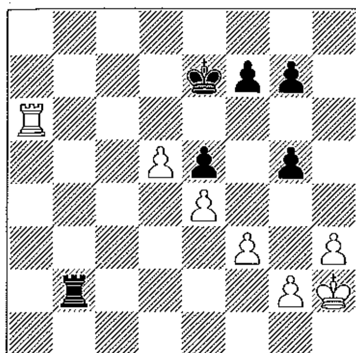
33 ... ♕xb4

> Ahora, el ataque con 34 ♖a8+ ♔h7 35 ♕f3 no sirve por 35 ... ♖b8! y la táctica juega a favor del empate.
>
> En lugar de eso, Kim rechazó esta opción debido a:

34 ♕xb4 ♖xb4 35 f3!

De hecho, esta era mi intención; las blancas ganan el peón de d6. Pero no pensé que con ello ganaría la partida y parece que estaba en lo cierto. Mis pensamientos durante la partida no estaban claros, pero la idea principal era correcta.

35 ... ♖b1+ 36 ♔h2 ♔f8 37 ♖xd6 ♔e7 38 ♖a6 ♖b2



Sospecho que las negras aguantarán con mejor juego. Es muy difícil para las blancas meter al rey en la partida. Si las blancas sitúan el rey en g3, las negras jugarán ...g6 para responder a ♖f1 con ...f7-f5!, evitando ♖f2 y preparándose para debilitar el peón e4. ¿Estoy seguro? No, pero ¿importa?

34 ♖a8+ ♔h7 35 ♕f3! 1-0

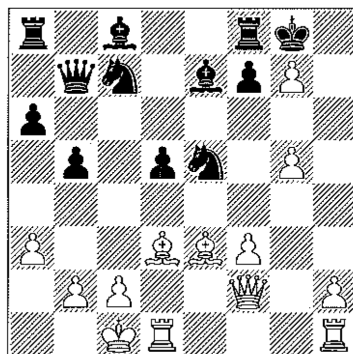
Si nos olvidamos de la desilusión de Kim con su posición y juego anterior, podemos ver que un jugador emocionalmente neutro no habría perdido en 35 jugadas. Habría llegado al diagrama anterior y entonces habría hecho una jugada de cada vez. Ahora, pienso que el resultado correcto para el final de torres son unas tablas, pero en realidad no es algo que Kim necesitase decidir durante la partida. Lo que hizo fue eliminar la mejor de las opciones al asumir que era inútil y de este modo cayó de cabeza en un mate fácil. Si hubiese usado el método de eliminación de manera correcta y echado un vistazo a sus dos opciones, su resultado habría sido mucho mejor y muy probablemente habría aguantado la partida, a pesar de sus suposiciones.

Dejemos a un lado las suposiciones y sustituyámoslas por técnicas de cálculo. Si se combina con habilidades, el resultado obtenido será mejor nueve de cada diez veces.

Como habrás podido ya averiguar, aunque el método de eliminación se puede usar en muchas situaciones, resulta especialmente útil en un escenario defensivo. Algo importante de lo que hay que darse cuenta es que no tenemos por qué eliminar todas las jugadas, sino una de las posibles. Este es el caso de los ejercicios de esta sección, pero en una partida concreta más de una jugada podría sobrevivir a nuestros intentos de eliminación.

En la partida siguiente, las negras tenían cuatro jugadas de interés, y lo primero era eliminar dos de ellas para entender que tenían que dejar ir a su torre para permanecer en la partida.

Posición n.º 19
Parimarjan Negi-Suri Vaibhav
Nueva Delhi, 2011

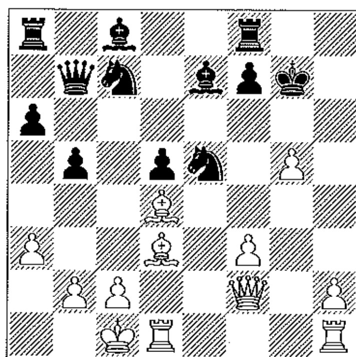


Las blancas han sacrificado una pieza por un ataque peligroso (con ♘f6+ como una

novedad interesante) y luego otra. A cambio, se las han apañado para abrir el flanco de rey de las negras.

En esta posición, nuestro planteamiento como eliminadores, si tal palabra no daña mucho tus oídos, sería, por comodidad, echar primero un vistazo a las jugadas más obvias y pasar a las menos evidentes solo en caso de que resultasen demasiado peligrosas.

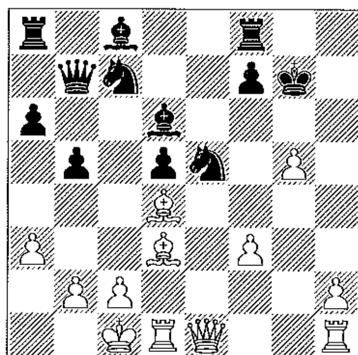
La primera idea que habría que comprobar sería indudablemente 21 ... ♔xg7. La respuesta de las blancas de ninguna manera supone una sorpresa: 22 ♗d4



De hecho, esta es muy incómoda. Si capturamos en g5, las blancas tienen f3-f4 y nuestros problemas no harán más que multiplicarse después de abrir la columna g.

Y después de 22 ... f6, también sufriremos en gran medida. Las blancas abren la posición y nuestros problemas son bastante extensos. Primero, recuperan la pieza con 23 gxf6+ ♗xf6 24 ♕g3+ ♔f7 25 ♗xe5. Ahora amenazan jaque en g6. Y después de 25 ... ♖g8 26 ♕f4 ♘e8, tienen 27 h4! con idea de h4-h5 y ♗g6+. Esta es ganadora, algo por supuesto nada fácil de determinar en el tablero. Lo que sin embargo podemos decidir es que la posición es muy difícil.

De modo que es más razonable jugar 22 ... ♗d6, aunque después de 23 ♕e1!, la posición seguiría siendo incomodísima para las negras.



Hay muchos detalles, pero por ahora, podemos dejarlos en parte eliminados. Si todo lo demás fracasa, podemos volver aquí y ver cómo de malo es en realidad (que es lo que Pilgaard debería haber hecho con el desagradable final de torres de antes).

Otra jugada muy natural es no tomar el peón y limitarse a mover la torre. Esto es lo que hicieron las negras en la partida.

21 ... ♖e8?

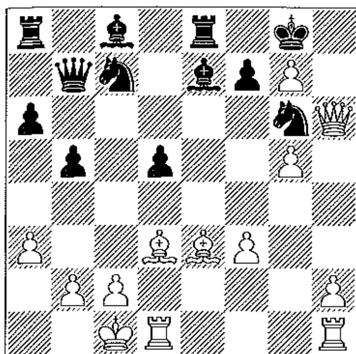
El defecto de esta jugada no se aprecia de inmediato, pero se hace evidente bastante pronto la cantidad de problemas en los que están metidas las negras.

22 ♕h4 ♘g6 23 ♕h6!!

Véase el diagrama siguiente

Una vez que te das cuenta de que las blancas tienen esta idea, ves los problemas a los que se enfrentan las negras. Las blancas están pensando jugar h4-h5 con un ataque mortal. No hay ninguna manera sensata de lidiar con esto.

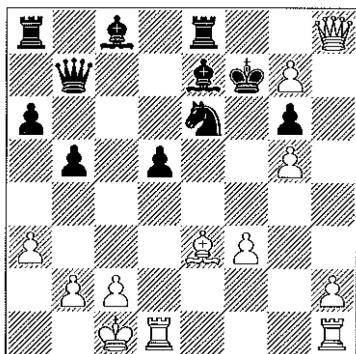
23 ... ♕c6



Las negras también pierden después de las alternativas:

23 ... d4 24 h4! dxe3 (o 24 ... ♕xf3 25 ♗d2 ♗f5, y las blancas solo avanzan: 26 h5 ♗f8 27 hxg6 ♗xg7 28 ♕h7+ ♔f8 29 ♖df1) 25 ♗xg6 fxg6 26 h5 ♗xg5 27 ♕h8+ ♔f7 28 hxg6+ ♔xg6 29 g8=♕+ y es el momento de abandonar.

Y después de 23 ... ♘e6, se pierde el control de e8: 24 ♗xg6 fxg6 25 ♕h8+ ♔f7



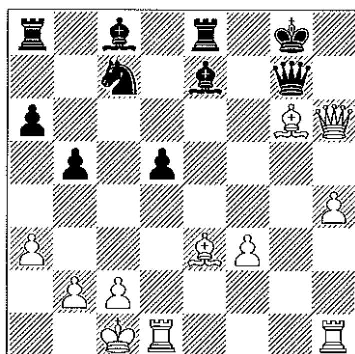
26 ♕xe8+! ♔xg7 27 ♖he1 y las blancas ganan.

24 h4 f5 25 gxf6 ♕xf6 26 ♗xg6 ♕xg7

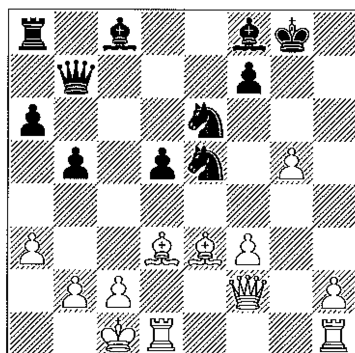
Véase el diagrama siguiente

27 ♗h7+ ♔f8 28 ♕h5 **1-0**

Las negras abandonaron. No hay defensa contra ♗h6.



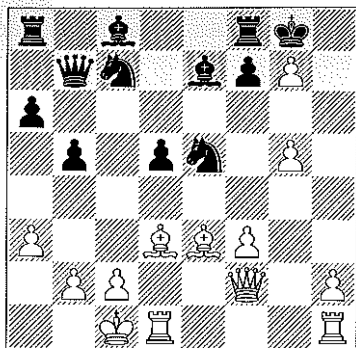
Una vez que hemos establecido que las dos jugadas más naturales no funcionan, deberíamos pensar en entregar la torre. Después de todo, las negras tienen dos piezas más y aún aventajarían en material. Lo primero que hay que analizar es 21 ... ♘e6?! 22 gxf8=♕+ ♗xf8±.



Las blancas tienen algunas ideas con h2-h4 y ♖he1, pero no hay objetivos directos. Hablar de refutar esto no tiene mucho sentido. Pero podríamos decir que las blancas, con sus dos peones y una posición activa en general, tienen las mejores chances. Cuánto mejores es algo que habría que debatir, pero hasta aquí no se le ha presentado nada mejor.

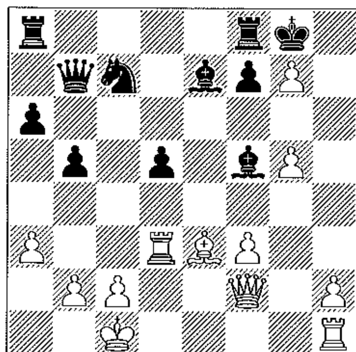
Una vez que se tiene la idea de no mover la torre, entra en escena una posibilidad más activa:

Véase el diagrama siguiente



21 ... ♘xd3+ 22 ♖xd3 ♗f5

Ten en cuenta que la posición después de 22 ... ♔xg7 23 ♗d4+ ♔g6 24 f4 parece todavía extremadamente incómoda.



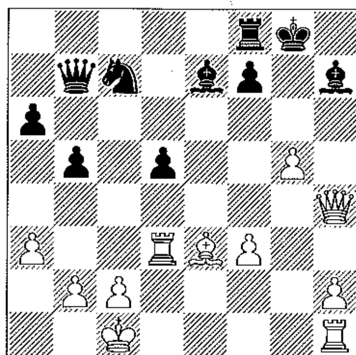
Las piezas negras se están dirigiendo hacia casillas mejores que antes. El alfil está magníficamente situado en f5 y el caballo también se emplazará bien en e6. Si las blancas toman en f8, las negras estarán bien preparadas para el resto del medio juego, así que las blancas tienen que presionar más antes de capturar la torre.

23 ♕h4 ♗h7

Ahora las blancas tienen que tomar en f8.

24 gxf8=♕+ ♖xf8

También es posible tomar con el alfil, pero sigamos por ahora con esta línea, ya que evita el sacrificio de peón, g5-g6.



En este punto es evidente (al menos para mí) que no se puede decir que el juego de las negras se refute, ni nada parecido. Personalmente jugaría esta para ver qué sucede y dejaría las decisiones futuras para más adelante. Pero gracias a que cuento con el tiempo para analizarlo con la ayuda de un ordenador, puedo evaluarlo mejor.

25 ♗d4

Las blancas están peor después de 25 ♖g1 ♘e6 26 ♖g3 ♗f5∓. No hay mate en la columna h y las negras están bien posicionadas para el futuro.

25 ... ♘e6 26 f4

Única. Las blancas no pueden ralentizar sus actividades dinámicas o las negras se consolidarían y disfrutarían del control de las casillas claras.

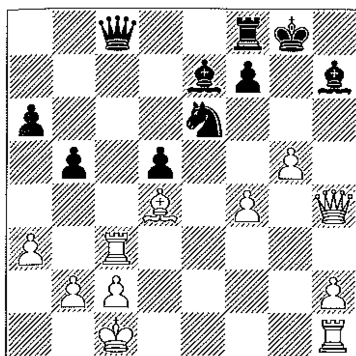
26 ... ♕c8

Amenaza mate en c2 y gana un tiempo.

27 ♖c3

Véase el diagrama siguiente

Las blancas lanzan una defensa con-



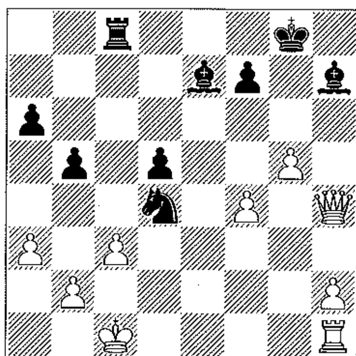
tra el mate, intentando convencer a la dama negra para que se desvíe y entonces permitir ♖h3 y el mate que sigue poco después. Afortunadamente, las negras tienen una manera muy agradable de solucionar el problema.

27 ... ♘xd4!

Sacrifican la dama para deshacerse de todas las piezas activas del contrario.

28 ♖xc8 ♖xc8 29 c3

Está claro que la compensación de las negras es buena, pero la posición es sencillamente poco clara. Las negras disponen de una combinación atractiva, pero que no tiene por qué ganar la partida.



29 ... ♖xc3+!? 30 bxc3 ♗xa3+ 31 ♔d1 ♗c2+ 32 ♔d2 ♘f3+ 33 ♔xc2 ♘xh4

Las negras tienen algunas chances de ganar el final, pero si continúas analizando, verás que el juego preciso de las blancas será capaz de lanzar suficientes peones fuera del tablero para hacer tablas.

Un ejemplo bastante complicado, pero recuerda que este fue uno de los pocos momentos de la partida en los que gastar tiempo tenía realmente sentido para las negras. Si hubiese empleado 30 minutos en eliminar las distintas opciones que hay aquí, creo que podría haberlo solucionado y al menos habría salvado la partida.

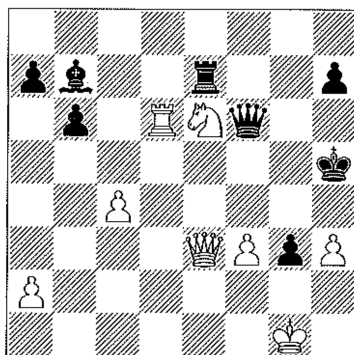
El método de eliminación es un tipo de profilaxis en la que ofreces mentalmente tu propia jugada al rival, y por un momento analizas la posición desde su lado, intentando tumbar lo que te encuentras. Este procedimiento consume tiempo, pero puede ser muy gratificante.

El ejemplo final es prácticamente imposible de solucionar, si tratas de hacerlo de cualquier otra manera que no sea la eliminación. Así que, ¡acribillemos las jugadas de las negras una por una hasta quedarnos sin balas!

Posición n.º 17

Lisa Schut-Matthew Sadler

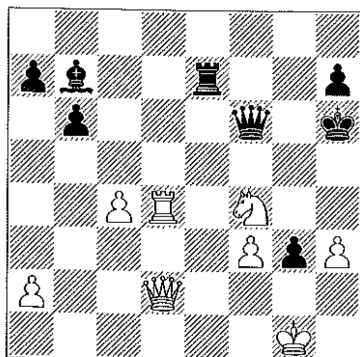
Wijk aan Zee, 2012



Empecemos eliminando lo que jugó Sadler en la partida:

45 ... ♔h4? 46 ♖d4+ ♔h5 47 ♘f4+ ♔h6 48 ♘e6+?!

Intentan repetir la posición. Habría sido mejor poner primero a salvo la dama con 48 ♕d2!, y luego las negras se esforzarían por encontrar una respuesta a ♘d5+.



Hay unas pocas líneas, pero podemos determinar con rapidez que las negras están perdidas:

48 ... ♖e8 49 ♘d5+ ♕g5 50 ♖h4+ y las blancas ganan.

48 ... ♕g5 49 ♖d6+ gana la dama inmediatamente.

La defensa del ordenador es 48 ... ♖e1+!? 49 ♔g2 ♗xf3+ 50 ♔xf3 ♖f1+, pero las blancas ganan con 51 ♔e3 o con 51 ♔e4 ♕e7+ 52 ♘e6+ ♔g6 53 ♖d6 y la pieza extra es permanente.

48 ... ♔g6!?

Es probable que Sadler hubiese identificado la victoria blanca en la jugada anterior, y quizá le asustó que las blancas quisieran repetir antes de ejecutarla.

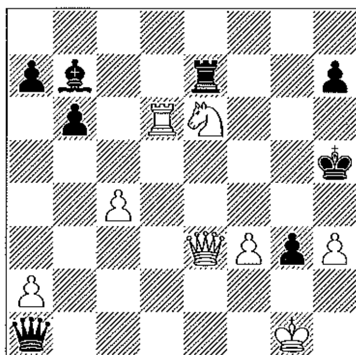
49 ♖g4+?

Esta gana la dama, pero no la partida. Tanto 49 ♖d6 como 49 ♕d3+ ♔h6 50 ♕d2+ ♔g6 51 ♖g4+ ♔f7 52 ♘d8+ eran formas de ganar razonablemente sencillas, pero supongo que a las blancas se les acababa el tiempo y la energía nerviosa.

49 ... ♔f7 50 ♖f4 ♖xe6 51 ♖xf6+ ♖xf6 52 ♕d3 ♗xf3 53 ♕xh7+ ♔f8 54 ♕xa7 g2 55 ♕b8+ ♔f7 56 ♕c7+ ♔f8 57 ♕d8+ ♔f7 58 ♕d7+ ♔f8 59 ♕d4 ♔f7 60 ♔h2 ♗c6 61 ♕xb6 ♖f1 62 ♕c7+ ♔f8 63 ♕d8+ ♔f7 64 ♕c7+ ♔f8 65 ♕c8+ ½-½

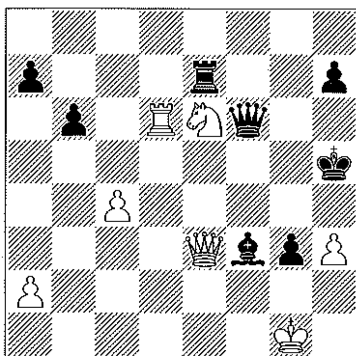
También es fácil deshacerse de otras jugadas:

45 ... ♕a1+?



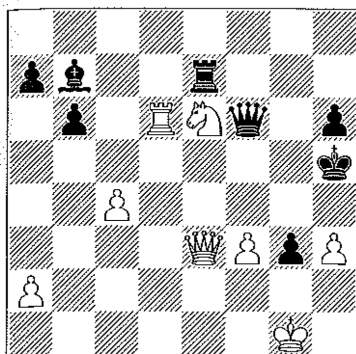
46 ♔g2 ♕f6 47 ♔xg3 gana para las blancas.

45 ... ♗xf3? se refuta por una bonita combinación:



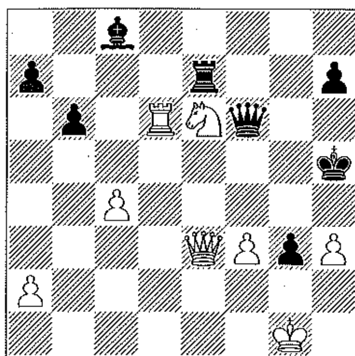
46 ♘g7+!! ♔h4 (46 ... ♕xg7 47 ♕xf3+ ♔h4 48 ♖h6+ y para continuar, mate) 47 ♕xe7! y las blancas ganan.

45 ... h6?



46 ♘f4+ ♔g5 47 h4+ ♔xh4 48 ♕xe7! no requiere ningún otro cálculo.

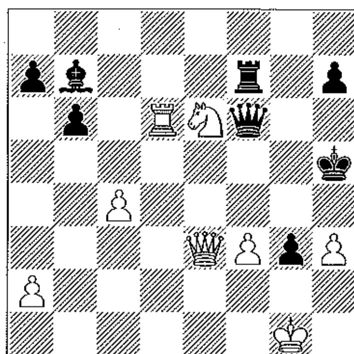
45 ... ♗c8?



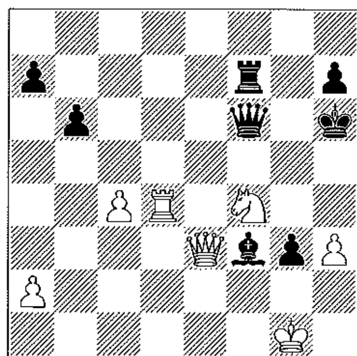
Se puede refutar por la muy humana 46 ♘f4+ ♔h4 47 ♘g2+, que protege la dama antes de tomar la dama negra, o en su lugar mediante un ataque de mate: 46 ♖d5+ ♔g6 47 ♕e4+ ♔f7 48 ♕xh7+ ♔xe6 49 ♕g8+ ♕f7 (49 ... ♖f7 50 ♕xc8+ ♔e7 51 ♕d8+ ♔e6 52 ♕d6++) 50 ♕g4+ ♔f6 51 ♕g5+ ♔e6 52 ♕e5++

Por esta razón, la única jugada es 45 ... ♖f7!!, que evita el jaque de caballo.

Véase el diagrama siguiente



Y después de 46 ♖d4 ♗xf3 47 ♘f4+ ♔h6, la posición de las negras puede parecer excepcionalmente arriesgada, pero todo es una ilusión.

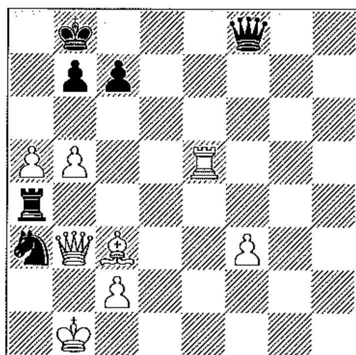


Las blancas no tienen nada mejor que un jaque perpetuo.

La eliminación es una gran herramienta cuando se tienen muchas opciones, pero también es probable que algunas de ellas no funcionen. Si se usa de manera incorrecta conlleva decisiones malas, pero si se hace adecuadamente llega a solucionar problemas que podrían parecer totalmente imposibles.

Lékó-Gashimov, Elistá 2008

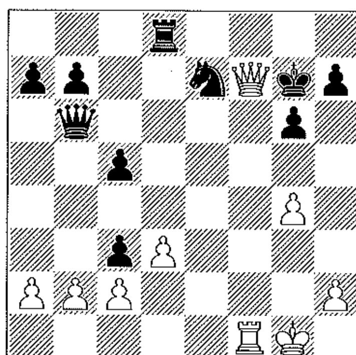
5.1





Narciso-Blomqvist, Barcelona 2011

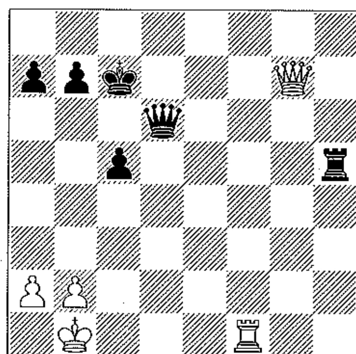
5.4





Lubbe-Seger, Bonn 2011

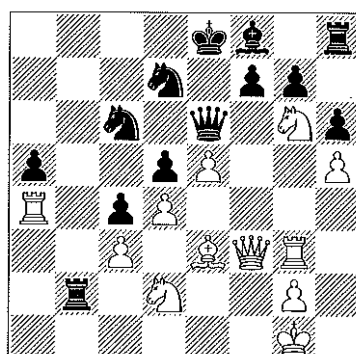
5.2





Ni Hua-Cori, Moscú 2012

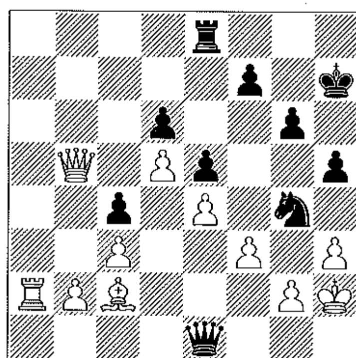
5.5





Kaňák-Koitka, Polonia 2011 (variante)

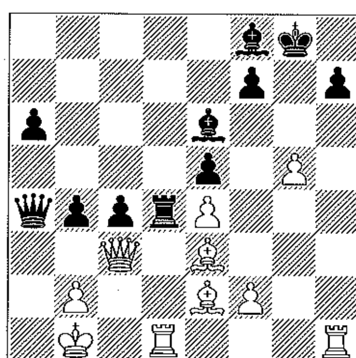
5.3





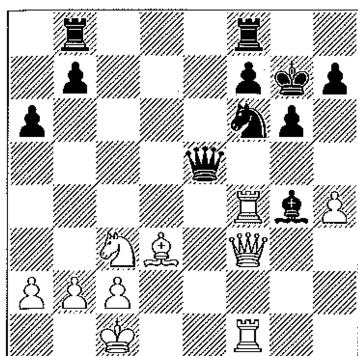
Stellwagen-Kikkert, Países Bajos 2010

5.6

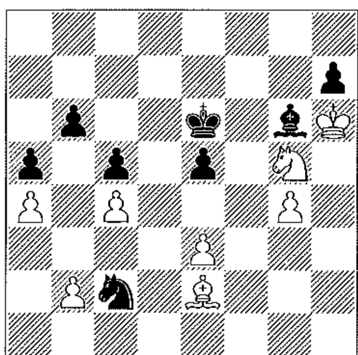




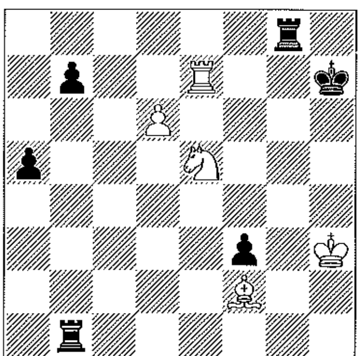
Ni Hua- Morozévich, Sarátov 2011

5.7


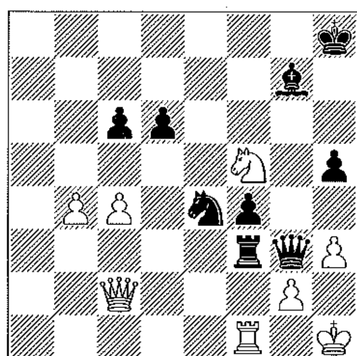
Dreev-Soćko, Varsovia (rápidas) 2011

5.8


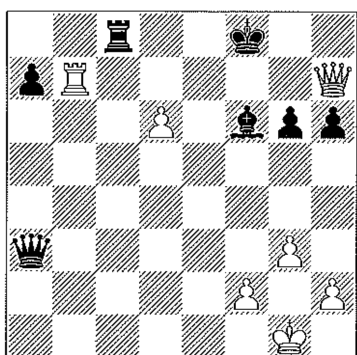
Bok-Kazhgaleyev, Wijk aan Zee 2011

5.9


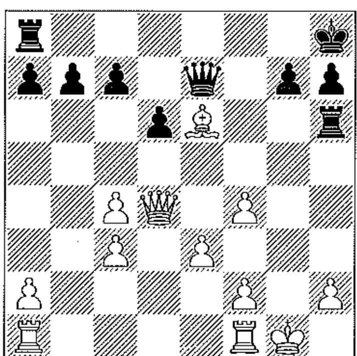
Neverov-Y. Vovk, Alushta 2011

5.10


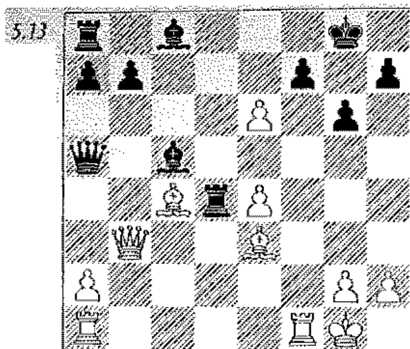
Ivanchuk-Gelfand, Mónaco (rápidas) 2011

5.11


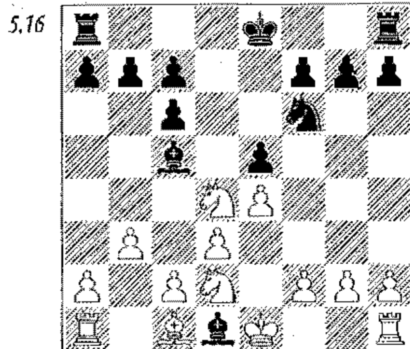
Volodin-Miezis, Tallin (rápidas) 2011

5.12


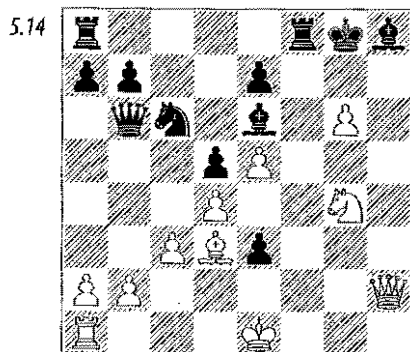
l'Ami-Harika, Wijk aan Zee 2012

5.13


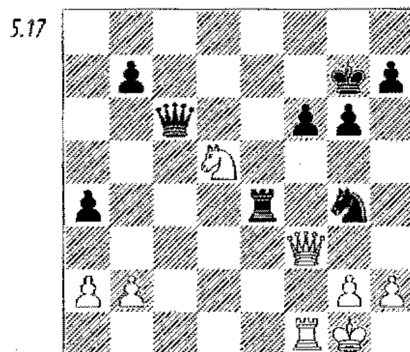
McShane-Kramnik, Londres 2011 (variante)

5.16


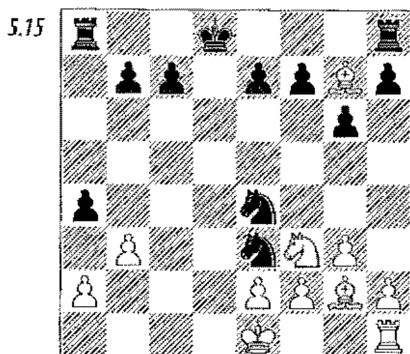
Mamedyarov-Mamedov, Moscú (*blitz*) 2010

5.14


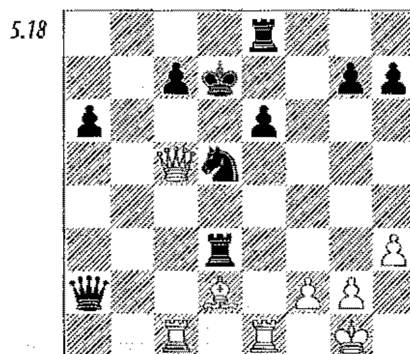
Kryakvin-Matlakov, Taganrog 2011

5.17


Radjabov-Navara, Wijk aan Zee 2012 (variante)

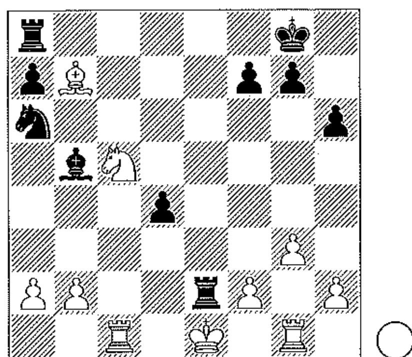
5.15


Giri-Bawart, Rogaška Slatina 2011

5.18


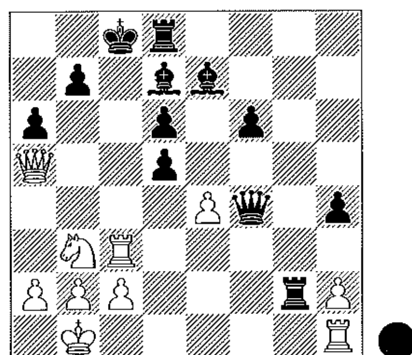
Nyjnyk-Harikrishna, Wijk aan Zee 2012

5.19



Hector-Sutovsky, York 1999

5.20



5.1 Lékó-Gashimov, Elistá 2008

45 ♔a2? ♘xb5+! es la idea principal que hay que ver. Darse cuenta de que **45 ♔c1?** se responde con 45 ... ♕f4+ es en sí mismo suficiente para eliminar la jugada. Pero podemos analizar más y ver que 46 ♔d1 ♕xf3+ 47 ♖e2 ♕f1+ 48 ♖e1 ♕xb5 lleva a unas tablas, solo por asegurarse.

Así que la jugada correcta es: **45 ♔a1! ♖f4** 45 ... ♖h4 46 b6 da a las blancas un ataque ganador. **46 ♔a2?!** Esta jugada desaprovecha opciones directas de ganar. Por ejemplo, 46 ♖g5! era más fuerte: 46 ... ♕e7 47 ♖g8+ ♖f8 48 ♖xf8+ ♕xf8 49 ♔b2 y atrapan al caballo. **46 ... ♘c4 47 ♖h5 ♖xf3 48 b6! cxb6 49 axb6 ♘xb6 50 ♖b5?!** Las blancas continúan dejando escapar caminos sencillos hacia la victoria. 50 ♗e5+ con la idea 50 ... ♔a7 51 ♗c7! ♖xb3 52 ♖a5++ ganó inmediatamente. **50 ... ♘d7?!** 50 ... ♖xc3 51 ♕xc3 ♕d6 habría ofrecido mucha más resistencia. **51 ♖xb7+ ♔c8 52 ♖xd7 ♔xd7 53 ♕b7+ ♔e6 54 ♕c6+ ♕d6 55 ♕xf3 ♕a6+ 56 ♔b1 ♕b6+ 57 ♗b2 1-0**

5.2 Lubbe-Seger, Bonn 2011

37 ... ♔c6? 38 ♖f6 solo pierde la dama, porque el rey blanco puede esconderse en a3: 38 ... ♖h1+ 39 ♔e1 ♕h2+ 40 ♔b3 ♕h3+ 41 ♖a4 ♕h4+ 42 ♔e1 ♕h3+ y ganan.

Eso deja solo la jugada: **37 ... ♕d7! 38 ♕g3+** 38 ♖f7 no es mejor. El rey blanco no puede acudir a la casilla a4 esta vez, es decir, le resulta imposible alcanzar a3. 38 ... ♖h1+ 39 ♔c2 ♖h2+ 40 ♔c3 ♖h3+ 41 ♔c4 ♖h4+ con tablas. La manzana de c5 está tan cargada de veneno que este se filtra a través de la marca de los dientes... **38 ... ♕d6 39 ♖f7+ ♔c6 40 ♕xd6+ ♔xd6 41 ♖xb7 a5** Se acordaron tablas en la jugada 59.

5.3 Kaňák-Koitka
Polonia 2011 (variante)

Después de **42 fxg4?** hxg4! 43 hxg4 ♖h8, las blancas pierden inmediatamente.

42 hxg4! Sin duda, la única posibilidad. **42 ... hxg4!?** Una trampa. Ahora las blancas pueden tomar en e8 y asegurarse las tablas, porque después de **43 ♖a1? ♕h4+ 44 ♔g1 g3 45 ♕b6** Las negras tienen una jugada encantadora. **45 ... ♕h6!! 46 ♖e1!** La única defensa. 46 ♕a7? se refuta maravillosamente con: 46 ... ♖e7!! 47 ♕xe7 ♕h2+ 48 ♔f1 ♕h1+ 49 ♔e2 ♕xg2+ 50 ♔d1 ♕xf3+ 51 ♔c1 ♕f1+ 52 ♔d2 ♕f2+ 53 ♔c1 g2 y las negras ganan. 46 ... ♔g7 47 f4 ♕h2+ 48 ♔f1 ♖a8!! funciona exactamente de la misma manera, pero es menos forzado. **46 ... ♕d2 47 ♕e3 ♕xc2 48 f4 ♕d3∓**

5.4 Narciso-Blomqvist
Barcelona 2011

23 ... ♔h6? Pierde de inmediato frente a una tentadora jugada de ataque. **24 g5+! ♔h5** Después de 24 ... ♔xg5 25 ♕xe7+ ♔h6 26 ♖f7, las blancas tienen una amenaza doble mortal. **25 ♕f3+ ♔xg5** No es mejor 25 ... ♔h4 26 ♕g3+ ♔h5 27 ♖f4 con mate a continuación. **26 ♕e3+** 26 ♕g3+ ♔h5 27 ♕h3+ ♔g5 28 ♕e3+ ♔h5 es solo una trasposición. **26 ... ♔h5 27 ♕h3+** La inmediata 27 ♖f7! traspone a la partida. **27 ... ♔g5 28 ♕e3+ ♔h5 29 ♖f7! h6** 29 ... ♖h8 30 ♖xe7 (30 h4!?) 30 ... ♕f6 (30 ... c4 31 ♖e5+ g5 32 ♖xg5+ ♔h6 33 d4 y las blancas ganan) 31 ♖e5+ g5 32 ♕e2+ y las blancas ganan la dama. **30 ♕f3+ ♔g5 31 h4+** Las negras reciben mate. **1-0**

Este ejemplo es un caso típico de eliminación. No debería ser difícil descifrar lo anterior con rapidez y buscar pastos verdes para el rey en otro lugar. **23 ... ♔h8! 24 ♕xe7** Esta también parece mortal; por ejemplo, 24 ... ♕d6 25 ♖f8+, que gana la dama. Pero una vez que echas un vista-

zo más profundo, seguro que ves que **24 ... c4+ 25 ♔g2 ♕c6+ 26 ♔h3 ♕e8** evita el mate inmediato. De hecho, la posición está igualada.

5.5 Ni Hua-Cori, Moscú 2012

28 ... fxg6? Sencillamente pierde, aunque pueda parecer la única jugada seria. La alternativa 28 ... ♖g8? se elimina con facilidad mediante 29 ♘f4! **29 ♖xg6 ♕f7 30 ♕xf7+ ♔xf7 31 ♖xc6** Y aquí las blancas ganan. Es difícil entender por qué las negras elegirían esta variante. **31 ... ♖b6 32 ♖c7 ♔e6 33 ♖xa5 ♘b8** **1-0**

Las negras tienen que encontrar algo diferente. Si miramos a nuestro alrededor no podremos dejar de ver: **28 ... ♘b6! 29 ♘xf8** Las blancas también pudieron considerar 29 ♘f4 ♕f5 30 ♖a1 a4∞. Pero 29 ♖a1 fxg6! les cuesta una pieza a las blancas. Después de 30 ♖xg6 ♕d7 31 e6 ♕e7 32 ♘xc4 ♘xc4 33 ♕xd5 ♕b7 34 ♕xc4 ♕b5∓, las blancas tienen algo de compensación por la pieza, aunque no suficiente. **29 ... ♖xf8 30 ♖a1** Ahora tanto 30 ... ♖g8 como **30 ... ♘e7!?** al menos ofrecen posibilidades iguales para las negras.

5.6 Stellwagen-Kikkert
Países Bajos 2010

No es tan difícil ver que la dama no puede mover. Las negras juegan ...b3 o ...c3, en ambos casos con un ataque ganador. Y después de **25 ♕xd4?** exd4 26 ♗xd4 c3, el rey blanco también se hace pedazos. **25 ♗xd4?!** no es tan mala como la mayoría de las demás jugadas, pero en caso de 25 ... bxc3 26 ♗xc3 ♗e7, las blancas luchan definitivamente por la igualdad: ¡que no es por lo que estaban buscando con una torre de más y trescientos cincuenta puntos por encima de clasificación!

25 b3!! Un encantador puñetazo de *desperado*. Las blancas abren la posición de su rey para protegerlo. **25 ... ♕c6** Las negras han perdido toda la dentadura. Las blancas también ganan después de 25 ... cxb3 26 ♕b2 ♖xe4 27 ♗d3 ♗f5 28 f3. Nada puede dañar al rey blanco. **26 ♕c2 ♖xe4** 26 ... ♖xd1+ 27 ♖xd1 c3 es el débil intento del ordenador. Después de 28 ♖d8 ♔g7 29 ♖b8 a5 30 ♖b6 ♕c7 31 ♕d1, las blancas tienen claramente el control. **27 f3 ♗f5 28 ♗xc4** **1-0**

5.7 Ni Hua- Morozévich, Sarátov 2011

La partida continuó: **23 ♖xg4?!** ♘xg4 24 ♕xg4 ♖bd8± Las blancas llevan la ventaja, pero la posición no está del todo clara y en realidad las negras consiguieron dar un vuelco a las cosas y ganar la partida en la jugada 47. Es natural considerar varias jugadas de dama, pero **23 ♕g2?** ♕e3+ 24 ♕d2 (24 ♔b1 ♗h3! 25 ♕g5 ♘g4!∓ lleva al desastre) 24 ... ♕xd2+ 25 ♔xd2 ♗h3 26 ♖xf6 ♗xf1 27 ♖xf1 da poco a las blancas, y **23 ♕f2?!** ♗h3!± tampoco es clara.

En la línea superior se sugiere que la preocupación principal de las blancas debe ser evitar cualquier contrajuego con ...♗h3 de las negras. Una vez que uno se da cuenta de esto, la jugada ganadora no es tan difícil. **23 ♕h1!** Después de esto, las negras se habrían visto envueltas en un duro viaje. **23 ... ♗f5** Después de 23 ... ♘h5 24 ♖xg4 ♕e3+ 25 ♔b1 ♘g3 26 ♖f3, las blancas terminan con una pieza adicional. **24 ♗xf5 ♕e3+ 25 ♔b1 gxf5 26 ♖xf5 ♘e8 27 ♘e4** Las blancas tienen una posición totalmente ganada. He aquí una línea posible: **27 ... f6 28 ♘g5 ♔h8 29 ♖e1 ♕d2 30 ♖d5 ♕b4 31 ♘xh7! ♖f7** 31 ... ♔xh7 32 ♖g1 f5 33 ♖d7+ ♔h8 34 ♕f3 ♘f6 35 ♕xf5 con mate. **32 ♖e4 ♕b6 33 ♘f8! ♖d8 34 ♘g6+ ♔h7 35 ♘e7+−**

5.8 Dreev-Soćko
Varsovia (rápidas) 2011

La jugada que se realizó en la partida se

refuta con relativa facilidad en este caso: **34 ... ♔f6? 35 ♘xh7+ ♗xh7 36 g5+!** La idea principal y nada difícil de ver. Las blancas no estaban dispuestas a jugar 36 ♔xh7? ♔g5∓. **36 ... ♔f5** 36 ... ♔f7 37 ♔xh7 y ganan. **37 ♗d3+!** Esta es la idea. **37 ... ♔e6** O 37 ... e4 38 ♗xc2 ♗g8 39 b3 ♗f7 40 ♗d1 y las blancas ganan. **38 ♔xh7 ♘xe3 39 ♗e2** 39 g6 era más sencilla, pero a Dreev le gusta mantener el control. **39 ... ♔d6 40 g6 ♘f5 41 ♗d3 ♘e7 42 ♗e4 ♔e6 43 ♔g7 ♘c8 44 ♔f8 ♔f6 45 g7 ♘e7 46 ♗f5 ♘xf5 47 g8=♕ e4 48 ♕d5 e3 49 ♕e4 ♔g5 50 ♕e5 ♔g4 51 ♔e8** **1-0**

Las negras tenían que inventar un plan con **34 ... ♔e7! 35 ♘xh7 ♗e4!** como posible defensa. En realidad, es la única opción que queda, así que no tendrían que pensar más que esto. ¡Dejemos que el contrincante decida lo que necesitamos tener en cuenta después! Pero en cualquier caso comprobemos aquí las líneas. El intento más peligroso es: **36 g5!** 36 ♘g5?! ♗c6 da un contrajuego decente. Después de 37 ♘f3 e4 38 ♘h4 ♘xe3 39 b3 (39 g5?! ♗xa4∓) 39 ... ♔e6 40 g5 ♗e8 41 g6 ♔f6 42 g7 ♗f7, las negras aseguran las tablas. De hecho, ¡son las blancas las que tienen que demostrarlo! 43 ♗h5! ♗g8 44 ♗e2 ♘f5+ 45 ♘xf5 ♔xf5 46 ♗d1 e3 47 ♗e2 ♔f4 48 ♗d3 ♔g3 49 ♗h7 ♗e6 50 ♗f5!= **36 ... ♘xe3 37 g6 ♘f5+ 38 ♔g5 ♘g7 39 ♗g4 ♘e8 40 ♗f5 ♗c6 41 ♔h6 ♗xa4** y las negras salvarían la partida, aunque pierden una pieza por el peón g.

5.9 Bok-Kazhgaleyev
Wijk aan Zee 2011

54 ... ♔h6?? La siguiente no es mucho mejor: 54 ... ♔h8? 55 ♘g4! Esta jugada lógica es la más peligrosa. Ahora las blancas pueden incorporar el rey al juego: y más adelante jugar quizá ♘f6 ¡¿con mate!? (55 ♘xf3 ♖h1+ 56 ♘h2 ♖d1 57 d7 también gana) 55 ... ♖h1+ 56 ♔g3 ♖d1 57 d7 b5 58 ♔xf3 Las blancas ganan. El caballo va de camino a f6. Por ejemplo: 58 ... ♖g6 59 ♖e8+ ♖g8 60 ♘f6 y las negras pierden todo. **55 ♗e3+!** Gana directamente y por eso es la refutación más fácil, aunque 55 ♘g4+ ♔g6 56 d7 ♖d1 57 ♗b6 también gana. **55 ... ♖g5** 55 ... ♔h5 56 ♖h7++ **56 ♘f7+ ♔g6 57 ♘xg5 ♖d1 58 d7 a4 59 ♘xf3 ♔f6 60 ♗g5+ ♔g6 61 ♖e6+ ♔f5 62 ♖e5+** **1-0**

Tras eliminar las dos jugadas del rey, la única jugada es por tanto **54 ... ♖g7!** Mientras no podamos probar sus defectos inmediatos, no necesitaremos líneas para demostrarlo, **55 ♖xg7+** 55 ♘xf3 ♖h1+ 56 ♘h2 ♔g6! y las negras al menos no están peor. 55 ♘g4 les da a las negras muchas opciones. En principio, prefiero 55 ... ♔g6! para sacar el rey. Por ejemplo, 56 ♘e5+ ♔h7 con una repetición. **55 ... ♔xg7 56 d7 ♖d1 57 ♔g3 ♔f6 58 ♗b6 ♔xe5 59 d8=♕ ♖xd8 60 ♗xd8 a4 61 ♗e7!** Con unas tablas.

5.10 Neverov-Y. Vovk, Alushta 2011

Las blancas tenían que decidir entre dos jugadas. Quizá hayas eliminado rápido una de ellas y decidido jugar la otra. Esta habría sido correcta. Tal vez has calculado aún más, porque no deja de ser un entrenamiento y te interesa. ¡También sería correcto! **48 gxf3?** ♕xh3+ 49 ♔g1 ♘g3! es absolutamente devastadora. Las negras ganan el caballo porque 50 ♘xg3 ♗d4+ las lleva directas al mate.

48 ♖xf3! ♕e1+ 49 ♔h2 ♘g3 49 ... ♗e5 50 ♕a2! La dama también puede ir a a4. Solo hay una mínima diferencia: con la dama en a2, se puede responder a 50 ... ♘d2 con 51 b5! y hay algunas posibilidades de conseguir la ventaja. 50 ... ♘g3 Ahora las blancas están obligadas a hacer tablas, que por suerte están a su disposición. 51 ♕a8+ ♔h7 52 ♕a7+ ♔g6 53 ♘e7+ (53 ♘h4+ ♔h6 54 ♕g1 también aguanta) 53 ... ♔f6! (las negras deberían ser un poco cuidadosas: 53 ... ♔g5?! 54 ♕g1! ♕e4

55 b5!±) 54 ♘g8+ con jaque perpetuo. **50 ♘xg3?** 50 ♖xg3! fxg3+ 51 ♘xg3 era forzada. Ahora las blancas se aseguran unas tablas después de 51 ... ♗e5 52 ♕g6! o de 51 ... h4 52 ♘f5 ♗e5+ 53 g3 y las chances están igualadas. **50 ... fxg3+ 51 ♖xg3 ♗d4!** Una ducha de agua fría. Las blancas tienen que entregar la torre a cambio de nada, solo para hacer algunas jugadas más. **52 ♖g8+ ♔xg8 53 ♕g6+ ♗g7 54 b5 ♕e5+ 55 g3 cxb5 56 cxb5 ♔f8 57 h4 ♕e2+ 58 ♔h3 ♕d1 59 ♕f5+ ♔e7 60 ♕e4+ ♗e5 61 ♕h7+ ♔d8 62 ♕g8+ ♔c7 63 ♕c4+ ♔b6 64 ♕c6+ ♔a5 65 ♕a8+ ♔b4 66 ♕e4+ ♔c5 67 ♕c6+ ♔d4 68 ♕b6+ ♔d3 0-1**

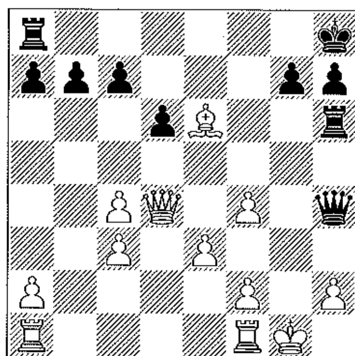
5.11 Ivanchuk-Gelfand
Mónaco (rápidas) 2011

La partida finalizó: **31 ... ♕a1+?** 31 ... ♕a2? 32 ♕xh6+ ganan inmediatamente. **32 ♔g2 ♗g7** Ahora las blancas tienen la buena jugada ganadora 33 ♖b4!, que hay que admitir que podría ser muy difícil de ver. Pero definitivamente Gelfand se habrá sentido decepcionado de haber obviado la secuencia ganadora que jugaron las blancas. **33 ♕xg6 ♕f6 34 ♖xg7!** Las negras abandonaron, en vista de 34 ... ♕xg7 35 ♕f5+. **1-0**

Por el contrario, las negras deberían haber devuelto la dama a la defensa mediante: **31 ... ♕c1+! 32 ♔g2 ♕c6+ 33 ♔h3 ♕e8! 34 ♕xh6+ ♔g8** y aquí las blancas deberían considerar seriamente adoptar el jaque perpetuo. Después de algo como 35 f3!?, las negras pueden jugar 35 ... ♖c5 o 35 ... ♖d8 con la idea de ...♖d7, y las blancas no pueden hacer nada mejor que dar un jaque perpetuo.

5.12 Volodin-Miezis
Tallin (rápidas) 2011

Las negras tienen dos opciones tentadoras. Pueden retomar en e6 con la dama o incorporar ...♕h4 antes de recapturar con la torre. En la partida hicieron lo segundo y fue un éxito inmediato. **21 ... ♕h4?**



22 h3?? En vez de esta jugada complaciente, las blancas podían asegurarse una partida igualada de dos maneras: 22 ♔g2 ♖xe6 23 ♖g1! ♖g6+ (23 ... b6 24 ♔h1! y parece que están mejor las blancas, a pesar de que las negras tienen algo de compensación) 24 ♔h1 ♕xf2 25 ♖xg6 hxg6 26 ♕e4 Las blancas no están peor. También parece bueno jugar 22 ♖fb1 ♕xh2+ 23 ♔f1 ♖xe6 24 ♕d5! Por ejemplo: 24 ... ♕h3+ 25 ♔e2 ♕g4+ 26 ♔d3 c6 27 ♕g5 y se aproxima un final igualado. **22 ... ♖xe6 23 ♔g2?** Esta pierde inmediatamente. Era preferible 23 f5, aunque las negras están mucho mejor después de 23 ... ♖e4 24 ♕d5 c6 25 ♕d3 ♕g5+ 26 ♔h2 ♕xf5. **23 ... ♖g6+ 24 ♔f3 ♕h5+ 25 ♔e4 ♕e2! 26 ♖ae1 ♖e8+ 0-1**

21 ... ♕xe6! era la jugada correcta. **22 f5** es objetivamente mejor. 22 f3 es la jugada a mis alumnos les resultaría difícil refutar. Pero no debería ser tan difícil ver la debilidad de la segunda fila: 22 ... ♕g6+ 23 ♔h1 ♕c2! y las blancas pueden abandonar. 22 ♖fe1 ♕h3 23 ♕e4 podría parecer una defensa, pero la idea ganadora es bastante sencilla. La posición de la dama en e4 es inestable. 23 ... c6! (23 ... ♖c8 también gana, con la idea 24 ♕xb7 ♖g6+ 25 ♔h1 c6, pero esta es solo una versión abstracta de la línea principal) 24 ♖ab1 (24 f5 ♖h4 y ganan) 24 ... ♖e6! Las negras ganan: la dama blanca se quedó sin casillas.

22 ... ♕xf5 23 ♕f4 ♕h5 24 ♔h1 ♔g8 25 f3 ♖f8 26 ♕g3 ♕c5 Con una victoria técnica.

5.13 l'Ami-Harika, Wijk aan Zee 2012

17 ... ♖xc4? 17 ... fxe6? es fácil de eliminar: 18 ♗xe6+ ♔h8 19 ♖f8+! (19 ♖ac1 también es muy fuerte) 19 ... ♗xf8 20 ♗xd4+ ♗g7 21 ♗xg7+ ♔xg7 22 ♕b2+ ♔h6 23 ♕c1+ ♔g7 24 ♗xc8 y las blancas han ganado una pieza. A algunos les puede parecer una línea larga de cálculo, pero no hay sorpresas, así que definitivamente es posible hacerlo bien. **18 exf7+ ♔f8 19 ♔h1!** Si las negras la hubiesen visto, habrían sido capaces de eliminar esta variante bastante rápido. Ya no queda esperanza. **19 ... ♗xe3 20 ♕xe3 g5 21 e5 h6 22 e6 ♗xe6 23 ♕xe6 ♖c6 24 ♕e4 ♕c3 25 ♖ae1 ♔g7 26 f8=♕+ 1-0**

Lo anterior significa que **17 ... ♖xe4!** era la única apta para jugar. **18 exf7+ ♔f8** Aquí no hay victoria directa, ¡lo cual ya es una razón suficiente para elegir esta variante! **19 ♗xc5+** O 19 ♗f2!? ♗f5 20 ♗d5 ♖e5 21 ♗xb7 ♖b8 22 ♕f3 ♗xf2+ 23 ♖xf2 h5 y las negras están bien. **19 ... ♕xc5+ 20 ♔h1 ♕xc4 21 ♕b2 ♖f4!** Preparándose para tomar el peón con el rey. Las negras también pueden hacer tablas con 21 ... ♖d4 22 ♖ad1 ♖f4, pero ¿por qué renunciar al tiempo? Sin embargo, 21 ... ♕d4? 22 ♖ad1! sería desafortunada, y es quizá lo que hizo que las negras no eligieran este camino. **22 ♕h8+ ♔xf7** Las blancas solo tienen unas tablas por jaque perpetuo.

5.14 Mamedyarov-Mamedov
Moscú (*blitz*) 2010

La amenaza de las blancas es bastante evidente y también lo es la medida contra ella: las negras tienen que mover la torre de f8. **20 ... ♖f7?** 20 ... ♖fc8? y la otra torre que se desplaza por la octava fila fracasa en casi todas las ideas habidas y por haber, de manera más destacada 21 ♕h7+ ♔f8 22 ♕xh8+ ♗g8 23 e6! con mate como continuación. 20 ... ♖f3? parece otra jugada obvia. Sin embargo, aquí las blancas basan su camino hacia la victoria en un inteligente aspecto táctico: 21 ♕h7+ ♔f8 22 ♕xh8+ ♗g8 23 e6 (23 ♔e2!? ♖f4 24 g7+ también gana, pero esta es más limpia) 23 ... ♔e8 24 ♔e2!! A la torre negra lamentablemente se le han acabado las casillas. Después de 24 ... ♖f4 25 ♔xe3, la torre está simplemente atrapada, así que las blancas ganan. 20 ... ♖f4? deja la torre donde podemos capturarla. Como no es una buena idea (las negras tendrían ...♕xb2-+ como respuesta), las blancas sencillamente juegan 21 0-0-0! y tienen una posición totalmente ganadora. Las amenazas inmediatas son ♕xf4 o ♕h7+ con un ataque ganador. Y después de 21 ... ♖xg4 22 ♖f1, el mate está cerca. 20 ... ♖f2? es un intento bastante divertido, pero fracasa por 21 ♕h7+ ♔f8 22 ♕xh8+ ♗g8 23 e6! ♔e8 24 ♘xf2 y las blancas ganarán todo, además de coronar el peón g en dama al final. **21 gxf7+ ♔xf7** 21 ... ♗xf7 22 ♕h7+ ♔f8 23 ♕xh8+ ♗g8 24 ♗g6 no da una defensa contra 25 ♕h6++ que sea razonable para las negras, porque después de 24 ... e6 25 ♕f6+ siguen recibiendo mate igualmente. **22 ♕h5+!** Mantiene al rey en la jaula. La lucha se acerca a su fin. **22 ... ♔g8 23 ♕h7+ ♔f8 24 ♕xh8+ ♗g8** Las negras abandonaron. Después de 25 ♗g6!, es mate en dos jugadas más. **1-0**

Así que, mediante el método de eliminación, el único movimiento jugable era **20 ... ♖f1+!**, para ganar un tiempo muy necesario y arruinar la coordinación de las blancas. **21 ♔xf1** 21 ♗xf1?! es aún peor. Después de 21 ... ♗g7, las negras ganan. La amenaza de una simple ...♗xg4 arruina a las blancas sus chances de establecer un ataque rápido. **21 ... ♗g7 22 ♔g1 ♔f8!** El rey necesita salir de ahí con rapidez. **23 ♖f1+ ♔e8 24 ♘f6+ ♔d8 25 ♕h7 ♕xb2** Las negras tienen la ventaja en esta posición indudablemente compleja. Si es ganadora o solo buena es una discusión

profunda que es irrelevante para nuestro procedimiento de eliminación.

5.15 Radjabov-Navara
Wijk aan Zee 2012 (variante)

17 ♗xh8? tiene que eliminarse debido a **17 ... axb3! 18 axb3?** Continúa cayendo en la trampa. Después de 18 fxe3 f6! 19 0-0 b2!, las negras tienen la ventaja. 20 ♘g5!? ♘xg5 21 ♗xb7 ♖b8 22 ♖d1+ ♔e8 23 ♗c6+ ♔f8 24 ♖b1 ♘f7 25 a4 ♘xh8 26 a5 ♖b3! y son las negras las que están jugando por la victoria. **18 ... f6!** Después de esto, las blancas acabarán en mate en pocas jugadas. En su lugar 18 ... ♘xg2+? 19 ♔f1 ♘e3+ 20 fxe3 f6 21 ♔g2 es igualado en el mejor de los casos y algo mejor para las blancas en el peor.

Así que la jugada correcta es: **17 fxe3! axb3 18 axb3!** y en realidad son las negras las que tienen que demostrar la igualdad. **18 ... ♖g8 19 ♗d4 c5 20 ♘e5 cxd4 21 ♗xe4 ♖a1+ 22 ♔f2 ♖xh1 23 ♗xh1 dxe3+ 24 ♔xe3 f6 25 ♘d3 ♔c7=**

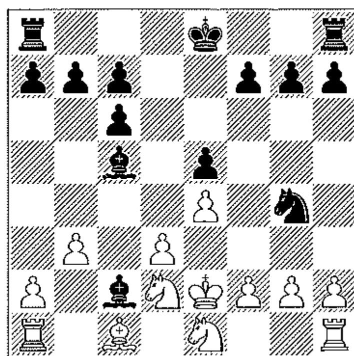
5.16 McShane-Kramnik
Londres 2011 (variante)

Los dos jugadores tuvieron en cuenta esta posición durante la partida. McShane creyó que podía jugar **9 ♘4f3?** obligando a las negras a tomar en f3, pero no es así. **9 ... ♗xc2! 10 ♔e2 ♘g4 11 ♘e1?!** Es mejor 11 ♗b2 0-0-0 12 ♘e1 ♘xf2 13 ♘xc2 ♘xd3∓ y quizá McShane hubiese jugado así si hubiese alcanzado esta posición.

Véase el diagrama siguiente

Pero había pensado de antemano la jugada textual, la cual pierde después de **11 ... ♗d1+!!**

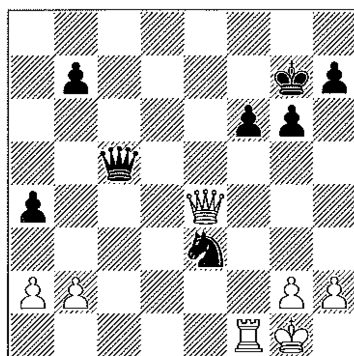
Pero Kramnik vio más allá y se dio perfecta cuenta de que las blancas jugarían **9 ♘2f3!** con posibilidades igualadas, por-



que las negras terminan sufriendo después de: **9 ... ♘g4?! 10 ♔xd1 ♘xf2+ 11 ♔e2 ♘xh1 12 ♘f5 g6 13 ♘h6 ♘f2 14 ♗e3 ♗xe3 15 ♔xe3±**

5.17 Kryakvin-Matlakov
Taganrog 2011

Las dos primeras jugadas de las blancas son claramente forzadas, pero ¿qué pasa después? **29 ♕xe4 ♕c5+ 30 ♘e3** 30 ♔h1? ♘f2+ 31 ♖xf2 ♕c1+ sería embarazoso. **30 ... ♘xe3**

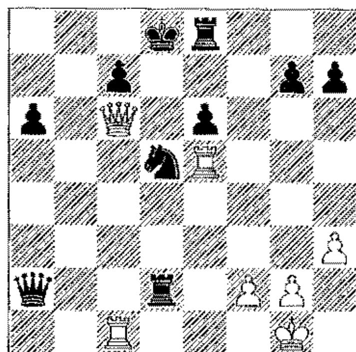


31 ♕xb7+? 31 ♖e1? ♘g4+ es evidentemente desesperada y 31 ♖f3? ♕c1+ 32 ♔f2 ♕d2+ también es catastrófico. Por ejemplo: 33 ♔g3 ♕xg2+ 34 ♔f4 ♕g5++ **31 ... ♔h6** Ahora las blancas tienen que devolver la calidad y sufrir. **32 h3 ♘xf1+ 33 ♔xf1 ♕c4+ 34 ♔g1 ♕xa2∓** Las negras tienen un peón adicional y lo transforman en la jugada 61... **0-1**

31 ♖f4!! es la única jugada. La idea clave es que a las blancas les gustaría responder a 31 ... ♘g4+ con 32 ♕d4!, y entonces ganarían. Aquí las negras pueden jugar algo como 31 ... b5!?, y entonces tendrían compensación, pero nada más. Sin embargo, la jugada crítica es **31 ... g5** forzando unas tablas después de **32 ♕xb7+ ♔g6 33 ♕e4+ f5!? 34 ♕e6+ ♔g7 35 ♕d7+ ♔h6 36 ♕e6+**, etcétera.

5.18 Giri-Bawart, Rogaška Slatina 2011

30 ... ♖xd2? Esta jugada debería haberse eliminado. **31 ♕c6+ ♔d8** Aquí no es demasiado difícil ver la única jugada activa de las blancas: **32 ♖e5!**

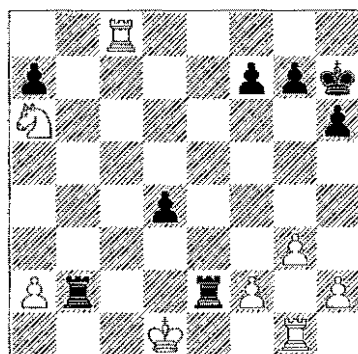


Con la amenaza de ♖xd5+. Las blancas establecen un jaque perpetuo entre a8 y c6. **32 ... ♕a5** 32 ... ♖f8 33 ♕xe6 ♖d3 34 ♔h1! parece arriesgada para las negras. La única jugada es 34 ... ♕a3, y después de 35 ♖xd5+ ♖xd5 36 ♕xd5+ ♕d6 37 ♕g5+ ♕f6 38 ♖d1+ ♔e7 39 ♕d5 ♕e6 40 ♕c5+ ♔f7 41 ♕xc7+ ♔g8 42 ♖d7, las negras harán tablas. Pero ¿por qué sufrir para llegar hasta aquí? **33 ♕a8+ ♔d7** 33 ... ♔e7? 34 ♖xe6+ ♔xe6 35 ♕xe8+ ♘e7 no funciona, porque 36 ♖e1+ gana. **34 ♕c6+ ♔d8 35 ♕a8+ ♔d7 36 ♕c6+ ♔d8 37 ♕a8+ ½-½**

30 ... ♕xd2! habría ganado la partida. **31 ♕c6+ ♔d8 32 ♕a8+** 32 ♖e5 se responde más fácilmente con 32 ... ♘c3 y ganan. **32 ... ♔e7 33 ♖xe6+ ♔xe6 34 ♕xe8+ ♘e7** Si se compara con la variante parecida que vimos antes, aquí la dama está protegiendo la casilla e1. **35 ♖c6+ ♖d6 36 ♖xc7 ♕g5** La pieza extra marca la diferencia.

5.19 Nyjnyk-Harikrishna
Wijk aan Zee 2012

21 ♔d1? ♖b8! ¿No esperaban esto las blancas? Y si no, ¿qué es lo que esperaban? **22 ♗xa6 ♗xa6 23 ♘xa6 ♖bxb2 24 ♖c8+** 24 ♖a1 ♖xa2 y las negras ganan el final de torres. **24 ... ♔h7**



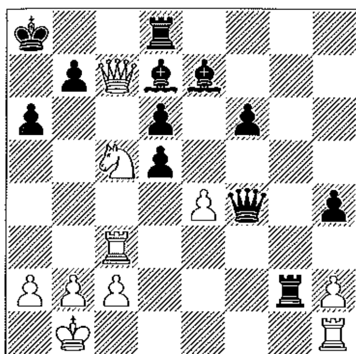
En este momento era totalmente posible darse cuenta de que las blancas no tienen ninguna opción de ganar, pero todas las de perder. **25 ♘b4?!** 25 ♖b8 era objetivamente mejor, pero las negras se ven favorecidas después de 25 ... ♖bd2+ 26 ♔c1 ♖xa2 27 ♘c5 ♖ac2+ 28 ♔d1 ♖ed2+ 29 ♔e1 ♖xf2 y es muy probable que las blancas pierdan. **25 ... ♖xf2 26 a3 a5 27 ♘d5 ♖a2 28 ♖e1 d3 0-1**

21 ♔f1 ♖xb2+ 21 ... ♖b8 22 ♗xa6 ♗xa6 23 ♘xa6 ♖bxb2 24 ♖g2 d3 25 a3!± **22 ♔g2 ♘xc5 23 ♗xa8 ♘d3** Esta posición es en realidad muy complicada. Aunque de ninguna manera da la impresión de ser mala. De hecho, las blancas igualan después de casi cualquier cosa, aunque la más sencilla sería: **24 ♖c8+ ♔h7 25 ♗e4+ g6 26 ♖f1!?** 26 ♗xd3 ♗xd3 27 ♖e1 ♗e2! y las negras no están peor. **26 ... ♖xa2 27 ♖c7 ♘e5 28 ♖d1 d3 29 ♗d5 ♖e2 30 ♗xf7 ♔h8** con una espe-

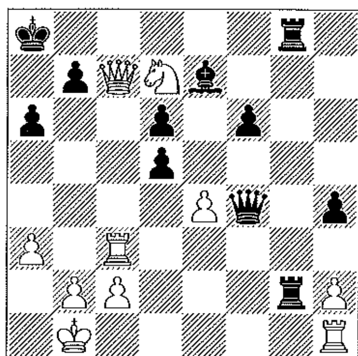
cie de igualdad dinámica.

5.20 Hector-Sutovsky, York 1999

De nuevo tenemos una de esas posiciones en las que se tienen problemas y da igual lo que se haga, aunque el método de eliminación da alguna esperanza de salvación. **25 ... ♔b8? 26 ♕c7+ ♔a8** McShane señaló que 26 ... ♔a7 27 ♘a5 ♖b8 28 ♖b3 ♗b5 (28 ... ♗c8 29 ♘c6+) 29 ♖xb5 axb5 30 ♘c6+ es mortal. **27 ♘c5!!**

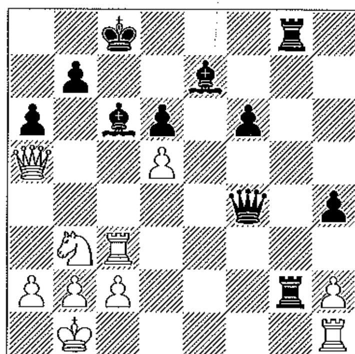


Este es la jugada que había que ver de antemano. **27 ... ♗c6?!** Las blancas también están muy bien después de 27 ... ♖b8 28 ♘xd7 ♖bg8 29 a3!, pues aseguran el rey antes de finalizar el ataque.



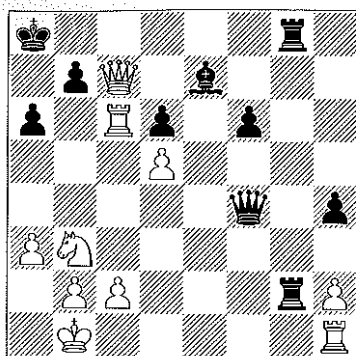
Las negras están perdidas debido a la amenaza de ♖c6!! Por ejemplo: 29 ... ♕xe4 30 ♖c6! ♕e2 31 ♖c1 Ahora ♖b6 es la amenaza. 31 ... ♖g1 32 ♖xg1 ♖xg1+ 33 ♔a2 ♖g8 34 c4! Las negras recibirán mate. 27 ... ♗c8? es mate debido a 28 ♘xa6! bxa6 29 ♖b3. El ordenador considera que la mejor opción de las negras para defender esta posición es 27 ... dxc5 28 ♕xf4 ♖g4 29 ♕c7 ♖xe4, aunque es evidente que las blancas tienen la ventaja después de 30 a3, 30 ♖g1 o incluso de 30 ♖xc5!? ♖c8 31 ♕xc8+ ♗xc8 32 ♖xc8+ ♔a7 33 c3±. **28 ♖a3! dxc5** Tristemente obligada. **29 ♕xf4+–** Las blancas ganaron en la jugada 47... **1-0**

Por lo tanto, las negras tenían que jugar: **25 ... ♗c6! 26 exd5 ♖dg8** El contrajuego es esencial.



27 ♖xc6+! La más peligrosa. 27 ♕b6 se responde de manera más sencilla con 27 ... ♕f2 y evidentemente las blancas no tienen ninguna ventaja. 27 ♖c1? ♗d8! incluso balancearía el péndulo hacia las blancas y Giri tendría que zambullirse y bucear. **27 ... ♔b8** 27 ... bxc6?! 28 ♕xa6+ ♔d7 29 ♕xc6+ ♔d8 la sugirió como una opción de tablas Luke McShane allá por el 2000. Pero con las herramientas actuales, se puede ver que las blancas mantienen cierta iniciativa con 30 ♖e1! Sin embargo, no puede decirse que el resultado se haya decidido; aunque prefiero las blancas. **28 ♕c7+ ♔a8** Aquí las blancas pueden aceptar tablas mediante 29 ♖xa6+ o hacer lo que indudablemente hubiese hecho Hector, iniciar las complicaciones salvajes después de **29 a3!**

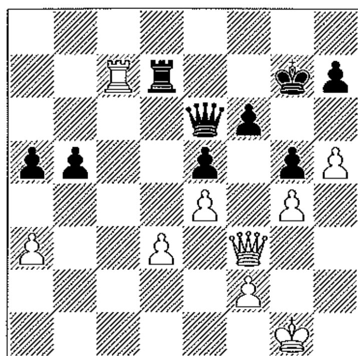
Véase el diagrama siguiente



29 ... ♖2g7! Única. **30 ♖e1 ♗d8!** La mejor oportunidad. 30 ... bxc6?! podría no parecer tan clara, pero el ataque después de 31 ♘a5 ♗d8 32 ♕c8+ ♔a7 33 ♘xc6+ ♔b6 34 ♘b4!± es muy fuerte y la intuición de un humano –o un análisis en profundidad– alertaría a las negras de que la vida sería en efecto muy difícil. **31 ♕xd6 ♕xd6 32 ♖xd6 ♗c7 33 ♖xf6 ♗xh2** Las blancas tienen la ventaja en este final, pero el alfil es fuerte y el peón h ofrece verdaderas opciones de supervivencia.

Capítulo 6
JUGADAS INTERMEDIAS

Posición n.º 20
Jacob Aagaard-Jonathan Rowson
Hamilton, 2004



Juegan las blancas

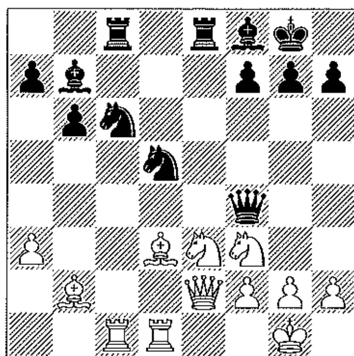
Esta posición es del torneo en el que conseguí mi segunda norma de Gran Maestro. Empecé de manera espectacular con 5½ de 6 y tenía un punto de ventaja. Luego navegué hacia la norma con tres tablas mientras que Jonathan ganó sus tres últimas partidas, con lo que se llevó el primer premio. Se podría hablar de felicidad para ambos.

No diría que este fuera el caso de la partida. Jonathan se consideraba claramente mejor jugador y quería ganarme, pero al final tuve la única oportunidad seria de ganar la partida. Por si preguntas, descontento para ambos.

Hay algunos temas tácticos que podían haberse incluido en este libro sin parecer fuera de lugar. El desperado es uno de los que cabe mencionar. Pero las situaciones de desperado son relativamente escasas y no cuadran en un pequeño listado de técnicas de cálculo. Sin embargo, casi todas las partidas tácticas complicadas contienen algún tipo de jugadas intermedias, si no en el juego real, al menos sí en las cabezas de los jugadores.

La idea es sencilla y no muy diferente a la comparación. Al introducir una jugada en un momento relevante, cambias un poco las propiedades de la posición y de pronto se vuelven a tu favor. Una técnica estrechamente relacionada, que yo situaría en las afueras de las técnicas convencionales de cálculo, está tratando de cambiar el orden de las jugadas. Algunas veces, están tan relacionadas que no puedes distinguirlas. El primer ejemplo es un poco así.

Posición n.º 21
Tamaz Gelashvili-Alexander Goldin
Orlando, 2011



Las negras acaban de tomar un peón en d5 con la idea de que a 20 ♘xd5? le seguirían 20 ... ♖xe2 y 21 ... ♖xb2.

Las blancas necesitan buscar algo más y todo lo que podían encontrar era la bastante poco enérgica 20 ♗xh7+?! ♔xh7 21 ♖xd5. Después de esto, ambos jugadores cometieron más errores antes de que las negras ganasen en la jugada 39. En ese momento, la mejor jugada era 21 ... ♔g8!, con chances igualadas.

Pero intentemos imaginar que las blancas habían gastado un minuto o así buscando otras opciones y que se dieron cuenta de que tenían una oportunidad para iniciar un ataque en el flanco de rey.

20 ♖c4!

Esta jugada enérgica habría forzado a las negras a entrar en complicaciones, ya que todas las jugadas que parecen normales se refutan con facilidad.

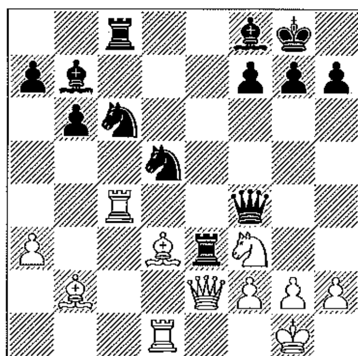
Retirarse con la dama por la diagonal b8-h2 termina en desastre en el flanco de rey tanto después de ♗xh7+ como de la menos apresurada, pero no menos enérgica ♘g5.

En cierto modo de la misma manera 20 ... ♕h6 21 ♖h4 lleva a un desastre inmediato, así que, sin retiradas disponibles, las negras necesitan avanzar.

20 ... ♖xe3!

Si continuamos y pensamos que las blancas estaban buscando jugadas candidatas y vieron su última jugada, probablemente también vieron que esta respuesta era forzada. Pero en este punto, podrían haber decidido desechar la línea, porque 21 fxe3 ♕xe3+∓ es bastante desoladora. Después del cambio de damas, el caballo llegará a e3 y las negras recuperan la calidad.

Pero las blancas tienen disponible una opción mejor.



21 ♗xh7+!!

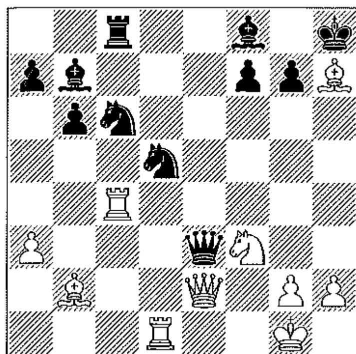
Se puede discutir si 20 ♖c4 es la jugada intermedia o es esta. El ajedrez se juega jugada a jugada, pero nuestra manera de pensar es por conceptos. Aquí la idea es conseguir que la torre suba a la cuarta fila antes de ejecutar la captura y la recaptura planeadas en h7 y d5 (¿o es una captura planeada en h7 con un deslizamiento intermedio de la torre a la cuarta, que fuerza a las negras a entregar una calidad?).

Todo depende de cómo pienses y en este caso ninguna de las maneras se puede considerar mejor que la otra.

21 ... ♔h8

Si las negras toman el alfil con 21 ... ♔xh7, entonces las blancas tienen 22 ♕c2+, y están a punto de ganar la dama. Las negras pueden resistir con 22 ... ♖e4, pero las blancas están mejor: 23 ♖xe4 ♘ce7 24 ♕d3 ♕f5 25 ♘d4 ♘f4 26 ♖xf4 ♕xd3 27 ♖xd3±

22 fxe3 ♕xe3+



23 ♕f2!

Esta jugada también se puede pasar fácilmente por alto, pero en realidad no es tan misteriosa. A las negras no les dejan poner el caballo en e3.

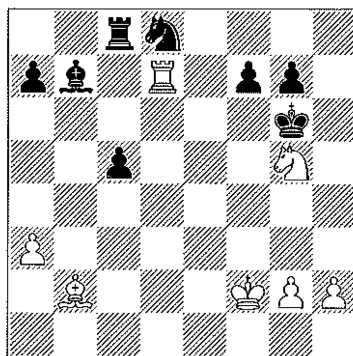
23 ... ♗c5

Una jugada natural y además el mejor intento defensivo.

Si las negras toman primero en f2 o juegan 23 ... ♔xh7 24 ♖xd5 ♕xf2+ carece de importancia. La línea es la misma: 25 ♔xf2 ♗c5+ 26 ♖cxc5! Lo más fácil es devolver la calidad para mayor claridad, pero no es obligatorio (26 ♔e1± también está bien, si bien es algo inferior). 26 ... bxc5 27 ♖d7 ♘d8 28 ♘g5+ ♔g6

Véase el diagrama siguiente

29 ♘xf7! ♘xf7 30 ♖xb7±



Las blancas tienen buenas oportunidades de victoria con la sólida ubicación de su torre y su mejor pieza menor. Las posibilidades de empate de las negras pasan por el peón pasado y el relativamente pequeño número de peones restantes.

24 ♖xc5

Esta vez, las blancas no tienen ninguna opción.

24 ... ♕xc5

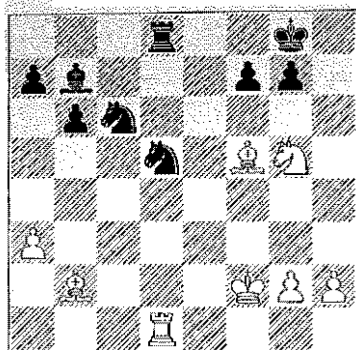
24 ... bxc5 25 ♖xd5 traspone a 23 ... ♔xh7 como se comentó anteriormente.

25 ♗f5!

Aquí hay una pequeña pero importante diferencia con respecto a la línea de 23 ... ♔xh7. Después de 25 ♕xc5?! bxc5 26 ♖xd5 ♔xh7 27 ♖d7 ♘d8 28 ♘g5+ ♔g6 29 ♘xf7 ♘xf7 30 ♖xb7 parecería que tenemos la misma posición, hasta que notas que el rey está en g1 en lugar de f2 En realidad, esta diferencia es bastante importante. Las negras están a tiempo de jugar 30 ... ♖d8! y generar contrajuego contra el rey y el alfil blancos. Las negras deberían hacer tablas sin demasiadas complicaciones.

25 ... ♕xf2+ 26 ♔xf2 ♖d8 27 ♘g5 ♔g8

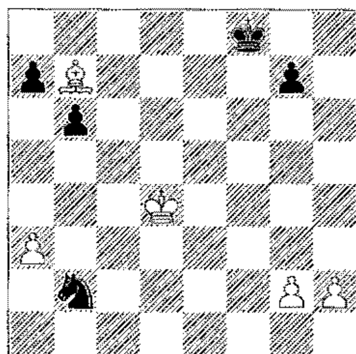
Véase el diagrama siguiente



28 ♘e6! fxe6

Lo menos malo. Después de 28 ... ♖d6 29 ♘xg7±, las negras se enfrentan a todo tipo de problemas tácticos, por no hablar de la clavada en la columna d.

29 ♗xe6+ ♔f8 30 ♖xd5 ♖xd5 31 ♗xd5 ♘e5 32 ♗xb7 ♘d3+ 33 ♔e3 ♘xb2 34 ♔d4



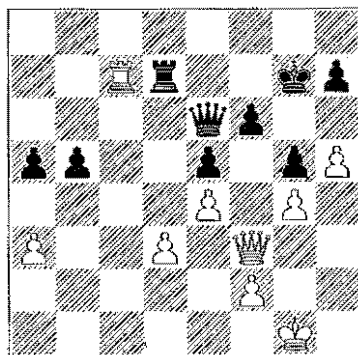
Las blancas tienen oportunidades definitivas de ganar este final. Su rey es muy activo y tienen posibilidades de crear un peón pasado en el flanco de rey. Sin embargo, sigo pensando que el final está dentro del margen de las tablas, sobre todo porque las negras pueden aspirar a un final con un alfil y el peón h, que las blancas no serán capaces de ganar.

Por lo tanto, aunque esta elegante idea táctica no conduce a una victoria forzada, habría dado serios problemas a las negras para llegar a este desagradable final. En términos prácticos hablaríamos de apuros de tiempo, mala defensa y probablemente una victoria blanca...

Las jugadas intermedias no son tan diferentes de las jugadas candidatas en su técnica. La cuestión principal es tenerlas en el punto de mira y buscarlas en los momentos adecuados. En la siguiente partida, consideré de hecho la jugada correcta, pero todavía estaba demasiado conectado emocionalmente con mover mi torre como para hacer otra cosa. Es decir, estaba un poco nervioso.

Posición n.º 20

Jacob Aagaard-Jonathan Rowson
Hamilton, 2004



Como dije, consideré dar jaque con el peón durante la partida, pero además del mate que surge si lo capturan, no entendí cuál era su valor durante el juego.

35 h6+!

Después de este jaque, las negras se verían obligadas a situar el rey en f7 por motivos no muy complejos.

35 ... ♔f7

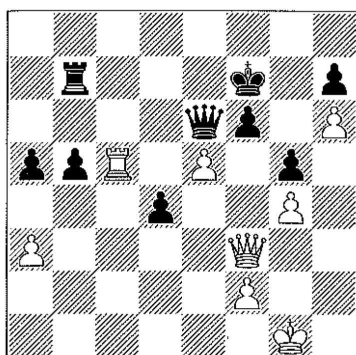
Por ejemplo, 35 ... ♔g8? pierde por 36 ♖c8+ ♔f7 37 ♖h8.

En este momento el cambio de la posición no parece importante, pero si continuamos con las jugadas realizadas en la partida veremos que pronto lo será.

36 ♖c5 ♖b7

También existe 36 ... b4!?, pero las blancas no tienen motivo para preocuparse. Después de 37 ♖xa5 b3 38 ♖b5±, el peón extra es útil y las opciones de ganar de las blancas son excelentes.

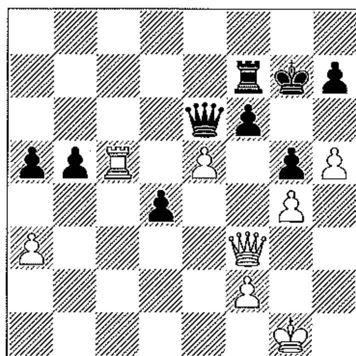
37 d4 exd4 38 e5



El rey negro se coloca con torpeza en f7. Las blancas son simplemente mejores y continuarán así por mucho tiempo, a menos que las negras se vengan abajo rápidamente.

38 ... ♖e7 39 exf6 ♕e4 40 ♕g3±

35 ♖c5? ♖b7 36 d4 exd4 37 e5 ♖f7!

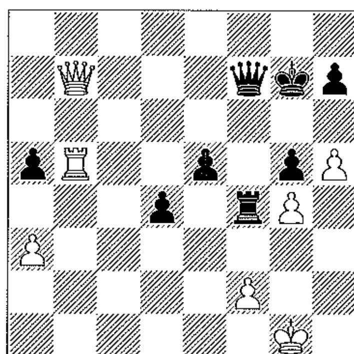


Comparada con 35 h6+, las negras sin duda están felices aquí. El acceso a la casilla f7 ha llegado de manera muy cómoda. Y lo que es más importante, nunca tuve otra oportunidad de dar un toquecito al jaque de peón. Debería haberme agarrado a esa opción cuando era posible.

La partida finalizó en tablas en unas pocas jugadas más.

38 ♖xb5 fxe5 39 ♕e4 ♖f4 40 ♕b7+ ♖f7!

El rey también podría retirarse a g8 sin ninguna preocupación, pero en favor de Jonathan hay que mencionar que vio la refutación de 40 ... ♕f7? en el tablero.

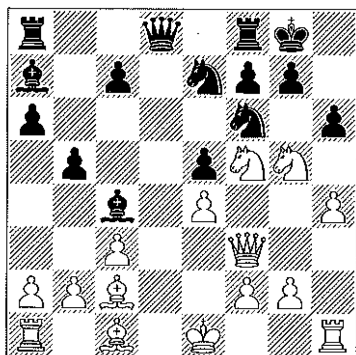


41 h6+!! y ahora, o bien 41 ... ♔xh6 42 ♕h1+! ♔g6 43 ♖b6+ ♖f6 44 ♕e4+ ♔h6 45 ♖b7 o bien 41 ... ♔g6 42 ♖b6+ ♖f6 43 ♕e4+ ♔xh6 44 ♖b7! y las blancas ganan en ambos casos.

41 ♕e4 ♖f4 42 ♕b7+ ♖f7 43 ♕e4 ½-½

El último ejemplo muestra un escenario bastante normal para los movimientos intermedios y por qué es tan importante incluirlos como parte de tu entrenamiento.

Posición n.º 22
Kjetil Lie-Sune Berg Hansen
Porto Carras, 2011




En la partida, las blancas jugaron 18 ♘e3?= y poco a poco fueron superadas hasta que perdieron en la jugada 49.

18 ♘xh6+!

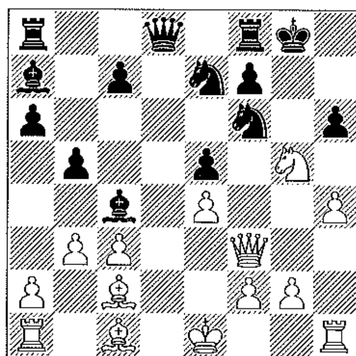
Obviamente esta es una de las primeras jugadas que miraría un gran maestro, pero la atracción es bastante limitada sin la continuación adecuada. Por ejemplo: 18 ... gxh6 19 ♕xf6 hxg5 20 ♗xg5 ofrece algo de compensación a las blancas, pero en general, las negras están bien. Y este es el caso de todas las líneas que incluyen una mirada exclusiva al flanco de rey.

18 ... gxh6 19 b3!!

Una jugada muy difícil que ninguno de los dos jugadores consideró durante la partida. Su foco de atención estaba simplemente en otra parte, lo que muestra el potencial de contar con jugadas intermedias en tu arsenal.

Date cuenta de que 18 b3 tampoco funciona. Las negras pueden retroceder el alfil a e6, o tomar primero en f5 y jugar ...♗d5 cuando las blancas retomen con el peón.

De nuevo podría haber debate sobre si la jugada intermedia es b2-b3 o el sacrificio del caballo. Y de nuevo sería casi como discutir si es la batería o el bajo lo que está desincronizado. El pensamiento es que, de las jugadas intermedias, preocuparse por el etiquetado es la idea de... bueno, no vayamos por ahí.

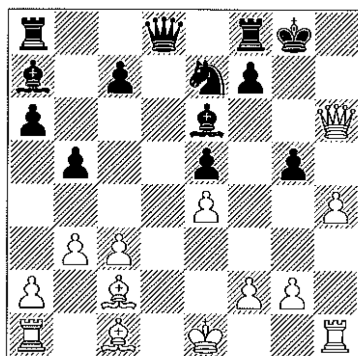


En este punto las negras tienen varias opciones, todas ellas llevan a una clara ventaja para las blancas. Analicémoslas de una en una.

19 ... ♗e6 20 ♕xf6 da a las blancas una buena posición.

Ahora 20 ... ♘g6± es objetivamente mejor, pero es obvio que no es lo que las negras considerarían deseable.

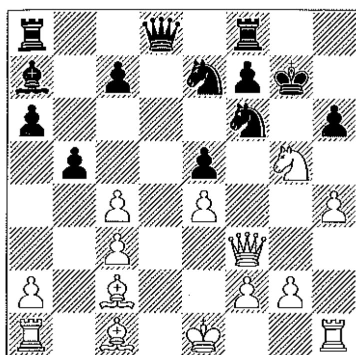
El fantástico argumento que se esconde detrás de toda la operación es que 20 ... hxg5? se responde con: 21 ♕h6!!



El ataque de las blancas a las casillas oscuras es tremendo y las negras no pueden encontrar una defensa adecuada. Por ejemplo: 21 ... g4 22 ♗g5 f6 23 ♗xf6 ♖xf6 24 ♕xf6 ♗d7 25 0–0–0 y el ataque blanco es irresistible.

19 ... ♕d6 es bastante derrotista, pero probablemente es la mejor jugada. Las blancas están más que cómodas después de 20 bxc4 bxc4 21 ♘h3 ♔g7 22 ♖b1±, pero la partida continúa.

19 ... ♔g7 20 bxc4



20 ... hxg5?!

Esta tampoco se puede recomendar.

La última opción sería 20 ... ♕d6 21 ♘h3 bxc4 22 ♖b1, que traspone a 19 ... ♕d6. Las blancas están a punto de ganar.

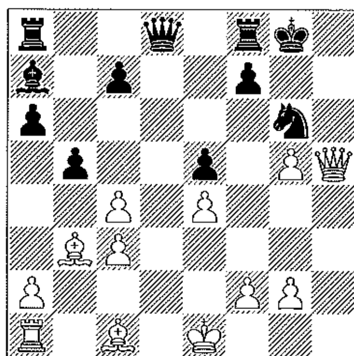
21 hxg5 ♘h7

Las negras también tienen un serio problema después de 21 ... ♘d7 22 cxb5 axb5 23 ♗b3 ♘g6 24 ♖h7+! y las blancas tienen un ataque ganador.

22 ♗b3 ♘g6

22 ... ♕d6 23 ♖h6 ♘g6 es otro intento defensivo, pero un juego sencillo con 24 cxb5 axb5 25 ♗d2 y 26 0–0–0 da un ataque ganador.

23 ♖xh7+ ♔xh7 24 ♕h5+ ♔g8

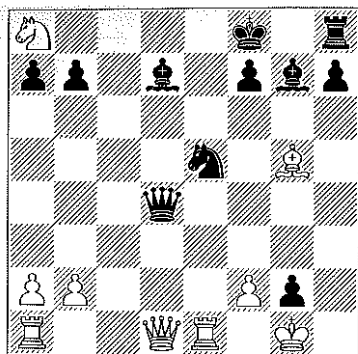


25 c5!

Las blancas ganan. Fíjate en el efecto doble de la última jugada, evita ...♕d6 al mismo tiempo que abre la diagonal del alfil.

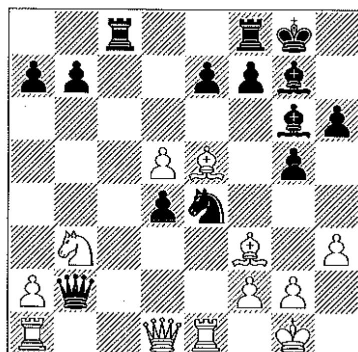
Movsesián-Caruana, Moscú (*blitz*) 2010

6.1



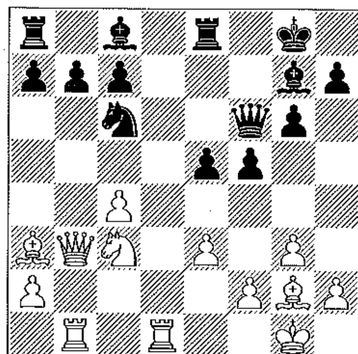

Romanov-Shírov, Varsovia (rápidas) 2011

6.2



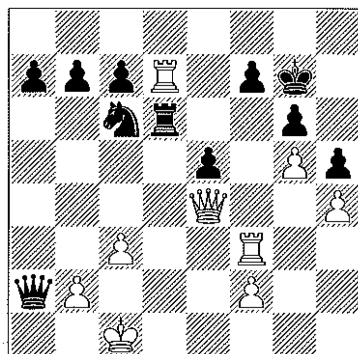

Salem-Beliavski, Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

6.3



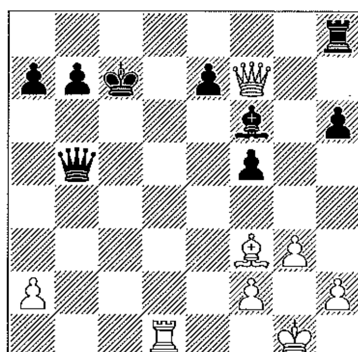

Mamedov-Organdziev, Plovdiv 2010

6.4



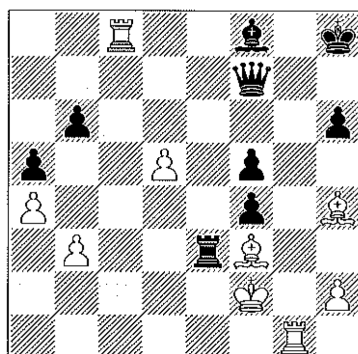

Külaots-Fauland, Aix-les-Bains 2011

6.5



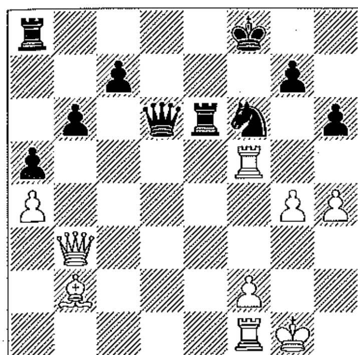

Malájov-Bosiočić, Šibenik 2010

6.6



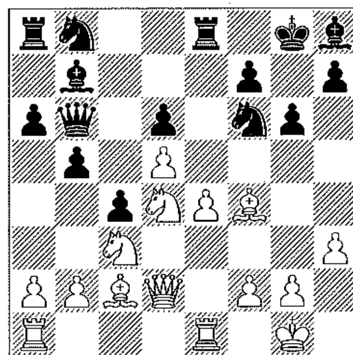

Yu Yangyi-Jumabayev, Moscú 2011

6.7



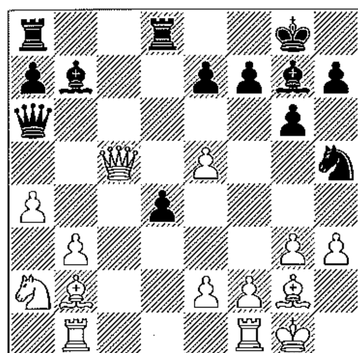

Manolache-Ardelean, Sărata-Monteoru 2011

6.10



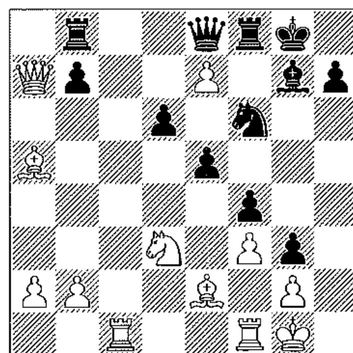

Cornette-Hamdouchi, Mulhouse 2011

6.8



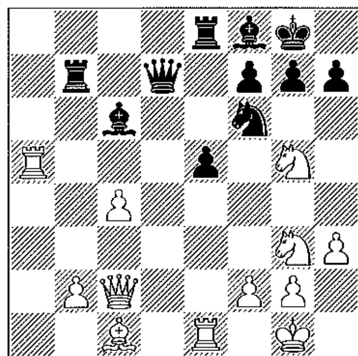

Lach-Dworakowska, Varsovia 2011

6.11



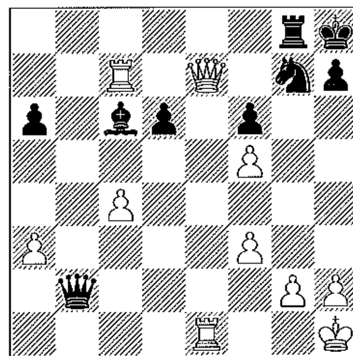

E. Berg-Adams, Gibraltar 2012

6.9



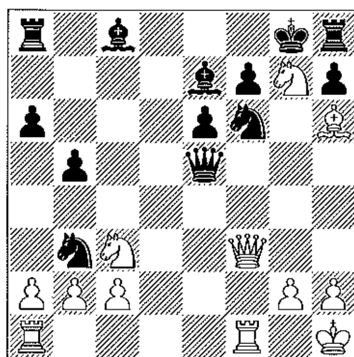

Šolak-Kariakin, Olimpiada de Dresde 2008

6.12



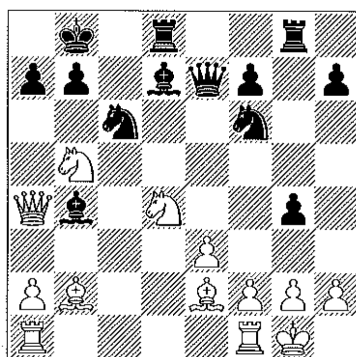

S. Salov-Huschenbeth, Janti-Mansisk 2010

6.13



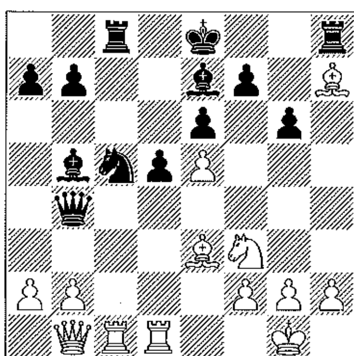

Wahlbom-Compton, Gibraltar 2011

6.16



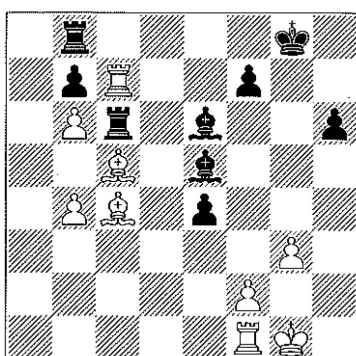

Fedorchuk-Antón, Madrid 2010

6.14



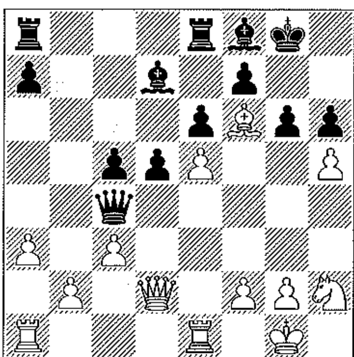

Aagaard-Isonzo, Arco 2005

6.17



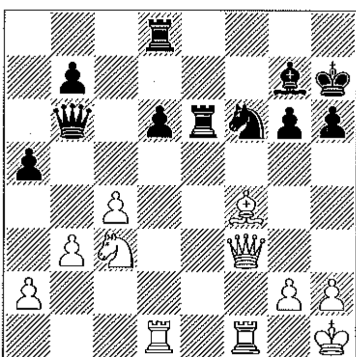

Vólkov-Miroshnichenko, Najicheván 2011

6.15

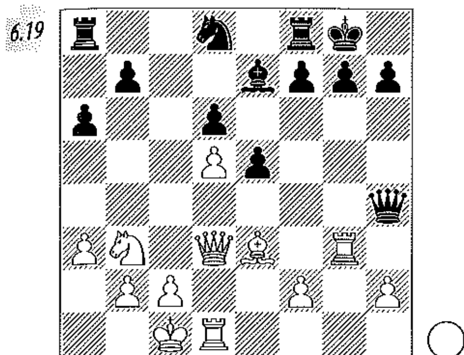



Robson-Belous, Moscú 2012

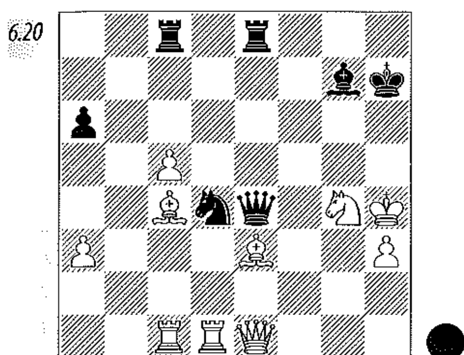
6.18



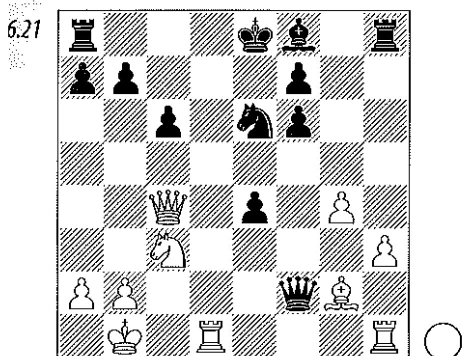

Nandhidhaa-Khusenkhojaev, Calcuta 2018



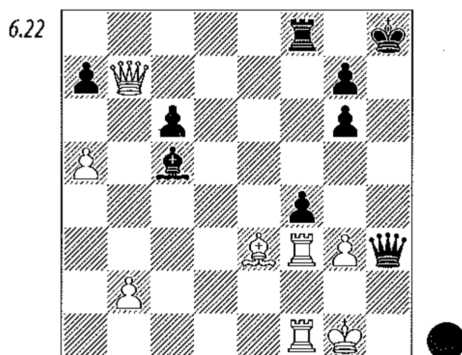
Navara-Colin, Aix-les-Bains 2011



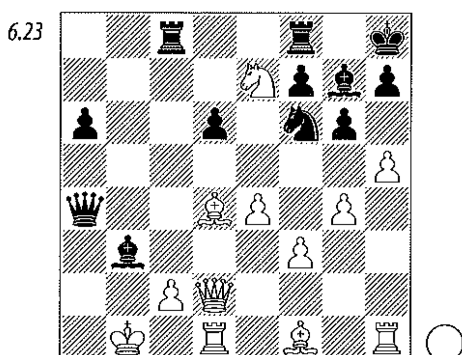
Tikkanen-Grover, Wijk aan Zee 2012



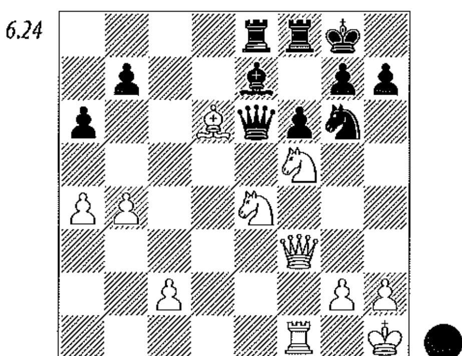
Poulton-Shaw, West Bromwich 2002 (variante)



Šolak-Milenkovic, Nova Gorica 2011



Shabalov-Shankland, Las Vegas 2014



6.1 Movsesián-Caruana
Moscú (*blitz*) 2010

20 ♗e7+! Una bonita jugada intermedia. Las negras no pueden tomar el alfil porque su caballo está clavado. 20 ♖xe5 ♕xe5 21 ♕xd7 ♕xg5 conllevaría una situación particularmente oscura. **20 ... ♔g8 21 ♖xe5!** La realidad: las negras pierden una pieza. **21 ... ♗xe5** 21 ... ♕xe5 22 ♕xd7 h5 23 ♘c7 ♖h6 24 ♘d5 parece ser igual de desesperanzadora. **22 ♕xd4 ♗xd4 23 ♖d1 ♗xf2+** **1-0**

6.2 Romanov-Shírov
Varsovia (rápidas) 2011

Las blancas pasaron por alto una fácil victoria en esta partida rápida después de: **20 ♗xe4 ♗xe5 21 ♗xg6 fxg6** Aquí **22 ♖e2!** habría decidido la partida al instante. Por contra las blancas jugaron la horrorosa: 22 ♖xe5?? ♖xf2 23 ♕g4 ♖cc2 24 ♔h1 ♖xg2 y tuvieron que abandonar. 0-1

6.3 Salem-Beliavski
Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

16 ♗d5+! Antes de atacar el peón c7, las blancas lanzan esta pequeña jugada intermedia. Después de 16 ♘b5?! ♕f7 17 ♗d5 ♗e6!, las negras estarían mejor, si no fuera por la potente jugada 18 ♗d6! que lleva a complicaciones que favorecen ligeramente al blanco. **16 ... ♖e6** 16 ... ♔h8 17 ♘b5 y 16 ... ♗e6 17 ♕xb7 son igual de desesperadas. **17 ♘b5 ♘e7 18 ♗xe6+ ♗xe6 19 ♘xc7** **1-0**

6.4 Mamedov-Organdziev
Plovdiv 2010

29 ♕a4! Por supuesto, 29 ♖dxf7+?! daría a las blancas una ventaja considerable, pero no debemos dejar de buscar formas de mejorar las cosas. **29 ... ♕d5** 29 ... ♕xa4 permitiría un mate directo. Ahora, las blancas han ganado un tiempo útil. **30 ♖dxf7+ ♕xf7 31 ♖xf7+ ♔xf7 32 ♕b3+** Las blancas ganaron en la jugada 55. **1-0**

6.5 Külaots-Fauland
Aix-les-Bains 2011

25 a4!! También se podría hablar de señuelo. La cuestión es que las blancas mejoran su posición en vez de intentar atacar inmediatamente el rey negro. **25 ... ♕xa4** Las negras están perdidas en todos los casos; la dama tiene que abandonar su perfecta posición. 25 ... ♕c5 26 ♕b3 b6 27 ♕d3! y las negras son asesinadas en los escaques claros. 25 ... ♕b4 26 ♕a2! muestra otro beneficio del sacrificio del peón. 26 ... ♖d8 27 ♕c2+! (27 ♖c1+!? ♔b8 28 ♖b1 también gana, pero después de 27 ♖b1?? ♖d2!=, las blancas se están perdiendo un jaque en g8) 27 ... ♕c3 28 ♕xc3+ ♗xc3 29 ♖c1 ♖d3 30 ♗e2 las blancas ganan. 25 ... ♕b6 26 ♕a2! y ganan. **26 ♖b1** 26 ♕d5 y 26 ♖c1+ ♔b8 27 ♖b1 eran otras maneras de ganar disponibles. **26 ... ♕d4 27 ♕e6** **1-0**

6.6 Malájov-Bosiočić, Šibenik 2010

48 ♗h5! Un bonito sacrificio inicial. **48 ... ♕xh5** Ahora viene un cambio de dirección importante. **49 ♗f6+!** 49 ♖xf8+? es defectuoso por 49 ... ♔h7 50 ♖h8+ ♔xh8 51 ♗f6+ ♔h7 52 ♖g7+ ♔h8 53 ♖g5+ ♔h7 54 ♖xh5 ♔g6! y termina con un final de tablas. **49 ... ♔h7 50 ♖c7+!** El verdadero objetivo del ejercicio. El camino hasta g7 está finalmente despejado. **50 ... ♗e7 51 ♖g7+ ♔h8 52 ♖g5+** Era más rápido 52 ♖gxe7+ ♔g8 53 ♖c8+ ♕e8 54 ♖cxe8++. **52 ... ♗xf6 53 ♖xh5** Las blancas ganan a los puntos. **1-0**

6.7 Yu Yangyi-Jumabayev
Moscú 2011

Las negras tienen problemas, pero podían haber salvado la partida con la ayuda de una bonita jugada intermedia: **24 ... ♖ae8!!** En la partida, las blancas estaban ganando

después de: 24 ... ♔e8? 25 ♖d1! ♕e7 26 g5 hxg5 (26 ... ♖e1+ 27 ♖xe1 ♕xe1+ 28 ♔h2 ♘g4+ 29 ♔g2+–) 27 hxg5 ♘h7 (27 ... ♖e1+ 28 ♖xe1 ♕xe1+ 29 ♔h2 ♘g4+ 30 ♔g3 ♕g1+ 31 ♔h4+–) 28 ♗a3 ♖e1+ 29 ♔h2 ♕e6 30 ♖xe1 1-0 **25 g5** 25 ♗a3 c5 26 g5 no mejora las opciones de las blancas. Las negras todavía pueden forzar tablas con 26 ... ♖e3, pero ahora, tienen una opción más de continuar la lucha con: 26 ... ♖e4!? 27 ♕g3 ♕xg3+ 28 fxg3 ♖xa4 29 ♗c1 hxg5 30 hxg5 ♖e6 31 gxf6 gxf6 32 ♖xf6+ ♖xf6 33 ♖xf6+ ♔e7 y el final es bastante complejo. **25 ... ♖e3!** La clave. Las negras escapan con un jaque perpetuo y son las blancas las que estarían en problemas después de **26 ♕c2? ♖h3! 27 f4 ♕e6 28 gxf6 g6!** Y las negras ganan.

6.8 Cornette-Hamdouchi
Mulhouse 2011

19 ... ♘xg3! Un sólido preludio del cambio en g2. La inmediata 19 ... ♗xg2 20 ♔xg2 ♕b7+ 21 ♔g1 no es tan mala para las blancas, aunque siguen descoordinadas. **20 fxg3** En realidad las blancas pueden ganar una pieza con 20 ♘b4 ♘xe2+ 21 ♔h2 ♕e6 22 ♗xb7, pero después de 22 ... ♗xe5+, el ataque negro es claramente decisivo. Por ejemplo: 23 f4 ♘xf4 24 ♔g1 ♗d6 25 ♕c2 ♖ab8 26 ♕e4 ♕xh3 y las negras ganan. **20 ... ♗xg2** 20 ... ♖ac8? sería una jugada intermedia mala. Después de 21 ♕b5, las blancas ganan. **21 ♖f2** las blancas se rinden un poco, pero siguen jugando. La clave de la combinación era por supuesto que después de 21 ♔xg2 ♕xe2+ 22 ♔g1 (22 ♖f2?! ♕e4+ solo recoge la torre de b1). Las negras tienen 22 ... ♕e3+! con las ideas 23 ♔g2 ♖ac8! y 23 ♔h1 ♕xg3, ambas con un ataque ganador para las negras. **21 ... ♗xh3 22 ♘b4 ♕e6 23 ♘c6 ♖d7 24 ♗a3 ♖e8 25 ♔h2 ♗f5 26 ♖d1 ♗e4 27 ♘xd4 ♕xe5 28 ♘f5** **0-1**

6.9 E. Berg-Adams, Gibraltar 2012

24 ... h6! Las negras también tendrían la iniciativa después de 24 ... ♗b4?!, pero las blancas pueden evitar perder algo con 25 ♖d1 ♕c8 26 ♘h5!∞. **25 ♘f3** Tras 25 ♘5e4 ♘xe4, las blancas entregarían la calidad mediante 26 ♖xe4 con una posición mala, porque después de 26 ♘xe4?! ♗b4, las blancas ya no tienen 27 ♖d1 debido a que 27 ... ♗xe4! gana una pieza. **25 ... ♗xf3 26 gxf3 ♗b4 27 ♖exe5** 27 ♖d1 da a las negras la opción extra de 27 ... ♕xh3, y después de 28 ♖b5 e4! 29 fxe4 (29 ♘xe4 ♘xe4 30 fxe4 ♕g4+ 31 ♔f1 ♖xb5 32 cxb5 ♗c5 también con ataque ganador para las negras. Las blancas no pierden inmediatamente, pero su posición es tan ruinosa que se podría decir que es una colección de piedras…) 29 ... ♖xb5 30 cxb5 h5!, las negras tienen un ataque mortal. **27 ... ♗xa5 28 ♖xa5 ♕xh3 29 ♗d2 ♖d7 30 ♗c3 ♖ed8 31 ♖a1 ♘h5 32 ♘xh5 ♕xh5 33 ♗a5 ♖e8 34 ♕a4 ♕h3 35 ♕c6 ♖e6 36 ♕a8+ ♔h7** **0-1**

6.10 Manolache-Ardelean
Sărata-Monteoru 2011

19 ♘f5! gxf5 19 ... ♘h5 20 ♘xd6+– **20 ♗h6 f4!** El único intento defensivo, aunque no lo bastante bueno. 20 ... ♗g7 pierde elementalmente por 21 ♗xg7 ♔xg7 22 ♕g5+, mientras que las negras están desbordadas del todo después de 20 ... ♘h5 21 ♕g5+ ♘g7 22 exf5, cuando el ataque llega demasiado rápido: 22 ... ♖xe1+ 23 ♖xe1 f6 24 ♕xf6 ♘d7 25 ♕g5 ♖f8 26 ♖e7 ♖f7 27 ♘e4 y las blancas ganan. **21 ♕xf4 ♘h5 22 ♕h4 ♖e5** Las blancas también ganan después de 22 ... ♘g7 23 e5! (atacando h7) y de 22 ... ♘d7 23 ♕xh5 ♘e5 24 ♗e3 ♕c7 25 f4. **23 ♗e3!** La clave. Las blancas consiguen ahora f2-f4 con un ataque ganador. **23 ... ♕c7 24 f4 ♘xf4 25 ♗xf4 ♘d7 26 ♖e3 ♗g7 27 ♖g3 ♔h8 28 ♕g4 ♖g8 29 ♗h6 ♖g5 30 ♗xg5** **1-0**

6.11 Lach-Dworakowska
Varsovia 2011

25 ... ♕h5! Un sacrificio tentador que funciona gracias a un bonito detalle. 25 ... ♖a8 26 ♕b6 ♕h5! traspone. **26 exf8=♕+ ♗xf8!** 26 ... ♖xf8? 27 ♖fd1 no funcionaría. Las negras no tienen grandes amenazas. **27 ♖fe1** 27 ♖fd1 no cambia nada. **27 ... ♖a8!** La clave. La dama blanca no tiene ninguna casilla buena a su disposición. **28 ♗b6?!** 28 ♕xa8 ♕h2+ 29 ♔f1 ♕h1++. Objetivamente, el mejor intento era 28 ♕b6!? ♘d5 29 ♗d1, aunque después de 29 ... ♘xb6 30 ♗b3+ ♔h8 31 ♗xb6 ♖a6! es entonces el alfil el que se queda sin casillas. Después de 32 ♗f2 ♖c6, las negras ganarían, pero aún hay mucho que jugar antes de que esto suceda. **28 ... ♕h2+** Las negras podrían haber decidido la partida con 28 ... ♖xa7!?, con la particularidad de que 29 ♗xa7 b6!! 30 ♗xb6 ♘d5 daría un importante tiempo para jugar ♘e3, tras el cual las negras ganan rápidamente. **29 ♔f1 ♕h1+ 30 ♗g1 ♖xa7 31 ♘b4 ♖a8?!** Es probable que las negras estuvieran quedándose aquí sin tiempo. 31 ... d5! era más fuerte, pero de todos modos las negras consiguieron ganar la partida en la jugada 45... 0-1

6.12 Šolak-Kariakin
Olimpiada de Dresde 2008

42 c5! Esta es más fuerte que la inmediata 42 ♖xc6?, que sería un desastre debido a 42 ... ♘xf5 con una incómoda amenaza doble. Y a continuación de 43 ♕e2 ♕xe2 44 ♖xe2 ♘d4, las blancas tendrían que luchar por las tablas en el final después de 45 ♖xd6 ♘xe2 46 ♖xf6 ♖g6, y podrían no tener éxito. 42 h3? permitiría a las negras escapar con unas tablas después de 42 ... ♗xf3! 43 gxf3 ♕f2 44 ♕e2 ♕h4! con contrajuego frente a h3 y un camino hasta g3 para el caballo. 45 ♖g1 ♕xh3+ 46 ♕h2 ♕xf3+ 47 ♕g2 ♕h5+ 48 ♕h2 ♕f3+= Después de 42 ♖f1!?, las blancas mantendrían algo de ventaja, pero queda mucha partida. **42 ... dxc5** Las negras no tienen nada mejor. 42 ... ♗xf3 43 gxf3 ♕f2 44 ♕e2 no les funciona a las negras esta vez. **43 ♖xc6 ♖e8** 43 ... ♘xf5 puede hacerse frente con 44 ♕xf6+ y es hora de abandonar. Esta es la mejora fundamental con respecto a 42 ♖xc6. **44 ♕xe8+ ♘xe8 45 ♖xe8+ ♔g7 46 ♖e7+ ♔f8 47 ♖e1** Las blancas tienen posición ganada en este complejo final. Sin embargo, acabaron apurándose de tiempo y cometieron algunos errores, lo que permitió a las negras regresar a la partida. La justicia final estaba servida cuando las negras cometieron un error garrafal y perdieron en la jugada 96.

6.13 S. Salov-Huschenbeth
Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

18 ... ♗d6! habría ganado rápidamente. En la partida, 18 ... ♘xa1? 19 ♕xa8 ♘g4 20 ♕xc8+ ♗f8 21 ♗f4 lleva a un juego complicado. Las negras erraron y perdieron en 29 jugadas. 18 ... ♖a7? 19 ♖ae1 es directamente ganadora para las blancas: 19 ... ♕c7 20 ♘e8! y mate a las negras: por ejemplo, con ♕xf6! **19 g3 ♖a7** O 19 ... ♖b8. Las negras ganan debido a la debilidad de las casillas claras. Por ejemplo: **20 ♖ae1 ♗b7** con una torre adicional para las negras.

6.14 Fedorchuk-Antón, Madrid 2010

Las blancas están mejor tras 19 ♗xg6, pero con 19 ... ♕g4! las negras serían capaces de ofrecer mucha resistencia. En su lugar, las blancas encontraron una jugada intermedia que prepara la combinación. **19 ♖d4! ♗c4** 19 ... ♕a5 no es mejor. Después de 20 b4 ♕a6 21 ♗xg6! fxg6 22 bxc5 ♖g8 23 ♖b4, las blancas tienen el control, aunque las negras no tengan que abandonar inmediatamente. Sin embargo, posponer la muerte no es lo mismo que vivir. **20 ♗xg6 fxg6 21 ♖cxc4!** Un bonito golpe. **21 ... ♕xc4** 21 ... dxc4 22 ♕xg6+ lleva directamente al mate. El rey negro o puede es-

capar. **22 ♖xc4 dxc4 23 ♕xg6+ ♔d7 24 ♘d4 a6 25 f4 ♖hf8 26 f5 exf5 27 e6+ ♔d8 28 ♘xf5 ♖f6 29 ♕g8+ ♖f8 30 ♕h7** **1-0**

6.15 Vólkov-Miroshnichenko
Najicheván 2011

25 b3! Las blancas engañan a la dama negra, lo cual lleva a un ataque ganador. Las blancas consiguen una victoria más elaborada con 25 hxg6 fxg6 26 b3 ♕xb3 27 ♘g4 ♔h7 28 ♗g5!! hxg5 29 ♕xg5 seguida de ♖e3. La partida es mucho más sencilla para un humano. 25 ♖e3 ♕f4! dificultaría mucho que las blancas continuasen su ataque. **25 ... ♕xb3 26 ♘g4 ♔h7 27 ♖e3 ♕c4** 27 ... gxh5 28 ♕d3+ ♔g8 29 ♖g3 y las blancas ganan. **28 hxg6+?!** Suficientemente bueno para ganar; aunque si no se captura el caballo, tenía más sentido jugar ya 28 ♘xh6! y ganar el peón f7. **28 ... fxg6 29 ♘xh6 ♕f4 30 ♘f7 ♔g8 31 ♘h8! d4** 31 ... ♗h6 32 ♕e2 y ganan. **32 cxd4 cxd4 33 ♕d3 ♕f5 34 ♕xd4 ♗c6 35 ♖g3 ♗e4 36 ♘xg6** **1-0**

6.16 Wahlbom-Compton
Gibraltar 2011

Ciertamente hay amenazas poderosas contra el rey negro y las negras deberían sentirse nerviosas. Sin embargo, con una jugada intermedia, son capaces de salvar la partida. **17 ... a6!** 17 ... ♕e4 18 ♗d3! es un desastre para las negras. Por ejemplo, 18 ... ♕d5 19 ♘c2 o 18 ... ♕xd3 19 ♖ad1 ♕e4 20 ♘xc6+ y sigue el mate. **18 ♘xc6+** 18 a3 ♘xd4 19 ♗xd4 ♗d6 da un juego complicado en el que las negras tienen buenas posibilidades de comenzar un ataque serio. Una línea fantástica podría ser 20 ♗d3 ♖g5! 21 ♗xf6 ♕xf6 22 ♕d4 ♕xd4 23 ♘xd4 ♖c5 y la vida es más dulce para las negras. **18 ... ♗xc6 19 ♗xf6 ♕xf6?** Las negras están muy cerca, pero se les escapa 19 ... ♕e4!, con una amenaza de mate bastante molesta para las blancas. No tienen más remedio que buscar unas tablas después de 20 ♗e5+ ♔a8 21 ♘c7+ ♔a7 22 ♘b5+. **20 ♕xb4±** Las blancas ganaron en la jugada 46.

6.17 Aagaard-Isonzo, Arco 2005

32 ♖xc6 ♗xc4 33 ♖c1 ♗e6 33 ... bxc6 34 ♖xc4 f5 35 ♗e3 y las blancas ganan. **34 ♗d6!** La jugada intermedia; muy sencilla, de hecho. En cambio, el juego fue 34 ♖xe6? fxe6 35 ♗e3±. Gané en la jugada 64, pero estaba tremendamente decepcionado con mi juego. Estaba seguro de que había tenido la victoria en mis manos mucho antes y de camino al hotel no me resultó difícil descubrir cuál era en mi cabeza. **34 ... bxc6 35 ♗xb8 ♗xb8 36 ♖xc6 ♗d7 37 ♖c4 ♔f8 38 b7** Las blancas ganan.

6.18 Robson-Belous, Moscú 2012

Las blancas solo disponen de una victoria inmediata. **27 ♗xh6!!** 27 ♘d5 ♘xd5 28 ♕xd5 ♖f6± favorece a las blancas, pero esta espectacular jugada intermedia es mejor. **27 ... ♗xh6** 27 ... ♔xh6 28 ♕h3+ ♘h5 29 ♘d5 seguida de 30 ♕xe6 es una victoria bastante sencilla. **28 ♘d5 ♘xd5** Ahora las blancas tienen un jaque en f7. **29 ♕f7+ ♗g7 30 ♕xe6 ♘e3** 30 ... ♘c7 31 ♕g4 también llevaría a un ataque ganador. La amenaza es ♕h4+: 31 ... ♖e8 32 ♕h3+ ♔g8 33 ♕d7 d5 34 ♕f7+ ♔h7 35 ♖f3 y ganan. **31 ♖d3 ♘f5 32 ♖xf5** Las negras reciben mate. **1-0**

6.19 Nandhidhaa-Khusenkhojaev
Calcuta 2018

20 ♕f5! La partida fue muy compleja después de la jugada de aspecto natural 20 ♖dg1 g6 21 ♕f5 ♔h8. Las negras ganaron finalmente en la jugada 41. **20 ... g6 21 ♖g4!!** La clave: la dama negra no tiene buenas casillas. 21 ♕d7 f5∓ no era la intención del jugador de blancas. **21 ... ♕f6** 21 ... ♔h8 22 ♕d7 gana al instante, y tras 21 ... ♕xh2 22 ♘d2! las blancas tienen muchas maneras de ganar. **22 ♕d7!** Las negras es-

tán completamente perdidas. Las blancas están amenazando todo: ♘d2-e4, ♗h6, ♖c4-c7. Comprender que las negras están perdidas probablemente tomará un tiempo, pero como siempre deberías finalizar tus variantes tratando de ver una jugada para tu rival, una buena técnica de cálculo te mostrará el camino.

6.20 Navara-Colin, Aix-les-Bains 2011

En la partida las negras dificultan su tarea: **40 ... ♘f3+?!** 40 ... ♕e7+? conduce a unas tablas después de 41 ♗g5 ♕xe1+ 42 ♖xe1 ♘f5+ con jaque perpetuo. Después de 40 ... ♘f5+? 41 ♔h5!, las blancas seguirían su camino hacia el punto completo: 41 ... ♕c6 42 ♖d6! ♘xd6 43 cxd6 ♕xd6 44 ♗f7 y el material extra tendrá su importancia. **41 ♔g3 ♘xe1 42 ♖xe1 ♖f8** Las negras seguirían ganando con facilidad después de 42 ... ♗e5+! 43 ♔f2 ♖f8+ 44 ♔g1 ♗d4! 45 ♖cd1 ♗xe3+ 46 ♘xe3 ♕h4, y la defensa de las blancas se disipa. **43 ♗f2 ♖f3+ 44 ♔h2 ♕f4+ 45 ♔g2 ♖f8?!** 45 ... ♗d4! era más sólida. Las negras ganan. **46 ♖c2 ♖xa3 47 ♗d5 ♔h8?** 47 ... ♗d4! seguía ganando. **48 c6 ♖c3** 48 ... ♖d3 también parece conducir a unas tablas después de un juego complicado: 49 c7 ♖xd5 50 c8=♕ ♕f3+ 51 ♔h2 ♖xc8 52 ♖xc8+ ♔h7 53 ♖e3 ♗e5+ 54 ♖xe5 ♖xe5 55 ♖c7+ ♔g8 56 ♖c8+ ♔g7 57 ♖c7+ ♔f8 58 ♖c8+ ♔e7 59 ♗h4+ ♔d6 60 ♘xe5 ♕e2+ 61 ♔g1 ♕xe5 62 ♖g8 y las blancas deberían aguantar. **49 ♖xc3 ♗xc3 50 ♖e3 ♕d4 51 ♗f3 ♕c4 52 ♗g3 ♖xf3 53 ♖xf3 ♕xc6 54 ♘e5 ♕d5 55 ♘g6+ ♔h7 56 ♘e7 ♕e4 57 ♘f5 a5 58 ♗d6 ♗e1 59 ♗g3 ♗xg3 60 ♘xg3 ♕d5 61 ♘e2 a4 62 ♘c3 ♕d2+ 63 ♔g3 a3 64 ♖f7+ ♔g6 65 ♖f6+ ♔g7 66 ♖f3 ♕e1+ 67 ♔g2 ♔g6 68 ♔h2 a2 69 ♘xa2 ♕e2+ 70 ♔g3 ♕xa2 71 ♖f4 ♕a3+ 72 ♔g2 ♔g5 73 ♖g4+ ♔f5 74 ♔h2 ♕b2+ 75 ♔g1 ♕e2 76 ♔h1 ♕f2 77 ♖g2 ♕e1+ 78 ♖g1 ♕e4+ 79 ♔h2 ♕c2+ 80 ♖g2 ♕c7+ 81 ♔h1 ♔f4 82 ♔h2** ½-½

La manera más sencilla de ganar era: **40 ... ♗f6+!** La transferencia del alfil desde g7 hasta e5 mejora la ganancia de material y lo convierte en un ataque de mate. **41 ♔g3** 41 ♗g5 ♗xg5+ 42 ♔xg5 ♘f3+ 43 ♔f6 ♕f4++ **41 ... ♗e5+! 42 ♔h4** 42 ♔f2 ♖f8+ gana todo y ¡42 ♘xe5 ♕xe5+ 43 ♔g2 ♕e4+ es casi peor! **42 ... ♘f3+ 43 ♔h5 ♕g6++**

6.21 Tikkanen-Grover
Wijk aan Zee 2012

Las blancas tienen a su disposición un sacrificio muy atractivo, pero es importante incluir en la combinación una pequeña jugada intermedia para hacer que funcione. **21 ♘xe4! ♕xg2 22 ♖hg1!!** Es más natural investigar: 22 ♘xf6+ ♔e7 23 ♖d7+? (debería deciros que las blancas ganan después de 23 ♖hg1!, aunque es ligeramente imprecisa en comparación con la partida, por motivos demasiado poco importantes para discutir) 23 ... ♔xf6 24 ♖f1+ ♔g5 25 ♖dxf7 ♖e8! (pero no 25 ... ♗g7? porque 26 ♖7f2! ♕xh3 27 ♖f5+ ♔h4 28 ♕e4 con ♖h1 en las cartas gana para las blancas) 26 ♖1f5+ ♔g6 Resulta que esto no es tan peligroso para las negras como parece. Las blancas deberían considerar aceptar el jaque perpetuo. **22 ... ♕h2** 22 ... ♕f3 23 ♖gf1 gana al instante. **23 ♘xf6+ ♔e7 24 ♖d7+!** Ahora, esta combinación funciona. Las blancas tienen las importantes opciones extra de dar jaque con el peón g y de usar la casilla e4 para la dama. **24 ... ♔xf6 25 ♖f1+ ♔g5 26 ♖f5+ ♔h6** 26 ... ♔g6 27 ♕e4! deja a las negras sin ninguna jugada. **27 ♖dxf7** La más sencilla, aunque 27 g5+ ♔g6 28 ♖f6+ ♔xg5 29 ♖dxf7 ♕xh3 30 ♖xe6 también gana. **27 ... ♘g7** 27 ... ♖e8 es mate en tres: 28 g5+ ♔g6 29 ♖5f6+ ♔xg5 30 ♕g4++. Después de 27 ... ♕g1+ 28 ♖f1 ♕e3, las blancas tienen algunas jugadas ganadoras, por ejemplo: 29 g5+ ♕xg5 30 ♖1f6+ ♔h5 31 ♕e2+ ♔h4 32 ♖xe6 y las negras no pueden evitar el mate por mucho tiempo. **28 g5+ ♔h7 29 g6+ ♔xg6 30 ♖7f6+** Las negras abandonaron. 30 ... ♔h7 31 ♖h6+!

♔xh6 32 ♕h4+ ♘h5 33 ♕xh5+ ♔g7 34 ♕f7+ ♔h6 35 ♖h5++ **1-0**

6.22 Poulton-Shaw
West Bromwich 2002 (variante)

Las negras no tienen ninguna jugada activa directa, pero pueden mejorar su situación sin ofrecer a su oponente una salida para su situación. **33 ... ♔h7!!** Después de 33 ... fxe3? 34 ♖xf8+ ♔h7 35 ♕xc6, las blancas no tienen la victoria: 35 ... ♗d4 36 ♕e4 y es el momento de agarrarse a unas tablas con 36 ... e2+ 37 ♕xd4 ♕xg3+. Tampoco 33 ... ♖e8? 34 ♗xc5 fxg3 35 ♖3f2 gxf2+ 36 ♗xf2 da a las negras algo más que un jaque perpetuo. **34 ♗xc5** 34 gxf4 sería atractiva si no existiese el ataque con rayos X en e3. 34 ... ♗xe3+ y ganan. **34 ... fxg3 35 ♖3f2** 35 ♕xg7+ ♔xg7 36 ♗xf8+ no mejora nada. Después de 36 ... ♔g8, las blancas no tienen nada mejor que 37 ♖1f2, y entregar una torre en un final perdido. **35 ... gxf2+ 36 ♖xf2 ♖d8!** Las negras tienen un ataque ganador. **37 ♕f7 ♖d1+ 38 ♖f1 ♕g4+ 39 ♔h1** 39 ♔f2 ♖d2+ 40 ♔e3 ♕e2+ y todo vale. **39 ... ♖d5 40 ♗d6 ♕h3+ 41 ♗h2 ♖d2** Las negras ganan.

6.23 Šolak-Milenkovic
Nova Gorica 2011

20 cxb3 ♖b8! La primera jugada intermedia. Las blancas deberían haberla esperado. 20 ... ♕xb3+ 21 ♗b2 es bastante desesperante. Las negras pueden intentar 21 ... ♘xe4 22 fxe4 ♖b8, pero las blancas ganan después de: 23 hxg6! ♕xb2+ 24 ♕xb2 ♖xb2+ 25 ♔c1 h6 26 e5 ♖a2 27 ♖xd6 **21 h6!!** Esta es la única jugada ganadora. Tienes que estar muy tranquilo para ver que las negras no están amenazando nada. Después de 21 ♗b5 ♕xb3+ 22 ♕b2 ♕xb2+ 23 ♗xb2 gxh5! 24 gxh5 ♘e8!, la ventaja de las blancas se habría reducido al mínimo. **21 ... ♖xb3+ 22 ♔c1** 22 ♗b2? sería equivocada. Después de 22 ... ♖xb2+! 23 ♕xb2 ♕xd1+ 24 ♔a2 ♕a4+, las negras escapan con unas tablas. **22 ... ♕a3+ 23 ♗b2 ♕c5+ 24 ♕c2!** 24 ♔b1 también es posible, pero la jugada de la partida es más clara. **24 ... ♕e3+ 25 ♖d2!** De nuevo, las blancas necesitan precisión. Después de 25 ♔b1? ♖fb8 26 hxg7+ ♔xg7, las blancas tienen que encontrar 27 ♖h3! para escaparse con unas tablas. **25 ... ♖fb8** 25 ... ♕e1+ 26 ♕d1 también se ha acabado. **26 hxg7+ ♔xg7 27 ♘d5** 27 ♗xf6+ era más sencilla. **27 ... ♕e1+ 28 ♖d1 ♕a5 29 ♗xf6+ ♔f8 30 ♖xh7 ♖b1+ 31 ♕xb1 ♖xb1+ 32 ♔xb1 1-0**

6.24 Shabalov-Shankland
Las Vegas 2014

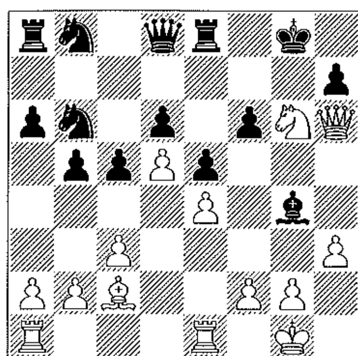
29 ... ♘h4? 30 ♘c5? La línea crítica es: 30 ♘xe7+! ♖xe7 31 ♕f2 ♕xe4 32 ♗xe7 Sam había confiado aquí en la respuesta 32 ... ♘xg2, pero después de 33 ♗xf8! las negras no tienen continuación ganadora y tienen la fortuna de tener un perpetuo con jaques en g4 y e4 o d4. 32 ... ♕xe7 ofrece a las negras una ligera ventaja, pero tras 33 ♕xh4 ♕e2 34 ♖c1 ♖d8 35 ♕e1 el empate es el resultado más probable. **30 ... ♘xf3 31 ♘xe6 ♗xd6 32 ♘xf8 ♗xf8 33 gxf3 ♗xb4 34 ♖b1 ♖e1+ 35 ♖xe1 ♗xe1 36 ♘d6 b6 37 ♘c4 ♗f2 38 ♔g2 ♗c5 39 ♘d2 ♔f7 40 c4 ♔e6 41 ♘b3 a5** **0-1**

Entonces **29 ... ♗xd6!** 30 ♘exd6 ♘h4 era el orden de movimientos adecuado. Las negras tienen calidad de más y las blancas no tienen contrajuego.

29 ... b6!? era también suficiente para ganar, pero creo que muchos la considerarían una jugada tranquila aquí, así que puedo vivir con esta solución alternativa.

Capítulo 7
IMAGINACIÓN

Posición n.º 23
Norbert Friedrich-Christoph Klamp
Rogaška Slatina 2011



Juegan las blancas: ¡sé imaginativo!

Es difícil definir la imaginación en ajedrez más allá del descubrimiento de grandes ideas que resultan una sorpresa para la mayoría. Pero también se puede considerar que la imaginación va más allá del orden obvio de jugadas para ver la verdadera naturaleza de la posición. Puede ser la activación de las piezas que invalidan una recaptura, favorecer un peón por encima de una pieza o poner una pieza en una casilla que aparentemente no está disponible, pero en la que no puede ser capturada, entre otros ejemplos.

Sin duda, la imaginación se puede entrenar. Al igual que las jugadas candidatas, el método de entrenamiento es, antes que cualquier otra cosa, ser consciente de la necesidad de entrenarse. Lo que creo que es muy importante entender es que la imaginación no surge de un gen que se adquiere al nacer, ni de un estilo de vida etílico, como parece que piensa alguna gente.

La imaginación es una combinación del conocimiento de los aspectos reales de la posición sobre consideraciones humanas más mundanas. La imaginación en ajedrez no es diferente de la lógica en ajedrez; es solo uno de sus muchos reflejos. Y esta es la razón por la que se puede entrenar, porque lo que se entrena cuando entrenamos la imaginación es el conocimiento de los principios ajedrecísticos: debilidades, ideas del rival, emplazamiento de las piezas y estructura de peones.

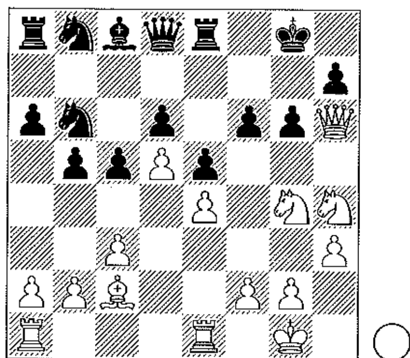
Así que en parte la imaginación se puede formar al entrenar nuestras habilidades posicionales y estratégicas, pero también al solucionar posiciones verdaderamente difíciles. Los estudios de finales se basan a menudo en soluciones sorprendentes y lo mismo se aplica a las combinaciones, aunque las habituales no son en general tan sorprendentes para los jugadores fuertes y los temas suelen ser conocidos.

Para este libro he recopilado treinta posiciones que me parece que requieren un poco de imaginación. Algunas también podían encajar en el apartado de las combinaciones, pero al final decidí incluirlas

aquí. Hay una escala progresiva entre los problemas que tratan la imaginación y los que abordan la visión combinatoria.

Pero antes de permitir que os aventuréis con esto, me gustaría enseñaros algunos ejemplos de imaginación.

Posición n.º 23
Norbert Friedrich-Christoph Klamp
Rogaška Slatina 2011



Obviamente, las blancas están buscando su fortuna en el flanco de rey y este momento, con los caballos en posiciones agresivas y sin defensores alrededor del rey negro, no es nada malo.

21 ♘xg6!

No llamaría imaginación a esto. Más bien es un movimiento de muñeca. Ahora las negras están obligadas a tomar en g4, y eliminar al menos uno de los atacantes, porque no hay futuro después de 21 ... hxg6 22 ♕xg6+ ♔h8 23 ♘xf6.

21 ... ♗xg4

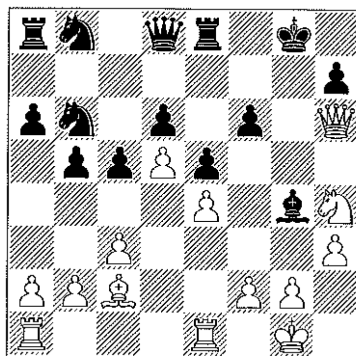
Esta es la posición de la primera página de este capítulo. Las blancas tienen algunas jugadas de peso y muy sorprendentes, pero no son tan obvias y requieren un poco de inversión.

22 hxg4?

Una jugada muy natural, por la que Norbert está totalmente perdonado. Después de todo, no sabía que estaba a punto de aparecer en este capítulo sobre la imaginación.

Las blancas tenían dos opciones mucho más fuertes que no habrían encontrado resistencia sustancial, si las hubieran elegido.

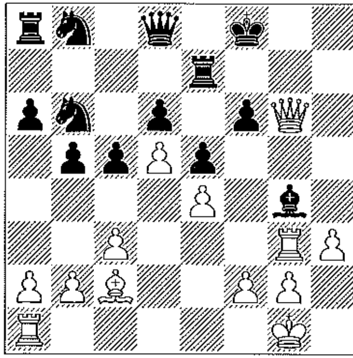
La jugada más hermosa es la de aspecto sencillo, 22 ♘h4!!



Las blancas no están rechazando la idea de tomar el alfil en g4, solo están retrasando el momento y preparando la jugada ♘f5. Es más importante dejar abierta la columna g para la torre blanca.

Es probable que las negras hubiesen perdido por tiempo, al intentar encontrar una jugada que no desbaratase su posición de manera inmediata. La más evidente sería retirar el alfil. Por ejemplo, 22 ... ♗c8, que se tropieza con 23 ♖e3 y las negras solo pueden abandonar.

Pero las blancas tenían otra manera lógica de jugar. Norbert podría traer la torre con 22 ♖e3!, que lleva un ataque ganador. Una buena línea sería 22 ... hxg6 23 ♕xg6+ ♔f8 24 ♖g3 ♖e7



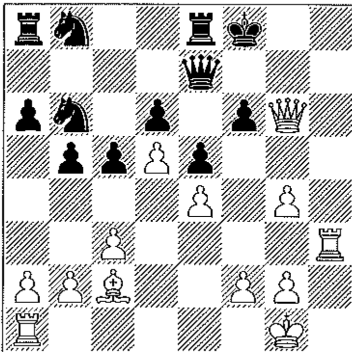
Una vez más, hay varias jugadas «obvias» que llevan a un ataque duro, pero si nos concentramos en nuestros principios en lugar de seguir nuestro olfato, veremos que las blancas no necesitarán tomar ya el alfil en g4, sino que pueden incorporar otra pieza al ataque gracias a 25 ♗d1!

El resto de la partida no es especialmente interesante, pero muestra que las negras todavía tenían chances, aunque empezar por esa posición era bastante difícil.

22 ... hxg6 23 ♕xg6+ ♔f8 24 ♖e3

Probablemente era aún más fuerte 24 g5! ♖e7 25 ♕xf6+ ♔e8, aunque las negras no estarían sin oportunidades de lucha.

24 ... ♕e7 25 ♖h3



25 ... ♕f7??

Las negras deberían haber jugado 25 ... ♕g7 26 ♕f5 ♖e7, y entonces se enfrentan a un ataque terrorífico, aunque aún no se ha ejecutado.

26 ♕f5 ♖a7 27 g5 ♔g8 28 gxf6 1-0

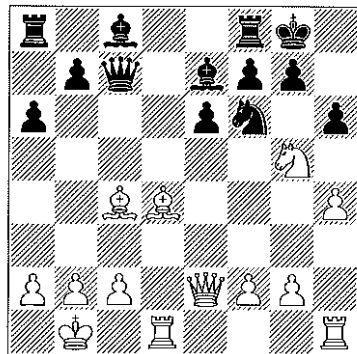
Quizá el gran maestro más imaginativo del mundo sea Aleksandr Morozévich. Sus aperturas no son siempre tan coloridas, aunque inventó una línea muy importante en la Defensa Eslava y recuperó el Ataque de la India de Rey contra la Francesa. Aun así, lo que más me suele impresionar son las profundas decisiones que toma en el tablero, donde hará jugadas que parecen totalmente equivocadas pero que tienen profundas ideas estratégicas asociadas, que solo se revelan más tarde. Echa un vistazo a sus partidas y verás lo que quiero decir.

Tras haber ensalzado a Morozévich a lo más alto, es justo que lo baje del pedestal mostrando una partida en la que tuvo suerte de escapar con unas tablas cuando su rival jugó una idea posicional verdaderamente imaginativa.

Posición n.º 24

Aleksandr Morozévich-Aleksandr Jálifman

Taganrog 2011



Entramos en la partida en el momento en

el que las negras podían haber igualado con facilidad mediante 17 ... ♖d8, sino fuera porque Jálifman encontró una increíble trampa a la que Morozévich no pudo resistirse.

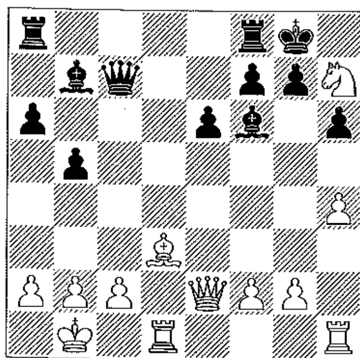
17 ... b5!? 18 ♗d3 ♗b7!

Las negras no tienen vergüenza y Morozévich era totalmente consciente de que le estaban invitando a entrar en la casilla h7, del mismo modo que se tienta a un ratón a entrar en la trampa con un trozo de queso. En este caso, el queso era demasiado apetecible para resistirse, pero para ser justos con Morozévich, ¡¡*Fritz 13* también quiere devorarlo enterito!!

19 ♗xf6

Aceptan el desafío. 19 ♗e5 ♕c5 20 ♗d4 ♕c7 era más segura, pero sería aceptar que las blancas no tienen ventaja.

19 ... ♗xf6 20 ♘h7

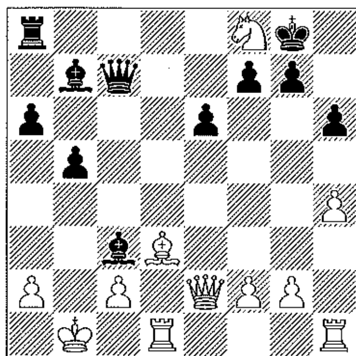


20 ... ♗xb2!!

Por supuesto, Morozévich había previsto este sacrificio; ¿qué más deberían jugar las negras? Con todo tipo de maniobras ♖h1-h3-g3 en el aire, las negras no pueden aceptar que su flanco de rey esté debilitado.

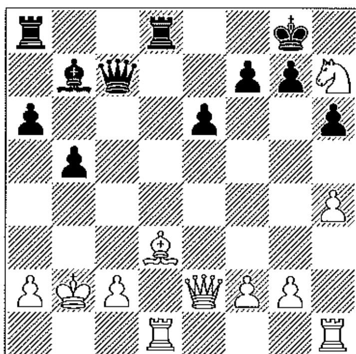
21 ♔xb2

Esta es la única jugada. A 21 ♘xf8 le sigue la bonita 21 ... ♗c3!!



Las blancas están bajo un fuerte ataque del que nunca se recuperarán.

21 ... ♖fd8∞



¿Cómo valoraron esta posición los jugadores durante la partida? Supongo que ninguno de los dos tenía una idea clara sobre quién estaba mejor, pero les parecía que la posición era fascinante y creyeron que les daría alguna oportunidad de jugar por la victoria.

22 ♖he1

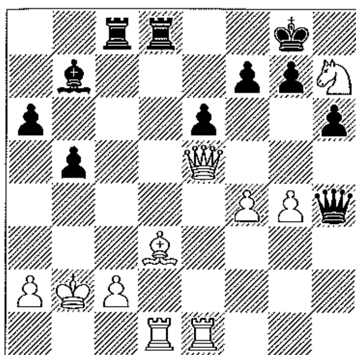
22 ♖h3! con la idea 23 ♖g3 parecía más natural. Las blancas mantendrían la posición en equilibrio.

22 ... ♕f4 23 ♕e5 ♕xh4 24 f4

El final que surge después de 24 ♖e3 ♕d4+ 25 ♕xd4 ♖xd4 26 ♘f6+ gxf6 27 ♗h7+ ♔xh7 28 ♖xd4 ♗xg2 no plantea problemas a las negras, pero las blancas también están bien.

24 ... ♖ac8 25 g4?

Este avance es un error que da a las negras la oportunidad de aprovechar la ventaja. Una jugada prudente como 25 a3 habría mantenido a las blancas en la partida. La posición es sumamente confusa, pero el juego es más fácil para las negras.



25 ... ♕f2?

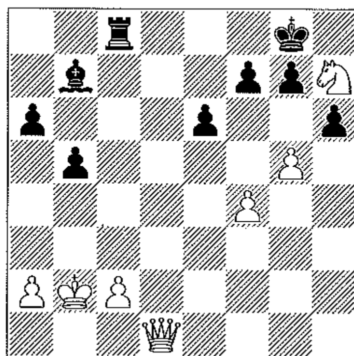
25 ... ♗f3! 26 ♖d2 ♗xg4∓ les habría asegurado una partida mejor a las negras. Sin duda, Morozévich sacrificó un peón en su última jugada para abrir la columna g y Jálifman lo rechazó por esa razón. Pero a pesar de estas consideraciones, las negras deberían haber tomado el peón.

26 ♔b1?

Esta vez les toca errar a las blancas. Era mejor apostar por un ataque directo con 26 g5!, teniendo en cuenta 26 ... ♖xd3 27 ♖e2!, y entonces las negras tienen que jugar 27 ... ♕xe2 28 ♕xe2 ♖xd1 29 ♕xd1

Véase el diagrama siguiente

29 ... ♗e4! 30 ♘f6+ gxf6 31 gxh6 ♖xc2+

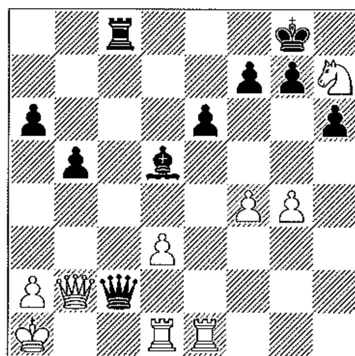


32 ♔b3 ♖g2 para mantener el equilibrio.

26 ... ♖xd3 27 cxd3 ♕c2+ 28 ♔a1 ♗d5

También era posible 28 ... ♔xh7 29 ♖c1 ♕xd3 30 ♖xc8 ♗xc8∓ con buen juego para las negras.

29 ♕b2



29 ... ♔xh7?!

Las negras podían mantener su ventaja con 29 ... ♕a4! 30 ♖c1 ♖xc1+ 31 ♖xc1 ♔xh7∓, pero en cambio se aseguraron de no quedar peor. Tienes la sensación de que Jálifman estaba dispuesto a renunciar a su sueño de estar mejor solo para conseguir algo de seguridad. Esto les sucede a menudo a los jugadores que no se sienten cómodos en posiciones complicadas. Incluso cuando están mejor, buscarán claridad, aunque ello les lleve a una posición inferior.

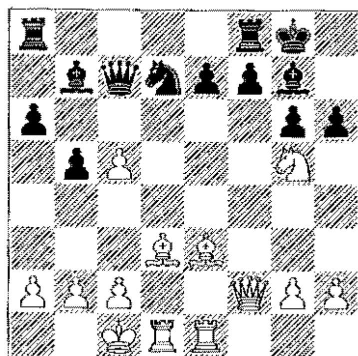
30 ♖c1 ♕xb2+ 31 ♔xb2 ♖d8 32 ♖c7

La partida acabó en tablas en 57 jugadas.

La idea principal de entrenar la imaginación es por supuesto ser capaz de ver las opciones que tu rival no ve. Pero también te dará la oportunidad de transformar tu estilo y navegar por posiciones caóticas mucho mejor que tus rivales. Hay jugadores que han hecho carrera a partir de esta idea: dos ejemplos claros son Mijaíl Tahl y Alexéi Shírov. Pero hay muchos otros. Por ejemplo, Zhao Jun. ¿No has oído hablar de él? Bueno, no eres el único. En la actualidad, hay un montón de grandes maestros entre 2.500 y 2.600. Un amigo mío jugó el Campeonato de Europa hace algunos años y, a pesar de ser ajedrecista profesional desde finales de los 70, en las once rondas del torneo jugó contra once grandes maestros de los que nunca había oído hablar.

La partida siguiente muestra el talento de Zhao Jun con posiciones embrolladas de las que se aprovecha gracias a ideas imaginativas. No lleva a un ajedrez perfecto, pero ¡no cabe duda de que no es aburrido!

Posición n.º 25
Zhao Jun-Liu Qingnan
Xinghua, 2012





Las blancas no han tenido mucha suerte en la apertura. En realidad, han sido superadas por completo y ahora están a punto de aceptar su derrota. Pero en cambio, la gran inventiva de Zhao Jun le permite descubrir ideas todo el rato, lo que hace que, al final, su rival se vuelva loco (o al menos, con apuros de tiempo, que viene a ser lo mismo), y entonces pierda la partida.

18 ♘f3

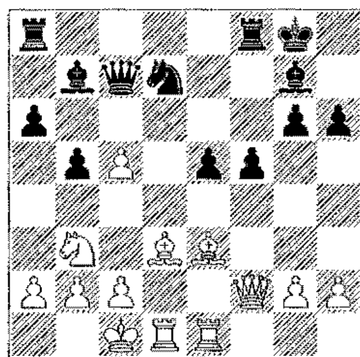
Las blancas no tienen miedo de retroceder hasta el flanco de dama, ya que es necesario. La imaginación trata de la ejecución de jugadas fuertes, aunque a veces parezcan estúpidas. La cuestión principal es que las requiere la posición.

18 ... e5?

Este es un momento muy interesante. Aunque esta jugada parece muy buena y da ventaja a las negras, no está exenta de inconvenientes. Pronto veremos la desintegración del centro de las negras.

18 ... ♖ac8! habría sido más fuerte. Es importante darse cuenta de que las negras no consiguen incorporar sus piezas al juego con rapidez, el objetivo principal al final de la fase de apertura.

19 ♘d2 f5 20 ♘b3!



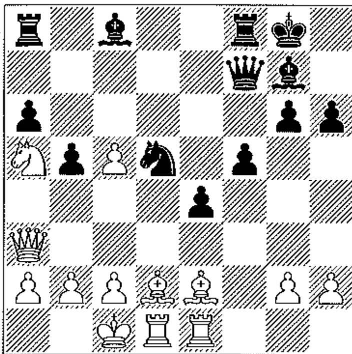
El caballo parece tratarse de un objetivo

en el flanco de dama, pero el juego de las negras en el centro está fluyendo tan bien que las blancas tienen que encontrar algo por lo que jugar. Bloquear el flanco de dama durante un rato y hacer algo útil con el peón c es en realidad lógico. Y el caballo ya no será atrapado por los peones negros que avanzan por el centro.

20 ... ♘f6 21 ♗d2 a5

Me gusta bastante esta jugada porque no permite que las blancas ocupen la casilla a5. Pero también es bastante arriesgada. Las negras están a punto de perder su ventaja al hacer jugadas de apariencia normal. Aquí el problema es que su contrincante es un jugador sólido que ha considerado las jugadas de apariencia normal y planeado responder a ellas con una táctica imaginativa. Las negras tenían que profundizar más para mantener la ventaja.

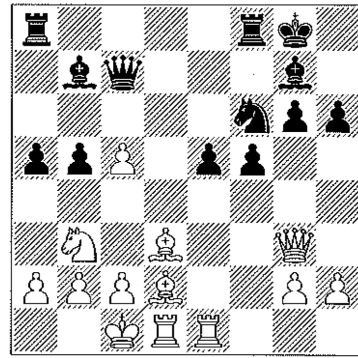
En este punto era interesante intentar 21 ... e4 22 ♗e2 ♘d5, aunque la estrategia de las blancas habría tenido cierto éxito después de 23 ♕g3! ♕f7 24 ♘a5 ♗c8 25 ♕a3∓



Las negras tienen la mejor posición, pero las blancas han encontrado bastante juego en las últimas siete jugadas.

22 ♕g3!!

Véase el diagrama siguiente



Para mí es sencillamente brillante y demuestra cómo Zhao Jun es capaz de hacer que sus piezas jueguen unidas. La dama pone su punto de mira en casi todos los peones negros (que de pronto pasan de ser fuertes a meras dianas) y prepara todo tipo de asaltos con las piezas menores. Las negras todavía están mejor, pero ya no volverá a ser fácil.

22 ... a4?

Con esta las negras ya no son mejores, de hecho ni siquiera están cerca de serlo.

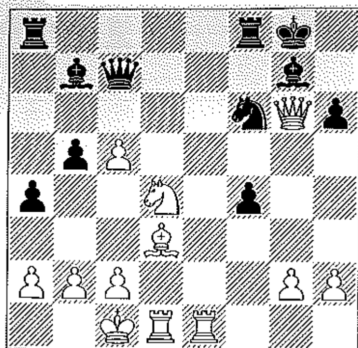
La jugada correcta podría haber sido 22 ... ♘e4!? para tomar el control del centro y entonces después de 23 ♕xg6 jugar 23 ... a4 con posibilidades de ataque en el flanco de dama. La posición es sin duda un completo desastre y ahora podemos ver lo equivocada que era la jugada 18 de las negras.

23 ♘d4 ♕f7

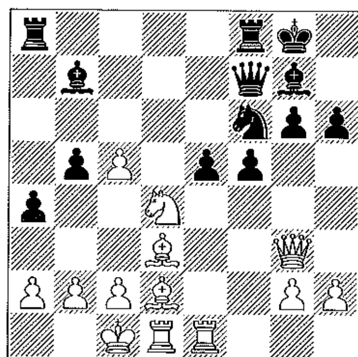
23 ... f4 se podría responder con 24 ♗xf4! exf4 25 ♕xg6, y entonces las negras están en una posición incómoda.

Véase el diagrama siguiente

Después de 25 ... ♗d5 26 ♘f5, la defensa de las negras es en realidad difícil (aunque podrían mantener el equilibrio con 26 ... ♖a7!), mientras que el final de las



blancas es mejor después de 25 ... ♕f7 26 ♕xf7+ ♖xf7 27 c6 ♗a6 28 ♗xb5±.



Estamos entrando en la tercera fase de la partida. La primera fue la apertura, donde las blancas fueron completamente superadas. La segunda fue la transición desde la clara ventaja posicional que tenían las negras hasta el complicadísimo medio juego que vimos antes. La tercera fase son las arenas movedizas a las que hemos llegado. Casi todo paso al frente de cualquier ejército ve cómo un soldado desaparece tras ser alcanzado. En realidad, la posición no es muy diferente de la del cuarto de mis hijos al final del día: está colocado al azar por todas partes.

Este tipo de posición es muy muy difícil de jugar para cualquiera. Según el ordenador, casi todas las jugadas son un error (vale, es una exageración, pero me entiendes) y los dos jugadores deben haber luchado tremedamente, contra la posición, los propios nervios y no menos importante, ¡el reloj!

Me impresionó bastante Zhao Jun y su manera de superar a su rival con una buena secuencia de jugadas interesantes. No son todas correctas, pero todas tienen sentido de una u otra manera. Y las blancas se las arreglan para dar mucho más sentido a la posición que las negras.

24 ♗xf5?

Resulta que era más fuerte jugar:

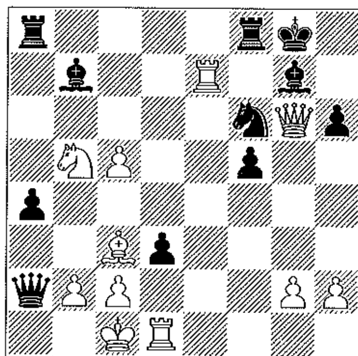
24 ♘xb5!

Las blancas tienen la ventaja después de:

24 ... ♕xa2 25 ♗c3 e4

25 ... ♔h7 26 ♖xe5 también es buena para las blancas.

26 ♕xg6! exd3 27 ♖e7



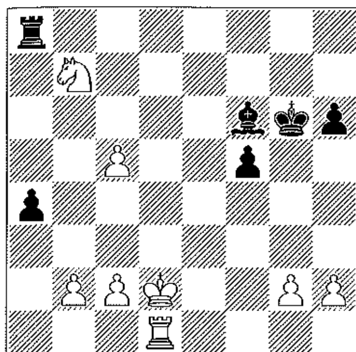
Parece que la posición blanca sea casi ganadora, pero las chances de las negras pueden mejorar un poco con:

27 ... d2+! 28 ♔xd2 ♖f7 29 ♖xf7 ♕xf7 30 ♕xf7+ ♔xf7 31 ♘d6+ ♔g6

Ahora vemos venir el jaque en e4. Las blancas tienen que abandonar su alfil

bueno.

32 ♗xf6 ♗xf6 33 ♘xb7



33 ... ♖c8!

33 ... ♗xb2? parece lógica, pero en realidad, las negras perderían un tiempo importante, y después de 34 c3! a3 35 ♔c2±, el alfil negro estaría simplemente fuera de juego.

34 ♔c1! ♖c7 35 c6 ♗g5+ 36 ♔b1 ♖xc6 37 c3±

Las blancas tienen opciones de ganar el final, pero no deberíamos infravalorar el poder del alfil y del activo rey negro.

24 ... ♖ae8!?

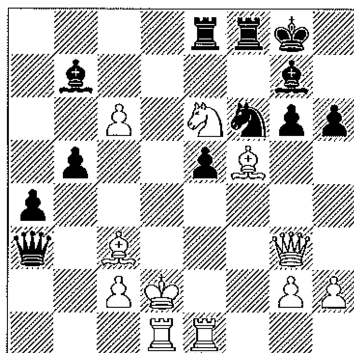
Una bonita jugada activa. Las negras todavía quieren tomar en a2.

24 ... gxf5! 25 ♘xf5 ♔h7 era más segura. El final después de los intercambios masivos me parece igual.

25 ♗e6?!

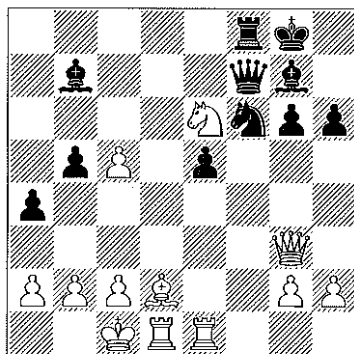
Probablemente, pasa por alto la opción de las negras en la jugada 26.

25 c6!? es una jugada interesante, que lleva a la igualdad en una línea totalmente confusa: 25 ... ♕xa2! 26 ♗b4 ♕a1+ 27 ♔d2 ♕xb2 28 ♗c3 ♕a3 29 ♘e6



29 ... b4! 30 cxb7 ♕xc3+! 31 ♕xc3 bxc3+ 32 ♔c1 a3! 33 ♔b1 ♖b8=

25 ... ♖xe6 26 ♘xe6



26 ... ♕xe6?

De nuevo, quiero destacar que el conocimiento es la fuente principal de la imaginación (además de las jugadas candidatas). Las negras no tuvieron que entregar el peón g. Después de 26 ... ♘h5! 27 ♕g4 ♗c8∓ y serían las negras las que tienen la iniciativa.

27 ♕xg6 ♕g4 28 ♕d3!?

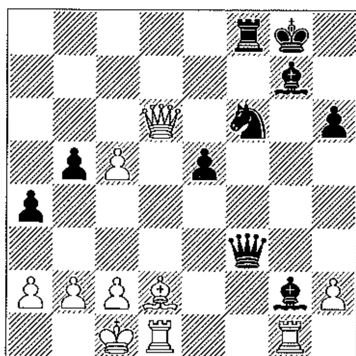
28 ♕xg4! ♘xg4 29 ♗c3± era probablemente mejor.

28 ... ♗c6 29 ♕d6 ♗xg2?!

Parece muy peligrosa. Es justo castigar después a las negras por abrir la columna g.

29 ... ♖c8 era más razonable: 30 h3! ♕c4 31 b3 ♕f7 32 ♖f1±.

30 ♖g1 ♕f3



31 ♖de1?

31 c6! ♕xc6 32 ♕xc6 ♗xc6 33 ♗xh6 habría dado a las blancas una iniciativa fantástica en el final. Las negras tendrían que haber jugado muy bien para aguantar esta posición.

31 ... ♔h7 32 ♕d3+ e4!

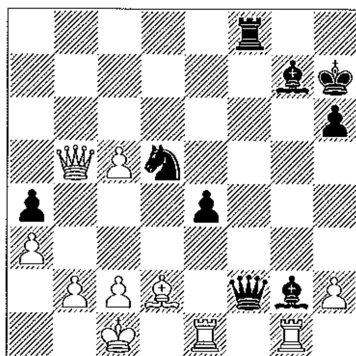
32 ... ♕xd3 33 cxd3 ♗d5 34 ♖xe5 ♗xa2 35 ♖e7 ♖f7 36 ♖xf7 ♗xf7 37 ♗c3 sería molesta para las negras. Su rey está muy mal colocado.

33 ♕xb5 ♘g4?!

Parece que las negras habrían mantenido las tablas si hubiesen jugado 33 ... ♘d5! 34 a3 (si no, seguro que las negras avanzan el peón a para crear contrajuego) 34 ... ♕f2!

Véase el diagrama siguiente

La línea siguiente es en cierto modo forzada (pero no habría ocurrido necesa-



riamente si la posición se hubiese dado en el tablero). 35 ♕c4 e3! 36 ♕d3+ ♔h8 37 ♗xe3 ♘xe3 38 ♕xe3 ♕xe3+ 39 ♖xe3 ♗d4 40 ♖ge1 ♗xe3+ 41 ♖xe3 ♖f5 42 ♖c3 ♗c6 y las negras deberían aguantar la partida.

34 ♕xa4?!

El peón a no es importante. Las blancas deberían haber avanzado su peón pasado de inmediato. 34 c6!± era la jugada correcta.

34 ... e3 35 ♗b4

35 ♗c3!±

35 ... e2 36 ♕d7 ♘xh2?

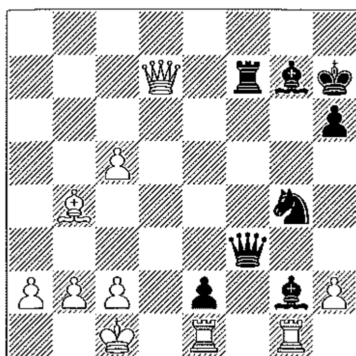
Desde aquí, el caballo está realmente fuera de juego.

Era mejor jugar 36 ... ♖f7! con un juego poco claro.

Véase el diagrama siguiente

Por ejemplo: 37 ♕d3+ ♕xd3 38 cxd3 ♗f3 39 ♗c3 ♗xc3 40 bxc3 ♘xh2∞ y las negras no están peor.

Es probable que 37 ♕d2 sea mejor, pero en general la posición es desordenada y sin ventaja clara para ninguno de los dos jugadores. Ahora las negras están a la de-



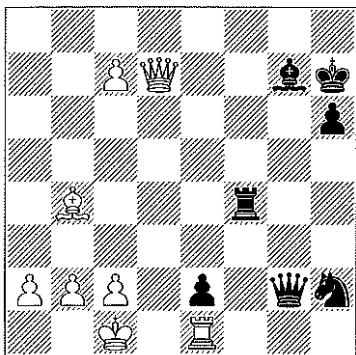
fensiva.

37 c6! Tf4

37 ... Tf7 38 De6! con las amenazas de Dxe2 y Txg2 es muy buena para las blancas. Por ejemplo: 38 ... Af1 39 Ac3! y las blancas ganan.

38 Ac3!?

Esta también gana, pero las blancas tenían la opción de decidir la partida directamente con 38 Txg2! Dxg2 39 c7, y entonces las negras están indefensas.

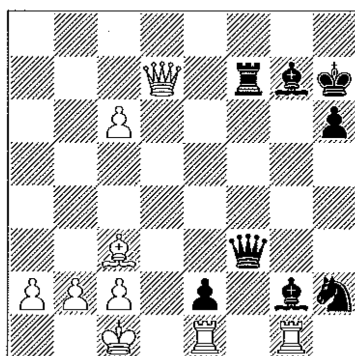


Por ejemplo: 39 ... Txb4 40 Df5+! y las blancas terminan con una dama.

38 ... Tf7

Véase el diagrama siguiente

39 Axg7?

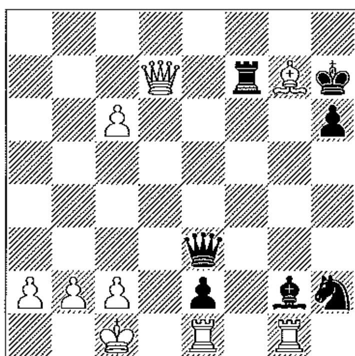


Las blancas tenían algunas combinaciones ganadoras en la mano, pero esta no es una de ellas.

La mejor jugada era 39 De6!, que simplemente gana. No se necesitan variantes. Pero también había algo como 39 Txg2!? Axc3 40 De6! y las blancas ganan. Por ejemplo: 40 ... Ag7 41 Dg6+ Rh8 42 Tgxe2 y todo está claro.

39 ... Txd7?!

Un defecto menor, pero curiosamente es de nuevo la jugada «obvia». Las negras tenían una opción fantástica en 39 ... De3+!!

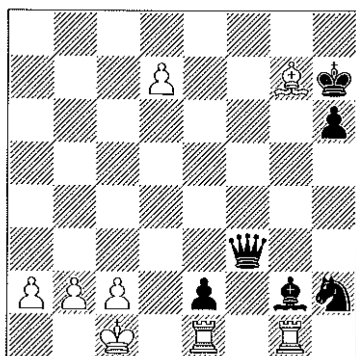


La idea fabulosa es que después de 40 Rb1?! viene 40 ... Dxg1!!, que es un recurso brillante. Existen variantes, pero lo fundamental es que las blancas están metidas en problemas.

Por eso deberían haber jugado 40 Dd2!

♕xd2+ 41 ♔xd2 ♘f3+ 42 ♔xe2 ♘xg1+ 43 ♖xg1 ♖xg7 44 b4 ♖e7+ 45 ♔d2 ♗xc6 y a pesar de que las blancas tienen que jugar con energía para hacer unas tablas, creo que ese será el resultado.

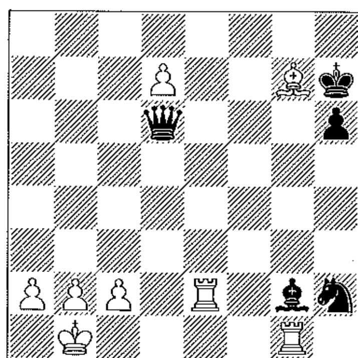
40 cxd7



Por último, hemos llegado al momento de la comparación, y es probable que con menos de un minuto en el reloj. ¿Debería la dama negra dar jaque en e3 o en f4?

40 ... ♕e3+?

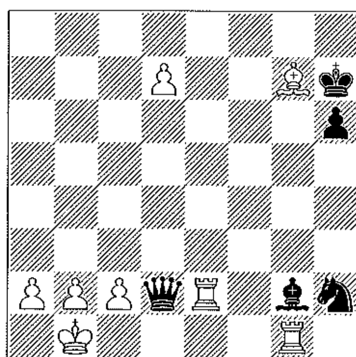
¡Incorrecto! ¡40 ... ♕f4+! era la respuesta correcta! Después de 41 ♔b1 ♕d6 42 ♖xe2...



...las negras tienen la jugada salvadora 42 ... ♘f3!!, y entonces el ordenador cree que la mejor opción de las blancas es entrar en un final atípico después de 43 ♖c1!?, aunque no estaría muy contento de tener dos torres contra una dama y un caballo. La idea de que los peones blancos puedan avanzar sin pedir todo tipo de tácticas es un misterio.

En cambio, buscaría probablemente algo más seguro como 43 ♖exg2 ♘xg1 44 ♖xg1 ♕xd7 45 ♗xh6!? que entrega el alfil por el último peón de las negras con la idea de establecer una fortaleza en el flanco de dama. Por ejemplo, jugaría a3 y ♖c1 y esperaría el momento correcto para mover c4 y ♖c3. Incluso sin los peones a y c, son tablas muertas.

41 ♔b1 ♕d2 42 ♖xe2

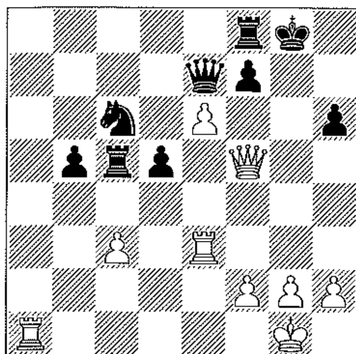


Con la dama en d2 no hay tiempo para ninguna artimaña con ...♘f3. Simplemente, las negras pierden.

42 ... ♕xd7 43 ♖exg2 ♘f3 44 ♖h1 ♘h4 45 ♖gh2 1-0

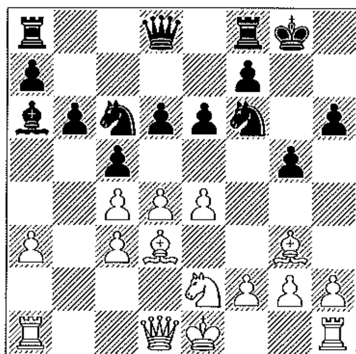
Tengo que reconocer que he sido un poco falso. Hay opciones de que hayas visto una de las partidas de Zhao Jun y que la recuerdes muy bien, ya que es famosa por el juego imaginativo que desplegó este jugador. Pero antes de verla, demos un vistazo al ejemplo siguiente.

Posición n.º 26
Sergey Fedorchuk-Levente Vajda
Córcega, 2010



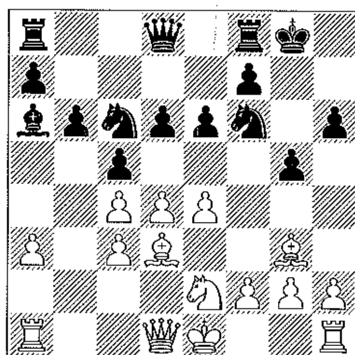
Las blancas pasaron por alto no una sino tres jugadas que empataban en esta posición. ¡¡Te reto a que encuentres tan solo una de ellas!!

Posición n.º 27
Zhao Jun-Xiu Deshun
Defensa Nimzoindia [E26]
Xinghua (Jiangsu), 2011



Planteada una defensa Nimzoindia, después de 12 movimientos se llegó a esta posición. Veamos las primeras jugadas:

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♗b4 4 a3 ♗xc3+ 5 bxc3 c5 6 e3 En general esta línea se considera anticuada, pero buscar ventaja en la apertura no siempre es la mejor estrategia en el ajedrez moderno. A veces, llevar a tu rival a una posición fuera de su área de conocimiento es al menos igual de efectivo. **6 ... b6 7 ♗d3 ♘c6 8 ♘e2 ♗a6** La línea más respetada es 8 ... 0-0 9 e4 ♘e8! con buen juego para las negras, pero la jugada textual también está bien. **9 e4 0-0 10 ♗g5 h6 11 ♗h4 g5?** Parece totalmente imprudente. Era mucho mejor jugar 11 ... e5 o 11 ... d6 como sucedió en el pasado. Este debilitamiento del flanco de rey es todo lo que necesita Zhao Jun para seguir adelante. **12 ♗g3 d6**



Sin duda, las negras estaban mentalmente preparadas para 13 h4, a la que probablemente pensaban hacer frente con ...♔g7 y a continuación con ...♖h8 y ...♘h5 con un juego complicado. No aspiraría a la posición de las negras desde el principio, aunque no parece del todo insostenible.

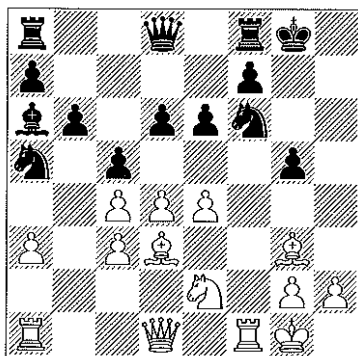
Por el contrario, Zhao Jun reconoció que organizaría sus piezas mucho mejor si en su lugar abriese la columna f. Las negras son incapaces de contestar de la misma manera y el rey blanco podrá ganar seguridad en g1.

13 f4!!

Aunque la lógica es sencilla y convincente, esta jugada no es para nada típica (al menos, para mí). Es probable que las negras ya se hayan ido en este punto y que

podamos dar a esta jugada el honor de ganar la partida. Lo que pasó después es sorprendente, pero a mí esta es la jugada que más me impresionó. Podría haberla encontrado yo mismo, así que no estoy diciendo que sea la jugada más difícil de la partida; solo que es de mi gusto.

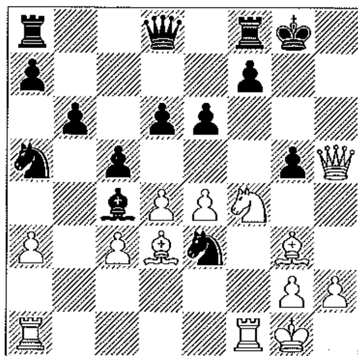
13 ... ♘a5 14 fxg5 hxg5 15 0-0



15 ... ♘h5

Se puede refutar de varias maneras espectaculares, pero las negras ya han finalizado, como se ve en las variantes que siguen:

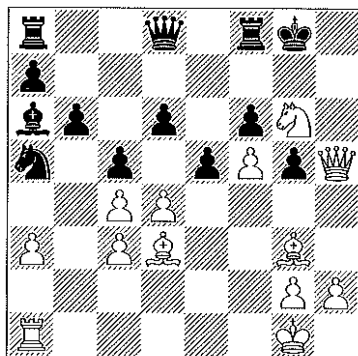
15 ... ♘g4 16 ♘f4 ♘e3 17 ♕h5 ♗xc4



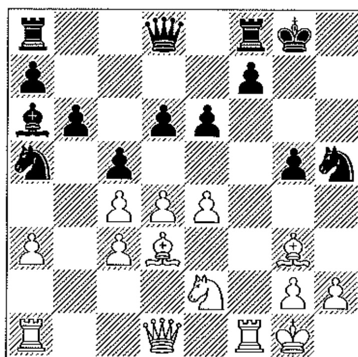
18 ♘h3!+–

15 ... ♘h7 16 e5 dxe5 17 ♗xh7+ ♔xh7 18 ♗xe5+–

15 ... e5 16 ♖f5 ♘g4 17 ♘f4 ♘e3 18 ♕h5 f6 19 ♘g6 ♘xf5 20 exf5



20 ... ♕d7 21 ♕h8+ ♔f7 22 ♕h7+ ♔e8 23 ♘xf8 ♕xh7 24 ♘xh7 ♔e7 25 dxe5 dxe5 26 ♗xe5 fxe5 27 f6+ ♔f7 28 ♖f1 ♖g8 29 ♖f5+–



16 ♗xd6!!

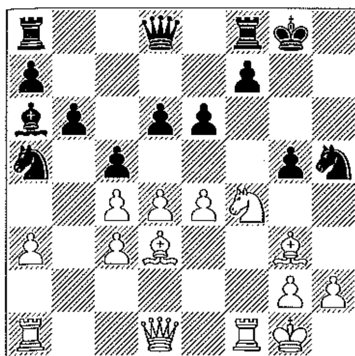
Un sacrificio hermosamente imaginativo. El alfil se está entregando para asegurar la adquisición de la casilla f6. Una vez más, Zhao Jun demuestra que valora más los factores posicionales que el material.

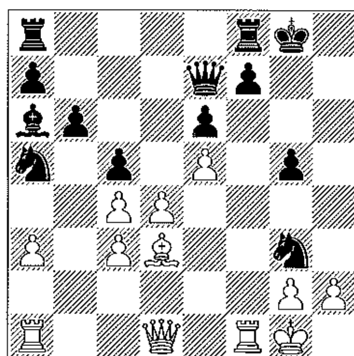
Sin embargo, las blancas tienen otra manera de ganar, que da la impresión de ser bastante más prosaica.

16 ♘f4!

Véase el diagrama siguiente

Las blancas sacrifican una pieza para ase-





gurar una transferencia rápida de las piezas al flanco de rey. Las negras llegan demasiado tarde para hacer algo al respecto, como se muestra a continuación en estas variantes:

16 ... gxf4 17 ♕xh5 fxg3 18 ♖f4

16 ... ♘xg3 17 hxg3 ♕e7 (17 ... gxf4 18 ♕g4+) 18 e5 ♗xc4 19 ♘h5+–

16 ... ♘xf4 17 ♗xf4 f6 18 ♕h5 ♕d7 19 ♗xd6+–

16 ... ♕xd6 17 e5 ♕e7

17 ... ♕d7 se responde con la misma maniobra que en la partida, con la diferencia de que las negras ya no defienden el peón de g5 ni directa ni indirectamente, con lo que hacen que el ataque de las blancas sea incluso más convincente.

18 ♘g3!

Es evidente que no tiene que ser un sacrificio de pieza, pero es la idea que subyace a la jugada, al menos de manera temporal. De nuevo, lo importante es el control de la casilla f6.

18 ... ♘xg3

Obligada. Después de 18 ... ♘g7 19 ♘e4, las blancas tienen un ataque definitivo.

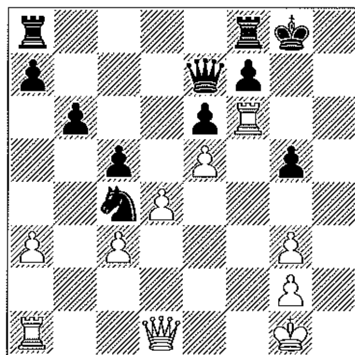
19 ♖f6!!

Si las negras tuviesen tiempo de jugar ...f7-f5 habrían tenido oportunidades de sobrevivir. Ahora están en peligro de recibir mate rápidamente.

19 ... ♔g7

Las negras intentan llevar la torre a la columna g con rapidez, para dar al rey una vía de escape.

La otra línea importante que analizar sería 19 ... ♗xc4 20 ♗xc4 ♘xc4 21 hxg3.



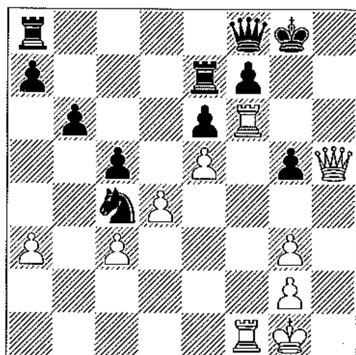
En este punto, las negras tienen dos ideas defensivas: traer la dama a g7 o la torre a h8. Las dos son insuficientes, aunque la primera requiere solo un poco de precisión.

1) 21 ... ♖fe8 22 ♕h5 ♕f8 23 ♖af1!

Una jugada importante. Si las blancas jugasen 23 ♔f2? ♕g7 24 ♖h1, las negras escaparían con 24 ... ♔f8!

23 ... ♖e7

Esta jugada obligada le quita al rey la casilla e7.



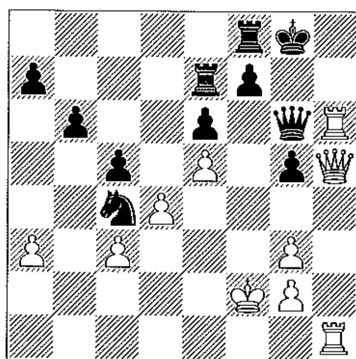
24 ♔f2!

Creo que es la opción más fuerte. Después de 24 d5!? ♕g7 25 dxe6 ♖xe6 26 ♖1f5, las blancas ganan la dama, pero 26 ... ♖ae8 27 ♖xg5 ♘xe5 da a las negras algunas chances para hacer que sea un suplicio técnico difícil.

24 ... ♕g7 25 ♖h1 ♖f8 26 ♖h6

Las negras parecen totalmente atrapadas, pero les queda un truco.

26 ... ♕g6!?



27 ♕d1!! ♕f5+

Obligada. Después de 27 ... ♕g7 28 ♖h8+!, las blancas dan muchos jaques y escapan con una cantidad decisiva de material.

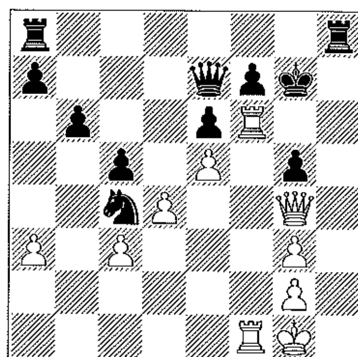
28 ♔g1 f6 29 ♖h8+ ♔g7 30 ♖xf8!

Las blancas ganan. Un posible final podía ser:

30 ... ♔xf8 31 ♖h8+ ♔g7 32 ♕h5

Las negras reciben mate.

2) 21 ... ♔g7 Las blancas continúan de la manera estándar: 22 ♕g4 ♖h8 23 ♖af1



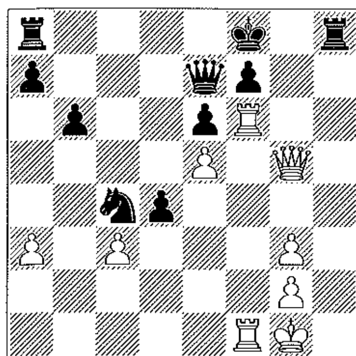
Ahora 23 ... ♖ad8, 23 ... ♖ac8 y 23 ... ♖ab8 se refutan con facilidad mediante 24 ♕xg5+ ♔f8 25 ♖xf7+, y las blancas, después de algunos jaques, recogerán al final una pieza más y tendrán un final ganador.

23 ... cxd4 24 ♕xg5+ ♔f8 también permite ganar a las blancas después de tomar en f7, aunque estas tienen una victoria aún más deliciosa:

Véase el diagrama siguiente

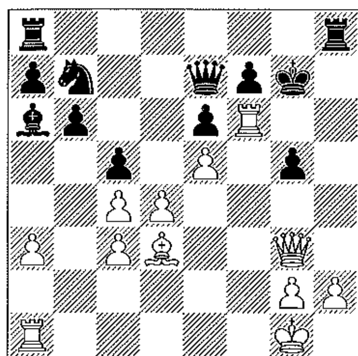
25 ♕f4! ♖h7 26 ♕e4! Las blancas ganan.

20 ♕g4 ♖g8



Las negras también podían intentar 20 ... ♖h8, pero después de 21 ♕xg3 ♘b7, las blancas cuentan con una ruptura firme en las casillas claras.

Ten en cuenta cómo mantienen unida la posición los peones de e6 y f7 y cómo las blancas destruyen esta estructura antes de ir por el rey en muchas líneas. El tema de atacar sobre el punto más fuerte del rival también se trata en *Manual de ataque 1*.

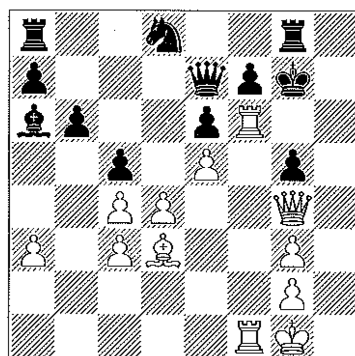


22 d5! Primero se elimina el peón e6. 22 ... exd5 23 ♕xg5+ ♔f8 24 ♗g6 ♘d8 25 cxd5 Las blancas ganan. Pueden continuar d5-d6 o e5-e6 con un ataque ganador.

21 hxg3 ♘b7 22 ♖af1 ♘d8

Véase el diagrama siguiente

23 ♕e4



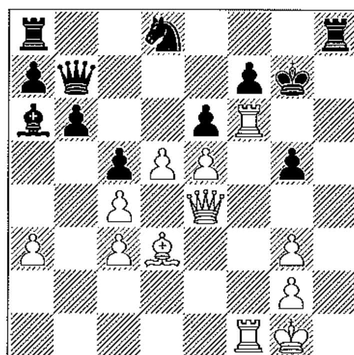
Las blancas tenían otras maneras de ganar la partida, todas basadas en destruir la defensa de f7: 23 ♕h5 ♔f8 24 ♗g6 ♖g7 25 ♖xf7+ ♘xf7 26 ♖xf7+ y 23 d5 exd5 24 ♕h5 ♔f8 25 e6!

23 ... ♕b7 24 d5!?

Las blancas podían ganar con herramientas sencillas después de 24 ♕h7+ ♔f8 25 d5!, pero tengo la sospecha de que Zhao Jun presupuso que su rival evitaría este jaque si le daba la oportunidad, lo cual le concedía entonces una victoria mucho más bonita. Sí, es algo así como jugar con la comida, pero todos lo hemos hecho y sabemos el placer que puede dar.

24 ... ♖h8

Le quita una casilla importante al rey, pero entonces de nuevo, 24 ... exd5 pierde por 25 ♕h7+ ♔f8 26 e6 y cae f7.



25 ♕g6+!

Las negras también recibirían mate después de 25 ♖xf7+ ♘xf7 26 ♕g6+ ♔f8 27 dxe6, pero sin duda el final de la partida es mucho más apetecible.

25 ... fxg6

25 ... ♔f8 26 dxe6 y cae f7.

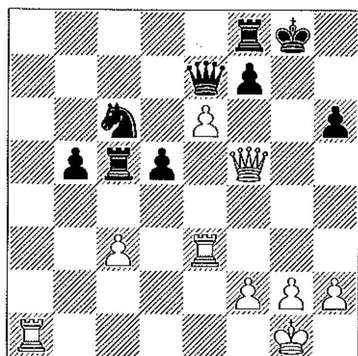
26 ♖xg6+ ♔h7 27 ♖xg5+ ♔h6 28 ♖g6+ ♔h7 29 ♖g4+ ♔h6 30 ♖f6+ ♔h5 31 ♖h4+ 1-0

Las negras abandonaron. 31 ... ♔g5 tropieza con 32 ♖g6++.

Hasta ahora, una de las partidas más bonitas del siglo XXI, aunque quizá no se haya jugado al máximo nivel. Para mí, la diferencia principal de los logros creativos de Zhao Jun en estas dos partidas es que su rival jugó mal la apertura de la segunda partida, pero ¡tenía ventaja en la primera!

Antes de dejarte perfeccionando tu imaginación, vamos con el asunto de esta posición final.

Posición n.º 26
Sergey Fedorchuk-Levente Vajda
Córcega, 2010



Las blancas pasaron por alto no una sino tres jugadas que empataban en esta posición. ¡¡Te reto a que encuentres tan solo una!!

27 ♖ae1?

Está claro que esta jugada no era una de ellas. Las blancas están perdidas.

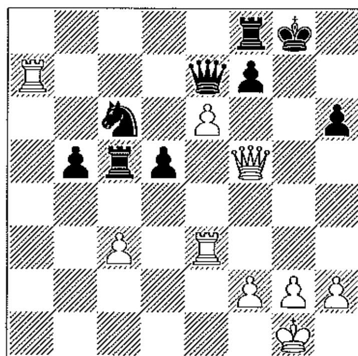
27 ... d4 28 ♖g3+ ♔h8 29 ♕f4

29 ♕g4 ♖g5 y las negras ganan.

29 ... ♖g5 30 h4 fxe6 31 ♕xf8+ ♕xf8 32 hxg5 dxc3 33 ♖xc3 ♕b4 34 ♖ee3 ♘d4 35 ♖c8+ ♔h7 36 ♖c7+ 0-1

Entonces, ¿qué deberían haber hecho las blancas? ¡Intentemos ser imaginativos!

27 ♖a7?



Esta es una idea bastante avanzada que por desgracia no funciona. Después de 27 ... ♘xa7! 28 ♖g3+ ♔h8 29 ♕e5+ f6 30 ♕h5, parece que las blancas están a punto de ganar la dama y crear mucho contrajuego al hacerlo. Por ejemplo: 30 ... ♕h7 31 ♖g6 ♖xc3 32 h4 con buenas posibilidades de empatar.

Véase el diagrama siguiente

Pero las negras pueden usar la debilidad de la primera fila en favor de su ventaja

con una deliciosa jugada: 30 ... ♖f7!! Las blancas no tienen nada mejor que 31 ♕xf7 ♕xf7 32 exf7 ♖c8 y las negras ganan.

La original solución que se pretendía era 27 ♖g3+! ♔h8 28 ♕f4!!

Parece un juego muy simple, pero esconde una cuestión increíble.

Evidentemente, las negras pueden jugar 28 ... ♔h7, pero las blancas dan jaque sobre f5 y repiten jugadas al regresar a f4.

Pero la razón de que Fedorchuk (y tal vez la tuya) se olvidase de esta línea fue por supuesto debido a 28 ... ♕xe6, que defiende el peón de h6 y elimina al unísono el de e6. Parece que las negras ganen, si no fuera por 29 ♖e3! ♕g6 30 ♖g3 ♕e6 31 ♖e3!

Véase el diagrama siguiente

La dama negra tiene que vigilar h6 y solo dispone de dos casillas desde las que hacerlo. Por esta razón, las blancas pueden continuar humillándola de manera indefinida —o hasta que se reclamen tablas—. Este es un bonito ejemplo del tema táctico de las *piezas mayores en apuros*, que ocurre en ajedrez con más frecuencia de lo que la gente se da cuenta.

Aunque esta es la solución que se pretendía, deberíamos mencionar que las blancas tenían otro método de tablas, que implica solucionar primero sus problemas en la primera fila creando un orificio de ventilación en h2, bien con 27 h3! o bien con 27 h4!?

Las líneas son bastante asombrosas, aunque se ve con claridad la influencia de los ordenadores.

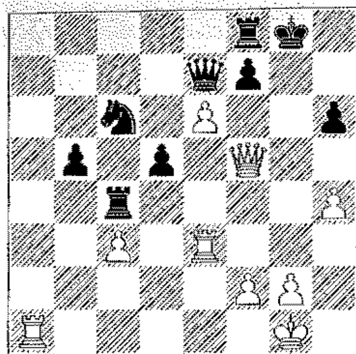
27 h4!? ♖c4

27 ... fxe6? 28 ♖g3+ ♔h8 29 ♕h5! (29 ♕g6? ♕f6!–+) 29 ... ♖f6 30 ♖a8+ ♘d8 (30 ... ♔h7 31 ♕g4+–) 31 ♕g4 ♖f8 32 ♕g6 ♕f6 33 ♕xf6+ ♖xf6 34 ♖xd8+ ♔h7 35 ♖d7+ ♔h8 36 ♖b7±

Véase el diagrama siguiente

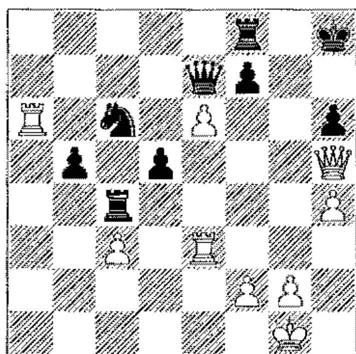
28 ♖a6!!

La torre se une a la partida porque ya no tiene que cuidar más de la primera fila.



28 ♖g3+? ♔h8–+ y 28 ♕xd5 fxe6 29 ♖xe6 (29 ♕xb5 ♕xh4 30 ♖g3+ ♔h8–+) 29 ... ♕f7∓

28 ... ♔h8! 29 ♕h5!



29 ... ♖xh4

29 ... ♔h7 30 ♕f5+ ♔h8=

29 ... ♕f6 30 e7 ♖e8 31 ♕xd5 ♖a4 32 ♖f3 ♕xf3 33 gxf3 ♖xa6 34 ♕xb5 ♖a1+ 35 ♔h2 ♖xe7 36 ♕xc6 ♔g7±

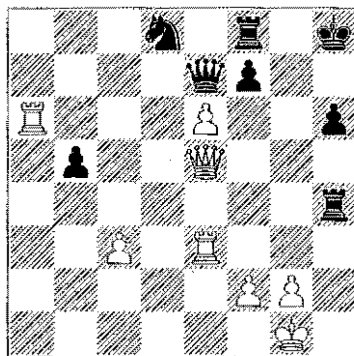
30 ♕xd5 ♘d8 31 ♕e5+

Véase el diagrama siguiente

31 ... ♔h7!

31 ... f6 32 ♕xb5±

32 ♕f5+=



27 h3! ♖c4

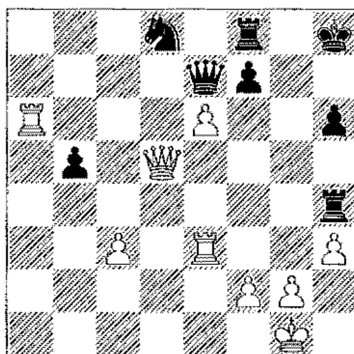
De nuevo, esta es la prueba crítica.

Tanto 27 ... ♘d8 28 ♖a7+– como 27 ... d4 28 exf7+ +– además de 27 ... ♔h8 28 ♕f4 ♕g5 29 e7 ♖e8 30 ♕xf7 ♕g8 31 ♕h5 ♖xe7 32 ♖xe7 ♘xe7 33 ♕xh6+ ♕h7 34 ♕f8+ ♕g8 35 ♕xe7 hacen perder a las negras.

28 ♖a6! ♔h8! 29 ♕h5

Esta vez es obligada 29 ... ♔h7 30 ♕f5+ con unas tablas inmediatas, porque con el peón en h4, las negras no obtienen el beneficio de robarle la casilla h2 al rey blanco (*comparación*) si juegan:

29 ... ♖h4?? 30 ♕xd5 ♘d8



Las blancas tienen a su disposición una combinación bonita.

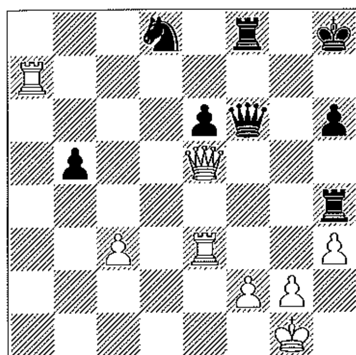
31 ♖a7!

El primer punto es bastante fácil de ver. Después de 31 ... ♕xa7 32 e7, las blancas ganan. El peón coronará en dama y si es en d8, la torre de h4 será cazada al final de las simplificaciones subsiguientes.

31 ... fxe6

Un buen intento. Ahora cuelgan las dos damas, un escenario típico de *desperado*, que quiere decir que deberíamos buscar otros caminos diferentes al mecánico intercambio de piezas, sobre todo con una menos.

32 ♕e5+ ♕f6



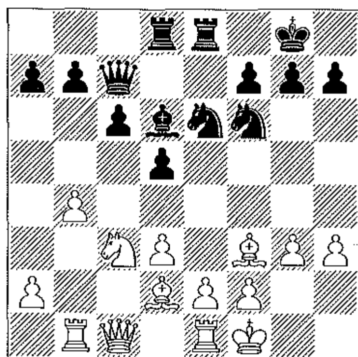
33 ♖f3!!

Fedorchuk perdió sin luchar (¿quizá su corazón ya se había rendido?) en una posición en la que ¡todavía había varias ideas de tablas!

Espero que este capítulo haya conseguido inspirarte, al menos un poco. Tendemos a ver la imaginación como algo que poseen los niños, cuando lo único que hacen es inventar historias sobre un mundo que no entienden. La verdadera imaginación de los adultos consiste en ver más allá del conocimiento colectivo del mundo y en ese proceso de ampliarlo. En el ajedrez se trata de ver cosas con las que nunca soñaría tu rival y de alguna manera es solo otra ventaja competitiva que se puede adquirir con entrenamiento. Pero al mismo tiempo, es mucho más...

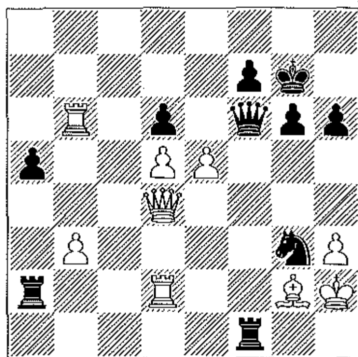
Gourlay-Conquest, Daventry 2010

7.1



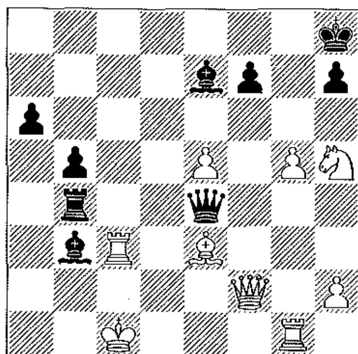

Blanco Ronquillo-Rakhmanov, Caracas 2014

7.4



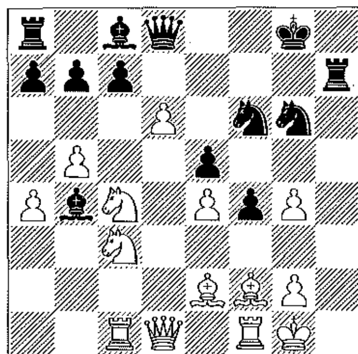

Análisis de la apertura: las negras hacen tablas

7.2



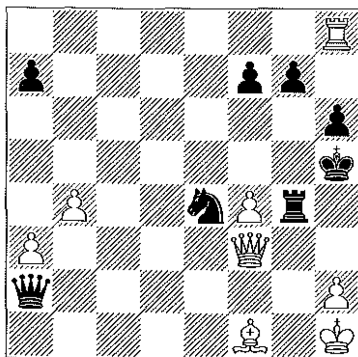

Bykhovsky-Ivanišević, Tromsø 2010

7.5



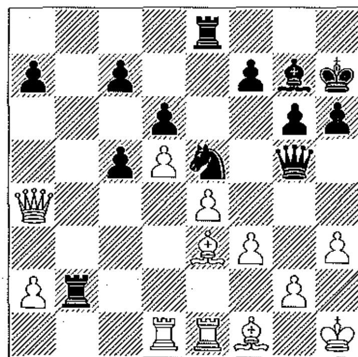

Láznička-Negi, Nueva Delhi 2011

7.3



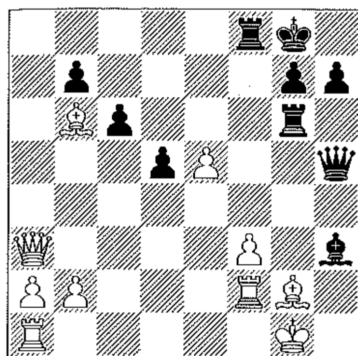

Oms-Almeida Quintana, Sabadell 2010

7.6



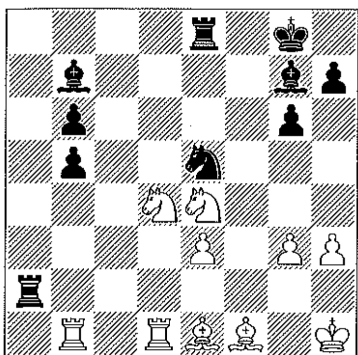

Bartel-Erdős, Varsovia 2011 (variante)

7.7



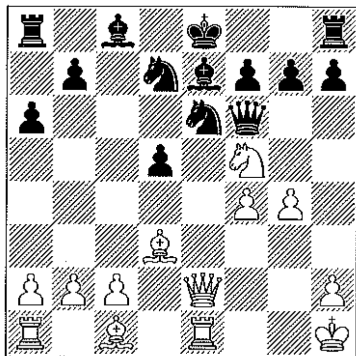
Heemskerk-Nisipeanu, Rogaška Slatina 2011

7.8



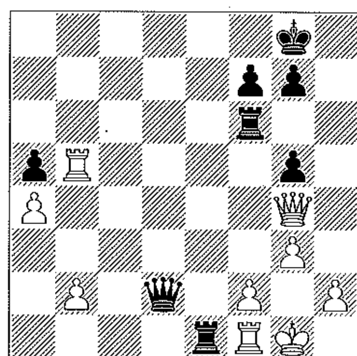
Berbatov-M. Nikolov, Bankya 2011

7.9



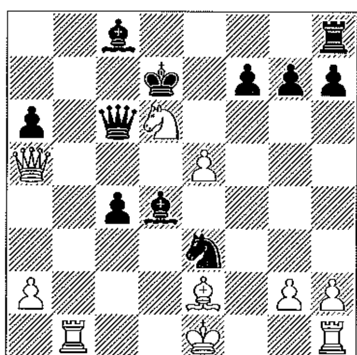
Zhou Jianchao-Kórobov, Janti-Mansisk 2011

7.10



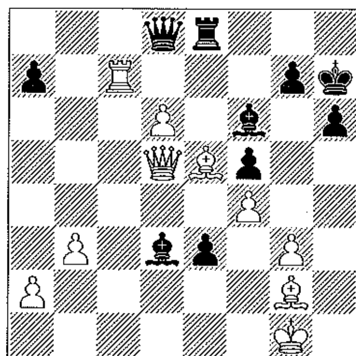
B. Smith-Láznička, Filadelfia 2010

7.11



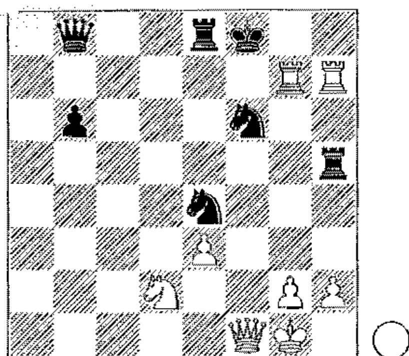
Wang Hao-Kariakin, Ningbó 2011

7.12



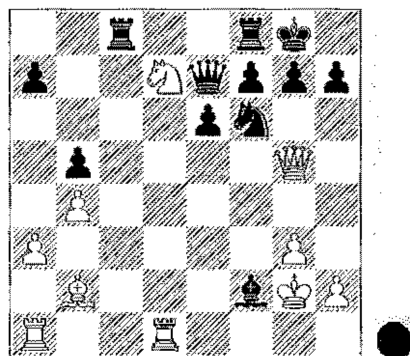
Malájov-Fier, Montcada 2009

7.13



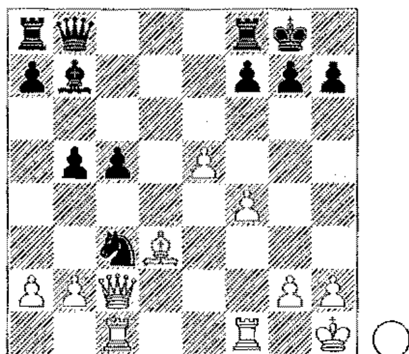
Kaspret-Halvax, Austria 2012

7.16



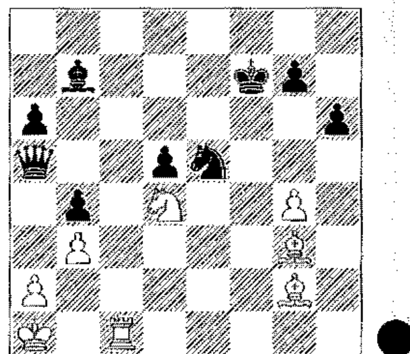
Gagunashvili-Zhang Zhong, Yakarta 2011

7.14



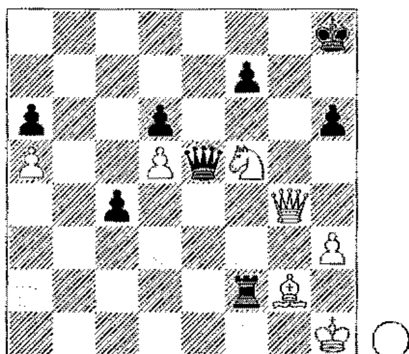
Bartel-Zagorskis, Porto Carras 2011

7.17



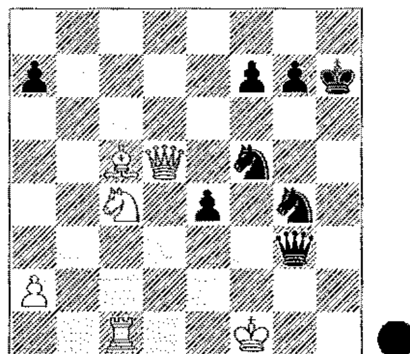
A. Smirnov-Volodin, Tallin (rápidas) 2011

7.15



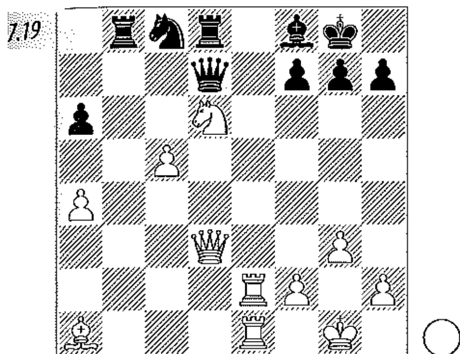
Nakamura-Ivanchuk, Reggio Emilia 2011

7.18



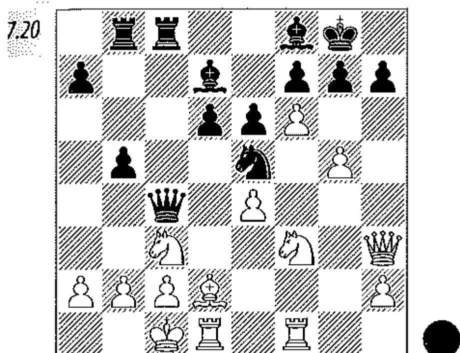
Aronián-Grischuk, Kazán (rápidas) 2011 (1.7)

7.19



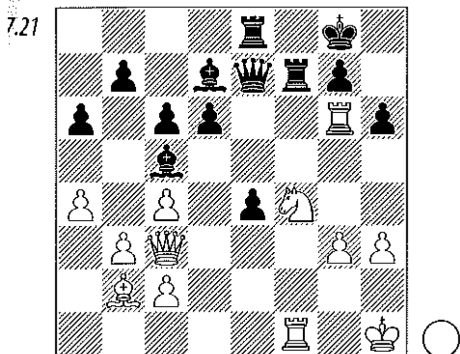
Hou Yifan-Sebag, Hangzhou 2011

7.20



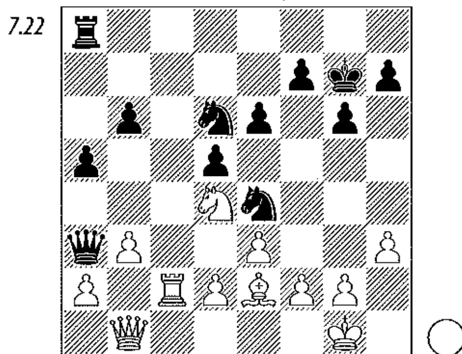
Jaracz-Bartel, Varsovia (rápidas) 2011

7.21



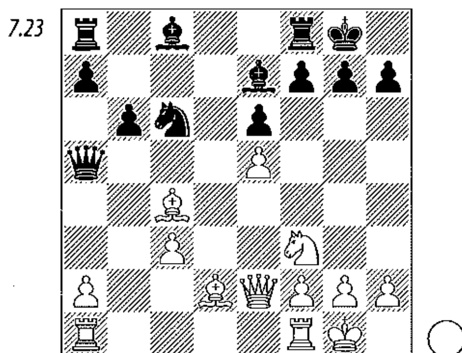
Roiz-Le Roux, Gibraltar 2011

7.22



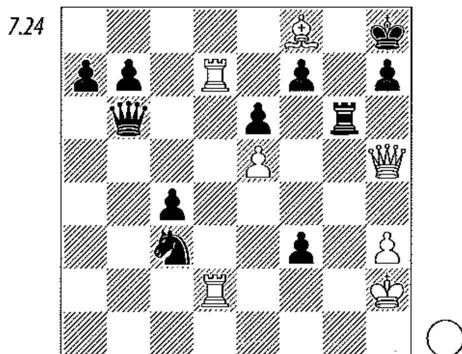
Krasilnikov-Sadykov, Cheliábinsk 2004

7.23



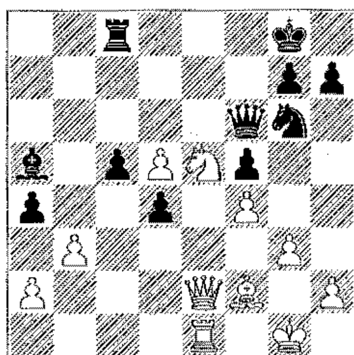
Rendle-Howell, Hastings 2011

7.24



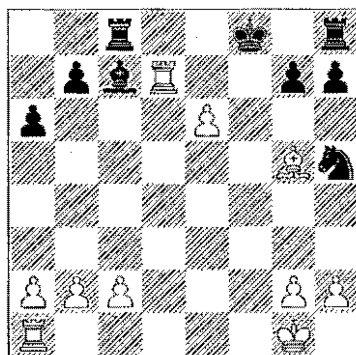
Morozévich-Eliánov, Sarátov 2011

7.25



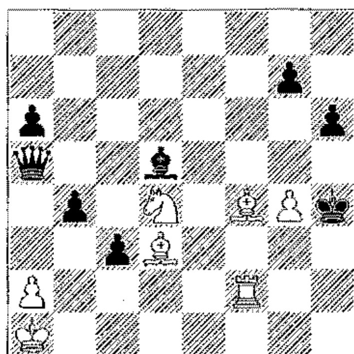

Armanda-Kožul, Šibenik 2011

7.28



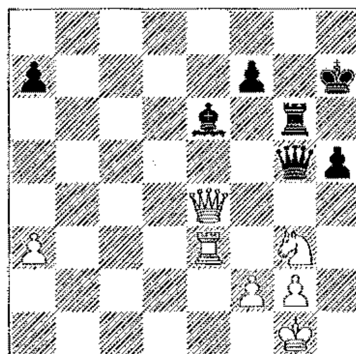

Bartel-Zagorskis, Porto Carras 2011

7.26



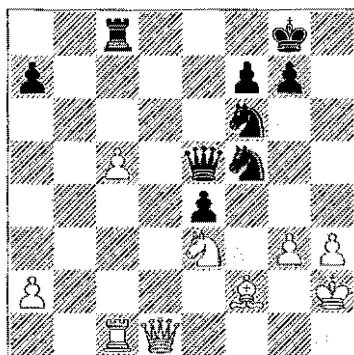

Lysyj-Lu Shanglei, Moscú 2012

7.29



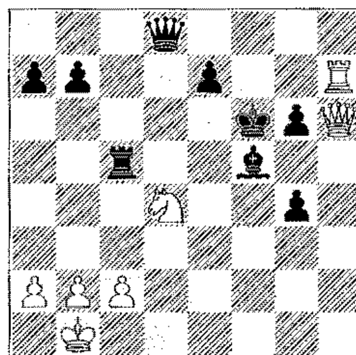

Nakamura-Ivanchuk, Reggio Emilia 2011

7.27




Antonios Pavlidis-Anastasios Pavlidis, La Canea 2011 (variante)

7.30




7.1 Gourlay-Conquest, Daventry 2010

18 ... ♗xg3! 19 fxg3 ♕xg3 20 ♗g2 Existen otras jugadas, pero ¡el peón h está colgando! **20 ... ♘h5!** La manera en la que los caballos entran en juego es simplemente brillante. 20 ... ♕h2 21 e4∓ es menos preciso. **21 e3 ♘g5 22 ♕d1** 22 ♖e2 ♘xh3 23 ♗e1 ♕h2 24 ♗xh3 ♕xh3+ 25 ♔g1 ♖d6 y las negras tienen un ataque ganador. **22 ... ♘xh3 23 ♕f3 ♖d6!** El punto final. Como la dama no puede ser capturada, las negras ganan. **24 ♔e2** 24 ♕xg3 ♘xg3++ **24 ... ♘3f4+ 25 ♔f1 ♘xd3 26 ♘e2 ♕h2 27 ♗c3 ♖g6 28 ♖ed1 ♖xe3 29 ♕xe3 ♕xg2++**

7.2 Análisis de la apertura:
las negras hacen tablas

Encontré esto al analizar la Siciliana. Las negras empatan de manera elegante con un sacrificio para despejar la posición: **34 ... ♖c4!! 35 ♖xc4 ♗a3+ 36 ♔d2 ♗b4+** Las blancas no pueden escapar del jaque perpetuo debido a **37 ♖xb4?? ♕c2+ 38 ♔e1 ♕d1++**

7.3 Láznička-Negi, Nueva Delhi 2011

El ataque de las negras parece letal hasta que se encuentra un bonito truco para las blancas: **49 ♕xe4! ♕f2 50 ♕f5+** 50 ♕e5+ ♔h4 51 ♕e7+ f6 52 ♕xf6+! se trata de lo mismo. **50 ... ♔h4 51 ♕f6+!!** La clave. Las negras no pueden tomar la dama y por eso pierden. **51 ... ♔h5 52 ♕xf7+ ♔h4 53 ♕e7+** Las negras abandonaron. Después de 53 ... ♔h5 54 ♕c5+, las blancas ganan. **1-0**

7.4 Blanco Ronquillo-Rakhmanov
Caracas 2014

40 ... ♕g5!! Una bonita jugada tranquila. 40 ... dxe5?? 41 ♖xf6 exd4 42 ♖xg6+ fxg6 43 ♖xa2 dejaría a las negras con una pieza menos rápidamente. 40 ... ♖h1+? 41 ♗xh1 ♘f1+ 42 ♔g1 ♕g5+ 43 ♖g2! y las blancas sobreviven. **41 ♖xa2** 41 exd6+ ♔h7 no cambia nada. **41 ... ♖h1+!** Un final limpio. **0-1**

7.5 Bykhovsky-Ivanišević
Tromsø 2010

23 ... ♔g7! Despeja el camino para la dama; las blancas están rotas. 23 ... ♔f7! me parece mucho más natural, pero la jugada de la partida funciona igual de bien, así que, ¿quién soy yo para juzgar nada? **24 g5** 24 g3 ♕h8 25 ♗f3 es obviamente insuficiente. Una forma ordenada de terminar la partida sería 25 ... ♘xg4! con la idea 26 ♖e1 ♖h1+! 27 ♗xh1 ♕h2+ 28 ♔f1 ♕xf2++ **24 ... ♕h8! 25 gxf6+ ♔f8 26 ♗h5 ♖xh5 27 ♕xh5 ♕xh5 28 dxc7 f3 29 g3 ♘f4 0-1**

7.6 Oms-Almeida Quintana
Sabadell 2010

25 ... ♕g3! 26 ♕xe8 Las blancas dejan que las negras ejecuten su plan. Pero las negras también ganarían después de la más resistente 26 ♗g1 gracias a 26 ... ♖eb8! (26 ... ♘xf3? nos llevaría al capítulo de las trampas: 27 ♖e3!±) 27 ♗h2 (27 ♖e2 ♖xe2 28 ♗xe2 ♖b2 29 ♗f1 c4 y al final las negras ganarán) 27 ... ♕f2 28 ♗g1 ♖xa2! Las negras tienen una ventaja decisiva. **26 ... ♘xf3! 27 ♗g1 ♘xe1** Las blancas abandonaron. La principal amenaza es ...♖xg2. **0-1**

7.7 Bartel-Erdős
Varsovia (rápidas) 2011 (variante)

30 ... ♖g3!! Es difícil ver una jugada en una línea que concluye antes de lo que hemos considerado como punto focal. Aquí el ataque está en f3, y es absolutamente devastador. 30 ... ♖xg2+? 31 ♖xg2 ♗xg2 32 ♔xg2 ♕g5+ 33 ♔f2 ♕h4+ 34 ♔g2 no ofrece a las negras nada más que un jaque perpetuo. 30 ... ♕g5? 31 ♕e3! ♖f4 32 ♕d2 (32 ♕e2 ♖h4!) 32 ... ♕g3 33 e6!„ ♖xf3 34 e7 ♖xf2 35 e8=♕+ ♖f8 36 ♕ee3 ♕g4 37 ♕de2 ♕xe2 38 ♕xe2 ♖xg2+ 39 ♕xg2 ♗xg2 40 ♔xg2= Sin embargo, hay una solución

secundaria: 30 ... ♗xg2! 31 ♖xg2 ♖xf3! Esta también es suficientemente buena para ganar. Después de 32 ♕a8+ ♖f8 33 ♕xb7 h6, el rey blanco está a punto de ser despojado y (bueno, no creo que pueda decir esto de una manera delicada) azotado públicamente. Las variantes son demasiado vulgares... **31 ♖e1** Otras jugadas no ofrecen mayor resistencia. 31 ♖c1 deja caer la torre a la larga ante un jaque en g5. 31 ♖d1 pierde después de 31 ... ♗xg2 32 ♖xg2 y luego, por ejemplo: 32 ... ♕h3 33 ♖dd2 ♖gxf3 con una amenaza doble evidente. **31 ... ♗xg2 32 ♖xg2 ♕h3!** 32 ... ♖gxf3? 33 ♕e7! cambiaría las tornas y dejaría por encima a las blancas. Pero las negras también tienen otro camino hacia la victoria con 32 ... ♖h3!? 33 ♖e3 ♖h1+ 34 ♔f2 ♕h4+ 35 ♔e2 ♕c4+! 36 ♕d3 ♕c1 37 ♔f2 ♕xb2+ y ...♕xb6. **33 ♖ee2 ♖gxf3** La dama blanca está perdida.

7.8 Heemskerk-Nisipeanu
Rogaška Slatina 2011

Las blancas perdieron una excelente idea defensiva: **29 ♗g2!** En su lugar jugaron 29 ♖xb5? ♗xe4+ ∓ y perdieron en 42 jugadas. **29 ... ♖xg2 30 ♘d6!** Esta horquilla deja a las negras haciendo frente a pérdidas instantáneas de material. 30 ♔xg2? ♗xe4+ ∓ no tiene sentido, está claro. **30 ... ♖xg3+!?** Su continuación más peligrosa, pero no lo es tanto. 30 ... ♗a8 31 ♘xe8 deja a las negras sin nada mejor que un jaque perpetuo. **31 ♔h2** 31 ♘xb7 ♖xh3+ 32 ♔g2 ♖xe3 33 ♘d6 también está igualado. **31 ... ♖g2+ 32 ♔h1 ♖a2+ 33 ♘xb7 ♘c4 34 ♘xb5 ♖xe3 35 ♖d8+ ♗f8 36 ♗b4** Las blancas no están peor.

7.9 Berbatov-M. Nikolov
Bankya 2011

16 ... ♗f8!! Esta brillante jugada parece un poco, cómo lo digo, contra las normas. Pero el problema es que el caballo de f5 no vale para nada excepto para eliminar a este defensor. Y las blancas amenazan 17 g5. Combina estos factores y la jugada no es tan sorprendente, después de todo, el peón g7 también necesita algo de protección. En la partida, las blancas tuvieron chances sólidas después de 16 ... g6? 17 g5 ♕xf5 18 ♗xf5 gxf5 19 ♕d3±, pero perdieron su camino y terminaron teniendo que abandonar en la jugada 36. **17 ♘g3** 17 ♗e3 ♕d8 18 ♗d4 ♘f6 19 g5 ♘e4 20 ♗xe4 dxe4 21 ♕xe4 ♗d7∓ y las negras están tomando la iniciativa, aunque la posición no está del todo clara. 17 c3 les da muy buenas jugadas a las negras. Por ejemplo: 17 ... g6 18 ♗e3 ♖g8 19 ♘g3 ♕h4 20 f5 ♘e5!∓ Finalmente, 17 g5 ♕d8 solo parece ayudar a las negras. **17 ... ♘dc5** 17 ... ♔d8!? podría ser ganadora, pero parece bastante irrealizable. **18 g5 ♕d8 19 f5 ♗e7∓**

7.10 Zhou Jianchao-Kórobov
Janti-Mansisk 2011

32 ♕c8+ En la partida, las blancas jugaron 32 ♖b8+?! ♔h7 33 ♕h5+ ♖h6 34 ♕f3 ♖f6 35 ♕h5+ ♖h6 36 ♕f3 ♖f6 37 ♕g2 ♖fe6 38 ♕f3. Las blancas hicieron esta jugada mientras perdían por tiempo. Necesitaban ganar la partida y podrían haber dejado que su tiempo se esfumase con la decepción de sentirse noqueadas. **32 ... ♔h7 33 ♕h3+ ♔g6** 33 ... ♔g8 34 ♖b8+ es mate. **34 ♖xg5+!!** Es bastante sorprendente, pero muy dura. **34 ... ♔xg5 35 f4+ ♔g6** 35 ... ♖xf4 solo empeora las cosas. Después de 36 gxf4+, la torre de e1 también está perdida. **36 f5+ ♖xf5** 36 ... ♔g5 37 ♕h4++ **37 ♕xf5+ ♔h6 38 ♕xf7 ♖xf1+ 39 ♕xf1 ♕xb2 40 ♕h3+ ♔g5 41 ♕h4+** Las blancas tendrían opciones reales de ganar este final, aunque el resultado más probable siguen siendo unas tablas.

7.11 B. Smith-Láznička, Filadelfia 2010

Las blancas podían haber logrado una gran ventaja después de: **25 ♔d2!!** Es necesario jugarla antes de ♗f3, para evitar

...♘xg2+. En la partida, las blancas estaban perdidas después de 25 ♗f3?! ♘xg2+ 26 ♗xg2 ♕xg2 27 ♖f1?, como se puede ver en el ejercicio 11 de Candidatas de la página 27 (27 ♕a4+ seguiría siendo tablas). La jugada de torre 25 ♖f1?! parece sólida, pero, después de 25 ... c3!!, las negras están bien: 26 ♖xf7+ ♔e6 27 ♗f3 c2 28 ♖c1 ♕c3+ 29 ♕xc3 ♗xc3+ 30 ♔e2 ♗xe5 31 ♔xe3 ♗xd6 La torre está curiosamente atrapada y la posición se iguala después de 32 ♖f4. **25 ... ♕xg2** Parece que esta captura es el único intento. En cambio, 25 ... ♖d8 es inútil. Por ejemplo: 26 ♖b8 ♕c7 27 ♕xc7+ ♔xc7 28 ♖xc8+ ♖xc8 29 ♘xc8 ♔xc8 30 ♗xc4 con un final ganador (aunque conseguirlo lleve algo de tiempo). La alternativa 25 ... ♔e7 26 ♖b8 es incluso peor. **26 ♖hg1 ♕xh2** 26 ... ♕d5 27 ♕xd5 ♘xd5 28 ♖gf1 con calidad de más. **27 ♘xc8 ♗xe5** 27 ... ♖xc8 pierde directamente por 28 ♖b7+ ♔e8 29 ♕a4+ ♔f8 30 ♖xf7+! y todo combina con el jaque. **28 ♖b7+!** 28 ♕a4+?! ♔xc8 29 ♕xa6+ ♔d7 30 ♖b7+ ♗c7 31 ♕a4+ ♔d8 no ofrece a las blancas más que un jaque perpetuo. **28 ... ♔xc8 29 ♕c5+! ♗c7 30 ♖xc7+ ♕xc7 31 ♕xe3±**

7.12 Wang Hao-Kariakin, Ningbó 2011

40 ... ♗xe5! En la partida, las negras perdieron después de 40 ... ♗a6?? 41 ♕f7!! ♖xe5 42 fxe5 e2 43 ♔f2 ♕b8 44 ♗b7! 1-0 Las negras también pueden jugar 40 ... e2! 41 ♖c1 ♗xe5 42 ♕xd3 ♗xd6, y traspone a nuestra línea principal. **41 ♕xd3** 41 fxe5 e2 42 ♔f2 no es una alternativa real. Las negras ganan con 42 ... ♕g5!!, con la amenaza de ir a d2 o de coronar en dama inmediatamente, con un ataque de mate. 43 ♕xd3 ♖xe5 44 ♔e1 ♖e3 **41 ... e2! 42 ♖c1 ♗xd6 43 ♕xf5+** 43 ♖e1 ♗c5+ y ganan. **43 ... g6 44 ♕f7+ ♔h8 45 ♖e1 ♗b4 46 ♕xg6 ♕b6+** Lo más sencillo. **47 ♕xb6 axb6 48 ♔f2 ♗xe1+ 49 ♔xe1 ♖e3** Las negras ganarán el final; las blancas están paralizadas.

7.13 Malájov-Fier, Montcada 2009

41 ♖g3! Las blancas no consiguieron encontrar esta manera de mantener la iniciativa. La partida acababa en tablas después de 41 ♖f7+ ♔g8 42 ♖fg7+ ♔f8 43 ♖f7+ ♔g8 44 ♖hg7+ ♔h8 45 ♖c7 ♕d8 46 ♘xe4 ♘xe4 47 ♖gf7 ♕d6 48 h3 ♕a3 49 ♕f4 ♕a1+ 50 ♔h2 ♕e5 51 ♕xe5+ ½-½ **41 ... ♖xh2** En mi opinión, el mejor intento. 41 ... ♖xh7?! 42 ♘xe4 ♖f7 43 ♘xf6 ♖d8 44 ♖g8+ ♔e7 45 ♘d5+! y las blancas ganan. 41 ... ♕xg3 42 hxg3 ♖xh7 43 ♘xe4 ♖xe4 44 ♕xf6+ ♖f7 45 ♕xb6 parece un final muy difícil para las negras. **42 ♘xe4 ♖xh7 43 ♕xf6+ ♖f7 44 ♕h6+ ♔e7 45 ♕h4+ ♔d7 46 ♘f6+ ♖xf6 47 ♖g7+ ♖e7 48 ♕xf6 ♖xg7 49 ♕xg7+ ♔e6 50 ♔f2±** Las blancas tienen serias opciones de victoria.

7.14 Gagunashvili-Zhang Zhong
Yakarta 2011

Las blancas no vieron una jugada fuerte en el movimiento anterior, según sus comentarios en el *Informador*. Pero también tenían una oportunidad de ganar la partida, con una idea brillante: **20 ♗xh7+!** La partida siguió 20 bxc3? g6± y terminó en tablas en 33 jugadas. 20 ♖ce1 f5 21 exf6 ♖xf6 22 ♗xh7+ ♔h8 23 bxc3 no da nada. **20 ... ♔h8 21 ♕d3!!** Esta idea pretende la sorprendente transferencia de la dama a h3, con un ataque ganador. Ahora hay varias líneas, pero ninguna manera de salvar la partida. Veamos otras alternativas: 21 bxc3 g6 22 ♗xg6 fxg6 23 ♕xg6 ♕c7 24 ♖cd1 ♖g8 25 ♕h6+ ♕h7 26 ♕xh7+ ♔xh7 27 ♖d7+ ♖g7 28 ♖xg7+ ♔xg7 29 ♖d1 ♔g6 con chances igualadas en el final, si las blancas tienen suerte[7]. **21 ... ♗xg2+!?** Esta es la mejor opción, aunque probablemente insuficiente. 21 ... ♘xa2 22 ♕h3 ♖d8 con la idea de to-

7 **Nota de la segunda edición.** Pero las blancas tienen una línea ganadora alternativa con 21 ♖ce1! ♘d5 22 ♕f5 ♘e7 23 ♕h3 ♘g8 24 ♗c2+ ♘h6 25 ♕d3 g6 26 ♕h3 ♔g7 27 f5 ♘xf5 28 ♗xf5 ♗c8 29 e6.

mar en g2 y conseguir contrajuego con ...♖d2+. La mejor jugada de ordenador de las blancas es 23 ♖ce1 con idea de e5-e6, pero la más sencilla es 23 ♖cd1, y entonces tomar en g2 no consigue nada (el rey solo toma) y las negras pierden rápidamente después de un juego normal: 23 ... ♘b4 24 ♗g6+ ♔g8 25 ♕h7+ ♔f8 26 ♕h8+ ♔e7 27 ♕xg7 ♖f8 28 ♕f6+ ♔e8 29 ♕e6++. Jugar 21 ... ♖d8 22 ♕h3 ♘d5 no resistiría frente a la obvia 23 ♗g6+, pero las blancas no tienen necesidad de ir a una tiroteo de inmediato. Pueden mejorar su ataque si 23 f5! c4 24 ♗g6+ ♔g8 25 ♕h7+ ♔f8 26 f6! ♔e8 27 e6! y no es mate a las negras, pero están siendo asesinadas. 21 ... g6 22 ♕h3 ♔g7 es una idea importante de la que hay que ser consciente. Las blancas ganan después de 23 f5! Por ejemplo, 23 ... gxf5 24 ♖xc3 con un ataque evidente. **22 ♔xg2 ♕b7+ 23 ♔f2 ♕b6 24 ♕h3 c4+ 25 ♔f3 ♕h6 26 ♕xh6 gxh6 27 bxc3 ♔xh7 28 ♖fd1** Las blancas ganan.

7.15. A. Smirnov-Volodin
Tallin (rápidas) 2011

49 ♘xh6! Después de 49 ♘g3+?!, las blancas perdieron en la jugada 54 después de errores recíprocos. Las negras podían haber respondido 49 ... c3! y lo más probable es que las blancas hubieran tenido que abandonar ¡antes de la jugada 54! **49 ... ♔h7** Las negras pueden jugar por la victoria si 49 ... ♕g7 50 ♕c8+ ♔h7 51 ♘g4 ♖f4∞, pero dudo que estén mejor en modo alguno. **50 ♘f5!!** Esta es la gran idea. **50 ... ♖xf5** 50 ... ♖e2 51 ♕h5+ ♔g8 52 ♕g5+ son tablas debido a 52 ... ♔f8?? 53 ♕d8+ ♕e8 54 ♕xd6+ ♔g8 55 ♕g3+ con mate a la jugada siguiente. **51 ♗e4!** Las negras necesitan tomar el perpetuo ahora.

7.16 Kaspret-Halvax, Austria 2012

24 ... ♖c2 24 ... ♔h8? es simplemente mala. Por ejemplo: 25 ♘xf8 o 25 ♗xf6!? gxf6 26 ♕h6 ♖c2 27 ♔h3 ♖g8 28 ♘xf6 ♖g7 29 ♖d7 ♕f8 30 ♘h5 (amenazando ♖d8!) 30 ... ♗b6 31 ♖ad1 ♖c8 Aquí las blancas pueden hacer lo que les plazca. Lo más sencillo es probablemente atacar f7. 32 ♘xg7 ♕xg7 33 ♕h5 ♖f8 34 ♖f1 y ganan, por 34 ... ♔g8 35 ♖f4! **25 ♘xf6+** 25 ♗xf6 ♗d4+ es fácil de entender. Las activas torres de las negras y el peón extra ganarán la partida después de 26 ♔h3 ♗xf6 27 ♘xf6+ ♕xf6 28 ♕xf6 gxf6 29 ♖d7 a6 30 ♖d6 ♔g7 31 ♖xa6 ♖d8. **25 ... ♔h8 26 ♖d2** Esta es la mejor defensa y también la línea en la que se desvela la idea principal. 26 ♔h3 ♖xb2 27 ♘xh7 ♕xg5 28 ♘xg5 ♗e3–+ fue lo que sucedió en la partida de verdad. Las negras ganaron en la jugada 45. **26 ... ♖xb2! 27 ♖xb2 ♗d4** Las negras tienen torre de menos, pero se recuperará todo con intereses. Las blancas solo tienen una opción: **28 ♘xh7 ♕xg5 29 ♘xg5 ♗xb2 30 ♖b1 ♗xa3 31 ♖a1 ♗xb4 32 ♖xa7 f6!?** 32 ... ♔g8 33 ♖b7∓ En este final, las blancas tienen algunas posibilidades prácticas de salvación, pero apostaría mi dinero a los dos peones conectados del centro. Sin embargo, la técnica requerida será considerable, con la posibilidad de un final de torre y alfil contra torre en el horizonte. **33 ♘xe6 ♖b8∓** Las negras están muy cerca de ganar. Por ejemplo: **34 ♘xg7?! ♗c3! 35 ♘f5 b4 36 ♘d6 b3** Y a partir de aquí es un asunto de técnica.

7.17 Bartel-Zagorskis
Porto Carras 2011

Las blancas están amenazando ♗c7 (a menos que las negras permitan ♗xe5!) y las negras tienen que hacer algo al respecto. La respuesta es brillante. **32 ... ♘c4!!** 32 ... ♘xg4?? 33 ♗c7! ♕a3 34 ♖f1+ ♔g6 35 ♘c2 muestra el tipo de presión al que se someten las negras. La partida continuó: 32 ... ♘d3? 33 ♗c7! ♕a3 34 ♖c2 ♔e8 (34 ... ♘e1 se responde con 35 ♔b1!, pero las negras podían intentar 34 ... g5!?) 35 ♔b1 ♔d7 36 ♗f1? (36 ♗b6! con la amenaza de ♗f1 habría decidido la partida. Por

ejemplo: 36 ... ♘e1 37 ♖c7+ ♔d6 38 ♘f5+ ♔e5 39 ♖e7+ y las blancas capturan el caballo sin ofrecer a las negras ninguna contrapartida. ♘f5-d4-c2 aún está en camino) 1-0. Supuestamente, las negras perdieron aquí por tiempo. La partida continuaría después de 36 ... ♘f2!∓. Las blancas también pueden aferrarse a la posición después de 32 ... ♘c6!? 33 ♘xc6 ♗xc6 34 ♖xc6 ♕b5 35 ♖c1! ♕d3 36 ♗f2 ♕d2 37 ♔b1!∓ **33 bxc4** Las blancas no tienen mejores intentos. 33 ♘f5 no es gran cosa. Las negras pueden jugar, por ejemplo, 33 ... g6 con idea de 34 ♘xh6+ ♔g7 35 g5 ♕b6! 36 bxc4 ♕d4+ 37 ♔b1 ♕d3+ y el alfil de g3 se ha ido. 33 ♘e2 no mejora las cosas para las blancas. Ahora la dama tiene b5 a su disposición. 33 ... ♔g8! es probablemente mejor, y prepara ...♘a3. Por ejemplo: 34 bxc4 b3 35 ♘c3 d4 y ganan. 33 ♗h2 es aniquilado por 33 ... ♕d8!, entre otras. La línea siguiente solo demuestra lo mal que van las cosas: 34 bxc4 dxc4 35 ♗xb7 ♕xd4+ 36 ♔b1 ♕d3+ 37 ♔a1 c3 38 ♗f4 ♕d4 con una doble amenaza mortal. **33 ... dxc4 34 ♗f1!** Absolutamente forzada. 34 ♗xb7 b3 35 ♖f1+ ♔g8 36 ♖f2 ♕c3+ y las negras empiezan a hacer pedazos la posición de las blancas. **34 ... c3!** 34 ... ♗d5!? 35 ♗xc4 ♗xc4 36 ♖xc4 ♔g8!∓ también es molesta para las blancas, pero la textual es más fuerte. **35 ♗c4+ ♔g6!** 35 ... ♗d5? 36 ♘b3!+– **36 ♗d3+ ♔g5** Las negras tienen buenas opciones ganadoras en esta desordenada posición. La siguiente parece ser forzada en gran medida. **37 ♖f1 ♗d5! 38 ♗f4+ ♔h4! 39 ♖f2** Esta posición continúa en el ejercicio 26 de la página 200.

7.18 Nakamura-Ivanchuk

Reggio Emilia 2011

Ivanchuk estaba sin tiempo y tenía que adivinar por azar qué jaque le daría alguna oportunidad de sobrevivir. **40 ... ♘h2+** Por el contrario, Ivanchuk jugó 40 ... ♕f3+?, tras la cual las blancas ganan más o menos: 41 ♔e1± ♘g3 42 ♖c2 f5 43 ♔d2 ♘f6 44 ♕d8 ♘e2 45 ♔e1 f4 46 ♖xe2 ♕c3+ 47 ♔d1 ♕xc4 48 ♕d4 ♕b5 49 ♖h2+ ♔g6 50 ♔c2 a5 51 ♗e7 ♕c6+ 52 ♕c5 ♕a4+ 53 ♔c1 f3 54 ♗xf6 ♔xf6 55 ♖d2 g6 56 ♖d6+ ♔g7 57 ♖d8 1-0 **41 ♔e2 ♘d4+!!** Esta es una jugada difícil de ver, pero si Ivanchuk hubiera adivinado correctamente en la jugada anterior, seguro que habría encontrado esta. **42 ♕xd4 ♕g4+ 43 ♔e3 ♕g3+ 44 ♔xe4 ♕f3+ 45 ♔e5 ♕f6+** con un perpetuo glorioso. Ivanchuk, como estaba mal de tiempo, simplemente tiró los dados y la cagó.

7.19 Aronián-Grischuk

Kazán (rápidas) 2011 (1.7)

31 ♕c3!! La amenaza de ♖e7, si el caballo negro se mueve, puede ser difícil de ver. Las blancas jugaron 31 ♗e5?± y no lograron ganar la partida. Fueron tablas en la jugada 61 y al final Aronián quedó eliminado. 31 ♕xa6?! ♘xd6 32 cxd6 ♖a8 33 ♕d3 ♕xd6± también da a las negras esperanzas de sobrevivir. **31 ... ♘xd6** Aquí las jugadas pierden a las negras. 31 ... ♕xa4 32 ♘xf7! ♔xf7 33 ♖e4 ♕c6 (33 ... ♕d7 34 c6 y ganan) 34 ♖f4+ ♔g8 35 ♖xf8+! y a continuación el mate. 31 ... ♕c6 32 ♘xf7! ♔xf7 33 ♕c4+ ♕d5 34 ♕f4+ y las blancas toman la torre de b8. **32 c6 ♕c7** Objetivamente es más dura 32 ... ♕g4 33 c7 ♕xa4, pero es difícil que esto preocupe a las blancas. Una victoria posible es 34 ♖e5! ♘b5 35 cxb8=♕ ♖xb8 36 ♕c6 y las blancas tienen el control y continúan atacando. **33 ♖e7!** Las blancas ganan.

7.20 Hou Yifan-Sebag, Hangzhou 2011

Siempre he tenido fascinación por esta combinación. **21 g6!!** Despeje de líneas. El caballo salta a g5 con determinación. Las blancas tenían un concepto ganador alternativo en 21 ♘xe5!? dxe5 22 fxg7 ♗xg7 23 b3 ♕c5, tras la cual 24 ♖xf7! ♔xf7 25 ♕xh7 brinda un ataque ganador. Por ejemplo, 25 ... ♕f2 26 g6+ ♔f8 27 ♗h6. Igualmente,

21 fxg7 ♗xg7 22 ♘xe5 podría trasponer, aunque las negras pueden desviarse con 22 ... ♗xe5, donde las blancas disponen de una preciosa victoria: 23 g6!! fxg6 24 ♖f7 ♔xf7 25 b3! y el blanco gana por medio de 25 ... ♕c5 26 ♕xh7+ ♔e8 27 ♗g5 y mate. **21 ... fxg6** 21 ... hxg6 22 ♘g5 es sencillo. 21 ... ♘xg6 22 ♘g5 h6 lo es menos, pero las negras quedan atrapadas después de 23 ♘xf7! El ataque que sigue a 23 ... ♔xg7 24 fxg7+ ♔xg7 25 ♖g1 es evidentemente decisivo. Y el intento 23 ... e5 se encuentra con 24 ♘xh6+ gxh6 25 ♕xd7, o sencillamente con 24 ♕xd7 ♕xf7 25 ♕h3! y el ataque es ganador. La casilla d5 viene al pelo. 25 ... gxf6 26 ♘d5 ♘f4 27 ♗xf4 exf4 28 ♖xf4 ♗g7 29 ♖g1 ♔h8 30 ♖xf6! es un buen ejemplo de lo que pudo suceder. **22 ♘xe5 dxe5 23 f7+ ♔h8 24 ♖f3!** Amenazan ♕xh7+! **24 ... h6** 24 ... g5 era posible, pero las blancas tienen tiempo suficiente: 25 ♕g4 ♗c6 26 ♖h3 h6 27 ♕xg5 y el mate está cerca. **25 ♗xh6!** Ganan muchas jugadas, pero esta es potente y directa. 25 ♖g1 ♔h7 26 ♕g4 g5 27 ♗xg5 hubiera sido mi manera de hacerlo. **25 ... gxh6 26 ♕g4?!** La considero una mala técnica atacante. ¡Traigan la última torre, por favor! 26 ♖g1! ♔h7 27 ♖xg6! va directa sin necesidad de calcular. **26 ... g5?!** Hace más fácil el trabajo de las blancas. 26 ... ♔g7! era crítica. Las blancas todavía tienen un ataque ganador con 27 ♖g1 g5 28 ♕h5 ♗e7 29 h4!, pero para mí no es una técnica eficiente. 29 ... ♕d4! 30 ♖gf1!! ♖f8 31 ♖g3! ♔h7 32 ♖ff3! y las negras están obligadas a jugar algo estúpido como 32 ... ♖g8 para evitar el mate inmediato (32 hxg5 ♗xg5+ 33 ♔b1 ♕d2 34 ♖h1 también gana). **27 ♕h5 ♔g7 28 ♖h3** 28 ♖g1 ♗e7 29 h4 sigue ganando. **28 ... ♔f6 29 ♖xd7 b4 30 ♕xh6+ ♗xh6 31 ♖xh6+ ♔g7 32 f8=♕+ 1-0**

7.21 Jaracz-Bartel
Varsovia (rápidas) 2011

Las blancas perdieron una combinación de proporciones históricas. **25 ♖xg7+!!** Despeje de líneas y debilitamiento en el flanco de rey al mismo tiempo. En cambio las blancas jugaron 25 ♖xh6??, y entonces las negras ganan de enésimas maneras, la más convincente 25 ... ♕g5! Encontraron otra manera y retrasaron la victoria hasta la jugada 32. **25 ... ♖xg7 26 ♘g6! ♗xh3!?** La jugada más complicada. 26 ... ♕e5! es objetivamente la mejor opción. Pero las blancas están a punto de ganar después de 27 ♘xe5 dxe5 28 ♗c1! ♗xh3 29 ♖f6. La partida continúa, pero con buen juego las blancas deberían ganar. Después de 26 ... e3 27 ♘xe7+ ♖exe7 28 b4, las blancas también ganan, aunque no de manera rápida. **27 ♘xe7+ ♖exe7** Parece que da contrajuego, pero las balncas tienen una elegante línea ganadora. **28 ♖f4!! e3 29 ♖e4 ♗f5** 29 ... a5 30 ♕f6! y se acaba más o menos de inmediato. **30 ♖xe7 ♖xe7 31 ♕h8+ ♔f7 32 ♕f6+ ♔e8 33 ♕xf5 e2 34 ♗c3** Las blancas ganan.

7.22 Roiz-Le Roux, Gibraltar 2011

El gran maestro israelí, Michael Roiz, escribe de manera hermosa y honesta sobre sus propias partidas. Siempre comrpuebo sus comentarios para ver si hay algo que pueda usar. Aquí pasó por alto una oportunidad de atrapar la dama del contrario con una bonita secuencia. **28 ♕a1!!** En cambio, ganaron la partida después de 28 ♖c6?! ♘f5 29 ♘b5?! (29 ♘xf5+ gxf5 30 ♕a1+ ♔g6 31 f3 ♘c5 32 g4±) 29 ... ♕e7 (29 ... ♕b4 30 a3 ♕e7 31 ♕b2+ ♔g8±) 30 ♕b2+ ♔h6? Después de 30 ... ♔g8±, el desenlace de la partida habría resultado incierto. 31 d3 ♘c5? (31 ... ♘ed6 32 ♘xd6 ♘xd6 33 ♖xb6 ganaría, pero se requiere una buena técnica) 32 ♖c7 ♕e8 33 g4! ♕xb5 34 ♕f6! ♘e4 35 dxe4 ♕xe2 36 exf5 1-0. **28 ... ♔g8** El caballo no puede dar marcha atrás. Las blancas ganan rápidamente después de 28 ... ♘f6 29 g4! h6 30 h4 g5 31 f4! y entonces las negras no pueden evitar perder algo muy pronto. Por ejemplo: 31 ... ♔g6 32 h5+ ♔g7 33 fxg5 hxg5

34 ♘xe6+ fxe6 35 ♖c7+ con un ataque de mate. **29 d3 ♘c5** La jugada humana cuya solución tienes que ver. En sus comentarios, Roiz solo da la jugada del ordenador, 29 ... ♘f6, y las blancas solo juegan 30 ♘xe6. Las negras no tienen ninguna opción concreta de salvarse —aunque objetivamente esta podría ser la mejor—. **30 ♖c3!!** La dama negra está atrapada. Las blancas juegan ♘c2 y se sitúan al menos con una pieza por encima.

7.23 Krasilnikov-Sadykov
Cheliábinsk 2004

Se puede atrapar la dama negra. **14 ♗b5!** 14 a3 a6!± es menos peligrosa. **14 ... ♗b7 15 a3!!** Le roban la casilla a3 a la dama además de tomar el control de b4. **15 ... ♖fd8** En este punto, las blancas deberían haber jugado de manera diferente a como lo hicieron. **16 ♗e1!** Esta jugada habría ganado la partida. Las blancas pensaban jugar c3-c4 y no existía manera sensata de evitarlo. La partida continuó: 16 ♘d4?! ♖ac8 17 ♘b3?! (17 ♗e1!±) 17 ... ♖xd2 18 ♘xa5 ♖xe2 19 ♘xc6 ♖xc6 (19 ... ♗xc6 20 ♗xe2 ♗a4±) 20 ♗xe2 ♖xc3 21 ♖ac1 ♖xc1 22 ♖xc1 ♗xa3 23 ♖c7 ♗d5 24 ♖xa7 ♗c5± Las negras aguantaron este final con una gran tenacidad. Las blancas tienen una ventaja grande aquí, pero no consiguieron que se notara, aunque lo intentaron de todas las maneras ¡hasta la jugada 201! **16 ... ♗xa3 17 ♘g5!!** No es la manera más sencilla de ganar; sin embargo, es muy impresionante. 17 ♘d4!? también gana: 17 ... ♖xd4! 18 cxd4 ♘b4 parecía resistente en la primera edición, pero ahora podemos ver que las blancas ganan de varias maneras. Es muy bonita: 19 ♖a2! ♖c8 20 ♗xb4 ♕xb4 21 ♗a6! ♗xa6 22 ♕xa6 ♖c3 23 ♖fa1 ♗b2 24 ♖b1 y tras 24 ... ♗a3 25 ♖xb4 ♖c1+ 26 ♕f1 ♖xf1+ 27 ♔xf1 ♗xb4 28 ♖xa7 Las blancas ganan el final fácilmente. Una segunda manera de ganar era 17 c4! ♘b4 18 ♘d2, y ahora tanto 18 ... ♘c2 19 ♘b3 como 18 ... ♖xd2 19 ♗xd2 a6 20 ♗c1! son decisivas. **17 ... h6** 17 ... a6 18 c4 ♘b4 19 ♕h5 y el flanco de rey negro se desgarra. **18 ♘xf7! ♔xf7** 18 ... ♖f8 19 ♘d6 y las blancas ganan. **19 ♕f3+ ♔g8 20 c4 ♘b4 21 ♕xb7 a6 22 ♗d7** Las negras no han perdido material todavía, pero es fácil ver que no pasará mucho sin que lo hagan.

7.24 Rendle-Howell, Hastings 2011

Las blancas perdieron la oportunidad de hacerlo como héroes en los libros, porque fracasaron en encontrar la combinación de tablas. **34 ♗g7+!!** Las blancas perdieron rápidamente después de 34 ♖7d4? ♘e2! 35 ♕xf3 ♘xd4 36 ♕e3 ♘f3+ 0-1. **34 ... ♔g8** 34 ... ♔xg7 35 ♖xf7+ ♔xf7 36 ♕xh7+ ♖g7 37 ♖d7+ ♔e8 38 ♖xg7 ganaría si las negras no tuvieran 38 ... ♕f2+=. **35 ♕xg6!!** La idea era esta obviamente. **35 ... hxg6!** 35 ... fxg6? ¡pondría en peligro hasta al rey negro! Las blancas pueden reclamar una seria ventaja después de 36 ♗h6 ♘d5 37 ♖g7+ ♔h8 38 ♖f7! ♕c5 39 ♖f8+ ♕xf8 40 ♗xf8, aunque el final es bastante complicado. **36 ♗f6 g5 37 ♖d8+ ♔h7 38 ♖h8+ ♔g6 39 ♖g8+ ♔f5 40 ♖xg5+ ♔e4 41 ♖g4+** Las blancas hacen tablas con jaques perpetuos, porque es improbable que las negras caminen recto hacia **41 ... ♔e3?? 42 ♗g5++**

7.25 Morozévich-Eliánov, Sarátov 2011

Morozévich tal vez sea hoy el gran maestro más innovador. Aquí tendría la ventaja después de 34 ♖b1±, pero encontró algo mucho más convincente. **34 ♕c4!! ♕d6** Eliánov cree a su rival. Para saber si algo es bueno hay que probarlo. Las blancas ganan con elegancia después de 34 ... ♗xe1 35 d6+ ♔h8 36 ♘f7+ ♔g8 37 d7! Esta atractiva jugada es la única difícil de ver. 37 ... ♗xf2+ 38 ♔xf2 ♖f8 39 d8=♕ ♖xd8 40 ♘xd8+ ♔h8 (40 ... ♔f8 41 ♘e6+ es incluso peor) 41 ♘f7+ ♔g8 Está claro que las blancas están bien aquí, pero también tienen que encontrar la mejor manera de avanzar. 42 ♘g5+ ♔h8 43 ♕e6! La manera

humana de ganar. El final tras 43 ... ♕xe6 44 ♘xe6 axb3 45 axb3 ♘e7 46 ♘xc5 gana gracias a factores posicionales. **35 ♖e2** La recompensa de poder mantener la torre en la columna e podría parecer menor en un principio, ¡pero echa solo un vistazo al daño que puede hacer! **35 ... axb3** 35 ... ♗c3 36 ♘c6! ♖a8 37 ♖e6 y las blancas ganan más rápido de lo que se podría esperar. **36 axb3 ♘e7** Gana 36 ... ♗c3 37 ♘c6 seguida de ♖e6. 36 ... ♖e8 37 ♕b5 ♖a8 38 ♘c4 ♕d8 es obviamente inútil. Aquí quizá sea mejor 39 ♕c6 —¿¡o no me debería preocupar tal vez de comparar las victorias!?—. **37 ♕b5! ♗b4** Las blancas también ganan material después de 37 ... ♗c7 38 ♘c4 ♕d8 39 d6! ♗xd6 40 ♖e6 ♗b8 41 ♘b6 debido a 41 ... ♖c7 42 ♖d6!! ♕xd6 (42 ... ♕f8 43 ♘d7) 43 ♕e8++. **38 ♘c4 ♕d8 39 d6 ♘c6 40 ♘e5 ♘xe5 41 fxe5** **1-0**

7.26 Bartel-Zagorskis
Porto Carras 2011 (variante)

39 ... c2!! La única jugada —y muy atractiva—. Después de 39 ... b3 40 ♘f5+, las blancas ganan. Compáralo con la línea principal. **40 ♘f5+ ♔h3** 40 ... ♔xg4? 41 ♘e3+ ♔h5 42 ♖h2++ **41 ♗f1+ ♔xg4 42 ♘e3+ ♔h5 43 ♗e2+ ♔g6 44 ♗d3+ ♔f7** Aquí lo importante es que 45 ♗c7+ no gana, como sería el caso si se hubiese jugado 39 ... b3. **45 ♘xd5 ♕xd5 46 ♗g3+ ♔g8 47 ♗xc2 ♕c5 48 ♔b1 g5∓**

7.27 Nakamura-Ivanchuk
Reggio Emilia 2011

Ivanchuk vio el principio de la combinación, pero no continuó. **33 ... ♖xc5!! 34 ♘c4** Las blancas están probando a su rival, que objetivamente sería criticable, aunque el final después de 34 ♖xc5 ♕xc5∓ es horroroso. **34 ... ♕c7 35 ♗xc5 ♕xg3+ 36 ♔h1 ♕xh3+ 37 ♔g1 ♕g3+?** Ivanchuk perdió una buena oportunidad de ganar. 37 ... ♘g4! 38 ♕e2 ♘h4 39 ♘d2 y ahora 39 ... ♕g3+! (39 ... ♘f3+? sería demasiado pronto. 40 ♘xf3 exf3 41 ♕e8+ ♔h7 42 ♕e4+ g6!? 43 ♖c2! ♕g3+ 44 ♔f1 y el final serán unas tablas) 40 ♔h1 ♘f3 41 ♘xf3 exf3 42 ♕e8+ ♔h7 43 ♕e4+ g6 44 ♖c2 f2 y las negras ganan el final. **38 ♔f1 ♘g4** 38 ... e3!? **39 ♕d8+ ♔h7 40 ♕d5** Hemos llegado al ejercicio 18.

7.28 Armanda-Kožul, Šibenik 2011

Las blancas están sin duda mejor, pero es difícil divisar la conclusión. **24 ♖f1+!** Este jaque sorprende un poco, pero obliga al caballo a ir a f6. En la partida, la ventaja de las blancas se evaporó poco a poco. 24 ♖ad1?± ♘f6 25 ♖f7+ ♔e8 26 ♖xg7 ♗b6+ 27 ♔h1 ♘e4 28 ♖e7+ ♔f8 29 ♖f1+ ♘f2+ 30 ♖xf2+!? (era más fuerte 30 ♔g1 ♗c5 31 ♖xb7 ♔e8 32 ♗h4±, pero la ventaja de las blancas ya no es tanta como antes y con una tendencia descendente, por lo que la decisión práctica de aceptar las tablas era la correcta para el jugador con peor elo) 30 ... ♗xf2 31 ♖f7+ ♔e8 32 ♖e7+ ♔f8 33 ♖f7+ ♔e8 34 ♖e7+ ½-½ **24 ... ♘f6** 24 ... ♔g8 es la respuesta más natural, pero las blancas ganan al instante con 25 ♖xc7! ♖xc7 26 ♗d8!! y las negras tendrán que devolver la torre. **25 ♖f7+ ♔g8** 25 ... ♔e8 26 ♖xg7 es desesperada para mí, es obvio, pero añadiré algunas jugadas solo para dejárselo claro a los pedantes: 26 ... ♗b6+ 27 ♔h1 ♘d5 28 ♖d7 y ahora, por ejemplo, 28 ... ♗d8 29 ♗xd8 ♖xd8 30 ♖xd8+ ♔xd8 31 ♖d1 y victoria fácil. **26 ♖1xf6! gxf6 27 ♗h6** La amenaza es ♖g7+ y lo que sigue: un molinillo típico. **27 ... ♗b6+** Esta es la «mejor» defensa. **28 ♔f1 ♖d8 29 ♖g7+ ♔f8 30 e7+ ♔e8 31 exd8=♕+ ♗xd8 32 ♖xb7** Las blancas ganan.

7.29 Lysyj-Lu Shanglei, Moscú 2012

Las negras tienen una increíble victoria a su alcance. **33 ... h4! 34 f4** 34 ♘e2 ♗d5 y las negras ganan. **34 ... ♕c5!** Este es el punto más bonito. En la partida, las negras no vieron la ganadora 34 ... ♕g4? y estaban

un poco peor después de 35 f5±. Al final, fueron tablas en 48 jugadas. **35 f5** 35 ♘e2 ♗d5 era probablemente bastante fácil de ver. **35 ... ♖g4!!** ¡Sin duda esta es la jugada que pasaron por alto las negras! Y qué espléndida jugada. **36 ♕xg4** 36 ♕e5 ♗d5! y ganan. 36 ♕d3 permite algunas maneras de ganar a las negras. 36 ... ♗c4 37 ♘e4 ♕b6! es una. Otra es 36 ... hxg3 37 fxe6+ f5 38 ♔f1 ♖d4 y las blancas son asesinadas en la última fila. **36 ... ♕xe3+ 37 ♔h1** Ahora 37 ... hxg3 es objetivamente la mejor, pero la mayoría de la gente jugaría **37 ... ♕e1+!?** para ganar con la pieza extra.

7.30 Antonios Pavlidis-Anastasios Pavlidis, La Canea 2011 (variante)

28 ... ♗xc2+!! 28 ... ♖xc2? permitiría a las blancas escapar con un empate después de 29 ♕g7+ ♔g5 30 ♕h6+, mientras que se irían con un asesinato después de 28 ... ♕xd4?? 29 ♕g7+ ♔g5 30 ♕xd4 ♖xc2 31 ♕e3+ ♔f6 32 ♕xe7++. **29 ♘xc2** 29 ♔a1 es posible, pero aquí las negras ganan después de la asombrosa idea siguiente: 29 ... ♔e5!! El rey está completamente a salvo y el caballo simplemente perdido. 30 ♕g7+ ♔e4 31 ♕xg6+ ♔xd4 32 ♕xg4+ ♗e4 Corto y cambio. **29 ... ♕d1+ 30 ♕c1 ♕xc1+ 31 ♔xc1** Esta podría parecer poco clara. Por ejemplo, 31 ... g3 solo conduce a las tablas según mi estimación. Pero las negras pueden reparar su estructura con **31 ... ♖h5!!** y ganan el final con facilidad con tres peones pasados por el caballo[8].

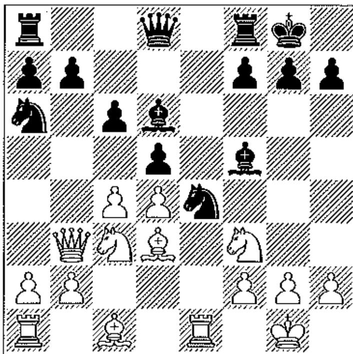
8 **Nota de la segunda edición.** Las negras disponen de una manera de ganar igualmente sorprendente con 31 ... g3!? 32 ♖h1 ♔g5 33 ♔d2 ♖xc2+!! 34 ♔xc2 ♔g4.

Capítulo 8
TRAMPAS

Posición n.º 28

Vasili Yemelin-Boris Avrukh

Almá-Atá, 1991



Juegan las negras

Boris Avrukh encontró aquí un bonito truco con las negras que ganaba un peón. Aunque no acarrearía ventaja, su rival se tuvo que enfrentar a problemas inesperados de repente y no estaba en condiciones de resolverlos de la manera más enérgica.

En el ajedrez, poner trampas es una de las habilidades menos respetadas, pero al mismo tiempo una de las más efectivas. Cuántas veces he escuchado a un rival quejarse de que estaba «mucho mejor» y de que yo no hubiera ganado la partida si no fuese por la «sucia trampa que le puse». ¡Gracias por el cumplido!

Juego al ajedrez porque me divierto; lo que me divierte es la batalla mental por la supremacía. Ese éxito se puede lograr mediante un juego estratégico profundo (mi favorito), un ataque brillante (mi competencia) o un truco de última hora en algún tipo de posición desesperada (más frecuente de lo que me gustaría admitir).

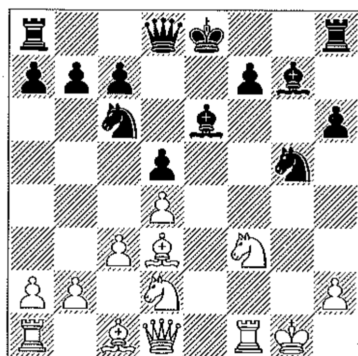
Personalmente, no me gustan los incrementos de tiempo; pienso que los jugadores tienen derecho a entrar en apuros y poner en aprietos a sus piezas: ¡y para mí es una alegría aprovecharme de eso!

En este capítulo, trabajaremos la destreza de tender trampas. Obviamente, en la situación de la partida, existe un elemento psicológico a favor que no podemos simular aquí; y en un sentido más amplio que en el caso del resto de técnicas de este libro. Pero sigue habiendo algunos principios conductores que podemos usar para desarrollar nuestra capacidad de poner trampas eficaces.

En primer lugar, deberíamos asegurarnos de que no sean excesivamente ingenuas. El anzuelo no debería ser demasiado evidente. En segundo lugar, es bueno camuflarlas como jugadas «normales». En la partida siguiente, caí en una de esas:

Posición n.º 29
Jasmín Bejtović-Jacob Aagaard
Helsingør, 2010

Aunque no encontré la refutación oficial de la dudosa variante del gambito de rey, engañé a mi rival para que la jugara (empezando con 1 e4 d6 2 f4 e5!). Mi posición en este momento era todavía muy superior, pero mi rival aprovechó con eficacia mi juego descuidado.



13 ♘b3!?

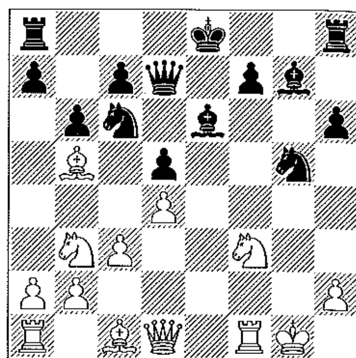
Una jugada de apariencia inocente. En un momento superficial malo decidí no permitir que el caballo fuera a c5.

13 ... b6?

Hubiera sido mejor 13 ... ♕d6!∓. Las blancas no pueden jugar 14 ♘c5?! debido a 14 ... ♘xd4! 15 cxd4 ♘xf3+ 16 ♕xf3 ♗xd4+ y ganan las negras. Si hubiese estado del todo despierto, probablemente habría jugado esto. En cambio, continué más o menos como lo hubiera hecho en una partida rápida.

14 ♗b5!

De repente, estoy inmiscuido en todo tipo de problemas. Solo pretendía 14 ... ♕d7 con la idea de ...a6.



Pero de pronto me di cuenta de que, después de 15 ♘a5! bxa5 16 ♕a4, me llevaría una tremenda paliza. El resultado es que pasé de estar mucho mejor a salir huyendo en una sola jugada. Un momento bastante exitoso para mi rival.

14 ... ♕d6 15 ♘e5↑

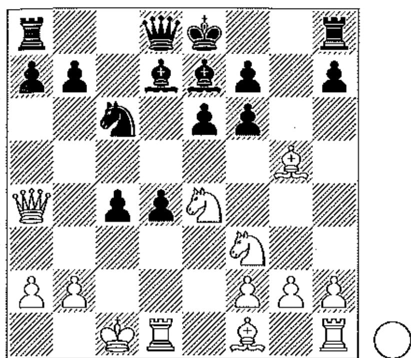
Las cosas han cambiado claramente. Tuve que defender una posición horrible durante la mayor parte de la partida, aunque más adelante tuve mis opciones y al final empaté nada más superar la jugada 40.

En mi opinión, las mejores trampas son jugadas que también tienen otras características, de modo que a veces es difícil distinguirlas de la profilaxis pura. Si un rival amenaza algo y nosotros lo impedimos, y aun así sigue adelante porque no entiende la importancia de nuestra última jugada, ¿lo contamos como trampa?

Posición n.º 30
Boris Avrukh-Namig Guliyev
Olimpiada de Turín, 2006

Véase el diagrama siguiente

Las blancas han ganado una pieza, pero su alfil no tiene casillas buenas. Por ejemplo, 12 ♗h6 f5! 13 ♘g3 ♘b4 y la dama blanca está perdida. Pero Boris es bastante reso-



lutivo y encuentra una idea profiláctica que contiene una pequeña trampa:

12 ♗h4!

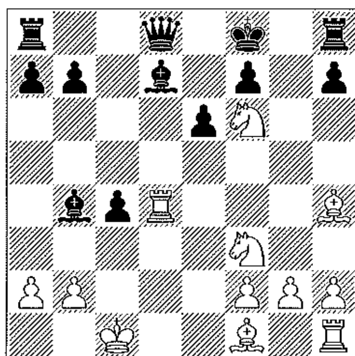
La mejor jugada, además de una trampa.

12 ... ♘b4?

Las negras se vuelven demasiado avariciosas e intentan ganar la dama. Por mi parte, pensaría que esto es bastante ingenuo y que, si yo hubiese estado en la posición de las negras, contra un rival del calibre de Avrukh, habría sido más desconfiado (o es lo que al menos me gustaría decirme a mí mismo. ¡No comprobaré en mis partidas si es cierto o no para no desilusionarme!).

12 ... ♖c8⇄ era mejor.

13 ♕xb4! ♗xb4 14 ♘xf6+ ♔f8 15 ♖xd4±



Es bastante fácil infraestimar el ataque de las blancas: solo tienen dos piezas por la dama. Pero ya es casi imparable.

15 ... ♕a5?!

La dama queda fuera de la lucha.

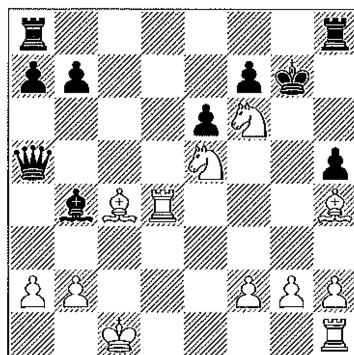
Quizá era mejor 15 ... ♗e7 16 ♘xd7+ ♔e8. Pero después de 17 ♘f6+ ♗xf6 18 ♖xd8+ ♗xd8 19 ♗g3, la ventaja técnica de las blancas es bastante relevante.

16 ♘xd7+ ♔e8 17 ♘f6+ ♔f8 18 ♘e5!?

Presuntamente, 18 ♗xc4 era más fuerte aquí y en la jugada previa. Pero como las blancas tienen un ataque ganador de todos modos, pasamos por esto sin esfuerzo.

18 ... h5 19 ♗xc4 ♔g7?!

El mejor intento defensivo era 19 ... ♗c3!, y entonces las blancas están a punto de ganar; pero después de 20 ♘ed7+ ♔g7 21 ♖d3 ♗xf6 22 ♗xf6+ ♔h6 23 ♗c3!, se enfrentarán a continuos desafíos técnicos para demostrarlo.

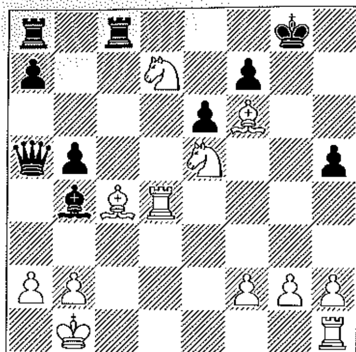


20 ♘fd7!

Las negras no lo van a conseguir.

20 ... ♖hc8 21 ♔b1 b5 22 ♗f6+ ♔g8

Véase el diagrama siguiente

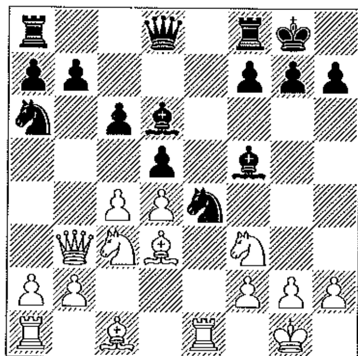


23 ♖h4! ♗e7 24 ♗xe7 ♖xc4 25 ♘f6+ ♔g7 26 ♖xh5 1-0

Una trampa es en teoría cualquier cosa que se puede usar contra un contrincante. En ocasiones, el peso de la valoración objetiva de la posición ni siquiera cambia de manera importante. En otras palabras: no deberías minusvalorar nunca el elemento sorpresa.

En el ejemplo siguiente veremos una situación en la que las blancas no pierden su ventaja al caer en la trampa, pero las exigencias aumentan; y es probable que en un momento en el que su confianza se viera seriamente mermada.

Posición n.º 28
Vasili Yemelin-Boris Avrukh
Almá-Atá, 1991



11 ... dxc4!?

Jugable, aunque no la mejor, y contiene una idea retorcida. Me gustaría volver a destacar que una jugada de apariencia normal puede contener veneno imperceptible a simple vista.

Objetivamente, el mejor juego de las negras era quizá 11 ... ♘ac5 12 dxc5 ♘xc5 13 ♗xf5 ♘xb3 14 axb3, y entonces no está claro de quién es la ventaja.

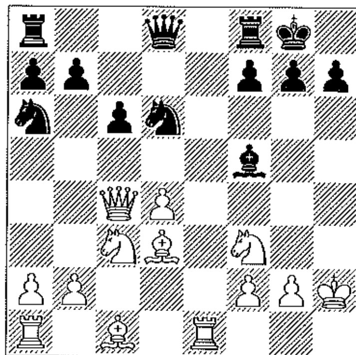
12 ♕xc4?!

Era más ambiciosa 12 ♗xc4; y aunque las negras tienen un juego decente después de 12 ... ♘xc3 13 bxc3 b5 14 ♗f1 ♘c7 y con un control razonable de las casillas claras, mi gusto se inclina por las blancas.

12 ... ♗xh2+!

¡Sorpresa!

13 ♔xh2 ♘d6



No es difícil imaginar el efecto que hubiera tenido sobre las blancas perder un peón de esta manera. No ves algo así y tu autoestima cae en picado de sopetón.

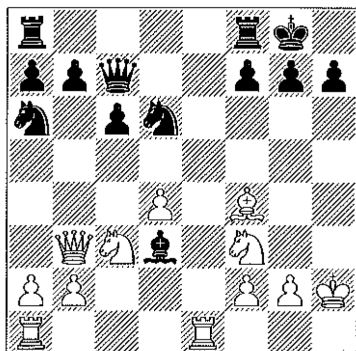
14 ♕b3 ♗xd3 15 ♗g5 ♕c7

Es probable que las blancas no se hubiesen recuperado del todo del impacto de

perder un peón y por ello no se percatasen de que todavía era posible jugar su posición. Pero está claro que el ajedrez es un juego y las decisiones prácticas son las que deciden el resultado.

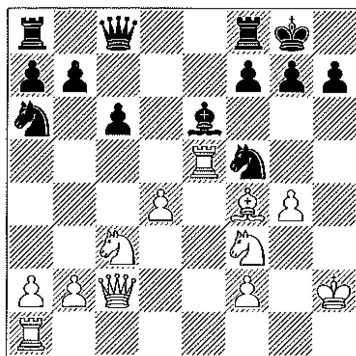
16 ♖e7?!

Era sólida 16 ♗f4! con la amenaza de ♘e5-c4.



Las negras deberían jugar 16 ... ♕d8!, y lo mejor que tienen las blancas es probablemente 17 ♗g5 con unas tablas. Pero en cambio, las blancas se desfondaron y perdieron sin más lucha.

16 ... ♕c8!∓ 17 ♗f4 ♗c4 18 ♕c2 ♘f5 19 ♖e5 ♗e6 20 g4?!



20 ... ♘e7–+ 21 ♔g3 ♘b4 22 ♕d2 ♘g6 23 ♘e4 ♘d5 24 ♗h6 ♗xg4 25 ♘d6 ♕d7 26 ♗xg7 ♔xg7 27 ♖h1 h5 28 ♖hxh5 ♖h8 0-1

Por último, quiero decir algunas palabras sobre la resistencia general. Hay momentos en los que estarás, sin lugar a duda, escapando de tu rival que dispara toda su munición contra ti, como si fueras el oso que corre alrededor de la pista en la carpa de tiro. En esos momentos, las trampas pueden ser útiles, pero por favor no desesperes y pruebes trucos y trampas baratas solo porque vengan bien en algún momento. Aun cuando la esperanza sea ínfima, no se ha ido.

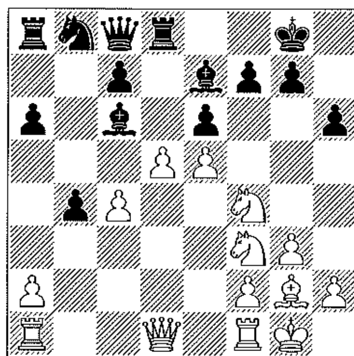
En tal escenario, en general, es buena idea buscar variantes y posiciones en las que a tu rival le resulte difícil encontrar una forma de ganar, mucho mejor que intentar trampas de una jugada. La noción general es que, si te resulta difícil encontrar el golpe decisivo, es más probable que tu rival también plante batalla.

Mientras lucha por encontrar la manera de prolongar tu agonía, si no escapas totalmente del dolor, es sensato buscar la forma de que el rival también cometa errores y estar preparado con una o dos sorpresas.

Posición n.º 31

Baskaran Adhiban-Maxim Turov

Wijk aan Zee, 2012



Las negras están totalmente perdidas. Sin embargo, encontraron una manera muy

bonita de hacer mucho más difícil el trabajo de su rival.

La natural era probablemente 18 ... ♗e8, pero las blancas ganan de varias maneras. Por ejemplo: 19 ♘d4 c5 y ahora 20 d6 o 20 ♘dxe6! fxe6 21 d6 ♖a7 22 ♘xe6 y la posición de las negras está desmoronándose claramente. Así que las negras tienen que descubrir algo que dificulte el trabajo de las blancas al menos un poco.

18 ... g5!?

18 ... exd5?! 19 cxd5 g5 es una versión mala. Además de la solución que da el ordenador, 20 e6!, las blancas también tienen la opción humana, 20 ♗h3!?, y entonces la posición de las negras se desmorona: 20 ... g4 21 e6 gxh3 22 exf7+ ♔f8 23 ♕c2 ♗xd5 24 ♕h7 ♗xf7 25 ♘e5 con un ataque de mate.

19 ♘h5?!

Las blancas confían en una ruptura de peones en el centro. Turov lo estaba esperando y tenía preparada una sorprendente respuesta.

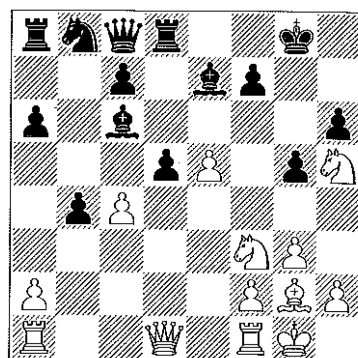
Las blancas ganaban después de 19 ♘d4! gxf4 20 ♕g4+ ♔f8 (20 ... ♔h8 21 ♕xf4 ♗g5 22 ♕xf7 y la posición de las negras se desmorona) 21 ♕h5 exd5 22 ♕xh6+ seguida de e5-e6 y ♗h3 con un ataque decisivo en las casillas claras.

También era fuerte la menos natural 19 ♘xe6!? fxe6 20 ♕c2 ♗e8 21 ♘d4 y entonces, aunque no exista una victoria directa, resulta difícil creer que las negras sobrevivan.

19 ... exd5!

Véase el diagrama siguiente

20 e6?

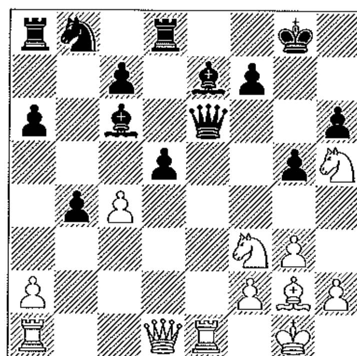


20 ♘d4! es la jugada más fuerte, y a la larga las negras no aguantarían el final después de 20 ... dxc4 21 ♗xc6 ♘xc6 22 ♘xc6 ♖xd1 23 ♘xe7+ ♔f8 24 ♘xc8 ♖xa1 25 ♖xa1 ♖xc8. Pero a la larga, todos vamos a morir; el trabajo de los soldados es luchar por sobrevivir otro día, no preocuparse de lo que pueda suceder más allá.

20 ... ♕xe6! 21 ♖e1

Parece que las blancas tenían la sensación de que estaban a punto de ganar. Pero Turov tenía una sorpresa para ellas.

21 ♘d4 ya no es fuerte. Las negras pueden jugar 21 ... ♕g6 con una posición buena.



21 ... dxc4!!

La sorpresa. Las blancas esperaban cosas como 21 ... ♕g6 22 ♘e5 o 21 ... ♕g4 22 ♖xe7 ♕xh5 23 ♕e1 ♘d7 24 ♘d4 ♗b7 25 ♘e6!, con un ataque ganador en am-

bos casos.

Básicamente, las blancas han caído en una trampa bien escondida, tras la cual la victoria ya no es tan evidente.

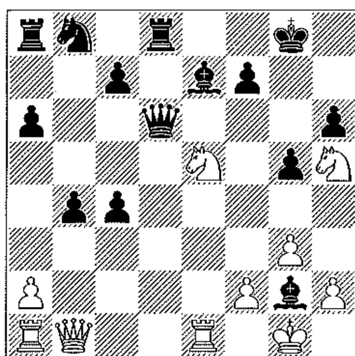
22 ♕c1?

Más potente era:

22 ♕b1!

Las blancas mantendrían la ventaja después de:

22 ... ♕d6 23 ♘e5 ♗xg2



24 ♘xf7!

¿Es tal vez la jugada difícil de ver?

24 ... ♕d3! 25 ♘xd8 ♕xb1 26 ♖axb1 ♗xd8 27 ♔xg2 ♘c6±

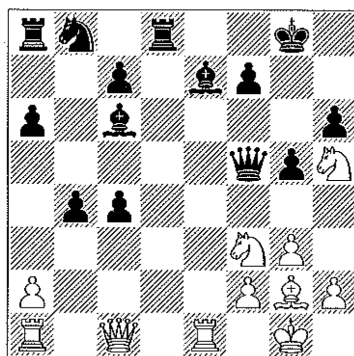
Aquí las blancas tienen chances de victoria, pero su tarea se ha ido dificultando poco a poco. En la partida, ya estaban peor.

22 ... ♕f5!

Véase el diagrama siguiente

23 ♖e5

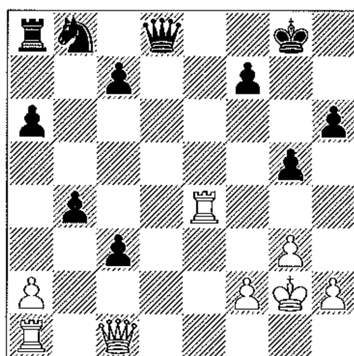
23 ♖xe7 ♗xf3 24 ♕xc4 ♗xg2 25 ♔xg2 c5∓



23 ... ♕g6?

23 ... ♕d7!∓ era más fuerte. La ventaja regresa al bando de las blancas, pero después de haberla desaprovechado en una ocasión, se sienten bastante inseguras con su juego y lidian claramente con su consumo del tiempo. En resumen, tengo la tentación de decir que las negras ganaron de manera convincente.

24 ♖xe7 ♕xh5 25 ♘e5 ♗xg2 26 ♔xg2 ♕e2 27 ♘c6 ♕d3 28 ♘xd8 ♕xd8 29 ♖e4 c3



30 ♕d1?

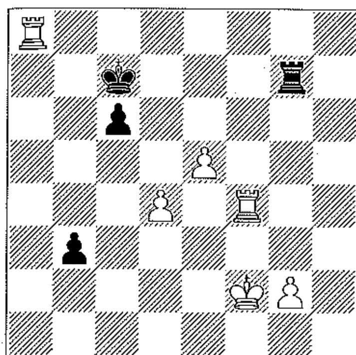
30 ♖xb4 ♕d5+ 31 f3 ♘c6 32 ♖e4±

30 ... ♘c6∓ 31 ♖c4 ♘e5 32 ♕xd8+ ♖xd8 33 ♖c5 f6 34 a3 a5 35 axb4 axb4 36 ♖xc7 ♖d7 37 ♖aa7 ♖xc7 38 ♖xc7 g4 39 h3 ♘d3 40 ♔f1 gxh3 41 ♔g1 ♘e1 42 ♔h2 c2 43 ♔xh3 b3 0-1

La capacidad para encontrar maneras de hacer que tu rival se equivoque es tan importante como cualquier otra para ganar al ajedrez. Espero que trabajar con estos ejercicios te ayude a mejorar esta capacidad. Si no es así, entonces siéntete afortunado al saber que de aquí en adelante ¡no habrá más trampas en los ejercicios del libro!

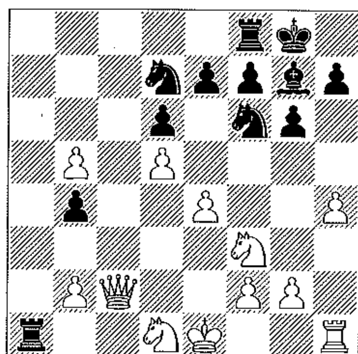
McShane-Mamedyarov, Lausana 2003

8.1



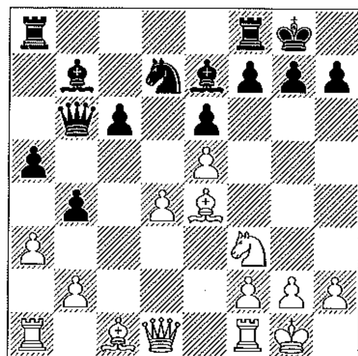
Raetsky-Avrukh, Biel/Bienne 1996

8.2



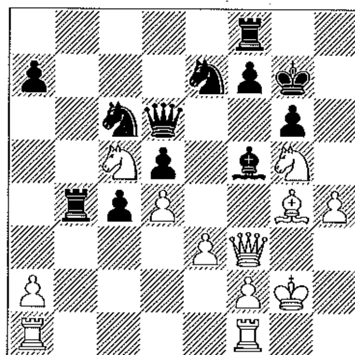
Avrukh-Ramesh, Úbeda 2001

8.3



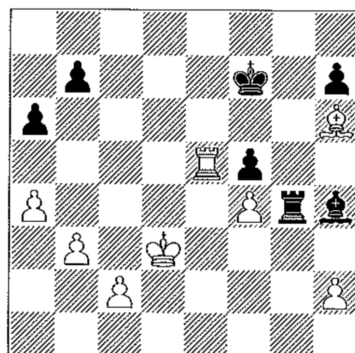
Rewitz-Aagaard, Dinamarca 2011

8.4



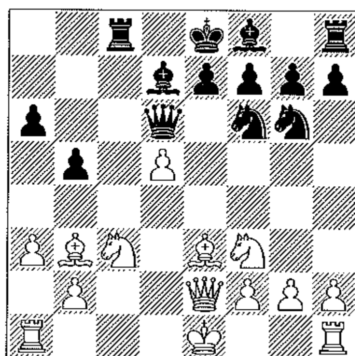
Tiviakov-Aagaard, Bratto 2007

8.5



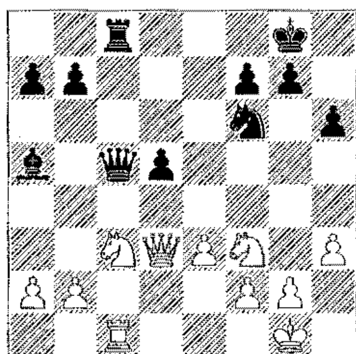
Dittmar-Aagaard, Arco 2006

8.6



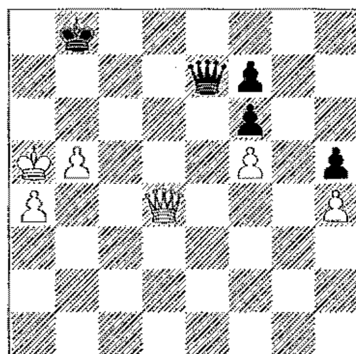
May-Aagaard, Isla de Man 2003

8.7



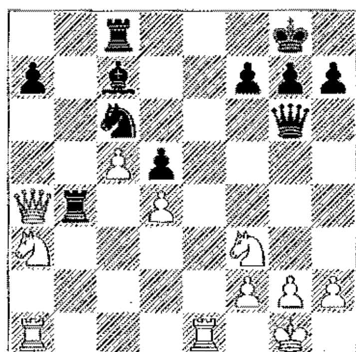

Chigorin-Schlechter, Ostende 1905

8.10



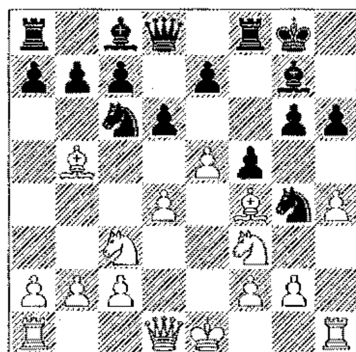

El-Kher-Aagaard, Nyborg 2001

8.8



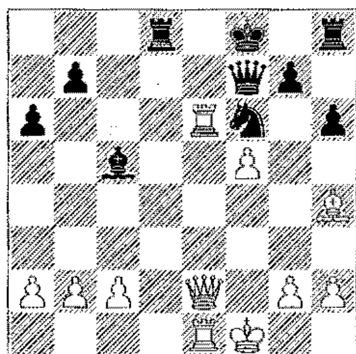

Schandorff-Kristiansen, Dinamarca 2012

8.11



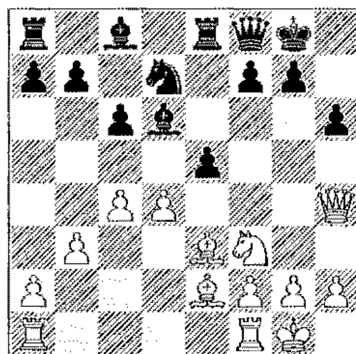

Volodarsky-Batrakov, Correspondencia 2009

8.9



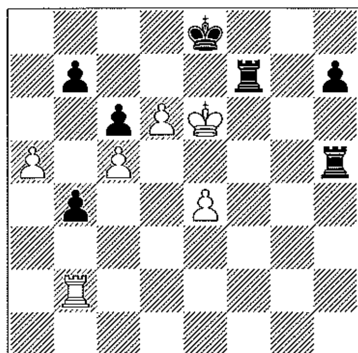

Grant-Aagaard, Oban 2005

8.12




McShane-Kramnik, Londres 2011

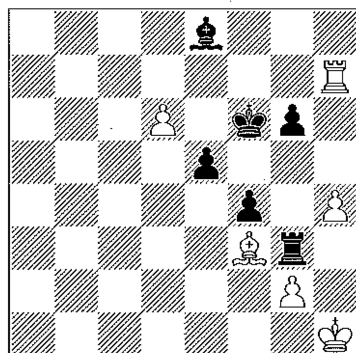
8.13





Carlsen-McShane, Londres 2009

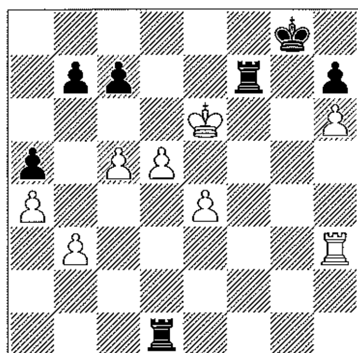
8.16





McShane-Kramnik, Londres 2011

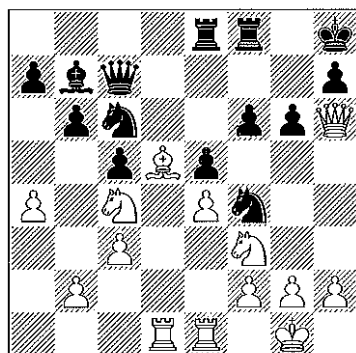
8.14





K. Müller-McShane, Lippstadt 2000

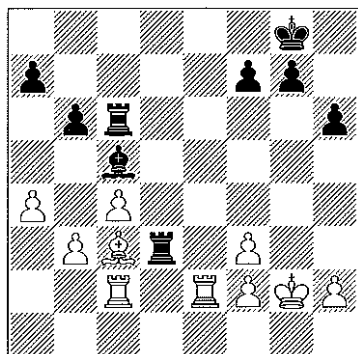
8.17





Sune Berg Hansen-Aagaard, Hillerød 2010

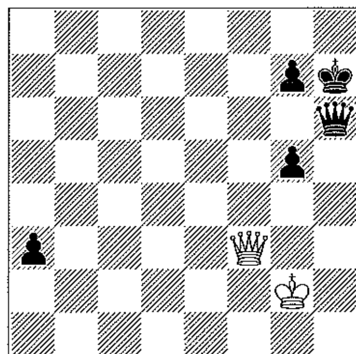
8.15





Agdestein-Aagaard, Olimpiada de Dresde 2008

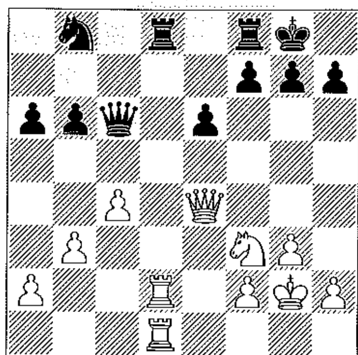
8.18





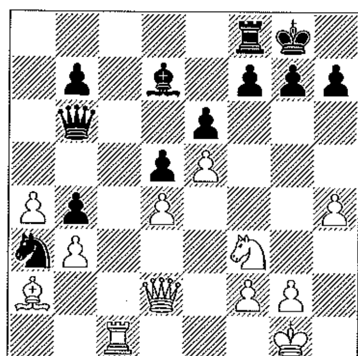
Greet-Hammer, Gausdal 2007

8.19



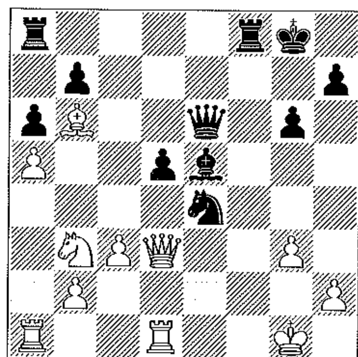
Howell-Hillarp Persson, Oslo 2008

8.20



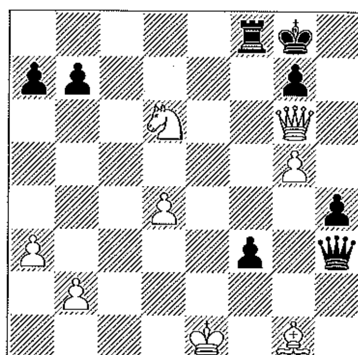
Dolmatov-Razuváiev, Rostov del Don 1993

8.21



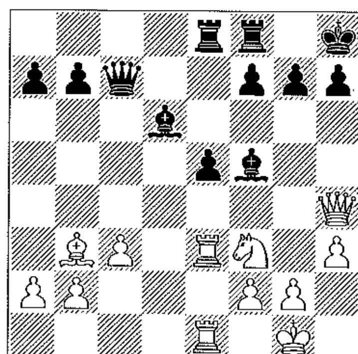
Hanley-Shaw, Hinckley Island 2009

8.22



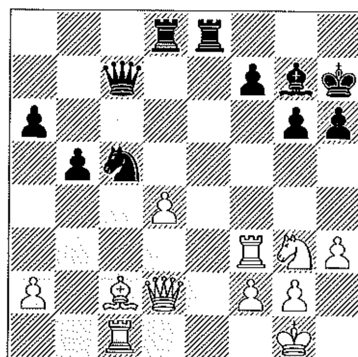
Janev-Šolak, Cappelle-la-Grande 2012

8.23

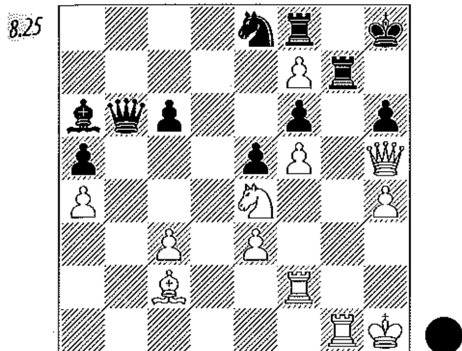


Zherebukh-Stukopin, Moscú 2012

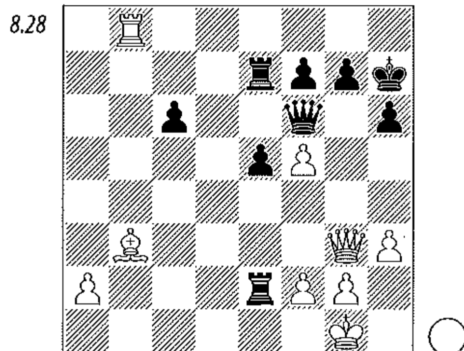
8.24



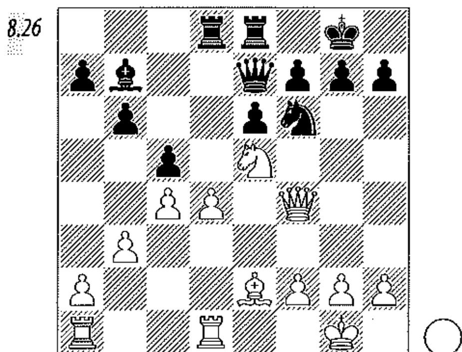
Sune Berg Hansen-Aronián, Porto Carras 2011



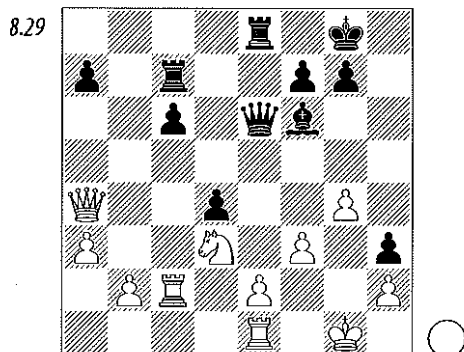
Tukmakov-Karpov, Leningrado 1973



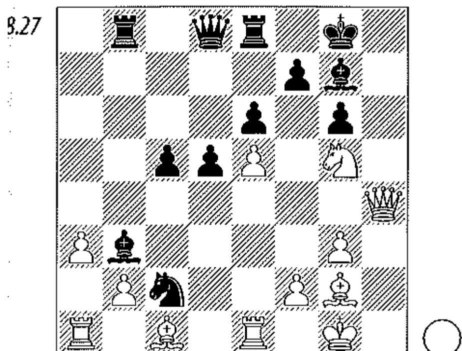
Aagaard-Bui Vinh, Budapest 2002



Arkell-Holland, Wycombe 2012



McNab-Jacobs, Manchester 1982



8.1 McShane-Mamedyarov
Lausana 2003

Las negras no tienen ninguna opción, así que el ejercicio es un poco raro. Pero la idea es ver la trampa en la que pueden caer las blancas. **43 ... b2!** No hay nada más, claro. **44 ♖ff8?** Parece que las blancas detienen la promoción del peón, pero es un espejismo. Las blancas deberían haber ganado con facilidad mediante 44 ♖a7+ ♔b6 45 ♖xg7 b1=♕ 46 g4, aunque tendrían que invertir algo de tiempo. **44 ... b1=♕??** Las negras también caen en el engaño. 44 ... ♔b6! habría sido una ducha de agua fría. Después de 45 ♖ab8+ ♖b7 46 ♖xb7+ ♔xb7 47 ♖f7+ ♔a6!, las blancas tienen que encontrar 48 ♖f6 b1=♕ 49 ♖xc6+ ♔b5 50 ♖f6! para asegurarse las tablas. La torre irá a f3 y tenemos una fortaleza. **45 ♖a7+ ♕b7 46 ♖xb7+ ♔xb7** **1-0**

8.2 Raetsky-Avrukh, Biel/Bienne 1996

17 ... ♘c5!? De pesca. **18 ♘d2?** Las blancas caen con el truco. Después de 18 e5 b3 19 ♕d2 ♘fe4 20 ♕e3, las negras tendrían una dura defensa por delante. **18 ... ♖c1!** ¡Uy! La dama queda atrapada. **0-1**

8.3 Avrukh-Ramesh, Úbeda 2001

16 ♗g5! Una buena jugada con una trampa bastante común detrás de ella. **16 ... ♗xg5?** Las negras subestiman el peligro al que se enfrentan. Era correcta 16 ... ♕d8±. **17 ♗xh7+!** Las negras indudablemente la vieron, pero parece que las blancas tienen poco con lo que seguir. Es cierto, pero en esta ocasión poco es suficiente. **17 ... ♔xh7 18 ♘xg5+ ♔g6** 18 ... ♔h6 no sale mejor parada. 19 ♕g4! con la amenaza de ♕h4+, ♕h7+, f4+ y ♕h3++ es una circunstancia bastante importante. Las negras están totalmente perdidas. **19 ♕g4 f5 20 ♕g3!** Los peligros no han disminuido para el rey negro. **20 ... ♕xd4?!** 20 ... c5 era objetivamente mejor. Las blancas pueden desde luego tomar en e6, pero es todavía más fuerte 21 dxc5! ♕c6 (21 ... ♘xc5 22 ♘xe6+ ♔f7 23 ♕xg7+! y las blancas ganan) 22 ♘xe6+ ♔f7 23 ♘d4 ♕xc5 24 ♘xf5 ♕xe5 25 ♘d6+ y las blancas alcanzan un final ganador. **21 ♘e4+ ♔f7** Las blancas también ganan después de 21 ... ♔h7 22 ♕h4+ ♔g6 23 ♕g5+, debido a 23 ... ♔f7 24 ♖ad1 o a 23 ... ♔h7 24 ♕h5+ ♔g8 25 ♘g5. **22 ♖ad1!** Las negras abandonaron. 22 ... ♕xe4 23 ♖xd7+ ♔e8 24 ♕xg7 conduce al mate. **1-0**

8.4 Rewitz-Aagaard, Dinamarca 2011

Las negras tienen una gran ventaja posicional, pero todavía tienen que probarla. Tomé un atajo. **24 ... c3!?∓ 25 ♖ac1?** Las blancas no vieron la trampa que se puso en la última jugada. **25 ... ♗xg4 26 ♕xg4 ♕xc5!** ¡Uy! **27 a3 ♖c4 28 ♕f4 ♘xd4!?** Una solución práctica. No había un verdadero contrajuego después de 28 ... ♕xa3 29 h5 gxh5, pero después de haber leído tantas novelas de Stephen King, ¡estaba viendo fantasmas! **29 exd4 ♕xd4 30 ♕xd4+ ♖xd4 31 ♖xc3 ♖xh4 32 f4 ♘f5 33 ♖c7 ♘e3+ 34 ♔g3 ♖g4+ 35 ♔f3 ♖xg5 36 ♔xe3 ♖g3+ 37 ♔d4 ♖xa3 38 f5 ♖a4+ 39 ♔xd5 ♖a5+ 40 ♔e4 ♖e8+ 41 ♔d4 ♖d8+ 42 ♔e4 ♖e8+ 43 ♔d4 ♖xf5 44 ♖xf5 gxf5 45 ♖xa7 ♔g6 46 ♔d3 f4 47 ♖a4 ♔g5 48 ♖a7 f6** **0-1**

8.5 Tiviakov-Aagaard, Bratto 2007

Habría estado bien después de la normal 32 ... ♖g2, pero encontré una linda trampa. **32 ... ♗f6! 33 ♖xf5?** Me sorprendió un poco que se la creyera, lo cual explica el motivo por el que no saqué más provecho de la situación más adelante. **33 ... ♔g6 34 ♔e4 ♖g1!** No vio esta jugada. **35 ♖xf6+ ♔xf6 36 ♗g5+ ♔g6 37 h4 ♖e1+ 38 ♔d4** Este final es ganador, pero decidí «asegurar las tablas» y ofrecerlas con **38 ... h6?** Diría que no estaba emocionalmente preparado para un giro inesperado en una partida contra un jugador al que respeto muchísimo y en

la que tenía un peón de menos desde muy pronto. ½-½

8.6 Dittmar-Aagaard, Arco 2006

Salí de la apertura como quería, con una posición complicada. Desafortunadamente, ¡era más traicionera para mí! Sin embargo, encontré una trampa sencilla. **15 ... ♗g4!?** La trampa es sobre todo psicológica. Esperaba que mi oponente estuviera incómodo con la clavada y por tanto tratara de romperla de inmediato. **16 h3?** Cae en la trampa. Las blancas no deberían tener miedo de doblar los peones, y jugar en cambio 16 0-0 ♘h4 17 ♖ac1 con el mejor juego. **16 ... ♗xf3 17 ♕xf3?** Siguiendo por el mismo camino. **17 ... ♘h4!∓** ¡Uy! **18 ♕g3 ♕xg3 19 fxg3 ♘xg2+ 20 ♔f2 ♘xe3 21 ♔xe3** Las negras perdieron en la jugada 55.

8.7 May-Aagaard, Isla de Man 2003

22 ... ♘e4!? Además de poner una trampa, también es una buena jugada, pero es evidente que había muchas decentes. El punto principal se demostró en la partida. **23 ♘e2?** Cae en la trampa. Era mejor 23 ♘d2, con una posición casi idéntica. **23 ... ♕xc1+! 24 ♘xc1 ♖xc1+** Las blancas abandonaron. 25 ♔h2 ♖h1+! **0-1**

8.8 El-Kher-Aagaard, Nyborg 2001

Perdí unas cuantas veces contra Henrik durante el tiempo que le entrené. ¡Solo conseguí doblegarlo después! Supongo que tenía emociones contradictorias cuando jugaba con él. En cualquier caso, aquí me vuelve a superar. **26 ♕a6!** Si 26 ♕d1 la posición solamente estaría igualada. **26 ... ♖cb8?** Era correcta 26 ... ♖d8! 27 ♘b5 ♗b8± y las negras están más o menos bien. **27 ♘b5!** Un bonito truco, pero no era la única opción buena. 27 ♘c2!? ♖b2 28 ♘e3 también habría sido fuerte. El peón d5 no puede ser defendido por la dama por 29 ♘c4! **27 ... ♗f4** 27 ... ♖4xb5 28 ♕xb5 ♖xb5 29 ♖e8++ **28 ♘xa7 ♘xa7 29 ♕xa7 h5 30 ♕d7 ♖b1 31 ♖axb1 ♖xb1 32 ♕e8+ ♔h7 33 g3 ♖xe1+ 34 ♕xe1 ♗c7 35 ♔g2 ♗d8 36 ♕e8 ♗f6 37 c6 ♕c2 38 ♕d7** **1-0**

8.9 Volodarsky-Batrakov
Correspondencia 2009

24 ... g5!? Una trampa muy sencilla, desperdiciada por completo en una partida por correo electrónico. Después de **25 ♗f2,** la partida resultaba favorable para las negras, que al final ganaron. La trampa era por supuesto 25 fxg6? ♘g4+! y se traspone a un final ganador en vista de 26 gxf7?! ♘xh2++.

8.10 Chigorin-Schlechter
Ostende 1905

Las blancas tienen una posición completamente ganada, por supuesto; pero las negras intentaron una última trampa. **44 ... ♕c7+!? 45 ♕b6+?** Las blancas picaron, con la esperanza de simplificar de inmediato mediante el cambio de damas. Naturalmente, 45 b6 ganaba con facilidad. **45 ... ♔a8!** Las blancas debieron quedar totalmente aturdidas en el momento en que se dieron cuenta de los que habían hecho. Si se captura la dama, hay un ahogado y **46 ♔a6 ♕c8+ 47 ♔a5** es un jaque perpetuo. Así que los jugadores acordaron tablas. ½-½

8.11 Schandorff-Kristiansen
Dinamarca 2012

10 ♕e2! Las blancas están preparando 0-0-0 al mismo tiempo que defienden el peón de e5. Las negras habían preparado una idea, pero no se dieron cuenta de que no era sólida. **10 ... ♘xd4?** Las negras caen en la trampa. 10 ... dxe5 11 dxe5 e6 12 ♖d1 ♕e7 no estaría lejos de la igualdad. **11 ♘xd4 dxe5** Aparentemente, ¿recu-

perarán las negras su pieza con intereses? **12 ♘f3!** ¡No! La dama quedaría atrapada después de 12 ... exf4 13 ♖d1, así que las negras jugaron: **12 ... ♕d6 13 ♖d1 ♕b4 14 ♕c4+** y perdieron sin pelear. **1-0**

8.12 Grant-Aagaard, Oban 2005

15 ... exd4!? Sabía que 15 ... e4 16 ♘d2 g5 17 ♕h3 ♘f6 18 g4∓ sería bastante cómoda para mí. 15 ... g5 16 ♕e4 f5 17 ♕c2 e4∓ también era bastante fuerte. Pero entonces encontré un buen truquillo. **16 ♘xd4?** 16 ♕xd4 era necesaria: 16 ... ♗c5∓ **16 ... ♘f6!–+** De repente, no solo amenazo ...g5, sino también ...♖e4! Las negras ganaron en la jugada 38.

8.13 McShane-Kramnik, Londres 2011

En este final perdido, McShane siguió encontrando trucos. Este fue el último: **59 a6!? ♖h6+!** Kramnik está atento. Era tentador decidir dar mate a su rival con 59 ... ♖g7?, pero entonces las blancas salvan la partida con: 60 ♖g2!! (por otro lado, 60 d7+? no funciona: 60 ... ♖xd7 61 a7 ♖d8 62 ♖xb4 ♖xc5 63 ♖xb7 ♖h5 64 e5 ♖h6+ 65 ♔f5 ♖h1 y las negras ganan) 60 ... ♖h6+ 61 ♔e5 ♖e7+ 62 dxe7 bxa6 63 ♖a2 y la ventaja de las negras no es suficiente para reclamar el punto entero. Además del orden de jugadas de la partida, también funciona 59 ... bxa6 60 ♖xb4 ♖h6+, por supuesto. **60 ♔e5 bxa6 61 ♖xb4 ♖a7 62 ♖b8+ ♔f7 63 ♖c8 ♖e6+ 64 ♔f5 a5 65 ♖h8 ♖f6+ 66 ♔e5 ♔g7 67 ♖c8 a4 68 ♖xc6 a3 69 d7 a2** **0-1**

8.14 McShane-Kramnik, Londres 2011

Aquí McShane fue a por un truco con: **48 d6! c6** Sencilla y tranquila. Puedes notar la frustración de Kramnik durante la partida por no ser capaz de eliminar el contrajuego con celeridad. Aquí 48 ... ♖g1!? era una alternativa razonable, mientras que jugar 48 ... cxd6?! era menos natural. 49 cxd6 ♖g1 50 e5, y entonces los peones ofrecen algo de contrajuego. Las negras seguirían ganando si juegan de manera precisa, pero no deja de ser una decepción cuando ¡se tiene torre de más! Los trucos principales eran sin duda que la jugada natural de traer el rey con 48 ... ♔f8? perdería frente a 49 ♖f3!! ♖xf3 50 dxc7. La historia es parecida después de 48 ... b6? 49 ♖g3+! ♔f8, y las blancas ganan tanto con 50 ♖f3! como con 50 ♖g7!? **49 ♔e5 ♔f8 50 ♖h2 ♖g1 51 b4 axb4 52 ♖b2 ♖g5+ 53 ♔e6 ♖g6+ 54 ♔e5 ♖xh6** Hemos llegado al ejercicio anterior.

8.15 Sune Berg Hansen-Aagaard
Hillerød 2010

No está claro si las blancas debían dar jaque primero en e8, más fuerte según el ordenador, o simplemente jugar como lo hicieron. Pero en términos de poner una trampa, la jugada textual era sin lugar a duda muy ingeniosa. **25 b4! ♖g6+?!** Caí redondo en sus redes, naturalmente. Después de 25 ... ♗d6, las blancas pueden dar jaque o jugar 26 ♖ed2, en ambos casos con cierta ventaja. **26 ♔f1 ♗d6?** Ya debería haber sido precavido con 26 ... ♖d1+ 27 ♖e1 ♖xe1+ 28 ♗xe1 ♗f8, aunque temo por mi salud después de 29 ♖d2. Pero tal vez no sea tan malo. En la partida, tuve que aceptar los mediocres resultados de: **27 ♖e8+ ♔h7 28 ♔e2!±** Mi torre está atrapada. Jugué lo único que podía, aunque sabía que mi posición estaba perdida. **28 ... ♖xc3 29 ♖xc3 ♗xb4 30 ♖d3 ♖g2 31 ♔f1 ♖xh2 32 ♔g1** 32 ♖d7!? **32 ... ♖h5** 32 ... ♖h4 era mejor, pero el final es un fastidio. **33 ♖d5! f5 34 ♖c8 a5 35 ♖c6?** Y se pierde la oportunidad de ganar la partida. Vi la idea durante el juego, pero no tenía alternativas. La más activa 35 ♖c7! tenía peso. Mi intención era 35 ... ♗c5, pero después de 36 f4 tengo problemas con el peón g7. Por ejemplo: 36 ... ♖h4 37 ♖xf5 ♖g4+ 38 ♔f1 ♔g6 39 ♖ff7 ♗d4 40 ♔e2 y la posición se siente cada vez más inestable. **35 ... ♗c5 36 f4 ♖h3!** Ahora las negras tienen suficien-

te contrajuego. **37 ♖cxc5 bxc5 38 ♖xc5 ♖c3 ½-½**

8.16 Carlsen-McShane, Londres 2009

56 ... ♔f5! No es la mejor jugada, pero como no funciona nada, también se podría intentar un truco. Las negras no pueden salvar la partida en absoluto. Por ejemplo: 56 ... g5 57 hxg5+ ♔xg5 58 d7 ♗xd7 59 ♖xd7 ♔f5 60 ♖f7+ ♔e6 61 ♖f8+– y las negras nunca realizarán la idea de tablas de ...e5-e4. 56 ... ♔e6? es incluso peor. 57 ♖e7+ y las blancas ganan. La partida siguió con 56 ... e4 57 ♗xe4 ♖e3, pero encontrar 58 ♗d5! (que amenaza con 59 d7!) no supuso ningún reto para Carlsen. Después de 58 ... ♔f5 59 ♔h2!? ♖e5 60 ♗f3 ♔f6 61 d7, las negras abandonaron. **57 d7?** Esta jugada cae en el truco. 57 ♖f7+! es la manera de ganar: 57 ... ♗xf7 58 d7 e4 59 ♗e2 y las negras no pueden hacer nada. Por ejemplo: 59 ... ♖e3 60 d8=♕ ♖xe2 61 ♕g5+ ♔e6 62 ♕g4+ y ganan. **57 ... ♗xd7 58 ♖xd7 e4! 59 ♖d5+** 59 ♗d1 f3 60 gxf3 ♖h3+ 61 ♔g2 ♖xh4 62 ♗c2 ♔e6! y las negras escapan a un final de torre y alfil contra torres, que se puede sostener. **59 ... ♔e6 60 ♗xe4 ♖e3!** El alfil está atrapado. Las blancas no tienen nada mejor que: **61 ♖g5 ♖xe4 62 ♖xg6+ ♔f5** Las negras deberían aguantar.

8.17 K. Müller-McShane
Lippstadt 2000

Las blancas estarían mejor después de 19 g3, 19 b3 o 19 ♖d2. En cambio, cayeron en una pequeña trampa. **19 ♘h4!? ♘e7?** Si McShane hubiese visto el truco, habría jugado la fuerte 19 ... ♘d8!, con la amenaza de ...♘f7! que atraparía la dama. Aquí las blancas solo mantienen el equilibrio con 20 ♘d6! ♕xd6 21 ♗xb7 ♕c7 22 ♗d5 ♘f7 23 ♗xf7=. **20 ♗xb7 ♘g8?!** Es un juego bastante ingenuo. ¿Qué pensaron las negras que pretendían las blancas? ¿Perder la dama? Técnicamente era mejor 20 ... ♕xb7 21 ♘d6, pero la intención de McShane no era esta, por supuesto. **21 ♘xg6+ ♘xg6** ¿Es posible que McShane pensase que ganaba con esta amenaza doble? Esto solo ilustra mi idea de que siempre debemos analizar media jugada más allá de la que por intuición alcanzaríamos. **22 ♕h3!** Esta debió ser una sorpresa. Como el alfil es inmune gracias a ♖d7, las blancas ganaron un peón. **22 ... f5 23 exf5 ♘f4 24 ♕f3 ♘f6 25 ♖d6 ♖g8 26 ♖xf6 e4 27 ♖xe4 ♖d8 28 ♘e3 ♘xg2 29 ♘xg2 ♕xb7 30 ♖fe6 1-0**

8.18 Agdestein-Aagaard
Olimpiada de Dresde 2008

Me había liado totalmente en este final ganador de damas. Pero al final encontré una trampa barata. **74 ... g4!? 75 ♕xa3 ♕c6+ 76 ♔g3?** Las blancas hacen tablas con facilidad mediante 76 ♔g1. Las negras pueden jugar ...♕f3 o ...g3, que solo se replica por ♕xg7+! y se reivindican unas tablas... **76 ... ♕f3+ 77 ♕xf3 gxf3 78 ♔xf3 ♔h6!** Está claro que no se había dado cuenta de esta jugada. Y las negras ganan. **79 ♔g4 ♔g6 0-1**

8.19 Greet-Hammer, Gausdal 2007

Al consultar en la oficina las trampas, a Andrew se le ocurrió este caramelo. La que se jugó también era fuerte, pero quizá 25 ♕f4, con una clara ventaja, era por lo menos igual de buena. **25 ♘g5! ♖xd2 26 ♖xd2 h6?** Cayendo en la trampa. Sin duda, las negras tienen una vida dura después de 26 ... ♕xe4+ 27 ♘xe4 ♖c8±, pero el final en absoluto se pierde por la fuerza. **27 ♖d6!** Un bonito tiro trucado. **27 ... ♕xe4+ 28 ♘xe4** El peón b cae, y las blancas ganaron el final en la jugada 59.

8.20 D. Howell-Hillarp Persson
Oslo 2008

26 ♖c5!± ♗xa4? Las negras caen en la trampa, aunque estaban peor de todos mo-

dos. **27 bxa4 b3 28 a5! bxa2 29 axb6 a1=♕+ 30 ♖c1** Las negras se rindieron. Terminarían con una pieza menos. **1-0**

8.21 Dolmatov-Razuváiev
Rostov del Don 1993

Esta posición apareció en ChessBase.com junto a la necrológica de Razuváiev. Fue un buen escritor y fue triste verlo morir a los sesenta y pico años. En esta posición, le puso una bonita trampa a su contrincante. **33 ... ♘g5!** Si se defiende el peón d con 33 ... ♘f6±, se deja a las blancas con la posición más agradable. **34 ♕xd5?** Las blancas deben jugar primero 34 ♘c5!?, con la intención de capturar el peón d en la jugada siguiente. Luego las negras tienen una espectacular manera de forzar un empate, pero nada más: 34 ... ♗d4+!! 35 cxd4 ♘h3+ 36 ♔g2? (36 ♔h1 ♘f2+ 37 ♔g1 ♘h3+ =) 36 ... ♖f2+ 37 ♔h1 ♕g4 38 ♖f1 ♖af8! 39 ♖ae1 ♖8f3 40 ♕d1 ♖xh2+ 41 ♔xh2 ♕xg3+ 42 ♔h1 ♖f2 y las negras ganan todo. **34 ... ♗d4+!!** Ciertamente, debe haber sido un golpe impresionante para las blancas. **35 ♖xd4 ♘f3+ 36 ♔g2 ♘xd4 37 ♕xe6+** 37 ♕xd4 ♕xb3 es incluso peor. **37 ... ♘xe6∓** Las negras ganaron en la jugada 78.

8.22 Hanley-Shaw
Hinckley Island 2009

Este ejemplo es gentileza de John Shaw, que me asegura que habría caído en la trampa si su oponente se la hubiera tendido. Conociéndolo bien, me lo creo, sobre todo porque tenía muy poco tiempo para hacer las dos últimas jugadas antes del control. La partida finalizó: 39 d5? Lo hacen fácil. 39 ... f2+ 40 ♗xf2 ♕h1+ Las blancas abandonaron. Las negras tienen 41 ... ♕f3+. **39 ♗f2!** Hubiera sido una bella trampa. Ahora 39 ... ♕d7 es tranquila y ganadora. Pero en vez de eso, John habría jugado sin duda: **39 ... ♕h1+? 40 ♔d2 ♕f1?** Una secuencia factible en apuros de tiempo. 40 ... ♕h3!± es mejor, pero no probable. **41 ♕e6+ ♔h8 42 g6!!** Una conclusión fantástica. Ahora las negras pueden dar jaque en e2, y estar perdidas por completo en el final, o jugar **42 ... ♕xf2+ 43 ♔c3!**, y entonces curiosamente no hay manera de evitar el mate.

8.23 Janev-Šolak
Cappelle-la-Grande 2012

21 ♕g5!? ♗g6? Esta parece una trampa, pero en realidad las negras han caído en la que han fabricado las blancas. 21 ... ♗e6 era mejor, y se trata de un debate si las blancas tienen alguna ventaja. Supongo que no. **22 ♘xe5!** Se suponía que este peón estaba protegido por una táctica. **22 ... ♖xe5** Esto es en lo que han confiado las negras, porque con 22 ... ♗xe5 23 ♖xe5 f6 24 ♖xe8 solo tienen un peón de menos. **23 ♖xe5 f6** Parece como si las negras fuesen a ganar una pieza, pero en realidad pierden un peón. **24 ♕xg6!!** En este momento, las negras se habrán dado cuenta de cómo iban las cosas, pero era demasiado tarde. **24 ... fxe5** 24 ... hxg6? no funciona. Después de 25 ♖1e4!, las negras recibirán mate: 25 ... g5 (o 25 ... ♖f7 26 ♖e8+ ♗f8 27 ♖xf8+ ♖xf8 28 ♖h4++) 26 ♖h4+ gxh4 27 ♖h5++ **25 ♕h5 g6 26 ♕h4 ♖f4 27 ♕g5±** Las blancas ganaron en la jugada 83.

8.24 Zherebukh-Stukopin
Moscú 2012

Las blancas mantienen la igualdad con facilidad mediante 25 ♕f4, pero también podían jugar a ganar con una trampita. **25 ♘f5!** En la partida, las blancas jugaron de manera floja con 25 ♘e2? ♕e7∓ y perdieron en la jugada 51. **25 ... gxf5?** Esta jugada cae en una trampa bastante elaborada, mientras que después de la sencilla 25 ... ♕a7! 26 ♘xg7 ♔xg7, la posición estaría a grandes rasgos igualada. **26 ♖xf5!!** Esta es la idea que las negras pudieron fácilmente pasar por alto. La

trampa era hacer que las negras pensaran que las blancas tenían intención de jugar 26 ♗xf5+?! ♔g8, y de hecho el caballo de c5 no estaría colgando. Las blancas solo podrían salvar la partida con la excelente 27 ♖d3!, que lleva a la igualdad después de 27 ... ♖d5 28 ♖xc5 ♖xc5 29 dxc5 ♕xc5. **26 ... ♔g8** 26 ... ♔h8 tampoco les funciona a las negras. Después de 27 ♖xc5 ♕xc5, las blancas tienen 28 ♕d3! f5 29 dxc5 ♖xd3 30 ♗xd3 con importantes chances ganadoras. **27 ♖xc5 ♕d6** Si 27 ... ♕xc5 28 ♗h7+ y ganan. **28 ♗b3!** 28 d5 h5 29 ♕g5 ♔f8!∞ no es nada especial. 28 ♖c7!? ♕xd4 29 ♕xd4 ♗xd4 30 ♗b3 ♖f8 31 ♖7c6± también pone a las negras bajo presión. **28 ... ♕xd4 29 ♕c2!±** Las blancas tienen un fuerte ataque sobre las casillas claras. Por ejemplo: **29 ... ♕d3 30 ♖f5 ♖f8 31 ♕xd3 ♖xd3 32 ♖c6** y las negras perderán material y lucharán con su estructura después.

8.25 Sune Berg Hansen-Aronián
Porto Carras 2011

El gran maestro danés temblaba de los nervios, al haber superado por completo a su famoso contrincante. Sin embargo, el número 2 del mundo intentó un último truco. **37 ... ♕xe3!?** 37 ... ♖fxf7 era objetivamente mejor, pero las blancas ganan después de 38 ♖g6 ♕xe3 39 ♘g5! así como después de un montón de ideas más. **38 fxe8=♕??** Hansen cae con el truco. Estaba tratando lentamente de alcanzar el peón mientras que yo, de pie detrás de él como capitán del equipo, no podía hacer nada para impedírselo. Al final, no sin empañar mi nombre y la reputación del ajedrez danés durante una generación. De acuerdo, me arrepiento de no haber tosido, no lo hice... 38 ♖g6 ♕h3+ 39 ♔g1 ♖fxf7 40 ♗b3 es una buena victoria. Aronián (sin atisbos de comprender las emociones que experimentaba su contrincante) preguntó justo al finalizar la partida: «¿Por qué no jugaste 38 ♖xg7 ♘xg7 39 ♕g6! y ganabas?». La respuesta debe ser que ¡no vio nada malo en lo que hizo! El presidente de la Federación Danesa era el árbitro del *match* contiguo y a continuación dijo que no logró ver todo lo que pasó en la partida, «Pero Sune, ¿no podías haber jugado 38 ♘g5!+–?». **38 ... ♕h3+ 39 ♖h2 ♖xg1+** Ahora Sune vio el problema y abandonó con una expresión de dolor en el rostro. 40 ♔xg1 ♕f1++ **0-1**

8.26 Aagaard-Bui Vinh, Budapest 2002

Me había perdido algunas partidas de este torneo por enfermedad. Aparecí en esta partida porque mi contrincante tenía la posibilidad de expandir su ya lograda norma de Gran Maestro. Quería arruinar esto en persona, no por teléfono... **18 dxc5!? ♕xc5?** 18 ... bxc5= era la jugada correcta. **19 ♗h5! ♖xd1+** 19 ... ♘xh5 20 ♕xf7+ ♔h8 21 ♕xh5+– es más sencillo. **20 ♖xd1 ♖f8** En este punto mi cabeza congestionada no podía pensar más allá de dos jugadas y abandoné inmediatamente la posible combinación: **21 ♗xf7+!** En lugar de esta, jugué 21 ♗f3?±, ofrecí tablas y me arrastré de vuelta a mi lecho de enfermo. **21 ... ♖xf7 22 ♘xf7 ♕c6** Como mencioné, me detuve aquí, incapaz de pensar. **23 ♘h6+!** En busca de una ventaja posicional sólida. **23 ... gxh6 24 f3 ♔f7 25 ♕b8!** 25 ♕xh6!?± **25 ... b5 26 ♕xa7 bxc4 27 bxc4 ♔g6 28 c5±** La ventaja de las blancas está rozando el ser decisiva.

8.27 McNab-Jacobs, Manchester 1982

Mi excompañero de equipo, el Dr. McNab, está en acción contra el futuro editor jefe de Everyman Chess (también buen amigo mío). Su ataque no ha llegado a ninguna parte, pero como sabrá cualquiera que haya perdido alguna vez contra él, en realidad es muy trapacero. **26 ♗e3!** Poniendo una trampa muy seria. Colin vio que 26 ♕h7+ ♔f8 27 ♕h4 sugeriría unas tablas, en vista de 27 ... ♘xe1? 28 ♘h7+ ♔g8 29 ♗g5!±. No recuerda si tuvo en cuenta

la sugerencia del ordenador, 27 ... ♖e7!?, que conduce a un juego confuso. Honestamente, estoy un poco decepcionado por su mala memoria. **26 ... d4?** Caen en la trampa debilitando la casilla e4.

Algo como 26 ... ♖b5 habría mantenido el control[9]. Pero las blancas tienen un ataque ganador después de 27 ♖ac1! ♘xe1 28 ♕h7+ ♔f8 29 ♖xe1 d4 30 ♗d2 ♗c2 31 ♘f3 f6 32 ♗h6. De manera que era mejor 26 ... ♕c7!, y una línea como 27 ♖ac1 ♘xe1 28 ♗xc5 ♖e7 29 ♗xe7 ♕xe7 30 ♖xe1 ♗c2 31 ♕h7+ ♔f8 32 ♕h4 ♔g8 podría conducir a unas probables tablas.

27 ♕h7+ ♔f8 28 ♘xf7! Ahora ya no se habla de tablas. **28 ... ♔xf7** Hay alternativas, pero nada agradables. 28 ... ♕d7 es la sugerencia del ordenador. Las blancas ganan después de 29 ♘d6 dxe3 30 fxe3 ♘xe1 31 ♖xe1 ♗c2 32 e4 ♗d3 33 ♖e3 ♖e7 34 ♖f3+ ♖f7 35 ♘xf7 ♗xe4 36 ♖f4 ♗f5 37 ♘d6 y 38 g4. Obviamente, no es necesario calcular hasta el final. Es evidente que las blancas están ganando desde el principio, como se resolverá más tarde. **29 ♗h6 ♖g8 30 ♖e4!** Con un uso excelente de la casilla e4. **30 ... g5 31 ♖g4 ♘xa1 32 ♗xg5 ♗c2 33 ♖f4+ ♗f5 34 ♖xf5+ exf5 35 ♕xf5+ ♗f6 36 ♗xf6 ♕c8 37 ♗d5+ ♔e8 38 ♕h5+ ♔d7 39 ♕f7++**

8.28 Tukmakov-Karpov
Leningrado 1973

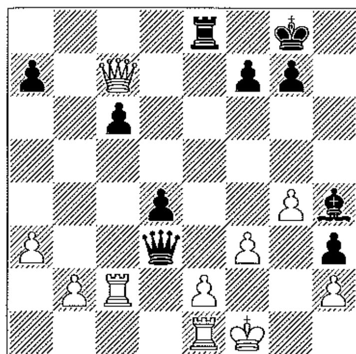
Tomé prestado este ejemplo del artículo de Mark Dvoretsky en *ChessCafe* como represalia a que ¡usó una posición que yo había descubierto en ese mismo artículo! Bueno, en realidad me gustaba mucho la posición y quería usarla, así que me agradó mucho cuando vi que Mark incluía la otra posición y podía justificarme por usarla. Además, fue Mark quien sugirió que yo debería incluir las trampas en este libro en primer lugar. **33 ♔f1!** Las blancas están perdidas, así que vale la pena intentar cualquier truco. ¡El jugador distraído puede caer en la trampa! **33 ... ♖d2! 0-1** Desafortunadamente, Karpov nunca fue famoso por su falta de concentración. Ve la trampa y la evita con la única jugada ganadora. 33 ... ♖d7? con la idea de 34 ♔xe2? ♕d6!, se refuta por 34 ♗xf7! y las blancas tienen un jaque salvador en g6. El objetivo principal de la trampa es 33 ... ♖b2? 34 ♕g6+!! y las blancas empatan después de 34 ... fxg6 (o 34 ... ♕xg6 35 fxg6+ ♔xg6 36 ♗xf7+ y aunque reclames que las blancas están un poquito mejor aquí, es mínimo) 35 ♗g8+ ♔h8 36 ♗b3+ con jaque perpetuo. 33 ... ♕d6? 34 f6!!+– sería muy desafortunada. Y a 33 ... ♖e4 le sigue: 34 ♕g6+!! ♕xg6 35 fxg6+ ♔xg6 36 ♗c2 f5 37 ♗xe4 fxe4 38 ♖c8=

8.29 Arkell-Holland, Wycombe 2012

Las blancas están estratégicamente atrapadas en una Defensa Tarrasch; algo que es fácil que pase. Encuentran una trampa brillante para cambiar la situación. **26 ♕a5! ♕e3+?!** Las negras ven lo que parece una secuencia ganadora, pero en realidad están siendo conducidas a una trampa muy profunda. Las negras podían haber ganado la partida con 26 ... ♕b3!, con variantes tales como: 27 ♖d2 ♖ce7 28 ♕h5 y aquí 28 ... c5! es más fuerte, pero también es atractiva la trampa 28 ... ♗e5!?, cuando en lugar de 29 ♔f1! podrías imaginarte fácilmente jugando 29 ♔h1, y entonces las negras ganan de inmediato con 29 ... ♗f4!! **27 ♔f1! ♗h4?** Probablemente 27 ... ♕e7 seguiría favoreciendo a las negras, aunque en realidad tienen razones para arrepentirse de su jugada anterior. **28 ♕xc7 ♕xd3** Las negras están amenazando todo; por ejemplo ...♕xf3+ con mate a la jugada siguiente. Pero las blancas tienen una salvación milagrosa:

Véase el diagrama siguiente

9 **Nota del editor.** Eso es lo que escribí en la primera edición.



29 ♕d8!! ♖xd8 30 exd3 ♗xe1 31 ♔xe1 Las tornas han cambiado y las negras tienen un final algo inferior. **31 ... ♖e8+ 32 ♖e2 ♖xe2+?** Lleva a un final de peones perdido. Las negras todavía tenían posibilidades razonables de salvación después de 32 ... ♖b8!±. **33 ♔xe2 f5 34 f4! fxg4 35 ♔f2 c5 36 b3 a5 37 a4** Las blancas tienen el control y ganaron en la jugada 58.

Capítulo 9
EJERCICIOS

He recopilado diez ejercicios, que constan de seis posiciones cada uno. El objetivo de cada ejercicio será resolver las seis posiciones en el tiempo asignado. No compruebes las soluciones antes de haber resuelto las seis posiciones. Te advierto de que parte de la dificultad será manejar el tiempo de manera inteligente y asegurarse de resolver las posiciones más fáciles de manera correcta (y rápida).

Recomiendo la siguiente asignación de tiempo en función de tu nivel:

Hasta 2000	90 minutos
2000-2300	75 minutos
2300-2500	60 minutos
Más de 2500	45 minutos

La intención es que el primer ejercicio sea algo más fácil que los demás, por lo que deberías tratar de resolverlo en la mitad de tiempo. Para el resto de los ejercicios se asignará el tiempo completo. Lo más probable es que las primeras posiciones de cada ejercicio te resulten más fáciles que los últimas, lo cual debería influir en tu gestión del tiempo.

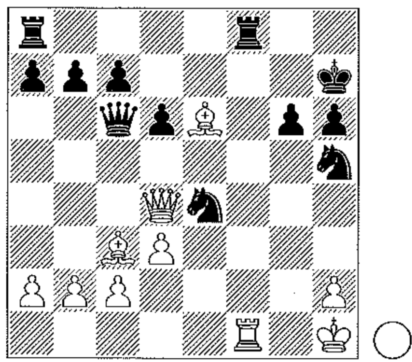
Por favor, anota las ideas principales de las líneas principales. Esto no significa que tengas que anotar todo lo que veas de todas las líneas, solo que anotes *los puntos principales* del ejercicio. Si has visto las ideas relevantes, obtienes la puntuación asignada. Si no las has visto, no. ¡Y la manera de estar seguro es anotándolo!

He asignado puntos a lo que me parece que es el alma del ejercicio. Es un poco subjetivo, pero he aproximado la puntuación de cada ejercicio con el nivel de Elo al que corresponde. Está claro que no es muy científico, pero las pruebas son siempre más significativas cuando se acompañan de una puntuación.

BATERÍA 1

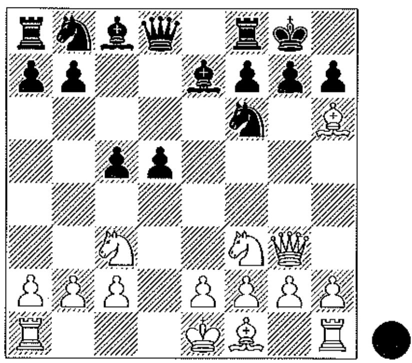
Ziska-J. Kristiansen (Candidatas)

9.1



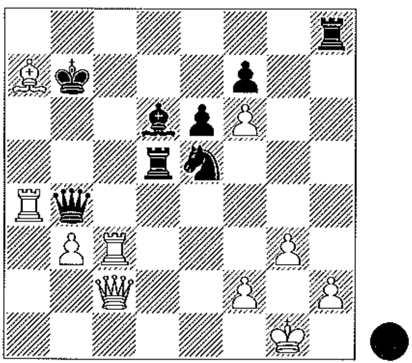
Tripoteau-Huschenbeth (Candidatas)

9.2



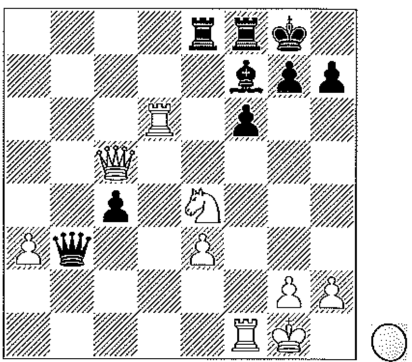
Kasparov-Tahl (Visión combinatoria)

9.3



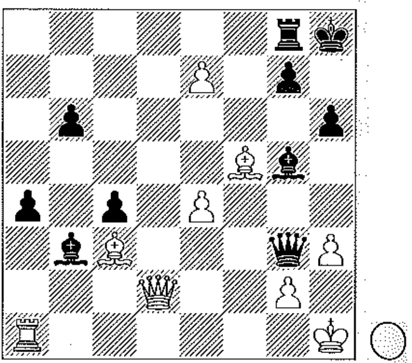
Dorrington-Gordon (Visión combinatoria)

9.4



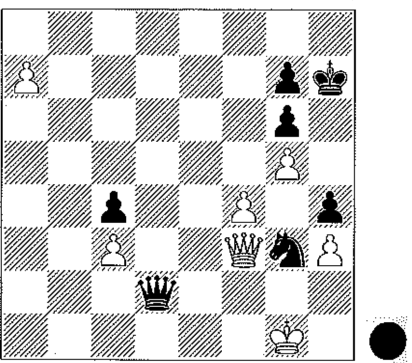
Korchnoi-Yussupow (Candidatas)

9.5



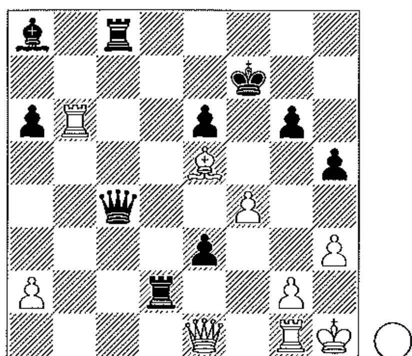
Salgado-Mamedov (Visión combinatoria)

9.6

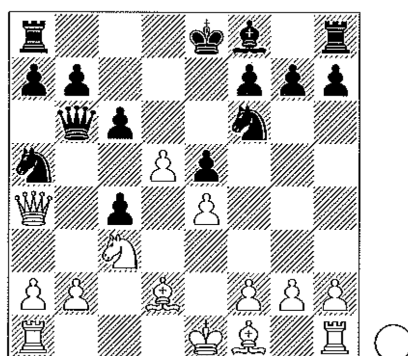


BATERÍA 2

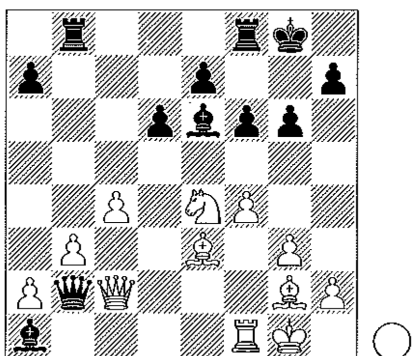
Klein-Getz (Profilaxis)

9.7


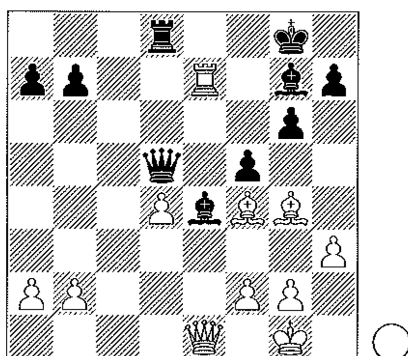
Jairullin-Mamedyarov (Candidatas)

9.10


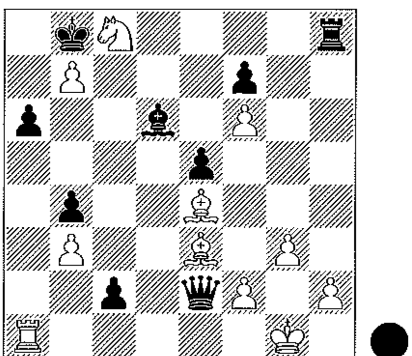
Wojtkiewicz-Wahls (Candidatas)

9.8


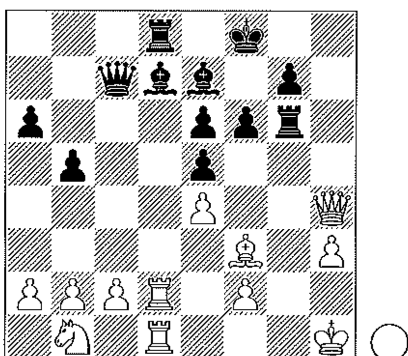
Guliev-Grigorian (Imaginación)

9.11


Lalev-Ninov (Jugadas intermedias)

9.9


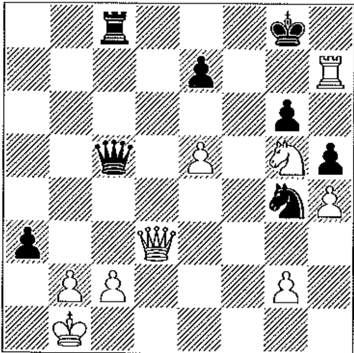
Tan-Van Kampen (Candidatas)

9.12


BATERÍA 3

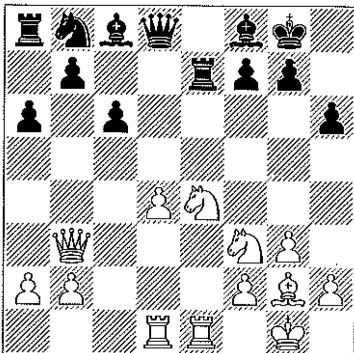
Valenti-Del Nevo (Candidatas)

9.13



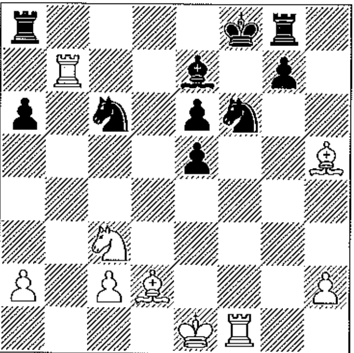
Short-Vaishali (Profilaxis)

9.16



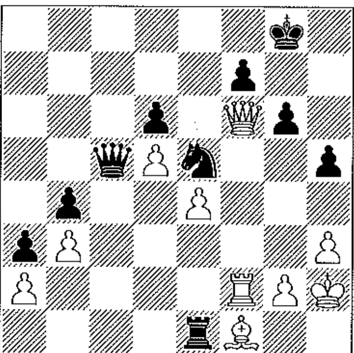
Adhiban-Gao Rui (Jugadas intermedias)

9.14



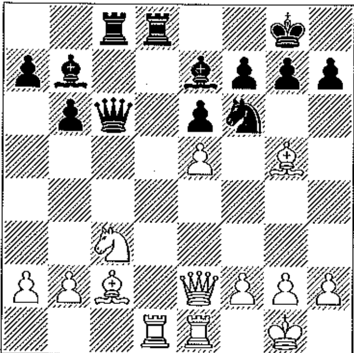
Kobese-Mamedov (Imaginación)

9.17



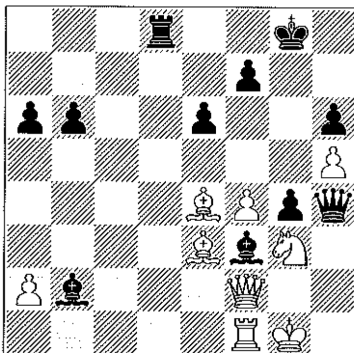
Landenbergue-Pavlović (Candidatas)

9.15



Timman-Fries Nielsen (Visión combinatoria)

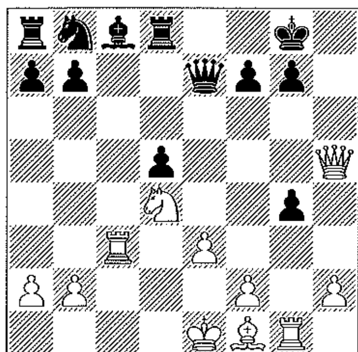
9.18



BATERÍA 4

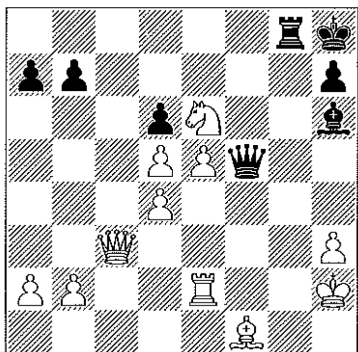
Ragger-Alekseiev (Profilaxis)

9.19



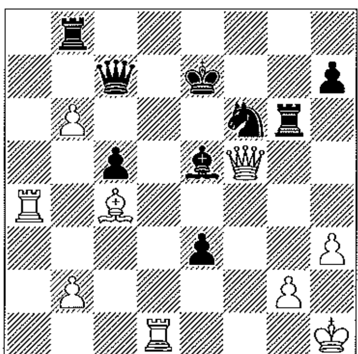
Eliánov-Mchedlishvili (Candidatas)

9.20



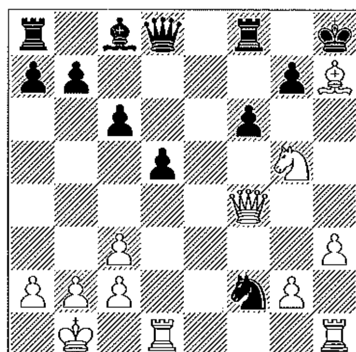
Korchnoi-Vallejo (Eliminación)

9.21



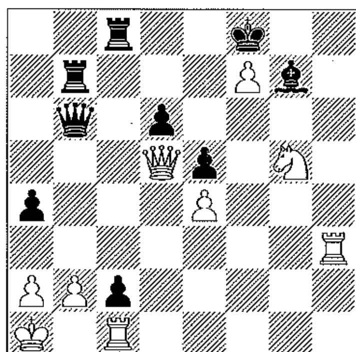
Anand-Kasimdzhánov (Jugadas intermedias)

9.22



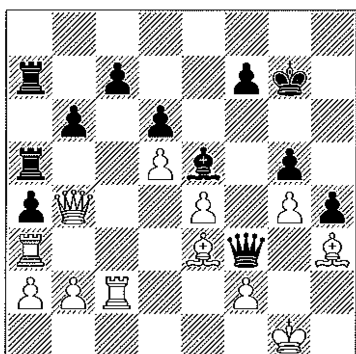
Topalov-Zviáguintsev (Candidatas)

9.23



Moradiabadi-Ganguly (Imaginación)

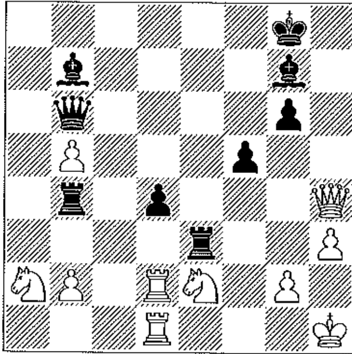
9.24



BATERÍA 5

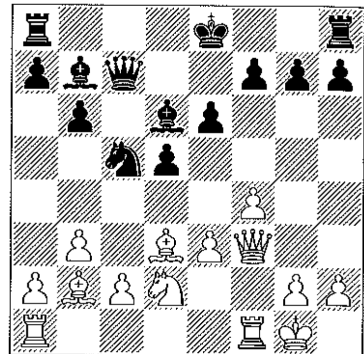
Adams-Paragua (Jugadas intermedias)

9.25



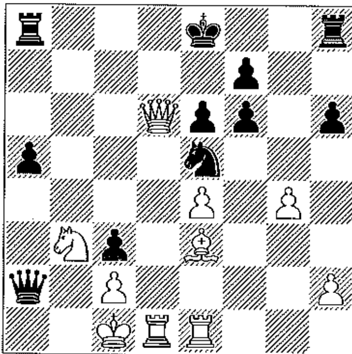
Stray-Davidsdottir (Visión combinatoria)

9.28



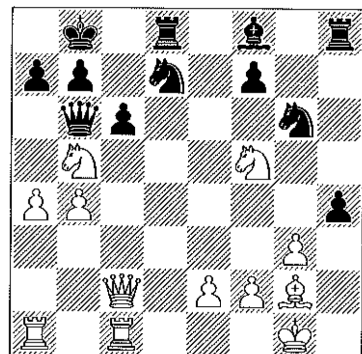
De la Riva-Caruana (Imaginación)

9.26



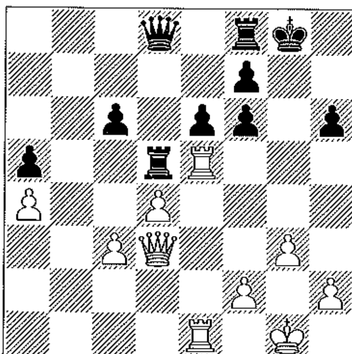
Kasimdzhánov-Predojević (Visión combinatoria)

9.29



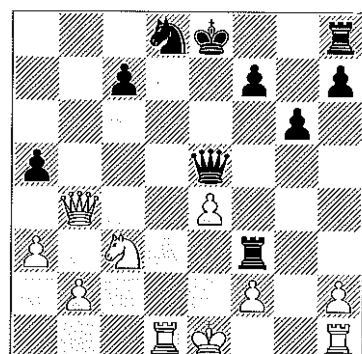
Vachier-Lagrave-Pelletier (Candidatas)

9.27



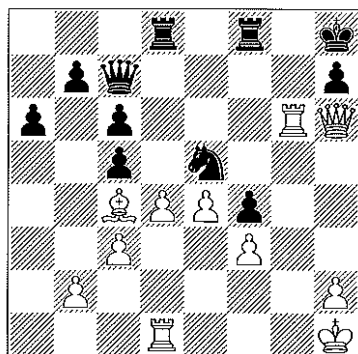
Rasmussen-Smirnov (Candidatas)

9.30

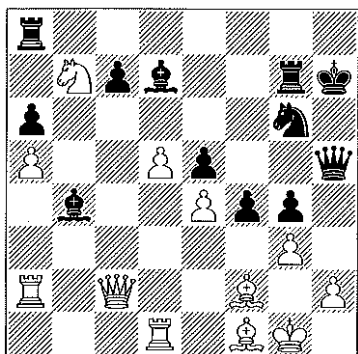


BATERÍA 6

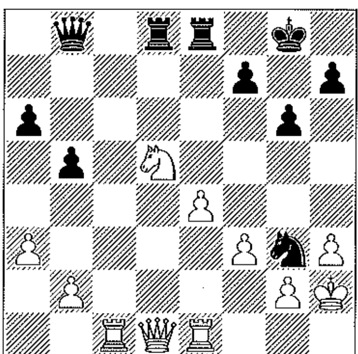
Nguyen-Vrána (Candidatas)

9.31


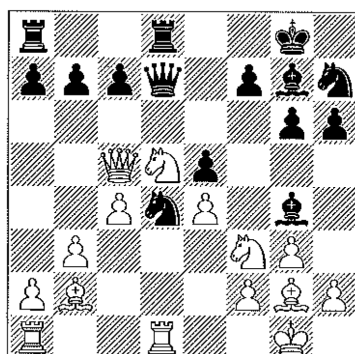

Topalov-Rapport (Imaginación)

9.32


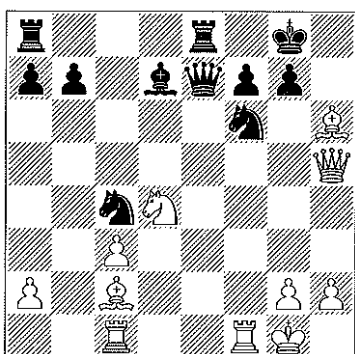

Gashimov-Akopián (Candidatas)

9.33


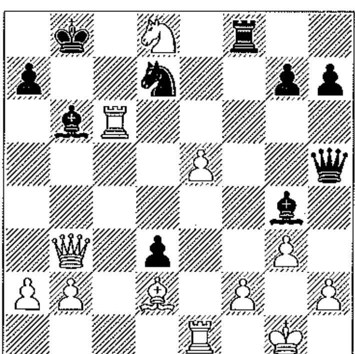

Dinstuhl-Aagaard (Imaginación)

9.34



Gustafsson-Efimenko (Visión combinatoria)

9.35


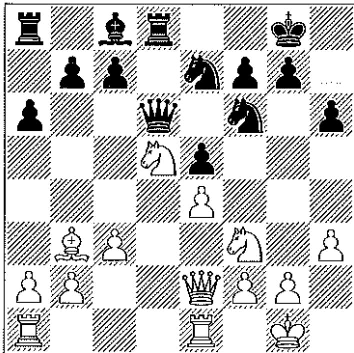

Sreeves-Gupta (Candidatas)

9.36



BATERÍA 7

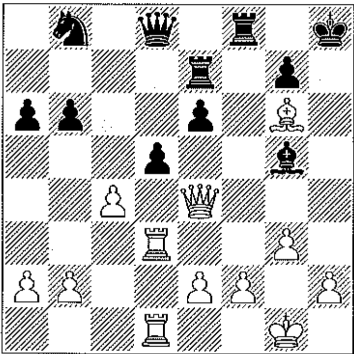
Xu Yuhua-T. Kosintseva (Profilaxis)

9.37



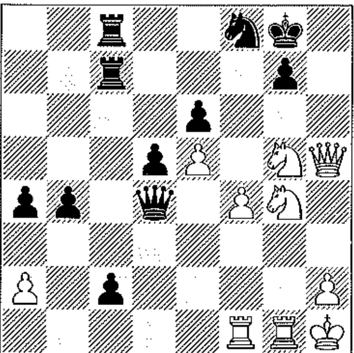

Bu Xiangzhi-Pelletier (Candidatas)

9.38



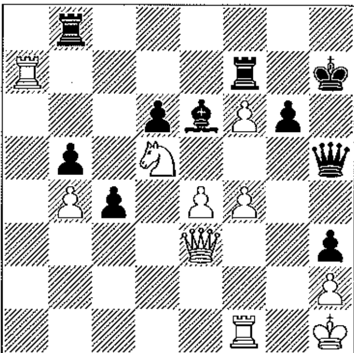

Movsesián-Zatonskih (Eliminación)

9.39



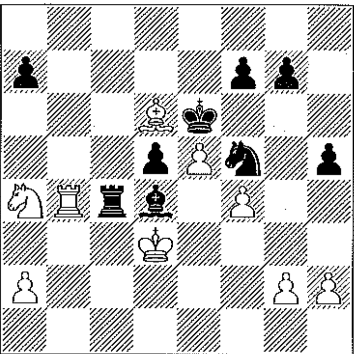

Sasikiran-Calistri (Jugadas intermedias)

9.40



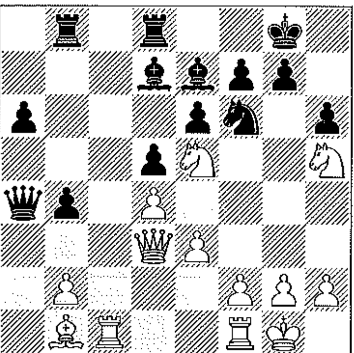

Edouard-Stewart (Candidatas)

9.41




Sune Berg Hansen-Baramidze (Visión combinatoria)

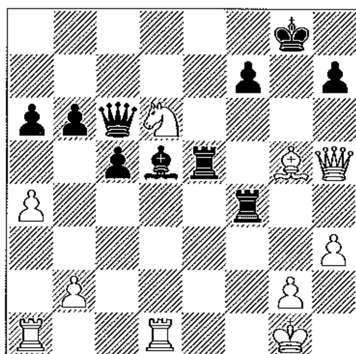
9.42




BATERÍA 8

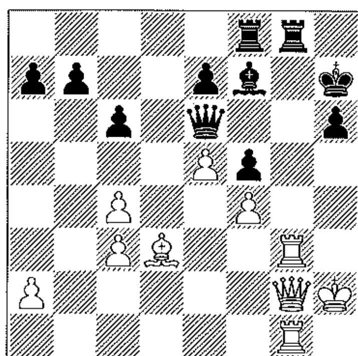
Portisch-Radulov (Profilaxis)

9.43



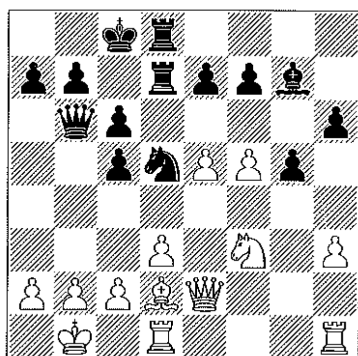
Sipke Ernst-Karišik (Candidatas)

9.44



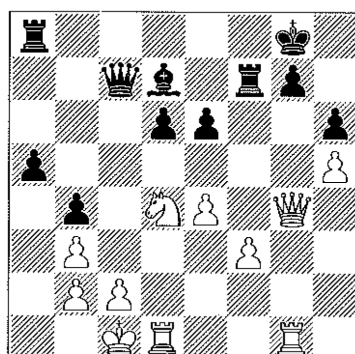
Bologan-Naiditsch (Candidatas)

9.45



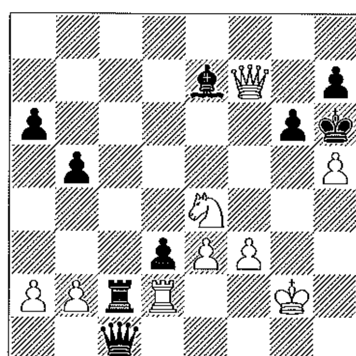
Fischer-Larsen (Jugadas intermedias)

9.46



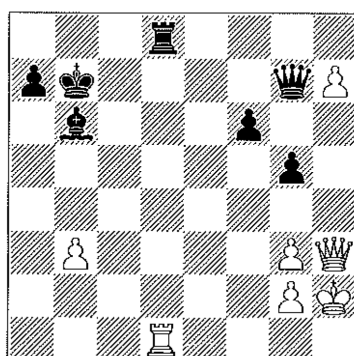
Naiditsch-V. Mikhalevski (Imaginación)

9.47



Firman-McShane (Candidatas)

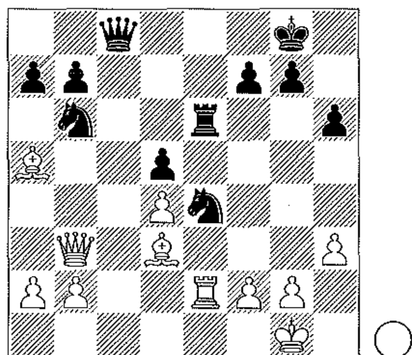
9.48



BATERÍA 9

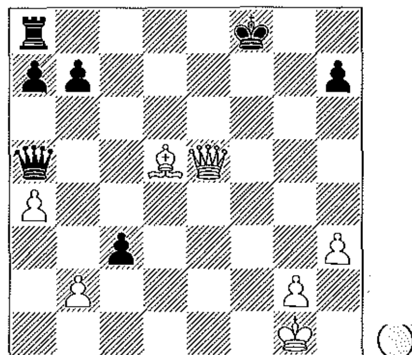
Markus-Perunović (Profilaxis)

9.49



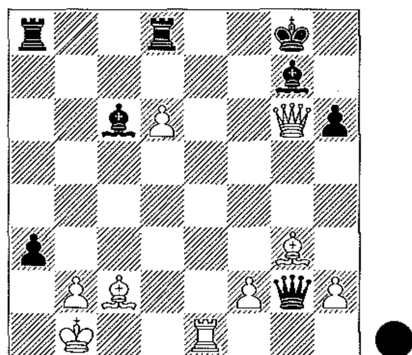
Inárkiev-Diu (Imaginación)

9.52



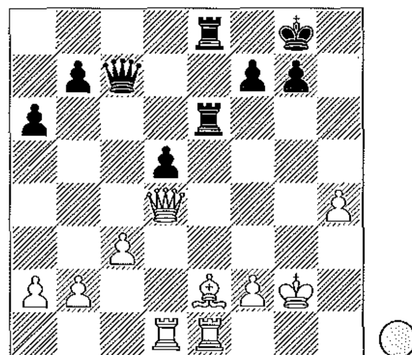
Smirnov-Timoféiev (Candidatas)

9.50



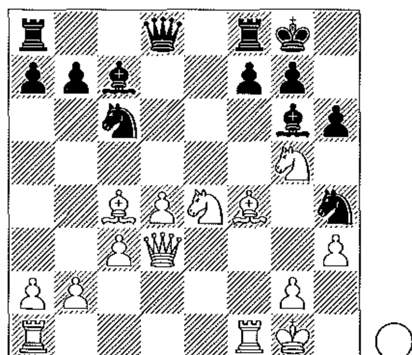
N. Kosintseva-Romanko (Imaginación)

9.53



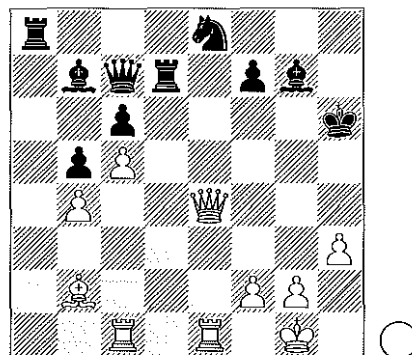
Williams-Genovese (comparación)

9.51



Morozévich-Movsesián (Visión combinatoria)

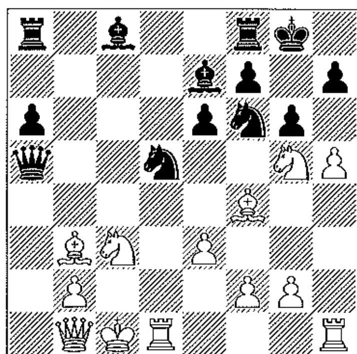
9.54



BATERÍA 10

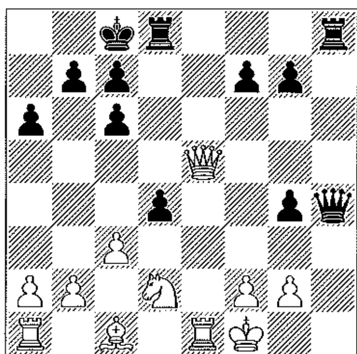
Fridman-Harikrishna (Profilaxis)

9.55



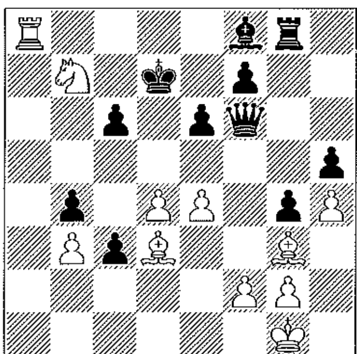

Haznedaroğlu-Isaev (Candidatas)

9.56



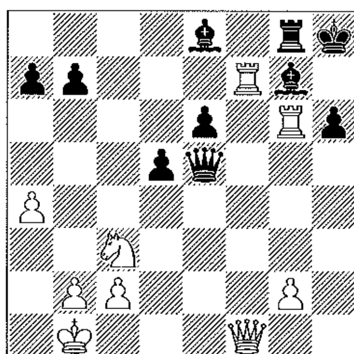

Grischuk-Aronián (Eliminación)

9.57



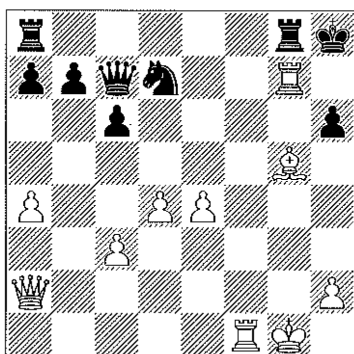

Marholev-Rotstein (Jugadas intermedias)

9.58



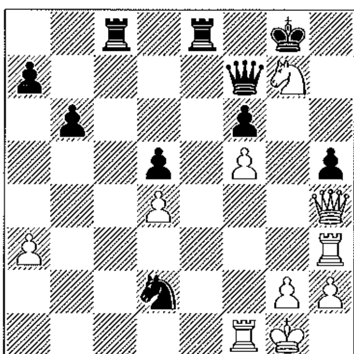

Dzagnidze-Danielian (Visión combinatoria)

9.59




Jobava-Wojtaszek (Visión combinatoria)

9.60




BATERÍA 1

9.1 Ziska-J. Kristiansen
Helsingør 2012 (variante)

Las negras evitaron esta posición al no jugar 31 ... ♘f6xe4?? y en su lugar ganaron después de 31 ... ♖ae8! seguida de ...♖e5! La jugaron porque tenían miedo de 32 ♕h8+, que conduce de hecho a una victoria espectacular, pero las blancas tienen una opción incluso más poderosa si: **32 ♗g8+!!** (1 punto) **32 ... ♖xg8** 32 ... ♔xg8 33 ♕h8++ **33 ♖f7+ ♖g7 34 ♖xg7+ ♚h8 35 ♖xc7+** y ganan.

9.2 Tripoteau-Huschenbeth
Merlimont 2011

Las negras atraparon la dama de una manera elegante. **10 ... ♘h5!** 10 ... ♘g4 11 ♗f4 d4 es buena para las negras, pero la partida está decidida. **11 ♕e5 ♗f6! 12 ♕xh5 g6** (1 punto) Atrapada. **13 ♗xf8 gxh5 14 ♗xc5 ♘c6** Las negras ganaron en la jugada 30...
0-1

9.3 Kasparov-Tahl
Moscú 1983 (variante)

29 ... ♘f3+!! 30 ♖xf3 Esta conduce al mate, pero no había alternativas reales. 30 ♔f1 ♕b5+! 31 ♖ac4 ♘d2+ y las negras ganan. **30 ... ♕e1+ 31 ♔g2 ♖xh2+!** (1 punto) **32 ♔xh2 ♖h5+ 33 ♖h4 ♖xh4+ 34 ♔g2 ♕h1++**

9.4 Dorrington-Gordon
Hinckley Island 2011

Las blancas forzarían un jaque perpetuo con: **29 ♖dxf6!** La partida siguió con 29 ♕d4? ♗g6∓ y las negras ganaron en la jugada 39. **29 ... gxf6** 29 ... ♕d3?! 30 ♖6f4± no tiene mucho sentido. **30 ♘xf6+ ♔g7** Y aquí las blancas tienen dos maneras de hacer tablas. Bien con 31 ♘xe8+ ♖xe8 32 ♖xf7+ (1 punto) o bien con **31 ♕g5+ ♗g6 32 ♘h5+ ♔g8 33 ♖xf8+ ♖xf8 34 ♕d5+ ♗f7 35 ♕g5+=** (1 punto).

9.5 Korchnoi-Yussupow
Pühajärve 2011

Las blancas podían haber ganado la partida de inmediato con una pequeña combinación. **32 ♗xg7+!** Por el contrario, las blancas perdieron al instante después de 32 ♕d5?? ♗xe7 0-1 **32 ... ♔xg7 33 ♕d7!** (1 punto) El peón corona y las negras no pueden renunciar por ello a su torre o alfil debido al mate en h7.

9.6 Salgado-Mamedov, Moscú 2011

53 ... ♘e2+! En lugar de esto, la partida terminó en tablas después de 53 ... ♕c1+? 54 ♔h2 ♘f1+ 55 ♔g2 ♘e3+ 56 ♔f2 ♕d2+ 57 ♔g1 ♕e1+ 58 ♔h2 ♘f1+ 59 ♔g2 ♘e3+ 60 ♔h2 ♕d2+ 61 ♔g1 ♕c1+ 62 ♔f2 ♕d2+ ½-½ **54 ♔f1** 54 ♕xe2 ♕xe2 55 a8=♕ ♕e1+ 56 ♔g2 ♕xc3 y las negras ganan. **54 ... ♘xf4! 55 a8=♕ ♕c1+ 56 ♔f2 ♘d3+** (1 punto) Las negras ganan después de 57 ♔e2 ♕e1++ o de 57 ♔g2 ♘e1+.

BATERÍA 2

9.7 Klein-Getz, Oslo 2011

Las negras tienen un contrajuego evidente contra g2. Pero a veces necesitamos entender que los planes que elabora nuestro adversario en realidad pueden no funcionar. **41 ♕h4!! ♗xg2+ 42 ♔h2** (1 punto) Las blancas no tienen miedo al jaque a la descubierta. Esta es la alegría de los alfiles de colores opuestos. **42 ... ♗f3+** Las negras no tienen nada mejor. 42 ... ♔e8 43 ♕f6 ♗c6+ 44 ♔g3 ♕c5 ofrece cierto grado de resistencia, pero al final se viene abajo: 45 ♕xe6+ ♔d8 46 ♖gb1 (46 ♕f7!? y también ganan otras jugadas, aunque puede llevar algo de tiempo) 46 ... e2 47 ♗f6+ ♔c7 48 ♖xc6+ ♕xc6 49 ♕e7+ ♕d7 50 ♕c5+ ♕c6 51 ♕a7+ ♔d6 52 ♕e7+ ♔d5 53 ♕e5+ ♔c4 54 ♖c1+ ♔b4 55 ♗e7+ ♔a4 56 ♖xc6 ♖xc6 57 ♕e4+ Las negras reciben mate. Si 42 ... ♗c6+ 43 ♔g3 g5, las blancas tienen 44 ♕xh5+ y ganan. **43 ♔g3 g5! 44 ♕xg5!** (2 puntos) En este caso, ¡los planes de las negras no funcionan! **44 ... ♖g8 45 ♕xg8+ ♔xg8 46 ♔xf3+ ♔h7 47 ♖b7+ ♔h6 48 ♗g7+ ♔h7 49 ♗f6+ ♔h6 50 ♗g5+ ♔g6 51 ♗e7+ ♔f7 52 ♗d6+ ♔f6 53 ♗e5+ ♔f5 54 ♖g5++**

9.8 Wojtkiewicz-Wahls, Ginebra 1995

Puede parecer que las negras han ganado la calidad, pero en realidad ¡el alfil está atrapado en a1! **19 ♕b1!!** (2 puntos) Es fácil de pasar por alto. **19 ... ♗xc4** 19 ... ♕xb1 20 ♖xb1 ♗xc4 (20 ... f5 21 ♘g5 y las blancas ganan) 21 ♖xa1 traspone. **20 ♕xa1 ♕xa1 21 ♖xa1±** Las blancas ganaron en la jugada 31.

9.9 Lalev-Ninov, Bulgaria 2011

29 ... ♗c5!! (1 punto) Una combinación realmente encantadora cuando compruebas los detalles. 29 ... ♖xc8 30 bxc8=♕+ ♔xc8 31 ♖c1 habría dado algunas chances a las blancas en una posición más o menos igualada. **30 ♗xc5 ♕xe4** Las blancas hacen tablas después de 30 ... ♖xc8 31 ♗a7+! ♔c7 32 ♗b6+! ♔b8. **31 ♗a7+ ♔xb7** Las blancas abandonaron al darse cuenta de que su plan para ganar la dama con 32 ♘d6+ ♔xa7 33 ♘xe4 no era más que una pesadilla: 33 ... ♖d8! (2 puntos) **0-1**

9.10 Jairullin-Mamedyarov
Jūrmala 2012

Parece que el caballo de a5 tiene problemas. Por otro lado, las negras atacan b2 y puede que f2. ¡Todo se soluciona con una jugada! **12 ♘d1!** (1 punto) **12 ... ♘xe4 13 ♗xa5 ♕a6?** Objetivamente era mejor 13 ... ♘c5 14 ♕a3 (14 ♗xb6 ♘xa4 15 ♗a5 cxd5± es menos seria) 14 ... ♘d3+ 15 ♗xd3 ♗xa3 16 ♗xb6 ♗b4+ 17 ♘c3 cxd3 18 ♗c7 ♔d7 19 d6± Las blancas tienen buenas chances de victoria, pero la partida todavía no ha terminado. **14 ♗xc4 b5 15 dxc6! 1-0**

9.11 Guliev-Grigorian, Abu Dabi 2010

Las dos primeras jugadas son bastante evidentes, pero la tercera requiere una buena dosis de imaginación. **21 ♗d1! ♕xd4 22 ♗b3+ ♔h8 23 ♕a5!!** (3 puntos) La posición de la dama es ideal aquí. Las blancas amenazan ♖xg7, y dejan a las negras con serias dificultades para encontrar una jugada. Debería comentarse también que las blancas también pueden ganar con 23 ♔h1 o 23 ♖xg7 primero, pero de forma menos convincente y, de lejos, de manera menos obvia. **23 ... b6** 23 ... ♗f6 se refuta por muchas jugadas, entre ellas: 24 ♕c7! ♗xe7 25 ♗e5+ ♗f6 26 ♗xd4 ♖xd4 27 ♕f7 con mate. **24 ♕xa7** Con la amenaza de ♗h6! **24 ... ♗d5 25 ♕c7** 25 ♗xd5! **25 ... ♗xb3 26 ♖xg7 ♖c8 27 ♕xc8+ ♔xg7 28 ♕c7+ 1-0**

9.12 Tan-Van Kampen
Hinckley Island 2014

Las blancas perdieron la oportunidad de una clavada mortal. Es posible pasarla por alto, ya que el sueño es clavar con el alfil, no con la dama. Pero como aquí la más efectiva es la segunda, se preferiría: **30 ♕h8+** En la partida, las blancas metieron la pata con 30 ♖xd7?? ♖xd7 31 ♖xd7 ♕xd7 32 ♕h8+ ♔f7 33 ♗h5 ♕d4 34 ♘c3 ♕xf2 35 ♗xg6+ ♔xg6 36 ♕e8+ ♔h6 37 ♕h8+ ♔g6 38 ♕e8+ ♔h6 39 ♕h8+ ♔g6 ½-½ **30 ... ♔f7 31 ♕h5!** (1 punto) **31 ... ♗e8 32 ♖g1** Las blancas ganan una pieza.

BATERÍA 3

9.13 Valenti-Del Nevo
Arco 2010 (variante)

La encontré mientras analizaba. Me encantó la simplicidad de abrir la columna a. Que la línea sea bastante larga sin ramificaciones importantes es solo un plus. **37 ... a2+!** (1 punto) **38 ♔a1** 38 ♔xa2 ♖a8+ 39 ♔b3 ♕b6+ traspone. **38 ... ♕g1+ 39 ♔xa2 ♖a8+ 40 ♔b3 ♕b6+ 41 ♔c3 ♖c8+ 42 ♔d2 ♕f2+** 42 ... ♖d8? 43 ♖h8+!= **43 ♔c1 ♕e1+ 44 ♕d1 ♖xc2+!** (3 puntos) **45 ♔xc2 ♘e3+** Las negras ganan.

9.14 Adhiban-Gao Rui, Mashhad 2011

La combinación ganadora de las blancas es un ejemplo perfecto de la «jugada tranquila». **29 ♖xf6+!** En la partida, el juego no era nada claro después de 29 ♖c7? ♘d8!, aunque las blancas ganaron en la jugada 41. **29 ... gxf6 30 ♗h6+ ♖g7** Hasta ahora, todo bien. La jugada siguiente es la que sorprende. **31 ♖c7!!** (1 punto) Las blancas ganan, como señaló Michel Rudolf. 31 ♗xg7+? ♔xg7 32 ♖c7 quizá sea de aspecto más natural, pero sería erróneo. Después de 32 ... ♖h8! 33 ♗e2 ♘d4 34 ♖xe7+ ♔g6 35 ♗d3+ f5 36 ♘e2 ♔f6 37 ♖c7 ♘f3+ 38 ♔f2 ♘d2, las opciones de tablas de las negras son al menos tan buenas como las de las blancas de ganar. Por otro lado, 31 ♗f3 ♖c8± también permitiría a las negras posibilidades de tablas inmerecidas.

9.15 Landenbergue-Pavlović
Biel 2007

Una de las cuestiones importantes cuando hablamos de jugadas candidatas es darse cuenta de que se tiene una posibilidad. Aquí está claro que las blancas no lo hicieron. Después de **20 f3? ♘d5,** las negras están bien. **21 ♗xe7 ♘xe7 22 ♕e3 ♗a6 23 ♗e4 ♕c7 24 f4 h6 25 h3 ♕b8** ½-½

En cambio, las blancas podían haber alcanzado una posición muy favorable con: **20 ♕f1!** (1 punto) **20 ... ♘d5** 20 ... ♖xd1 21 ♖xd1 ♘d5 22 ♗xe7 ♘xe7 23 ♗e4 ♘d5 24 ♘xd5 exd5 25 ♗xd5 con un peón adicional y buenas posibilidades de ganar para las blancas. **21 ♗xe7 ♘xe7 22 ♗e4** A las negras les falta aquí el jaque c5. Y después de 22 ... ♕c7 23 ♘b5!, las blancas pierden una calidad, así que las negras están obligadas a permitir: **22 ... ♘d5 23 ♘xd5 exd5 24 ♗f5 ♖b8 25 ♕d3 g6 26 e6!** y la vida es desagradable.

9.16 Short-Vaishali, Calcuta 2018

Las blancas tienen pleno desarrollo y ahora deberían *hacer algo*, o su ventaja en desarrollo se evaporará rápidamente. Esta valoración deja solamente tres jugadas candidatas principales.

Nigel eligió el salto de caballo equivocado, pero con un resultado positivo. Todavía ponía una fuerte presión sobre la pobre Vaishali y ella no encontró la mejor manera de defenderse. **16 ♘c5? ♖xe1+ 17 ♖xe1 b6?** Demasiado optimista. No podemos jugar sin piezas. No parece natural mejorar la estructura de peones de las blancas, pero después de 17 ... ♗xc5! las negras serían capaces de liberarse. 18 dxc5 ♘d7 19 ♕c3 ♕f8! No solo es la única jugada, pero desde la perspectiva humana, eso es lo que quieres: defender tus debilidades, sacar a la dama de la línea de fuego y preparar un desarrollo completo. 20 b4 a5 21 a3 axb4 22 axb4 ♘f6 23 ♘e5 ♗e6 Las negras no están peor. Nigel siempre tuvo un buen *feeling* por la dinámica y no desperdició su segunda oportunidad. **18 ♘e5! ♖a7** 18 ... bxc5 19 ♕xf7+ ♔h8 20 ♗e4 con mate inminente. **19 ♗xc6!** Una bonita combinación. **19 ... ♕xd4?!** 19 ... bxc5 20 ♕xb8 ♖c7 era necesario, aunque las blancas disponen de muchas buenas jugadas.

Por ejemplo, 21 d5 con una clara ventaja. **20 ♘cd7! ♖xd7 21 ♗xd7** **1-0**

16 d5 cxd5 17 ♖xd5 ♕c7 no lleva a ninguna parte.

Por esta razón, las blancas debían haber elegido el otro salto de caballo: **16 ♘e5!±** (1 punto) **16 ... ♗e6** Esta es la única jugada que podría disuadirnos de emprender este camino. 16 ... ♘d7 es objetivamente más fuerte, pero las blancas obtienen una aplastante posición después de 17 ♘g6 ♖e6 18 ♘f4 ♖e7 (18 ... ♖e8 pierde debido a una maniobra astuta: 19 ♗f3! ♖e7 [19 ... ♘b6 20 d5! cxd5 21 ♘xd5 ♘xd5 22 ♖xd5 y ♘f6+ ganará material] 20 ♗h5 ♘b6 21 ♘g6 Las blancas tienen un ataque ganador. El caballo se dirige a e5) 19 d5 ♕b6 20 ♕c2 y la ventaja blanca es decisiva, a pesar de la ausencia de un golpe directo. El detalle importante es: **17 d5! ♗xd5** 17 ... cxd5 18 ♘c5 conduce a las negras a un inminente colapso. Por ejemplo, 18 ... ♕e8 19 ♘g6! seguido de ♘xe6 y una total destrucción de las casillas blancas. **18 ♘c3!!** (1 punto) Esta es la jugada clave que necesitabas ver. **18 ... ♗xb3** 18 ... ♘d7 19 ♘xd5 cxd5 20 ♘xf7! y las blancas ganan. **19 ♖xd8 ♗e6 20 ♘a4!** Las blancas ganan material.

9.17 Kobese-Mamedov
Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

Las blancas perdieron una encantadora manera de aguantar esta horrible posición. **42 g4!!** (1 punto) 42 ♗c4? En la partida, perdieron en la jugada 55. Podía haberse jugado antes, después de 42 ... ♖b1! seguida de ...♖b2. **42 ... ♖b1** 42 ... hxg4 43 ♕d8+= **43 gxh5 ♖b2 44 ♗e2!** (2 puntos) **44 ... ♕e3 45 hxg6 ♘xg6** 45 ... fxg6 46 ♕d8+ y jaque perpetuo. **46 ♕xf7+ ♔h8 47 ♕f5!!** Esta jugada es muy difícil de encontrar. **47 ... ♖xa2 48 ♔h1!** 48 ♖g2? ♕f4+ y las negras ganan. **48 ... ♖a1+ 49 ♗f1** El contrajuego negro es suficiente para asegurar el empate. Por ejemplo, **49 ... a2 50 ♕xg6!? ♕xf2 51 ♕h6+** es tablas. Las negras no pueden escapar con el rey después de **51 ... ♔g8 52 ♕g6+ ♔f8 53 ♕h6+!** sin permitir un jaque que pierda la torre de a1. Incluso en ese caso el resultado lógico sería el empate.

9.18 Timman-Fries Nielsen
Helsingør 2014

Las negras ganaron una partida tumultuosa con un bonito golpe doble: **31 ... ♖d2!!** (1 punto) **32 ♗xd2 ♗d4 33 ♗xf3** 33 ♕xd4 ♕xg3++ **33 ... gxf3** **0-1**

BATERÍA 4

9.19 Ragger-Alekseiev
Janti-Mansisk 2011 (13)

La partida fue un desastre total para las negras. En este punto, todos los jugadores atacantes buscarían el golpe de noqueo. Y aunque sea una partida rápida, invertirían la mayoría del tiempo en intentar encontrarlo, con la certeza de que es improbable que se presente una oportunidad mejor de ganar la partida. Sin embargo, Ragger es un jugador más bien técnico y no se acercó a la posición con el deseo profundo de incorporar todas las piezas en el ataque como haría un verdadero atacante. **17 ♖xc8?!** Este es un sacrificio tentador hasta el extremo y objetivamente no es malo, pero la idea (muy humana) que encierra es profundamente imperfecta. **17 ... ♖xc8 18 ♕xg4?** Desperdicia la oportunidad de una victoria directa, que existía después de 18 ♗g3 ♕b4+ (18 ... g6 19 ♗xg6 fxg6 20 ♕xg6+ ♕g7 21 ♕e6+! justificaría el sacrificio en c8) 19 ♔d1 ♘c6 20 ♕xg4 Las blancas tienen un ataque ganador. Por ejemplo: 20 ... ♔f8 21 ♕xg7+ ♔e7 22 a3 ♕a4+ 23 ♗c2 ♕a6 24 ♕g5+ ♔d6 25 ♕f6+ ♔c5 26 b4+ ♔b6 27 b5 **18 ... ♕f8 19 ♘e6 ♖c1+!** (1 punto) Una importante jugada intermedia. Ahora las negras se escapan a un final con posibilidades de salvarse. **20 ♔d2 fxe6 21 ♕xe6+ ♕f7 22 ♕xf7+ ♔xf7 23 ♔xc1** Las blancas tienen una posición técnicamente ganadora, pero no exenta de complicaciones. En la partida, las negras lucharon con valentía y al final lograron retener unas tablas en 71 jugadas...
½-½

La victoria más flexible era pues: **17 ♗d3!** (3 puntos), con la particularidad de que después de **17 ... g6 18 ♗xg6 fxg6 19 ♕xg6+ ♕g7 20 ♕h5**, las blancas ganan. Amenazan tanto ♖xg4 como ♘f5, ambas totalmente decisivas. Y **20 ... ♘c6**, que evita ambas (21 ♘f5? ♗xf5 22 ♕xf5 ♘e5–+), no puede ante **21 ♘xc6 bxc6 22 ♖xc6 ♔f8 23 ♖g6** con un ataque ganador.

9.20 Eliánov-Mchedlishvili
Konya 2011 (variante)

Esta posición surgió en mi análisis de la partida y pensé que era un bonito ejercicio de candidatas. Por supuesto, las negras pueden jugar 31 ... ♕xf1; pero, después de 32 ♕e1, el camino hacia la ventaja no está tan claro. Si 32 ... ♖g2+, las blancas pueden jugar 33 ♖xg2 ♕xe1 34 ♖c2! y la posición después de 34 ... ♗f8 35 ♖c8 no ofrece ventaja. Las negras pueden intentar 34 ... ♔g8 35 exd6 ♗d2 36 d7 ♗a5, pero las consecuencias de esto están lejos de ser claras. Así que 32 ... ♗f4+! es más fuerte: 33 ♘xf4 ♕xf4+ 34 ♔h1 ♖g3 35 ♔h2 ♖e3+ 36 ♔g1 ♖xh3 37 exd6 ♕g4+ 38 ♖g2 ♕xd4+ 39 ♖f2 ♖g3+ 40 ♔h1 ♕xd5+ 41 ♔h2 ♕xd6 42 ♖f6 ♕xf6 43 ♔xg3 ♔g7 y las negras tienen posibilidades de ganar la partida. Una línea larga y todo ella superflua si las negras encuentran: **31 ... ♗f4+! 32 ♔h1 ♗d2!!** (2 puntos), y ...♕xf1 llega con jaque.

9.21 Korchnoi-Vallejo, Gibraltar 2011

28 ... ♖xb6? 29 ♖da1?? Vallejo se salvó de chiripa. Las blancas ganaban en una jugada con 29 ♖a7!! (1 punto), que obliga a: 29 ... ♕xa7 30 ♕xe5+ ♔f8 31 ♖d8+ ♔g7 32 ♖g8+! ¿Es probablemente la jugada que no vio Korchnoi? 32 ... ♔h6 33 ♕f4+ ♔h5 y ahora tanto si 34 g4+ como 34 ♗e2+ hay mate en cuatro. **29 ... ♔f8** Las negras ganan. **30 ♗d5 e2 31 ♕f2 ♗d4 32 ♕xe2 ♘xd5 33 ♖a8+ ♔g7 34 ♕f3 ♔h6 35 ♖1a7 ♕f4 0-1**

28 ... ♕xb6? 29 ♕xe5+ ♔f8 se refuta por 30 ♖a6! (o 30 ♖d6!, que gana de la misma manera) 30 ... ♕xb2 (30 ... ♖e8 31 ♕c3 y ganan) 31 ♖d8+! (1 punto; bien con ♖a6 o con ♖d6) 31 ... ♔g7 32 ♖g8+ ♔h6 33 ♕xe3+ ♔h5 34 ♗e2+ y las negras reci-

ben mate.

De modo que tenemos que encontrar una nueva idea para las negras. La única que hay por aquí es **28 ... e2!!** (3 puntos), que perturbaría el juego de las blancas después de **29 ♗xe2**, por ejemplo, cuando el alfil ya no protege la primordial casilla g8. Por tanto, la mejor jugada de las blancas era: **29 ♖e1! ♖xb6 30 ♖xe2 ♘d7 31 ♕f7+** 31 ♖d2 ♗d4 32 ♖e2+ ♗e5 es una bonita repetición. **31 ... ♔d8 32 ♖a8+ ♖b8 33 ♖d2 ♗d4 34 ♖e2 ♗e5** y tablas.

9.22 Anand-Kasimdzhánov
Taskent (rápidas) 2011

18 ♘f7+! (1 punto) Un pequeño *desperado* que lleva la torre a una casilla peor. **18 ... ♖xf7 19 ♗g6 ♘xd1?!** Esta jugada permite que el campeón del mundo enseñe su idea. Una defensa más dura la proporcionaba 19 ... f5 20 ♕xf2 ♖f8, pero las blancas tienen un ataque ganador después de 21 ♖d4! (1 punto) 21 ... ♔g8 22 ♕g3! de todas maneras. Por ejemplo: 22 ... ♗e6 (22 ... f4 23 ♖xf4 ♖xf4 24 ♕xf4 ♕f6 es una triste necesidad) 23 ♖h4 ♕f6 (23 ... ♖f6 24 ♖h7 ♗f7 25 ♗xf5 también gana un peón para ahora y después) 24 ♗h7+! No es la única jugada tentadora, pero es la que gana de manera más directa. 24 ... ♔f7 25 ♕c7+ ♕e7 26 ♗g6+ ♔f6 27 ♕g3! Ahora el rey negro está en grave peligro. Por ejemplo: 27 ... ♗f7 28 ♖h6! y las blancas ganan material. **20 ♕h4+ ♔g8 21 ♖e1!** (1 punto) Las blancas mantienen al rey negro atrapado en el flanco de rey. Y por favor, dese cuenta de que es importante que esta jugada se haga ahora y no un turno más tarde. Después de 21 ♕h7+? ♔f8 22 ♖e1, las negras se escapan con unas tablas después de 22 ... ♘xc3+ 23 bxc3 ♗e6! 24 ♖xe6 ♕b6+ con jaque perpetuo. **21 ... ♘xc3+ 22 bxc3 ♗e6 23 ♖xe6 ♕b6+ 24 ♔c1** Las negras abandonaron. 24 ... ♕g1+ 25 ♖e1 es la diferencia importante respecto al comentario anterior. **1-0**

9.23 Topalov-Zviáguintsev
Tilburgo 1998 (variante)

Topalov evitó esta línea, probablemente ante la incertidumbre de qué jugar aquí. ¡La solución es bastante sorprendente! **35 ♖b3!! axb3 36 ♕e6!** (1 punto) Amenazan ♘h7++. No hay defensa posible: **36 ... ♗h6 37 ♕xh6+ ♔e7 38 ♕e6+ ♔f8 39 ♕f6** Las negras reciben mate en la jugada siguiente.

9.24 Moradiabadi-Ganguly
Mashhad 2011

Fue en la última ronda de los campeonatos de Asia y ambos jugadores tenían que ganar para clasificarse para la siguiente fase. Las negras, al no ver otra salida, tiraron los dados. Desafortunadamente, no salió un seis, sino más bien un cero... **41 ♕e1!!** (1 punto) Las blancas tienen que encontrar esta jugada para hacerlo bien. Después de 41 ♖d2? ♕xh3 42 f4 ♕xg4+ 43 ♖g2 ♕d1+ 44 ♔h2, las negras tienen un buen recurso en 44 ... g4! (en tanto que 44 ... ♗f6 45 e5! ♗d8 46 fxg5 ♖xd5 47 ♕xh4 ♔g8 48 ♗xb6! llevaría a un ataque mortal) 45 fxe5 g3+ 46 ♖xg3+ Obligada. 46 ... hxg3+ 47 ♔xg3 ♖a8∓ las opciones de las negras son mayores en esta caótica posición. **41 ... ♕xe4** Desesperación. Las blancas ganan después de 41 ... ♕xh3 42 f4!! (1 punto), cuando la dama queda atrapada. **42 ♕d1** Aunque otras jugadas podrían ganar con más celeridad, esta es lo bastante buena. **42 ... ♖xd5 43 ♖d2 ♖xd2 44 ♗xd2 ♗xb2 45 ♗g2 ♕d4 46 ♕c2 f5 47 ♖c3 a3 48 ♖c4 ♕f6 49 gxf5 ♕e7 50 ♖g4 ♗f6 51 ♗c3 ♔h6 52 ♖e4 ♗e5 53 ♗xe5 dxe5 54 ♕c6+ ♕d6 55 ♕e8 1-0**

BATERÍA 5

9.25 Adams-Paragua
Janti-Mansisk 2011 (12)

Aquí las negras están mucho mejor. Paragua podía tomar en b5 y confiar en la técnica. Lo que jugó no es en realidad malo, pero poco a poco las blancas son capaces de volver a la partida y resistir. La opción de decidir la partida inmediatamente se basa en este truco: **36 ... ♗f6!** La partida continuó: 36 ... ♖bb3? 37 ♘g1 (37 ♘ac3!∓) 37 ... ♖xb5 Las negras tenían posición ganadora, pero jugaron mal su ventaja. La partida acabó en tablas en 114 jugadas, y Paragua quedó eliminado. **37 ♕h6** 37 ♕f2 ♖xh3+ 38 ♔g1 ♗h4!–+ es un aspecto importante. Las blancas no pueden defender la diagonal b6-g1. **37 ... ♗g5!!** (2 puntos) Una desviación habitual, pero endemoniadamente difícil de ver. Las blancas están perdidas. **38 ♕xg5 ♖xh3+ 39 ♔g1 d3+ 40 ♘d4 ♖xd4!!** (1 punto) Es muy probable que sea lo que Paragua no vio. La captura inmediata con la dama conduce a un perpetuo, ya que la torre no puede unirse al ataque. 40 ... ♕xd4+ 41 ♖f2 ♖xb2 42 ♕xg6+= **41 ♖f2 ♖g4–+** Cae g2 y las blancas se desmoronan.

9.26 De la Riva-Caruana
Olimpiada de Dresde 2008

Las blancas tienen que defenderse del mate en una, pero también necesitan mantener su contrajuego activo. Solo se puede hacer de una manera: **23 ♖d5!!** (3 puntos) Las blancas perdieron con rapidez en la partida después de 23 ♖d4? a4 24 ♘c5 y abandonaron sin esperar la respuesta obvia. Las negras también ganan después de 24 ♖b4 ♕a3+! 25 ♔d1 ♖d8, cuando las blancas ya no pueden salvar la dama jugando ♖b8, que sí habrían conseguido si las negras hubiesen dado jaque en b2. **23 ... ♕b2+** Pase lo que pase las negras están perdidas, aunque esta jugada tiene mucha lógica. Tanto 23 ... a4 24 ♗c5 como 23 ... exd5 24 ♗c5 ♘d3+ 25 cxd3 ♕b2+ 26 ♔d1 c2+ 27 ♔e2 c1=♕+ 28 ♔f1 demuestran el poder de la amenaza blanca. **24 ♔d1 ♕b1+ 25 ♘c1 ♕b7 26 ♖xe5! fxe5** 26 ... ♖d8 27 ♕xd8+ ♔xd8 28 ♖xa5 ganaría con un juego mejor. **27 ♕xe5 ♖d8+ 28 ♔e2** Las blancas ganan en esta posición tan compleja y difícil.

9.27 Vachier-Lagrave - Pelletier
Biel/Bienne 2011

23 ♖xe6! (1 punto) Una primera jugada nada complicada. Pero como veremos, la línea ganadora es bastante difícil de ver si estás frente a frente. **23 ... fxe6 24 ♕g6+ ♔h8 25 ♕xh6+ ♔g8 26 ♕g6+ ♔h8 27 ♖e4!** Obliga al despeje de líneas en la sexta fila. **27 ... f5 28 ♕h6+ ♔g8 29 ♖xe6 ♖d7** El único intento defensivo. **30 ♖g6+ ♔f7** Es probable que esta posición ya estuviera en la cabeza de Vachier-Lagrave cuando capturó en e6. Pero entonces no solucionó el último problema que quedaba ni lo consiguió una vez que alcanzó la posición del tablero. **31 ♖xc6?** Una jugada horrible. 31 ♕h5! gana con facilidad. La mejor de las negras pierde la dama por la torre. Y después de 31 ... ♔e7 32 ♕e2+! (3 puntos), el mate está muy cerca. Llamarla jugada candidata sorprendería a algunos, pero en realidad eso es lo que es. Después de ocho jugadas forzadas, hemos llegado al punto en el que las blancas necesitan encontrar algo un poco complicado. Y la técnica de las jugadas candidatas es muy útil. 31 d5 también gana, pero solo gracias a 31 ... cxd5 32 ♕h5!, así que este es el añadido del ordenador. Las blancas tienen que encontrar esta idea. **31 ... ♔e8 32 d5 ♖e7 33 c4∞ f4 34 ♕h5+ ♖ff7 35 ♔g2 f3+ 36 ♔h3 ♕d7+ 37 g4 ♔d8 38 ♕g5 ♖g7?!** 38 ... ♕e8! 39 ♖h6! hubiera mantenido la partida totalmente poco clara. **39 ♕f4± ♔e8 40 ♔g3 ♕b7?** 40 ... ♕d8± **41 ♕f5± ♖c7? 42 ♖h6 ♖h7**

43 ♖e6+ 1-0

9.28 Stray-Davidsdottir
Reikiavik 2016 (variante)

14 ♗xh7+! (1 punto) 14 ♗f6? es el cambio de orden equivocado. 14 ... gxf6 (14 ... ♘xd3 15 ♕g4 g6 también es bueno para las negras) 15 ♗xh7+? Toma el camino erróneo por completo (15 ♕g4+ ♔h8 16 ♕h4 ♘xd3 solo ofrece un perpetuo al blanco). 15 ... ♔h8! 16 ♕h5 ♖fc8∓ Esto permitiría a las negras «bailar toda la noche» vía g7-f8. **14 ... ♔xh7 15 ♕h5+ ♔g8 16 ♗f6!!** (1 punto) Esta es una típica zona de ejecución. Se les impide a las negras crearse una ruta de escape para el rey. 16 ♗xg7? es el clásico sacrificio doble de alfil. Pero después de 16 ... f5! las blancas quedan mucho peor. **16 ... ♘d7** 16 ... ♖fe8 17 ♖f3 es mate. **17 ♗xg7!** Ahora esto funciona, ya que la dama ya no puede ayudar en la defensa. **17 ... f6** 17 ... f5 pierde de manera instantánea debido a 18 ♕g6! ya que 18 ... ♘e5 no funciona aquí. **18 ♖f3!** Llevando la torre a la lucha. **18 ... ♘c5 19 ♗h6** Las blancas ganan.

9.29 Kasimdzhánov-Predojević
Alemania 2007 (variante)

Las blancas tienen una combinación de ruptura fantástica sobre el flanco de dama basada en la ganancia de tiempo. **20 a5!! ♕xb5** 20 ... ♕a6 no tiene ningún sentido. Las blancas juegan 21 ♘bd6 con la idea b4-b5. **21 ♘d4**

(1 punto) **21 ... ♕g5** 21 ... ♕xb4 pierde por 22 ♘xc6+! bxc6 23 ♕xc6. Por ejemplo: 23 ... ♘c5 24 ♖ab1 **22 ♘xc6+ ♔c7** Y ahora: **23 ♕e4!** (1 punto), que es ganadora, o 23 ♘xd8+ ♔xd8 24 ♕c7+ ♔e7 25 ♖d1 ♕f5 26 ♖a3 que ofrece un ataque ganador. Por ejemplo, 26 ... ♘ge5 27 ♖xd7+ ♘xd7 28 ♖e3+ ♔f6 29 ♖f3.

También funciona un orden de jugadas distinto, aunque no es del todo humano: **20 ♘fd4!?** con la idea 20 ... cxb5 21 a5 y ganan. Y después de 20 ... ♗xb4 21 a5 ♕c5 22 ♕b3 ♕e7 23 ♖xc6, el ataque de las blancas es ganador. **20 ♘bd4** igualmente funciona más o menos, pero nuevamente es una versión más pobre. La cuestión es que la victoria directa es sencilla y convincente y no se debe dejar escapar.

9.30 Rasmussen-Smirnov
Helsingør 2014

Las blancas perdieron una opción aleatoria de aprovecharse de los dos problemas principales de las negras: que su rey está en el centro y que la torre de f3 está desprotegida. **21 ♕a4+!!** (2 puntos) Se jugó 21 ♕b8?=, y las blancas perdieron más tarde la partida. **21 ... c6 22 ♖xd8+ ♔xd8 23 ♕d1+** Las blancas ganan.

BATERÍA 6

9.31 Nguyen-Vrána, Nový Bor 2012

28 ♖f6! En la partida, 28 ♖g5? ♘xc4 29 ♖dg1 ♖f7 30 e5 ♕e7 dejó a las negras en una posición ganadora, aunque la partida finalizó en tablas en la jugada 44. Tampoco es buena: 28 ♖g2?! ♘xc4 29 ♖dg1 ♖f7! 30 ♕g5 ♖ff8! 31 ♕h6 ♖f7= **28 ... ♖fe8** 28 ... ♕e7 29 ♖e6+– **29 ♖f7!** (1 punto) **29 ... ♘xf7 30 ♕f6+ ♔g8 31 ♖g1+ ♔f8 32 ♕g7+** y las blancas ganan.

9.32 Topalov-Rapport, Viena 2012 (simultáneas con reloj)

Unos días antes de que se imprimiese el libro, tuve la oportunidad de jugar una simultánea contra Topalov en Escocia. Como sabía que yo era gran maestro, se dirigió hacia las tablas desde el principio. Sin embargo, no sabía que Andrew Greet era maestro internacional y por eso evitó un perpetuo ¡solo para abandonar su dama por nada! Al final Veselin estaba visiblemente cansado, y le echaba la culpa a las simultáneas con reloj que había jugado el día anterior en Viena contra jóvenes talentosos. **31 ... ♘h4!!** (1 punto). También gana 31 ... ♖ag8! (1 punto), preparando el ataque y ...♘h4, que viene en la próxima jugada. Eso sería buena técnica de ataque, pero en un libro de cálculo, es justo esperar que el lector calcule la victoria forzada. **32 gxh4 g3 33 hxg3 fxg3!?** Era más sencilla 33 ... ♕xh4! (o 33 ... ♖ag8 primero), y entonces después de 34 ♖d3 ♖ag8, la presión que hay que soportar es excesiva (Frederick Davies). **34 ♗e3?!** No se puede hacer frente a 34 ♗c5 con 34 ... ♗xc5+? 35 ♘xc5 ♖f8? 36 ♘xd7 ♖f2, aunque pueda parecer fuerte. El problema es que las negras en realidad no están amenazando la dama (aunque amenazan con ...♕xh4). Por lo tanto, las blancas tienen una defensa fantástica: 37 ♗h3!! (2 puntos) 37 ... ♕xh4 38 ♘f6!+ ♔h8 (38 ... ♕xf6 39 ♗f5+ ♔h8 40 ♕c6 ♕xc6 41 dxc6 ♖xa2 42 ♖d8+ ♖g8 43 ♖xg8+ ♔xg8 44 ♗e6++–) 39 ♕c6 ♖xf6 40 ♕e8+ ♖g8 41 ♕xe5 y ganan. Por lo tanto, la jugada correcta es 34 ... g2! Tanto 35 ♗xg2 ♗h3 36 ♖f1 (36 ♗xb4 ♖xg2+ 37 ♕xg2 ♕xd1+–+ como 36 ♕d3 ♕xh4 otorgan ataques ganadores. Aquí la conclusión podía ser 37 ♗xb4 ♗xg2 38 ♖xg2 ♖xg2+ 39 ♔xg2 ♖g8+ y llega el mate) 36 ... ♗xg2 37 ♕xg2 ♗xc5+ 38 ♘xc5 ♖ag8 39 ♔h1 ♖xg2 40 ♖xg2 ♖xg2 41 ♔xg2 ♕e2+ 42 ♖f2 ♕g4+ 43 ♔f1 ♕d1+ 44 ♔g2 ♔g6 Las negras ganan. La menos directa 34 ... ♖ag8! 35 ♗g2 ♕xh4 36 ♗xb4 ♖f7 también sirve. **34 ... ♖f8!!** (3 puntos) 34 ... g2 35 ♗xg2 ♗h3∓ es menos sólida. **35 ♕b3 ♖f2** 35 ... ♕xh4 también gana. **36 ♖xf2** 36 ♗xf2 gxf2+ 37 ♔xf2 ♕xh4+ es mate en cuatro. **36 ... gxf2+ 37 ♔xf2 ♕xh4+ 38 ♔e2 ♗b5+ 39 ♖d3** Las blancas abandonaron. Es mate en dos. **0-1**

9.33 Gashimov-Akopián
Astracán 2010

Las blancas están a punto de ganar si Gashimov ve una idea importante: **32 ♘f6+!** La partida finalizó: 32 ♔g1? ♕a7+ 33 ♔h2 ½-½ 32 ♖c7? parece prometedora hasta que se aprecia 32 ... ♘h5! y entonces las blancas ¡hasta tienen problemas! 33 ♕c2 ♖xd5 34 exd5 ♖xe1 35 d6 ♖e8 36 ♕c6 ♘f6∓ **32 ... ♔h8 33 ♘d7!** (2 puntos) **33 ... ♘f1+** 33 ... ♕f4? es peor. Ahora las blancas pueden jugar ♔h2-g1, pero todavía mejor es: 34 ♕d4+ ♔g8 35 ♘f6+ ♔f8 36 ♘xh7+ ♔g8 37 ♘f6+ ♔f8 38 ♕b4+ ♔g7 39 ♘xe8+ ♖xe8 40 e5+– con el control absoluto. **34 ♔g1 ♕a7+ 35 ♔xf1 ♖xd7 36 ♕b3** Las blancas tienen importantes chances con su peón extra.

9.34 Dinstuhl-Aagaard, Budapest 1992

Esta partida fue muy deprimente para mí. Por aquel entonces odiaba perder. Pero al

repasarla ahora, me doy cuenta de que era un tesoro. **18 ♘xe5!!** A las blancas se les escapó esta preciosa jugada. En la partida, mi rival prefirió en cambio: 18 ♘e7+? ♔h8∓ 19 ♘xe5?! ♘e2+ 20 ♔h1 ♕xd1+ 21 ♗f1 ♗xe5 (21 ... ♘g5!) 22 ♘xg6+ ♔g8 23 ♘xe5 y aquí pude haber ganado con 23 ... ♕c2! 24 ♘xg4 ♕xb2 25 ♘xh6+ ♔g7 26 ♘f5+ ♔h8 y las blancas no tienen compensación. No la vi y después perdí la partida. **18 ... ♗xe5 19 ♖xd4 ♗xd4 20 ♕xd4** (3 puntos) **20 ... f6 21 e5** Las negras acaban de ser atrapadas. ¡Muy sencilla, pero no tan fácil!

9.35 Gustafsson- Efimenko
Porto Carras 2011

Esta combinación es en muchos sentidos directa. La jugada bonita es la 29. **26 ♖xf6 ♕xf6 27 ♗h7+ ♔f8 28 ♗g5** (1 punto) **28 ... ♖e5!?** Intenta embarullar las cosas, pero Jan estaba preparado. 28 ... ♕e5 29 ♗d3 no es tan difícil. Las blancas ganan. **29 ♗f5!** (1 punto) Persiste la amenaza de la dama. **29 ... g6 30 ♕h4 ♕xg5 31 ♕xg5 ♗xf5 32 ♕h4** **1-0**

9.36 Sreeves-Gupta
Londres 2010 (variante)

Si las blancas hubiesen hecho la mejor en la jugada 14, habrían ganado. En la jugada 21 podían haber causado problemas serios a su contrincante y habrían llegado a esta posición. **23 ... ♕xh2+!** 23 ... ♖xd8?! sumiría a las negras en una presión permanente. Aquí, una línea posible es: 24 e6 ♗f3 25 e7 ♖e8 26 ♕e6 ♗xf2+ 27 ♔xf2 ♗xc6 28 ♕xc6 ♕xh2+ 29 ♕g2 ♕xg2+ 30 ♔xg2 ♘b6 31 ♔f3± **24 ♔xh2 ♖xf2+ 25 ♔g1 ♖f1+!** (2 puntos) Una jugada excelente. **26 ♔g2** 26 ♔xf1 ♗h3++ **26 ... ♖f2+** y tablas.

BATERÍA 7

9.37 Xu Yuhua-T Kosintseva
Sochi 2009 (*blitz*)

Las blancas obviaron un momento especial. En *blitz* es entendible, pero la mayoría de los jugadores también habrían perdido este tiro en la práctica habitual. En realidad, es un caso de profilaxis en acción. Las blancas no quieren permitir ni ...Cxd5, ni ...Ae6 ni ...Cg6. **18 Cf4!!** (3 puntos) Esta jugada también tiene varias funciones agresivas. Lo directo es jugar Tad1 y Cd3, y se gana el peón e5. Las blancas no consiguieron nada especial en la partida después de 18 Tad1?! Cexd5 19 Axd5 De7 y finalmente perdieron en la jugada 33. 18 Ce3 Cg6± tampoco es nada especial. **18 ... exf4** 18 ... Cc6 19 Tad1 y las negras pierden un peón, tanto después de 19 ... Df8 20 Cg6 seguido de Txd8 como de 19 ... Dc5 20 Txd8+ Cxd8 21 Cd3! **19 e5 Dc5 20 exf6** y fxg7 con una ventaja posicional casi decisiva.

9.38 Xiangzhi Bu-Pelletier
Janti-Mansisk 2009

22 ... De8! (2 puntos) Por el contrario, en la partida, las negras estuvieron a punto de perder después de 22 ... Aef7? 23 cxd5 Txf2 24 dxe6 De7, pero la partida terminó en tablas en la jugada 89. Aquí el camino directo a seguir era 25 h4! Ah6 26 Tf3 T2xf3 27 exf3 y las negras están completamente paralizadas. Cualquier intento de hacer algo lleva a más problemas: 27 ... Tf6 28 Db7! Dc5+ 29 Rh1 Txg6 30 e7 Te6 31 Dxb8+ ganando. **23 cxd5** 23 Axe8 dxe4 y las negras ganan con facilidad. **23 ... exd5 24 Axe8 dxe4 25 Td5 Tfxe8 26 Txg5 Cd7** Las negras acaban ganando.

9.39 Movsesián-Zatonskih
Gibraltar 2012

La partida finalizó: **37 ... c1=D? 38 Cf6+** 38 Txc1! Txc1 39 Cf6+ era el intachable orden de jugadas. **38 ... gxf6 39 Txc1 Txc1** 39 ... fxg5 40 Dxg5+ Rf7 41 Dh5+ Re7 42 Tg7+ Rd8 43 Dg5+ Re8 44 Txc7 también gana con comodidad, aunque de paso da a las negras un poco más de contrajuego. **40 Df7+ Rh8 41 Dh7+!!** (1 punto) Las negras abandonaron. 41 ... Cxh7 42 Cf7++ **1-0**

La única manera de jugar de las negras era, por tanto: **37 ... Dxg1+!! 38 Txg1 c1=D 39 Txc1 Txc1+** (2 puntos) **40 Rg2** Ya deberíamos haber tomado la decisión de seguir esta dirección. Una vez que nos damos cuenta de que cualquier otra continuación pierde, abandonamos la búsqueda. En este momento, las negras tienen una elección difícil; hasta cierto punto, más difícil que el propio ejercicio. La idea del método de eliminación es que evitamos tener que tomar decisiones difíciles —o incluso pensar en ellas—, pero en cambio nos centramos en ¡elegir la más sencilla que no recibe mate directamente! Es posible que aquí funcionen otras jugadas, pero las negras no deberían menospreciar las opciones de ataque de su rival. Por ejemplo, 40 ... b3? pierde por una combinación brillante que podría haber encontrado hueco en este libro. 41 Df7+! (41 f5? sería el orden incorrecto de jugadas: 41 ... Tg1+!! 42 Rh3 [42 Rxg1 b2 y las blancas necesitan dar jaque perpetuo tan pronto como puedan] 42 ... Tc3+ 43 Rh4 Podría parecer que el rey blanco está a salvo en g4, pero al mismo tiempo las blancas también basan todo su juego en dar mate sobre el flanco de rey. Y cuando este no existe, se darán cuenta de que se han vendido barato. 43 ... Tc7!! Pongo dos signos de exclamación aquí en lugar de más adelante. 44 f6 Txg4+ Eliminando el peligroso caballo. 45 Rxg4 g6! 46 Dh3 b2 47 Df1 Tc4+ 48 Rg3 Tc3+ 49 Rg2 Tc2+ y tenemos uno de los mejores jaques perpetuos que

he visto) 41 ... ♔h8 42 f5 exf5 (42 ... ♖g1+ 43 ♔h3 ♖c3+ 44 ♔h4 y las blancas ganan fácilmente. Esto no es posible si la torre puede volver a c7) 43 ♕h5+ ♔g8 44 ♘f6+ gxf6 45 ♕f7+ ♔h8 46 ♕xf6+ ♔g8 47 ♕f7+ ♔h8 48 e6 ♖1c2+ 49 ♔g3 ♖2c3+ 50 ♔h4 ♖3c7 51 ♕f6+ ♔g8 52 ♘f7 ♘xe6 53 ♕xe6 bxa2 54 ♘d6+ ♔h7 55 ♕xf5+ ♔g7 56 ♕e5+ ♔g6 57 ♘xc8 ♖xc8 58 ♕b2! y las blancas ganan. En lugar de eso, ella debería jugar: **40 ... ♖1c2+** Sin embargo, 40 ... ♖8c2+ 41 ♔g3 ♖c7 42 ♕e8 b3 43 axb3 axb3 44 ♘xe6 ♖c8 45 ♕e7 ♖1c3+ 46 ♘e3 ♘xe6 47 ♕xe6+ ♔h8 48 ♔f2 b2 también aguanta. **41 ♔g3 ♖2c3+ 42 ♔h4 ♖3c7** y es probable que las negras salven la partida. Las blancas tienen una postura de ataque sólida, pero tendrán que dar marcha atrás para detener el peón b.

9.40 Sasikiran-Calistri
Cappelle-la-Grande 2011

38 ♖xf7+ En la partida las blancas jugaron 38 f5? y la partida acabó en tablas en la jugada 52 después de una comedia de errores. La respuesta correcta de las negras para esta jugada era 38 ... ♗xd5 39 exd5 g5! con chances para los dos bandos. 38 ♘e7!? (1 punto) 38 ... ♗g4 39 f5 g5 40 ♘g6 gana a largo plazo. **38 ... ♗xf7 39 ♖f3 ♔g8** 39 ... ♗e6 40 ♕a7+ es simplemente mate. **40 ♘e7+!** No tan fácil de ver. 40 ♖xh3 permitiría a las negras empatar la partida después de 40 ... ♕d1+ 41 ♔g2 ♗xd5 42 exd5 ♕xd5+. **40 ... ♔f8 41 ♖xh3** (3 puntos) **41 ... ♕d1+ 42 ♔g2 ♕c2+ 43 ♔g3 ♕b3** Las blancas ganan después de 44 ♕f3, que es probablemente lo más sencillo. Pero también existe una atractiva victoria directa: **44 ♕xb3 cxb3 45 ♖h8+ ♗g8 46 ♘xg8!** Si se toma con la torre también se gana, pero esta es mejor. **46 ... ♔f7** 46 ... b2 47 ♘h6++ **47 ♘h6+ ♔xf6 48 ♖xb8 b2 49 ♖b7!** Las negras reciben mate en 13 jugadas si se juega lo mejor.

9.41 Édouard-Stewart, Hastings 2011

Las negras están bien después de 38 ... ♗g1, pero tenían algo aún más potente: **38 ... ♗xe5!!** (1 punto) Un *desperado*. Las negras perderán el alfil de cualquier modo así que le ponen un precio de venta. Después de 38 ... ♘xd6?? 39 ♖xc4 dxc4+ 40 ♔xd4±, las blancas ganaron en la jugada 58. **39 fxe5 ♘xd6 40 ♖xc4 ♘xc4** Las negras simplemente ganan. Por ejemplo: **41 ♔d4 ♘xe5 42 ♘c5+** 42 ♘c3 ♘g4 43 h3 ♘f6 y ganan las negras. **42 ... ♔f5 43 ♔xd5 ♘g4**, etcétera.

9.42 Sune Berg Hansen-Baramidze
Alemania 2012

Sune estaba bastante decepcionado por no haber ganado esta partida. Publicó en Facebook (¡para tantos «amigos» que lo considero información pública!) que era una elección incorrecta en términos de estilo de juego. A mi parecer es una manera de escurrir el bulto. Sune ha alcanzado de vez en cuando los 2600 puntos y se mantendría en ellos si (además de haber ganado a Lev Aronián; véase el ejercicio 25 en la página 215) hubiera hecho algún entrenamiento táctico. Por ello, ¡nos aseguraremos de que reciba como cortesía un ejemplar del libro cuando se publique! **21 ♖c7!** (1 punto) Este es un tiro bastante directo. Los dos alfiles negros tienen problemas. Baramidze no puede mover el de e7 debido a ♘xf6+ y no puede salvar el de d7 por ♘xf6+ y b2-b3!

21 ♘xf6+?! ♗xf6 22 ♖c7 es una variante peor que la solución; la línea principal es: 22 ... ♗xe5 23 ♕h7+ ♔f8 24 dxe5 ♖bc8 25 ♖b7± Por el contrario, las blancas jugaron en la partida 21 ♘xf7?! ♘xh5 22 ♘xh6+ ♔f8! 23 ♕h7 ♗f6 24 ♘g4 (24 ♗g6!? ♔e7 25 ♘f7 ♖dc8 26 ♖a1 Pero lo mejor era 24 ♘g8! ♖dc8 25 ♖xc8+ ♖xc8 26 ♗g6!! [2 puntos si lo encontró como solución alternativa, aunque no es práctico]) 24 ... ♗e8 25 ♖c7 ♖d7 26 b3 ♕b5 27 ♖xd7 ♕xd7 En

este punto, las blancas todavía tenían la oportunidad de mantener una clara ventaja con 28 ♕h8+ (Sune jugó 28 ♘e5? y perdió en la jugada 47) 28 ... ♔e7 29 ♗g6 ♗xg6 30 ♕xb8. La línea principal que he dado es bastante sencilla, pero en esencia ¡no hay desviaciones de importancia!
21 ... g6 22 ♘xf6+ ♗xf6 23 ♖xd7 ♖xd7 24 b3 (1 punto) Las blancas ganan.

BATERÍA 8

9.43 Portisch-Radulov
Olimpiada de Niza 1974

Las negras tienen que recuperar la pieza, pero hay una o dos sutilezas en el proceso a las que se debe prestar atención. 23 ... ♗xg2 24 ♘xf7 ♖xf7 25 ♖d8+ ♖e8 26 ♗h6! y a continuación ♕g5+ que da a las blancas un ataque decisivo. **23 ... f6?** se jugó en la partida, pero perdió al instante debido a: **24 ♖e1!!** (1 punto) **24 ... ♕xd6** 24 ... ♖f1+!? sería un intento de trampa muy optimista. 25 ♔xf1! ♕xd6 26 ♖xe5 ♕xe5 27 ♖e1 y las blancas ganan. **25 ♗xf4** Las negras abandonaron. 25 ... ♖xe1+ 26 ♖xe1 ♕xf4 27 ♖e8+ ♔g7 28 ♖e7+ es mate. **1-0**

La jugada correcta era **23 ... h6!!** (3 puntos), la cual es fácil de pasar por alto, porque parece como si el peón estuviera perdido. Sin embargo, este no es el caso. **24 ♘c8!** 24 ♕xh6? es mala debido a 24 ... ♖e2! Obligada es 25 ♘e4, que después de 25 ... ♖fxe4 26 ♕xc6 ♗xc6 favorece a las negras en el final, aunque las blancas tienen algunas opciones de aguantar. **24 ... hxg5** El juego sencillo es el mejor. 24 ... ♕xc8? 25 ♕xh6 ♖e6 26 ♕h5 ♖f5! (26 ... ♖e5 27 ♖a3! otorgaría a las blancas un ataque potente) 27 ♕g4 ♗f3!! 28 ♕xf5 ♖e1+ 29 ♖xe1 ♕xf5 30 ♖a3!± **25 ♘e7+ ♖xe7 26 ♕xg5+ ♕g6 27 ♖xd5 ♕xg5 28 ♖xg5+ ♔f8** Todavía se debe jugar el final, pero en realidad las opciones de las negras no son peores.

9.44 S. Ernst-Karišik, Belgrado 2011

Las blancas tienen varias opciones atractivas, pero solo una que gana de forma clara. **33 ♖g7+ ♔h8 34 ♕g4!!** (1 punto) El golpe realmente bonito. 34 ♕h3?! ♖xg7 35 ♗xf5 también es fuerte, pero después de 35 ... ♕g6!! 36 ♗xg6 ♗xg6, a las blancas les costará mucho trabajo derribar la defensa de las negras. **34 ... ♗h5 35 ♗xf5!** Otro bonito golpe; aunque tomar en g8 y luego en h5 también funciona, por supuesto. **1-0**

9.45 Bologan-Naiditsch
Jürmala 2012 (rápidas)

Naiditsch descubrió una combinación bonita, que Bologan no vio ¡a pesar de ser alertado por la primera jugada! **1 ... c4!!** (1 punto) **2 dxc4?!** También es mala: 2 ♔a1?! cxd3 3 cxd3 ♘b4 4 ♗xb4 ♕xb4 5 d4 f6 6 e6 ♖d5 7 ♕e4 ♕b5 y la posición de las blancas se desmorona. 2 ♕e4!? era probablemente mejor. Después de 2 ... c3 3 ♗c1 cxb2 4 ♗d2, las blancas pueden aflojar, aunque su posición es horrorosa. **2 ... ♘c3+ 3 ♗xc3 ♕f2!!** (2 puntos) Las blancas pierden la dama. **4 ♖xd7 ♕xe2 5 ♖xd8+ ♔xd8** y las negras ganaron.

9.46 Fischer-Larsen
Palma de Mallorca 1970

24 ... a4!! (1 punto) Esta es una variante muy mejorada de la posible 24 ... e5? 25 ♘e6 ♕a7 26 ♕g6, y entonces la posición es bastante complicada. 24 ... ♕c8?! 25 ♕g6 a4 también da a las negras algo de iniciativa, aunque no es bastante. 24 ... ♔h8!? es una jugada rara que también sirve. La idea es 25 ♘xe6 ♕c8 26 ♖xd6 a4!! 27 ♕g6 axb3 28 ♘d4 bxc2, que todavía es muy complicada, pero debería ser ganadora para las negras con juego muy preciso. **25 bxa4** 25 ♔b1 no es una mejora. Las negras serían capaces de abrirse camino por las casillas oscuras mediante 25 ... a3! 26 bxa3 ♖xa3 27 ♘e2 ♕a7 con un ataque letal. **25 ... e5!** (1 punto) 25 ... ♖xa4? 26 ♘b3 permitiría a las blancas reagruparse y vivir para luchar otro día más, aunque las negras todavía están mucho mejor después de 26 ... ♖a8! **26 ♘e6?!** Era un poco más preciso jugar 26 ♘f5, pero aquí las negras pueden aprovechar mejor las jugadas in-

termedias. 26 ... b3 (después de 26 ... ♗xf5 27 exf5 ♖xa4, es probable que el ataque negro también sea letal, pero no de inmediato) 27 c3 ♖xa4 28 ♘xh6+ (la única oportunidad, porque después de 28 ♕g2 ♗xf5 29 exf5 ♕a7 30 ♕e2 ♖d4! —no es la única jugada, pero es bastante atractiva—, las blancas pierden de demasiadas maneras para cubrir en serio cualquiera de ellas) 28 ... ♔f8 29 ♕g6 gxh6 30 ♕xh6+ ♔e7 Las negras tienen excelentes chances de ganar gracias a su pieza extra. Las blancas pueden resistir, pero sería infructuoso. **26 ... ♕a7!** El ataque sobre el rey blanco se combina con la amenaza de ...♖e8. En la partida, Larsen hizo la jugada más natural: 26 ... ♕c4!? 27 b3 (27 ♖xd6 b3 28 c3 ♖xa4 también sería ganadora para las negras. La principal amenaza es ...♖a1+ y ...♖xg1 seguida de ...♗xe6 y tienen pieza de más. 29 ♔d2 ♖a2 30 ♖b1 tampoco mantiene el barco a flote. Después de 30 ... ♖a6, las negras ganan una pieza) 27 ... ♕xe6 Las negras han ganado una pieza y después también la partida en la jugada 52. **27 ♖xd6** 27 ♕g6 también merece consideración. Lo mejor ahora es: 27 ... ♕e3+! Esta jugada requiere de un cálculo muy preciso (27 ... ♗xa4 28 ♘xg7!? favorece a las negras, pero tanta emoción no es necesaria) 28 ♔b1 ♗xa4 29 ♘xg7 ♗xc2+!! 30 ♔xc2 b3+ 31 ♔b1 ♖a1+! y las negras consiguen un ataque ganador. La dama penetra a través de la columna a y la torre vía c7-c2. **27 ... ♗xe6 28 ♖xe6 b3!!** (3 puntos) Esta es la jugada clave. Sin este ataque de las negras no sería suficiente. **29 cxb3** 29 ♖c6 ♕xa4 30 ♖c8+ ♖xc8 31 ♕xc8+ ♔h7 32 ♕e6 ♖c7 y las negras ganan. Las blancas pueden abandonar su torre en g7, pero los jaques se acaban. **29 ... ♕e3+ 30 ♔b1 ♕d3+ 31 ♔a2 ♖fa7** Las negras ganan. La amenaza de ...♖xa4+ no se puede evitar de una manera sensata.

9.47 Naiditsch-V. Mikhalevski
Hévíz 2008

Las blancas podían haber ganado con: **36 ♕xe7** Las blancas no merecieron ganar en la partida. Después de 36 ♖xc2? ♕xc2+ 37 ♔h3 ♕c8+ 38 ♔g2 ♕c2+ 39 ♔h3 ♕c8+ 40 ♔g2, las negras pudieron dar un jaque perpetuo, pero fueron avariciosas y perdieron después de 40 ... ♕d8?? 41 hxg6 hxg6 42 ♘f2! d2 43 ♘g4+ ♔h5 44 ♘e5+– ♕b6 45 ♕h7+ ♔g5 46 ♕xe7+ ♔f5 47 ♘g4! 1-0, a la vista de 47 ... d1=♕ 48 ♕e5++. **36 ... ♖xd2+ 37 ♔g3!** (2 puntos) El rey negro tiene graves problemas. **37 ... ♕g1+** 37 ... ♕xb2 38 ♕f8+ y gana. Y 37 ... a5 38 ♕f8+ ♔xh5 termina con mate después de 39 ♘f6+ ♔g5 40 ♘xh7+ ♔h5 41 ♘f6+ ♔g5 42 ♘e4+ ♔h5 43 ♕h8++ **38 ♔f4 ♕h2+ 39 ♘g3** Las negras reciben mate a pesar de su material extra.

9.48 Firman-McShane, Alemania 2012

McShane está en camino de convertirse en el número uno de Inglaterra, ¡a pesar de tener un trabajo fijo! Un equipo con Adams, Short, McShane y Jones, con David Howell como reserva podría hacer grandes cosas, y esperemos que lo haga en un futuro próximo. Aquí Luke demuestra lo ingenioso que es. **55 ... ♖xd1!!** 55 ... ♗g1+!? 56 ♔h1! ♖xd1! traspone. **56 h8=♕ ♗g1+ 57 ♔h1 ♗b6+ 58 ♔h2 ♗g1+ 59 ♔h1 ♗f2+ 60 ♔h2 ♕c7!** (2 puntos) Las blancas abandonaron, debido a la amenaza de ...♖h1+.

0-1

BATERÍA 9

9.49 Markus-Perunović
Vrnjačka Banja 2010

No es tan complicado descubrir la combinación de tablas prevista por las negras, pero resulta difícil comprender que no funciona. **24 ♗xb6! ♕c1+** 24 ... ♖xb6 25 ♕xd5 no es de mucho interés. Las blancas solo ganan un peón. **25 ♔h2 ♕f4+ 26 g3 ♘xg3** Esta es la idea de las negras. 26 ... ♕f3 no prepara ...♘xg3 como sugirió un estudiante. ¡Por favor, ten en cuenta ♗h7+ como posible respuesta! **27 ♗c7!!** (3 puntos) Una jugada excelente. Las blancas terminan con una pieza arriba. **27 ... ♘f1+ 28 ♔g2 ♕xc7 29 ♖xe6** 29 ♔xf1? ♕c1+ permitiría innecesariamente una repetición. 29 ♖e5!? es rara, pero también gana: 29 ... ♖xe5 30 dxe5 ♘d2 31 ♕xd5+− **29 ... ♕h2+ 30 ♔xf1 ♕xh3+ 31 ♔e1 ♕xe6+ 32 ♔d2 b6 33 ♗e2 ♕e4 34 ♕e3 f5 35 ♗f3 1-0**

9.50 Smirnov-Timoféiev
Bélgorod 2010

Las negras ganaron esta partida solo porque su contrincante insistió en perderla. La solución estaría al alcance de un gran maestro de 2 681 puntos; pero esto no garantiza un rendimiento de 10 sobre 10, por supuesto. Y lo más importante, en este caso, las negras habían ganado la primera partida de este miniencuentro, así que las blancas estaban obligadas a ganar esta partida para seguir en el torneo. En tales condiciones, se pueden buscar tranquilamente solo unas tablas. **30 ... axb2?!** Tengo que puntuarla con un signo negativo, aunque funcione bien en lo que respecta al paso a la cuarta ronda. 30 ... ♕d5? también permitiría que las blancas empataran, esta vez mediante 31 ♗e5! ♖a7 32 ♕h7+ ♔f8 33 ♕f5+, y entonces es obligado repetir, por culpa de 33 ... ♖f7? 34 ♗xg7+ con mate. 30 ... a2+ 31 ♔a1 ♗d5 tampoco sirve para ganar la partida. Las blancas tienen dos maneras de hacer tablas: 32 ♕h7+ ♔f8 33 ♗h4! o 32 d7! ♖xd7 33 ♕h7+ ♔f8 34 ♕f5+. Debes advertir que en caso de 34 ... ♖f7?? sigue 35 ♗d6+ ♔g8 36 ♕h7++. **31 ♕h7+ ♔f8 32 ♗e5!?** Va con todo sin fichas. 32 ♕f5+ ♔g8 33 ♕h7+ era «mejor». **32 ... ♗d5 33 ♕f5+ ♗f7 34 ♗e4 ♖a1+ 35 ♔xb2 ♖xe1 36 ♗xg2 ♖xe5 0-1**

Pero las negras podían haber ganado la partida con **30 ... ♗d5!!** (2 puntos), se preparan para defender el rey con ...♗f7 y para encontrarse con cualquier jugada activa, entre otras **31 d7**, junto a **31 ... ♗a2+!** y el mate está cerca. 31 ... ♖xd7!?, con torre de más, es por supuesto aceptable.

9.51 Williams-Genovese
Sunningdale 2010

16 ♗xc7! (2 puntos) En la partida, Simon pasó completamente por alto la combinación y después de 16 ♕g3 ♘f5∓ estaba peor. No obstante, ganó la partida en la jugada 29. También era fuerte 16 ♗xf7+?! ♖xf7 17 ♘xf7 ♗xf7 18 ♗xh6±, pero no concluyente. Si hubieran optado por 16 ♘xf7 ♗xf7 seguiría ganando si las blancas toman luego en c7. Después de 17 ♗g3?! ♗xg3 18 ♖xf7 ♖xf7 19 ♕xg3, las negras pueden generar algo de contrajuego mediante 19 ... ♘xd4! 20 ♗xf7+ ♔xf7 21 ♘d6+ ♔g8 22 cxd4± y siguen luchando. **16 ... ♕xc7 17 ♗xf7+!** Menos fuerte es 17 ♘xf7?! ♖xf7 18 ♕g3! ♕xg3 19 ♘xg3 ♔f8 20 ♗xf7 ♗xf7 21 d5 ♘e5 22 b3±, aunque las blancas están mejor. **17 ... ♖xf7 18 ♖xf7 ♗xf7 19 ♘f6+!** (1 punto) **19 ... ♔f8** 19 ... gxf6 20 ... ♕h7+ ♔f8 21 ♘e6+! es el primer punto de la combinación. Las blancas ganan la dama. **20 ... ♘gh7+ ♔e7 21 ♕e4+ ♔d8 22 ♕xh4 gxf6 23 ♘xf6** El ataque de las blancas es absolutamente decisivo. Puedo entender que algunos jugadores tengan problemas con esto, pero todo lo que puedo decir es que estudien el juego de ataque (¡sé de dos

buenos libros sobre este tema!). **23 ... ♕d6** 23 ... ♘e7 24 ♘e4 y ganan. **24 ♖f1** Las blancas ganan. Por ejemplo: **24 ... ♔c7 25 ♘e4 ♕d5 26 ♕f4+ ♔b6 27 ♘f6 ♕d8 28 d5 ♘a5 29 ♕b4+ ♔a6 30 ♘e4 b6 31 ♖xf7**, etcétera.

9.52 Inárkiev-Diu, Taganrog 2011

Después de 37 bxc3??, como en la partida, las chances son casi iguales. Inárkiev ganó la partida en la jugada 54, pero solo después de haber estado peor por el camino. En este momento podía haber ganado rápidamente con: **37 ♕f6+ ♔e8 38 ♗f7+ ♔d7 39 ♗e6+!!** (2 puntos) Esta es la jugada difícil, pero el alfil es inútil en f7 y tiene que entrar en juego. 39 ♕e6+ ♔c7 40 ♕e7+ ♔b8! no ofrece más que el jaque perpetuo. **39 ... ♔c6 40 ♗f5+!** La jugada ganadora más bonita (40 ♗g4+ es parecida), pero las blancas también ganan después de 40 ♗d5+!? ♔c5 41 ♕e7+! ♔d4 42 ♕e4+ ♔c5 43 b4+! y la dama está perdida. **40 ... ♔c7** 40 ... ♔c5 41 ♕e5+ gana con facilidad. **41 ♕e7+ ♔c6 42 ♕e6+ ♔c7** 42 ... ♔c5 43 ♕e5+ y gana. **43 ♕d7+ ♔b6 44 ♕d6++**

9.53 N. Kosintseva-Romanko
Moscú 2009

Mi método de entrenamiento secreto de «las tres preguntas» incluye: *¿Dónde están las debilidades?* En el campo negro son los peones d5 y g7. En el campo blanco es el alfil e2. ¿Empiezas ya a ver el patrón g4-g7/e2? **28 h5!!** (4 puntos) Además de evitar la amenaza de ...♖g6+, existe un ataque en g7. 28 ♔f1? sería mala. Después de 28 ... ♕h2 29 ♕xd5 (29 ♗f3 ♕h3+ y las negras recuperan inmediatamente la pieza) 29 ... ♕h3+ 30 ♕g2 ♕xg2+ 31 ♔xg2 ♖xe2 32 ♖xe2 ♖xe2 Las negras deberían tener suficiente compensación para empatar con facilidad. En la partida, las blancas jugaron la inferior 28 ♕xd5?! ♖xe2 29 ♖xe2 ♖xe2 30 ♖d2 ♖xd2 31 ♕xd2±, pero aun así ganaron en la jugada 78. **28 ... ♖xe2 29 h6! f6** 29 ... gxh6 30 ♖xe2 ♖xe2 31 ♕g4+ es básico, y 29 ... f5 30 ♖xe2 ♖xe2 31 ♕xd5+ ♔h8 32 ♕xf5 también gana con bastante facilidad. **30 ♖xe2 ♖xe2 31 ♕xd5+ ♔h8 32 ♕d8+ ♕xd8 33 ♖xd8+ ♔h7 34 hxg7 ♔xg7 35 ♖d7+** Las blancas ganan.

9.54 Morozévich-Movsesián
Sarajevo 2008 (variante)

Morozévich mostró una victoria brillante en esta línea a partir de su caótica partida con Movsesián: **31 ♖c4!!** (2 puntos) Una jugada brillante, que libera la casilla c1 para el alfil y al mismo tiempo incorpora la torre al ataque. Las negras solo tienen una manera sensata de caer: **31 ... ♗xb2** 31 ... bxc4 32 ♗c1+ acaba con rapidez en mate. **32 ♕h4+ ♔g7 33 ♖g4+ ♔f8 34 ♕h6+!** (1 punto) **34 ... ♗g7 35 ♖xg7 ♘xg7 36 ♕h8++** Una bella combinación.

BATERÍA 10

9.55 Fridman-Harikrishna
Nancy (rápidas) 2011

Aquí, las blancas tienen una bonita combinación, con la que ganan un peón. Lo que no tienen es una combinación de mate. En la partida, las blancas aprovecharon una combinación atractiva, que funcionó bien desde el punto de vista práctico: **18 ♘xd5?! exd5** 18 ... ♘xd5! 19 hxg6 fxg6 20 ♘xh7 (20 ♖xd5 exd5 21 ♕e4 ♕c5+ 22 ♔d2 ♖f5∞) 20 ... ♘xf4 21 exf4 ♕c5+ 22 ♕c2 ♕xc2+ con equilibrio. **19 hxg6 hxg6 20 ♖xd5?** 20 ♕a2!± seguiría siendo correcta, pero las blancas aspiraban a la gloria. **20 ... ♘xd5 21 ♗e5** Ahora las negras están hipnotizadas por la gran idea del rival y no lograron analizar la posición con objetividad. Este es por supuesto un error perdonable en una partida rápida, pero no lo sería si lo hubiéramos cometido en una partida convencional. **21 ... ♕c5+?** Permite a su rival salirse con la suya. Las negras podían haber ganado la partida con 21 ... ♗h3!! (1 punto) 22 ♕e4 (22 ♖xh3 ♕e1+ es evidente) 22 ... ♕a1+ 23 ♔d2 ♕xh1 24 ♗xd5 ♗b4+!! 25 ♕xb4 ♗xg2 (o 25 ... ♖ad8) y ganan. **22 ♔d2 ♕b4+ 23 ♗c3 ♕xc3+ 24 bxc3 ♖d8 25 ♘xf7 ♘xc3+ 26 ♘xd8+** **1-0**

La solución era **18 hxg6! hxg6** 18 ... ♘xc3?! 19 gxf7+ ♖xf7 20 bxc3 ♕xc3+ 21 ♕c2 conduciría a una partida ganada para las blancas. **19 ♗xd5!** (1 punto) **19 ... exd5** 19 ... ♘xd5? 20 ♖xd5! exd5 21 ♗e5 es mate. **20 ♗e5** Todas son jugadas sencillas. Pero a veces es lo que se necesita. Ahora las blancas amenazan 21 ♖h6 con la idea 21 ... ♗f5 22 ♖dh1! **20 ... ♗f5** La otra jugada que no pierde inmediatamente es 20 ... d4, y las blancas tienen una combinación buena si 21 ♗xd4 ♗f5 (21 ... ♕xg5 22 ♘e4 ♗f5 23 ♘xg5 ♖fc8+ 24 ♗c3 ♗xb1 25 ♔xb1 da a las blancas un peón adicional y una mejor disposición de las piezas en el final) 22 ♘ge4 ♔g7 Es evidente que detendríamos nuestro cálculo aquí; si es que hubiésemos llegado tan lejos. 23 g4! ♗xg4 24 ♖dg1 ♗f5 25 ♖g5! ♖ac8 26 ♘xf6 ♗xf6 27 ♖xf5! ♕xf5 28 ♕xf5 gxf5 29 ♖g1+ Las blancas ganan. **21 ♖xd5!** (2 puntos) **21 ... ♕b6 22 ♕a2** Las blancas tienen un ataque ganador y un peón adicional. Los errores siguen siendo probables para ambos bandos, pero ¡es un buen punto de inicio para las blancas!

9.56 Haznedaroğlu-Isaev
Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

Las negras tienen muchas opciones tentadoras, pero solo una que gana ya mismo. En la partida, las negras lograron llevarse el punto con un buen juego después de **17 ... d3?! 18 f3 g3 19 ♕f5+?** Las blancas perdieron la oportunidad de ofrecer resistencia después de 19 ♕e3, aunque las negras van a estar mucho mejor después de 19 ... ♖d5 20 ♕g1 ♖dh5 21 ♘e4 f5 **19 ... ♔b8 20 ♕c5** 20 ♕h3 ♕f4 y las negras ganan. **20 ... ♖d4! 21 ♕xd4 ♕xd4 22 ♖e8+ ♔a7** **0-1**

Las negras están mucho mejor después de 17 ... ♔b8!? y después de 17 ... ♖h5?! 18 ♕e4 d3 como sugirió Marina Brunello. 19 f4 (19 g3? ♕h1+ simplemente gana) 19 ... ♕g3 20 ♔g1 ♖dh8 21 ♕e8+ ♖xe8 22 ♖xe8+ ♔d7 23 ♘f1! ♕h4 24 ♖e3 ♖d5∓ Pero las blancas pueden ejercer mucha resistencia antes de que se decida la partida.

La línea ganadora era: **17 ... ♕h1+! 18 ♔e2 ♖de8!** (1 punto) Muy sencilla, pero a muchos jugadores les parece difícil de ver. Las negras recuperan una torre y nadie tiene problemas para ver que su dominio en la primera fila es decisivo.

9.57 Grischuk-Aronián, Ohrid 2009

Grischuk se vio atrapado en una desagra-

dable pieza de preparación casera y ahora tenía que buscar una salida. En tal situación, el método de eliminación viene que ni pintado. **26 ♗e5? ♗d6!!** (3 puntos) Esta es la refutación directa. **27 ♗xf6** 27 ♘c5+ ♗xc5 28 ♖xg8 ♕h6 29 dxc5 ♕d2 y las negras ganan. **27 ... ♖xa8 28 ♔f1** Si 28 ♘xd6 ♖a1+ 29 ♔h2 ♔xd6 también ganan con facilidad. Todos los peones blancos son un objetivo. **28 ... ♖a1+ 29 ♔e2 ♖a2+** Grischuk abandonó. **0-1**

26 d5? es bastante fácil de refutar con 26 ... exd5 27 exd5 ♗d6! y las blancas se quedan anonadadas y se ven obligadas a abandonar.

26 ♘a5 es bastante fácil deshacerse de ella, al menos como una opción igualadora. Después de 26 ... ♕xd4! (1 punto), las blancas pueden jugar su idea 27 ♖d8+ ♔xd8 28 ♘xc6+ ♔d7 29 ♘xd4, pero después de 29 ... ♗d6∓ su posición es desagradable. Por ejemplo: 30 e5 ♗c5 (30 ... ♗e7 31 ♗e4! ♔c7 32 ♔f1 ♖d8 33 ♘c2 ♖d1+ 34 ♔e2 ♖d2+ 35 ♔f1=) 31 ♘c2 ♖a8 con ...♖a3 como amenaza directa. Sin embargo, las blancas pueden seguir luchando con 32 ♘e1! ♖a2 33 ♔f1 ♔c6∓ El progreso es difícil para las negras, aunque la posición de las blancas es incómoda.

26 ♖a7?! ♕xd4 27 ♘c5+ ♔e8 28 ♖a8+ ♕d8 29 ♖xd8+ ♔xd8 30 ♘a4∓ también es incómoda para las blancas. Tienen un peón menos si se compara con 26 ♘a5. Así que esta jugada se desecha sin ninguna dificultad.

La solución era, por tanto: **26 e5! ♕h6 27 ♖a7!** (4 puntos) 27 ♘a5? se refuta sacando a relucir el alfil. Por ejemplo: 27 ... ♗c5! 28 ♖xg8 ♕d2 29 dxc5 ♕xd3 y el peón c sacará sangre. **27 ... ♕c1+** 27 ... ♔c7 28 ♘a5+ ♔b6 pierde por 29 ♖a6+! ♔c7 30 ♖xc6+ ♔d7 31 ♗b5. **28 ♔h2 c2 29 ♘a5+** con un jaque perpetuo después de **29 ... ♔e8.**

9.58 Marholev-Rotstein, Livigno 2011

29 ♕h1!! (1 punto) Amenaza mate en dos y obliga a las piezas negras a avanzar el peón h, con lo cual es imposible que puedan defender la casilla h6 con la dama. 29 ♕c1 no funciona. Las negras pueden jugar 29 ... ♕h2! (1 punto) 30 ♖fxg7 ♗xg6 aproximadamente con las mismas opciones. **29 ... h5** Se debería considerar 29 ... ♕e3, por supuesto. Las blancas ganan después de 30 ♖f3 ♕d2 31 ♖f2! ♕e3 32 ♖e2 ♕f4 y ahora simplemente 33 g3 o la precisa 33 ♘xd5! exd5 34 g3 ♕f5 35 ♖xh6+ ♗xh6 36 ♕xh6+ ♕h7 37 ♕f6+ y es el momento de abandonar. **30 ♕c1!!** (1 punto) Las negras abandonaron. Por ejemplo: 30 ... ♗xf7 31 ♖h6+ ♗xh6 32 ♕xh6++. **1-0**

9.59 Dzagnidze-E. Danielian
Mardin (análisis) 2011

Esta surgió en mi análisis de la partida. Las blancas son capaces de traer con rapidez la última pieza, al usar la clavada en la séptima fila por última vez antes de la desaparición de la torre de g7. **25 ♖f6!!** (1 punto) Las negras sobreviven después de 25 ♗xh6?! ♕d6! 26 ♔h1 ♕xh6 27 ♖xd7 ♕e3 28 ♕e6 ♖g1+! 29 ♖xg1 ♕f3+ con jaque perpetuo. Y 25 ♕e6? ♖xg7 26 ♕xh6+ ♖h7 fracasa rotundamente. **25 ... ♖xg7** Las negras reciben mate rápido después de 25 ... hxg5 26 ♖xg8+ ♖xg8 27 ♖h6+ ♔g7 28 ♕e6!, que, aunque sea un poco difícil de ver, no deja de ser menos cierto. **26 ♖xh6+ ♖h7 27 ♖xh7+ ♔xh7 28 ♕f7+ ♔h8 29 ♗f6+** (1 punto) **29 ... ♘xf6 30 ♕xc7** Las blancas ganan.

9.60 Jobava-Wojtaszek
Janti-Mansisk 2011

Las negras perdieron un gran golpe y una oportunidad de liderar este miniencuentro con: **27 ... ♘xf1!** La partida finalizó: 27 ... ♔xg7? 28 ♖g3+ ♔f8 29 ♕f4! ♘xf1 30 ♕h6+ ♔e7 31 ♖g7 ♘e3 32 ♖xf7+ ♔xf7

33 ♕h7+ ♔f8 34 ♕h6+ ♔f7 35 ♕h7+ ♔f8 36 ♕h6+ ♔f7 y se acordaron tablas. **28 ♘xe8** La única diferencia con 28 ♘xh5 ♖c1! es que después las negras tienen una torre más. **28 ... ♖c1!!** (1 punto) Este es el truco. La casilla f6 está defendida de manera indirecta. **29 ♘xf6+ ♕xf6!** 29 ... ♔f8? 30 ♕g5!+- **30 ♕xf6 ♘g3+ 31 ♔f2 ♘e4+** (2 puntos) Las negras ganan.

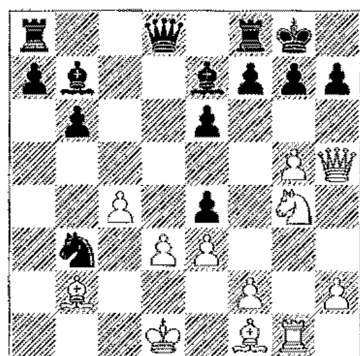
Puntuaciones

La siguiente evaluación del rendimiento es completamente fortuita y tiene como objetivo aumentar tu ego si es posible o bajártelo si es necesario.

0-25 puntos	Nivel estimado de 2000
25-50 puntos	Nivel estimado de 2300
50-75 puntos	Nivel estimado de 2400
76-100 puntos	Nivel estimado de 2500
101-125 puntos	Nivel estimado de 2600
126-149 puntos	Nivel estimado de 2800
150 puntos	Nivel estimado de tramposo

Capítulo 10
POSICIONES DIFÍCILES

Posición n.º 32
Manuel Bosboom-Daniel Fridman
Gibraltar, 2012

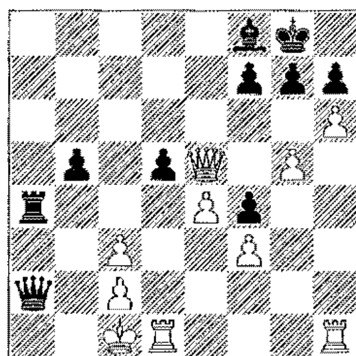


Las negras juegan 17 ... e5 o 17 ... exd3

Las negras tienen que tomar una decisión importante en esta posición. Pueden jugar 17 ... exd3, con lo que se anticipan a la violenta respuesta de las blancas con calma, o pueden incorporar 17 ... e5 18 ♗xe5 antes de jugar 18 ... exd3, como hicieron en la partida. ¿Cuál de las dos opciones es la correcta? Como probablemente hayas deducido, el método sugerido es la comparación.

Bienvenido al otro lado. Espero que disfrutaras de los ejercicios y los hicieras mejor de lo que esperabas. Lo que está bien termina bien y algunas cosas como la tortura son buenas ¡siempre que se acaben! Pero en tu caso la tortura solo está a punto de comenzar. En el siguiente apartado, he incluido 75 posiciones de gran dificultad. Incluyen muchas vueltas y revueltas, que culminan en la última, que puede resultar imposible de calcular hasta el final para una persona. Para darte una idea de lo que espero, he seleccionado dos ejemplos; el primero ilustra las posiciones más sencillas y el segundo las más difíciles.

Posición n.º 33
Serguéi Kariakin-Bu Xiangzhi
Rusia, 2008



El rey blanco está bastante expuesto y las negras necesitan encontrar el camino correcto para incorporar todas sus piezas al ataque. Esto se logra dando más importancia a los peones, como suele ser el caso.

33 ... d4!

En cambio, 33 ... ♕a3+ 34 ♔d2 d4 35 ♔e2

♕xc3 36 ♕xf4∞ permitiría al rey blanco escapar a un lugar seguro.

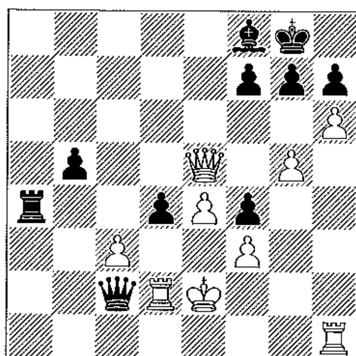
34 ♔d2!

Las blancas no tienen alternativas frente a esta fuerte jugada defensiva, porque perderían la torre o recibirían mate después de 34 cxd4 ♕a3+! Esto ya no es tan difícil de ver cuando se calcula con antelación.

34 ... ♕b2 35 ♕xf4!

La defensa más difícil y, de nuevo, nada fácil de ver.

En la partida, las blancas se derrumbaron y perdieron después de 35 ♔e2? ♕xc2+ 36 ♖d2



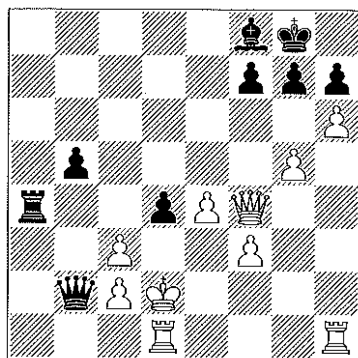
36 ... d3+!, y sigue el mate.

35 ♕c7 ♖c4! 36 ♕xf4 no defiende. Las negras ganan mediante 36 ... ♗d6 37 e5 ♗xe5! o 36 ... ♖xc3 37 ♖c1 d3!, según prefieran.

Véase el diagrama siguiente

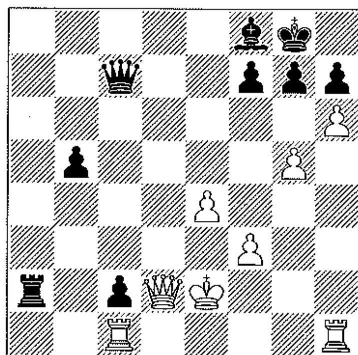
35 ... ♗d6!∓

Esta es la decisión realmente difícil de tomar. Bu se equivocó en sus comentarios, a pesar de contrastar probablemente la partida con un ordenador. No obstante, creo que un humano puede solucionarlo



totalmente.

35 ... ♖a2? 36 ♖c1 ♕xc3+ 37 ♔d1 d3 38 ♕d2 dxc2+ 39 ♔e2 ♕c7 Bu la da como ganadora, pero las blancas cuentan ahora con un gran recurso:

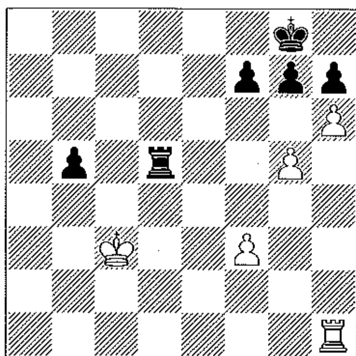


40 ♕d5! ♖a3 (40 ... ♖a6 41 hxg7 ♗xg7 42 ♕xb5∞) 41 e5! g6 42 e6 fxe6 43 ♕xe6+ ♔h8 44 ♕f6+ con unas tablas.

36 e5

La alternativa es: 36 ♕xd6 ♕xc3+ 37 ♔e2 ♕e3+ 38 ♔f1 ♕xf3+ 39 ♔e1 ♕xh1+ 40 ♔f2 ♕h4+ 41 ♕g3 ♕xg3+ 42 ♔xg3 ♖c4 43 ♖a1 gxh6 44 gxh6 ♔f8 45 ♖a2 ♔e7 Las negras tienen un peón más en el final de torres y unas opciones de victoria importantes.

36 ... dxc3+ 37 ♔e1 ♖xf4 38 exd6 ♕xc2 39 d7 ♕xd1+ 40 ♔xd1 ♖d4+ 41 ♔c2 ♖xd7 42 ♔xc3 ♖d5∓



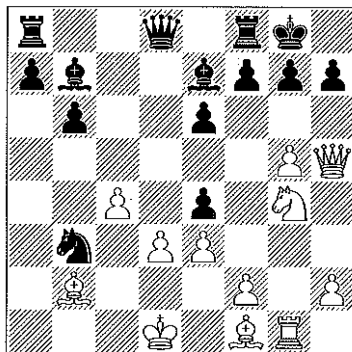
43 ♖a1 gxh6 44 gxh6 f6 45 ♖a7 ♖h5 46 ♔d4 ♖xh6 47 f4

¿Pueden aguantar este final las blancas? Parece difícil.

¡Sí, pretendía ser una de las posiciones más sencillas! Como puedes suponer, esperaría que, sea donde sea, te tomases entre treinta minutos y una hora y media tratando de darle sentido a estas posiciones. Espero que al final, si las cosas van según lo planeado y mejoras tus habilidades, resuelvas las posiciones ridículamente difíciles no mucho más despacio que al principio las «más fáciles».

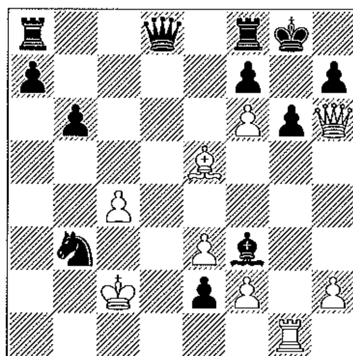
Pero en primer lugar, es probable que te interese averiguar si las negras deberían hacer 17 ... e5 antes de tomar en d3 en la posición introductoria. Antes de que entendamos la diferencia, necesitamos analizar la línea principal.

Posición n.º 32
Manuel Bosboom-Daniel Fridman
Gibraltar, 2012



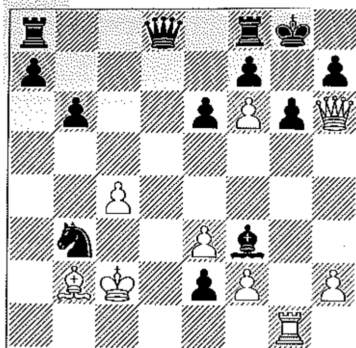
Es razonable calcular esta posición solo una vez y luego hacer ...e5 y ♗xe5 siempre que queramos.

La línea principal es: 17 ... exd3 18 ♘f6+ ♗xf6 19 gxf6 g6 20 ♕h6 ♗f3+ 21 ♗e2 dxe2+22 ♔c2 Olvídate de que necesitas entender muchas cosas antes de llegar aquí; esto es parte del reto (o tortura, si prefieres). Veamos en cambio la posición con y sin la inserción de las jugadas ...e6-e5 y ♗xe5:



Véase el diagrama siguiente

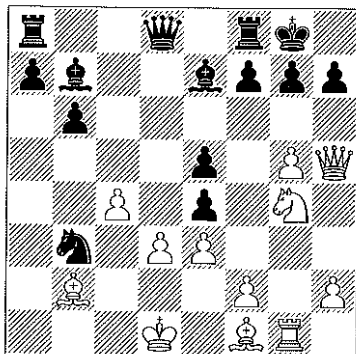
Estoy seguro de que estas dos posiciones representarán un reto para ti, incluso analizándolas así en lugar de intentar darles sentido en tu cabeza. Pero ahí está: ¡obser-



va la diferencia!

En la partida, Fridman jugó:

17 ... e5

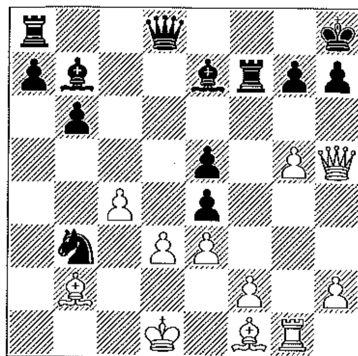


18 ♗xe5

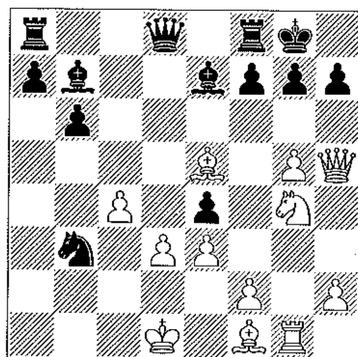
El hecho de que 18 ♘h6+?! sean tablas después de 18 ... gxh6?! 19 ♗xe5 hxg5 20 ♕h6 f6 21 ♖xg5+ ♔f7 22 ♖g7+ ♔e8 23 ♕h5+ ♔d7 24 ♕f5+ ♔c6 25 ♗g3 ♗c8 26 ♕b5+ ♔b7 27 ♖xe7+ ♕xe7 28 ♕d5+ es tan «inhumano» como irrelevante.

Las negras cuentan con una posibilidad más fuerte en 18 ... ♔h8! 19 ♘xf7+ ♖xf7

Véase el diagrama siguiente



20 g6 (20 ♕xf7? ♕d6 con control pleno) 20 ... h6 21 gxf7 ♗f6 da la ventaja a las negras. Por ejemplo: 22 ♖g6 ♕f8 23 ♗xe5 ♗xe5 24 ♖e6 ♗c8 25 ♖xe5 ♗d7 26 ♗g2 ♘c5 y las blancas se esfuerzan en hacer valer su compensación.



18 ... exd3

Ahora no hay opciones. 18 ... ♗xg5? 19 ♘h6+! ♔h8 20 ♘xf7+ ♖xf7 21 ♕xf7 ♕f8 22 ♕xb7+–

19 ♘f6+

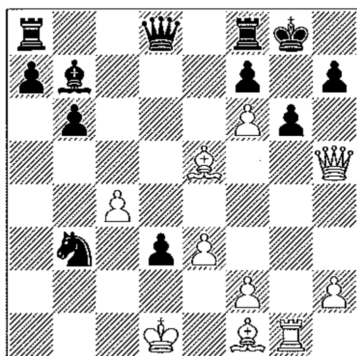
19 ♕h6? ♗f3+ 20 ♗e2 ♗xe2+ 21 ♔e1 ♗b4+ 22 ♗c3 ♗xc3++

19 ... ♗xf6 20 gxf6 g6

Véase el diagrama siguiente

21 ♖g3??

Nada menos que un error rotundo. Sin duda Bosboom estaba convencido de que estaba ganando debido a que evitaba el jaque de alfil, pero pronto recibió un jarro



de agua fría.

Por tanto, la jugada correcta era la única alternativa sensata:

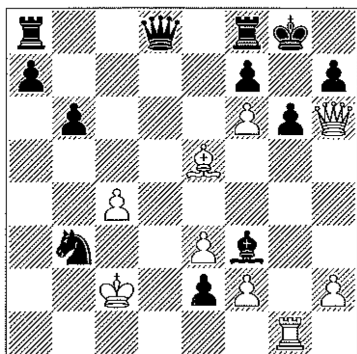
21 ♕h6!

Ahora, la partida terminaría en un jaque perpetuo.

21 ... ♗f3+ 22 ♗e2 dxe2+

22 ... ♗xe2+? 23 ♖e1 es ganadora para las blancas.

23 ♔c2



Aquí, las negras pueden y deben forzar unas tablas con 23 ...♕d2+ 24 ♔xb3 ♕d1+=. Los otros intentos incluso pierden:

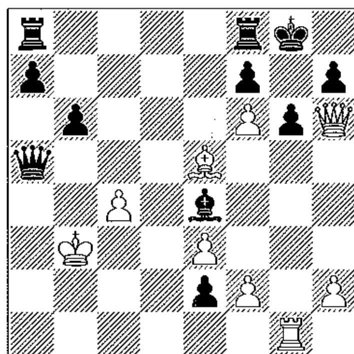
23 ... ♗e4+? 24 ♔b2!!

24 ♔xb3 es buena para unas tablas, pero el rey blanco está bailando.

24 ... ♕d2+ 25 ♔a3 ♕a5+

Por último, es hora de tomar el caballo, lo cual además es una satisfacción ahora.

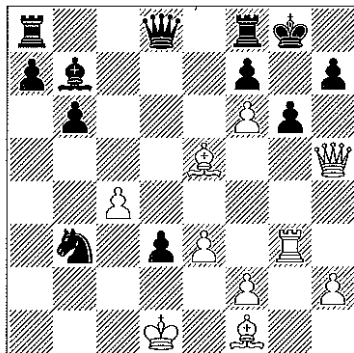
26 ♔xb3



Las negras han agotado los jaques sensatos y tendrán que ayudar al rey blanco a ir en dirección contraria.

26 ... ♗c2+ 27 ♔xc2 ♕a2+ 28 ♔d3 ♖ad8+ 29 ♔e4! ♕c2+ 30 ♔f3 ♕f5+ 31 ♔g2+–

No quedan jaques sensatos.



21 ... ♗f3+!

Un golpe táctico bueno y bastante sencillo, que arruina la coordinación de las

blancas. Ahora, las negras llegan primero gracias a su contrataque.

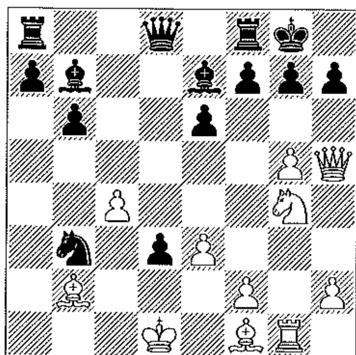
22 ♕xf3 ♕d7 23 ♕f4

23 ♕h5 ♘c5 24 ♕h6 ♕a4+ y las negras ganan.

23 ... ♘c5 24 ♗h3 ♕a4+ 25 ♔e1 d2+ 26 ♔xd2 ♕a2+ 27 ♔d1 ♖ad8+ 28 ♗d4 ♖fe8 29 ♗f5 ♘b3 0-1

A estas alturas, lo más probable es que no te sorprenda que la opción correcta era:

17 ... exd3!



Las negras se niegan a dar a las blancas una oportunidad de desocupar la casilla b2 para su rey. Comparado con el comentario a la jugada 21 de las blancas en la partida principal, este detalle marca la diferencia entre ganar y perder (o al menos tener que establecer unas tablas).

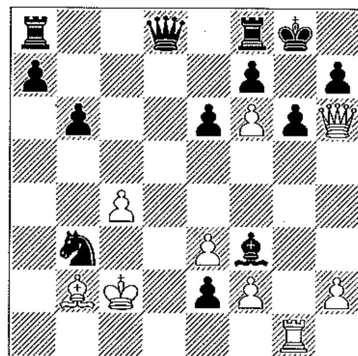
18 ♘f6+ ♗xf6 19 gxf6 g6 20 ♕h6 ♗f3+ 21 ♗e2!

Tan forzada como siempre.

21 ... dxe2+ 22 ♔c2

Véase el diagrama siguiente

Esta vez el rey blanco no tiene disponible la casilla b2, y es brutalmente perseguido



por las casillas claras.

22 ... ♗e4+! 23 ♔xb3 ♕d3+ 24 ♔a2

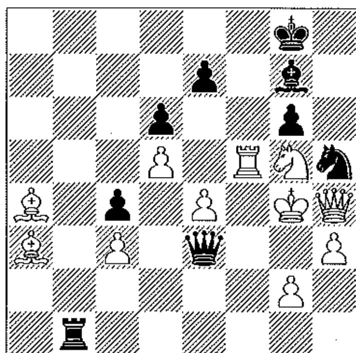
24 ♗c3 ♕c2+–+

24 ... ♕xc4+ 25 ♔a3 ♕d3+ 26 ♔a2 ♗d5+ 27 ♔a1 ♕d1+ 28 ♗c1 ♕a4+ 29 ♔b2 ♕b3+ 30 ♔a1 ♕a2++

La determinación es lo único que puede ayudarte a superar las 75 posiciones siguientes. Pero al final de la serie, serás una persona cambiada y preparada para cualquier cosa. ¡Incluso puede que hayas mejorado en el cálculo!

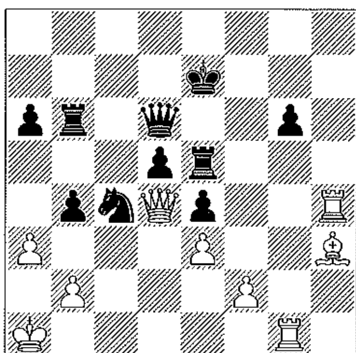
Corrales-Almeida Q. (Eliminación)

10.1



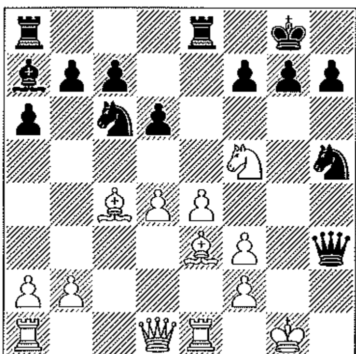
Shyam-Soumya (Jugada intermedia)

10.2



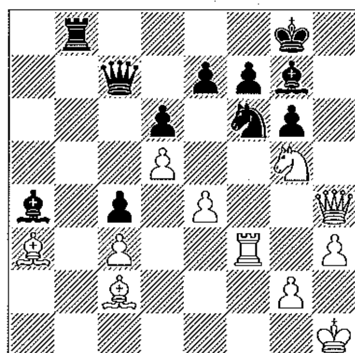
Efimenko-Husari (Visión combinatoria)

10.3



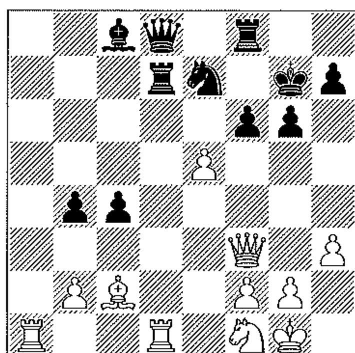
Corrales-Almeida (Visión combinatoria)

10.4



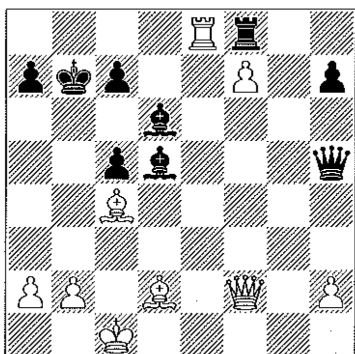
Timoféiev-Svídler (Jugadas candidatas)

10.5

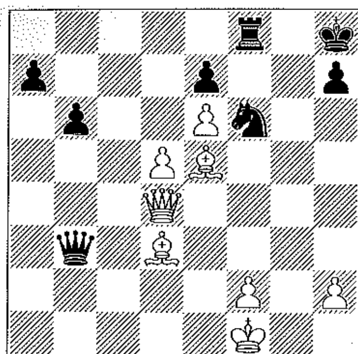


Aagaard-S. B. Hansen (Comparación)

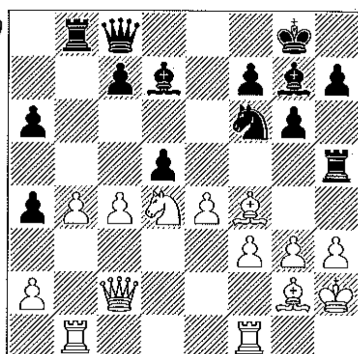
10.6



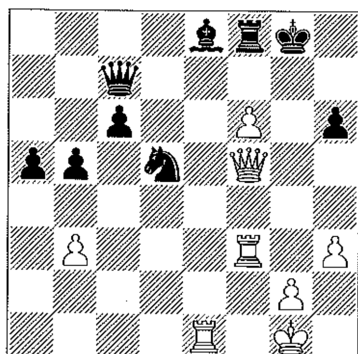
Caruana-Areshchenko (Profilaxis)



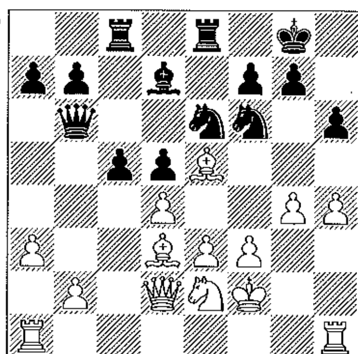

Eliánov-Nisipeanu (Jugadas intermedias)



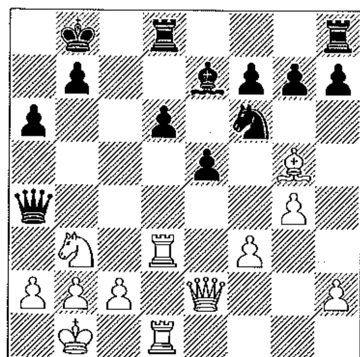

Navara-Spoelman (Eliminación)



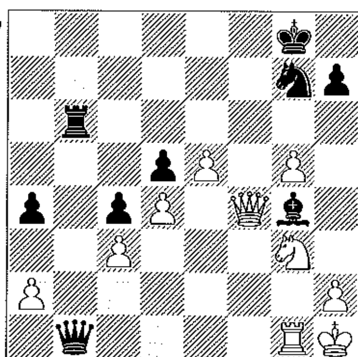

Vitiúgov-Aleksèiev (Jugadas candidatas)



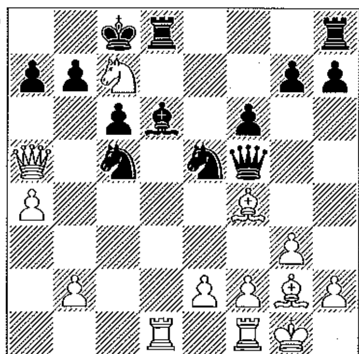

Kosintseva - Arakhamia-Grant (Jugadas intermedias)



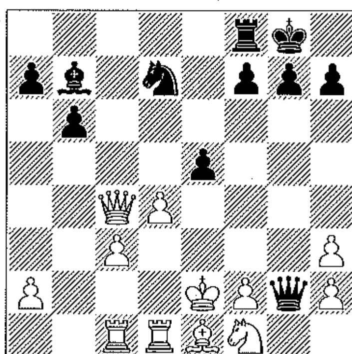

Djurhuus-Hammer (Imaginación)



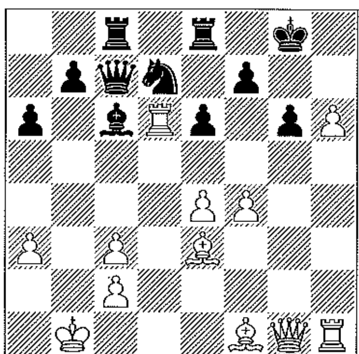

Gupta-Kuzubov (Imaginación)



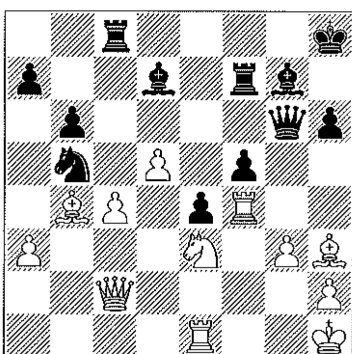

Tahl-Psajis (Imaginación)



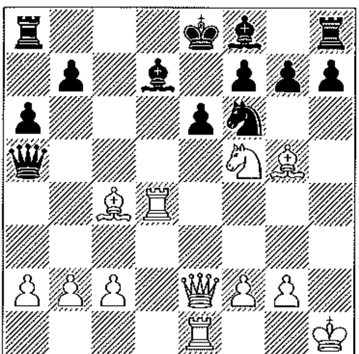

Stockfish-Critter (Visión combinatoria)



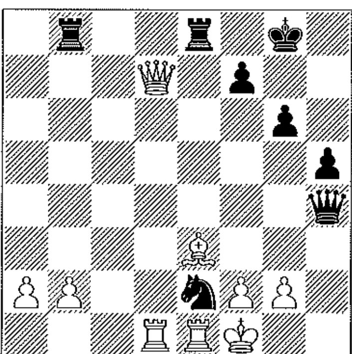

Gelfand-Grischuk (Visión combinatoria)




Westerberg-Abhishek (Visión combinatoria)

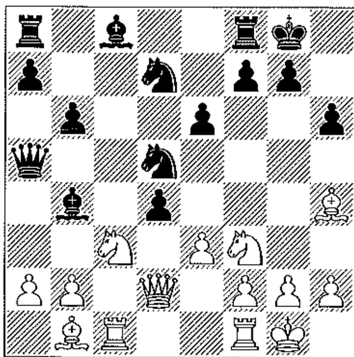



Stević-Kožul (Comparación)




Kórobov-Esen (Jugadas intermedias)

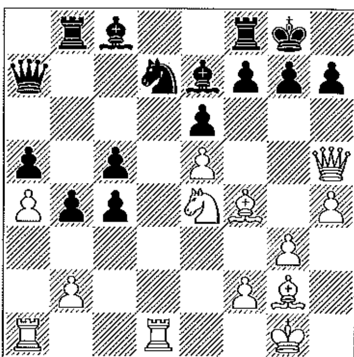
10.19





Ragger-Steingrímsson (Jugadas intermedias)

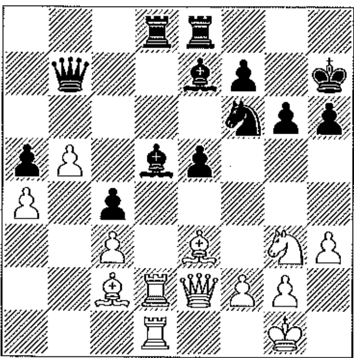
10.22





Radulski-Rusev (Visión combinatoria)

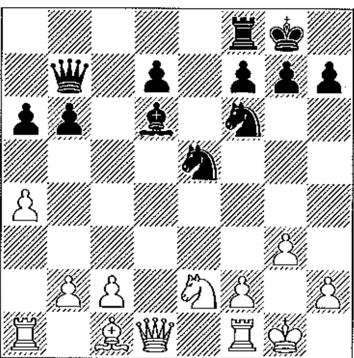
10.20





Dworakowska-Lagno (Eliminación)

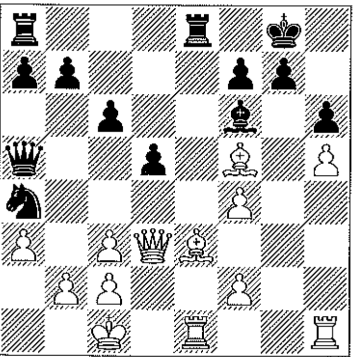
10.23





Nakamura-Giri (Visión combinatoria)

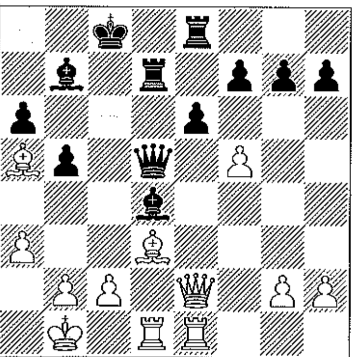
10.21





Naiditsch–Vachier-Lagrave (Profilaxis)

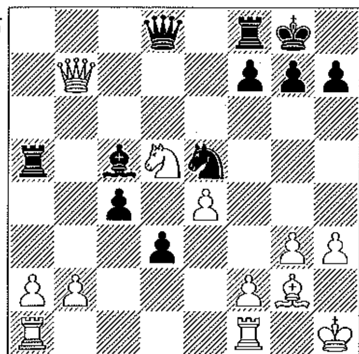
10.24





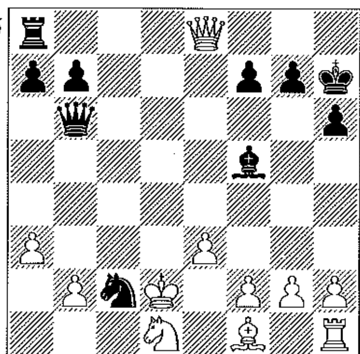
Hausrath-Avrukh (Profilaxis)

10.25



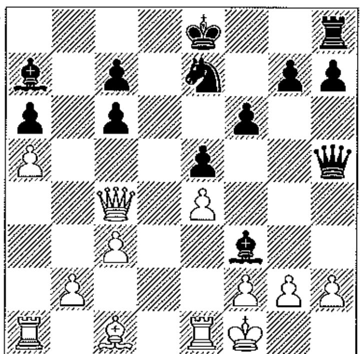
Vaganián-Planinec (Profilaxis)

10.26



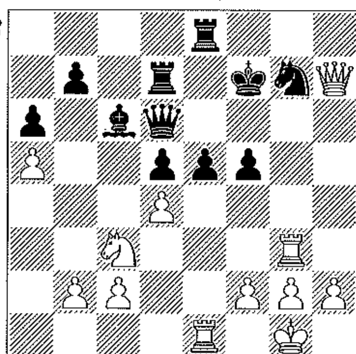
Bulmaga-Drozdova (Eliminación)

10.27



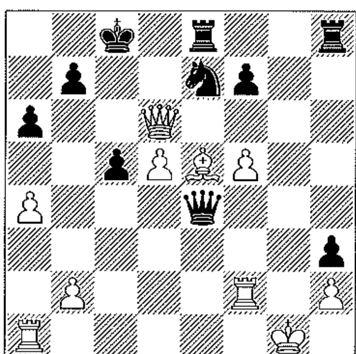
Chatalbashev-Dembo (Eliminación)

10.28



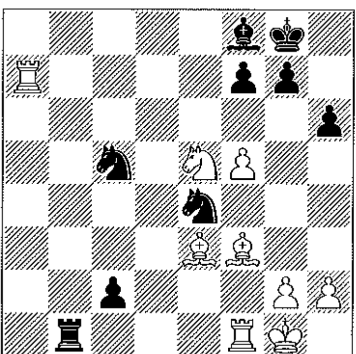
Peter Heine Nielsen-Gashimov (Comparación)

10.29

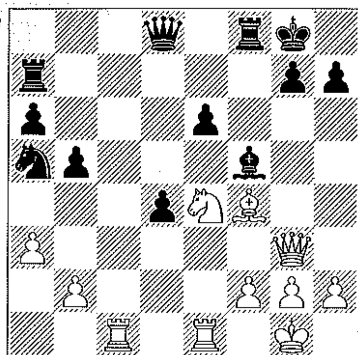


Kórobov-S. Zhigalko (Jugadas intermedias)

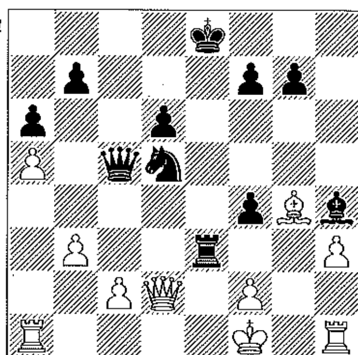
10.30



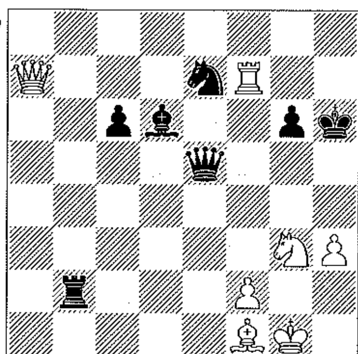
Tahl-Psajis (Jugadas intermedias)

10.31


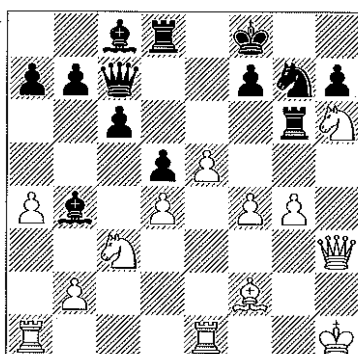

Polgár–Vachier-Lagrave (Jugadas intermedias)

10.34


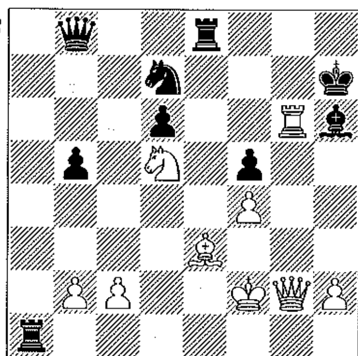

Moiseenko-Postny (Imaginación)

10.32


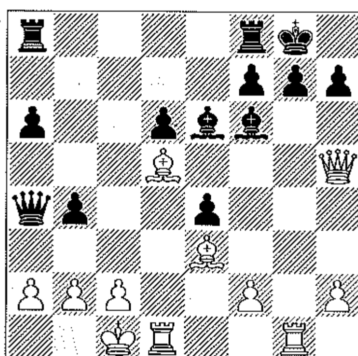

Kovanova-Grigorián (Imaginación)

10.35


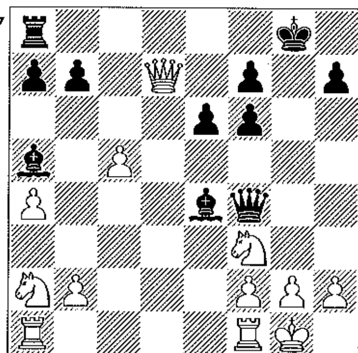

Nepómniaschi-Belov (Imaginación)

10.33


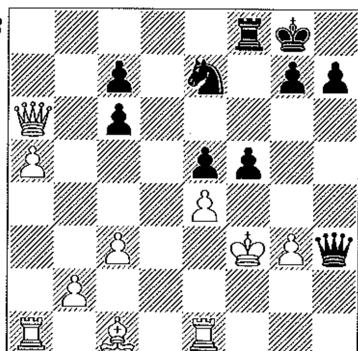

Ostapenko-Jarcev (Visión combinatoria)

10.36


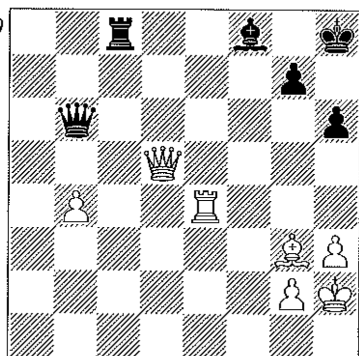

Li Chao-Akopián (Imaginación)

10.37


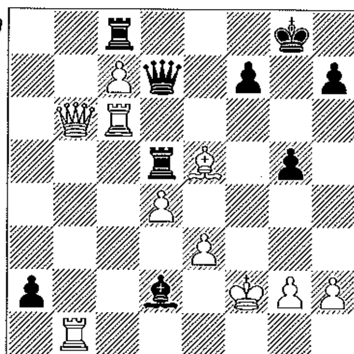
Bulmaga-Drozdova (Eliminación)

10.38


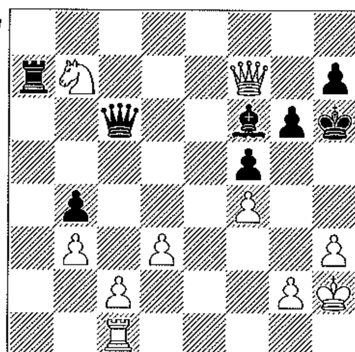
Motylev-Melkumian (Imaginación)

10.39


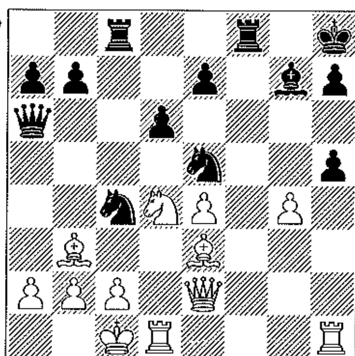
Anand-Carlsen (Eliminación)

10.40


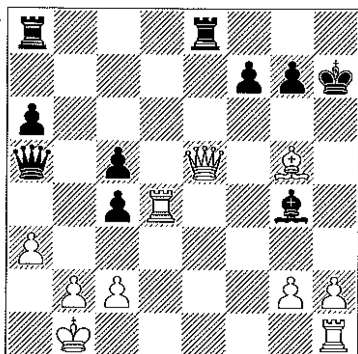
Andreikin-Yandarbiev (Jugadas candidatas)

10.41


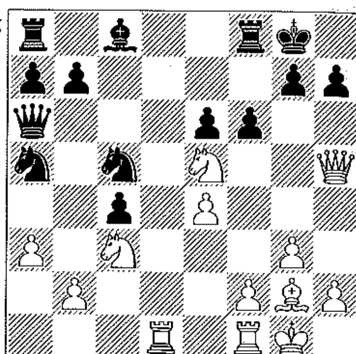
Short-McShane (Profilaxis)

10.42


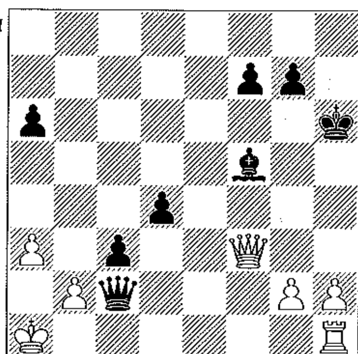
Janošević-Baretić (Eliminación)



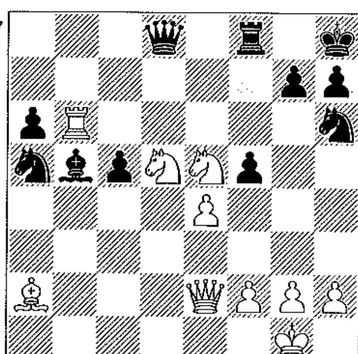

Kórobov-Vocaturo (Jugadas intermedias)



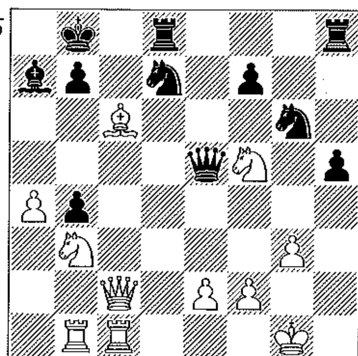

Janošević-Baretić (Eliminación)



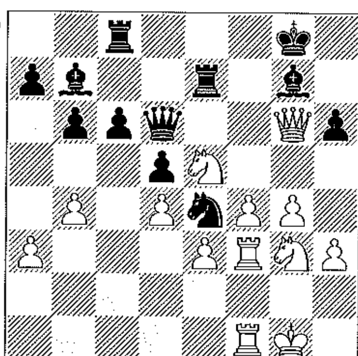

Ni Hua-Zherebukh (Imaginación)



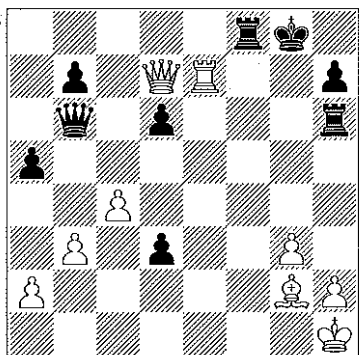

Carlsen-Wang Yue (Eliminación)



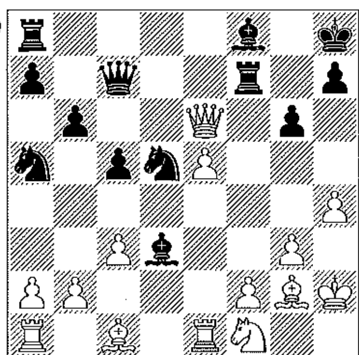

Justo-Sakaev (Imaginación)



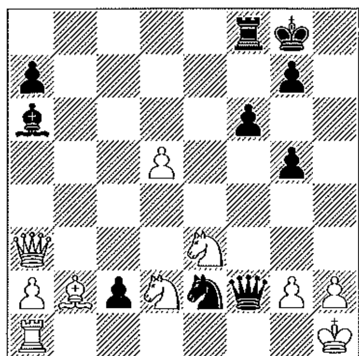

Acosta-Marrero (Imaginación)

10.49


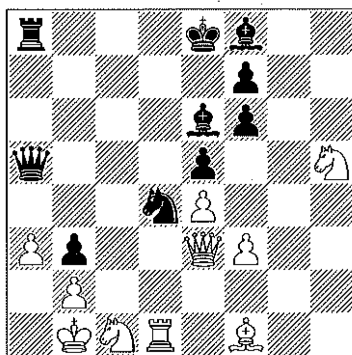

Teterev-Bakin (Profilaxis)

10.50


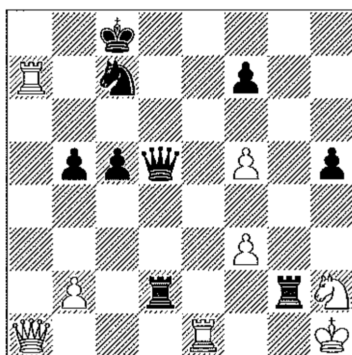

Stoeri-Korchnoi (Jugadas intermedias)

10.51


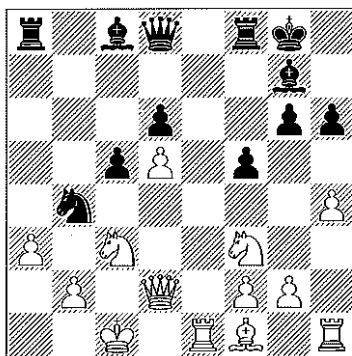

Andreev-Panarin (Visión combinatoria)

10.52



Smeets-I. Sokolov (Jugadas intermedias)

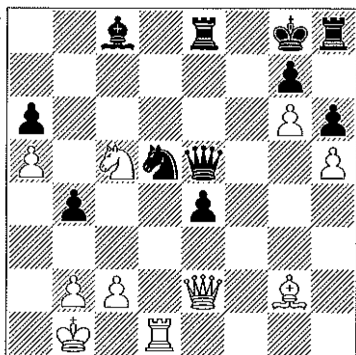
10.53



Rahman-Sandipan (Imaginación)

10.54


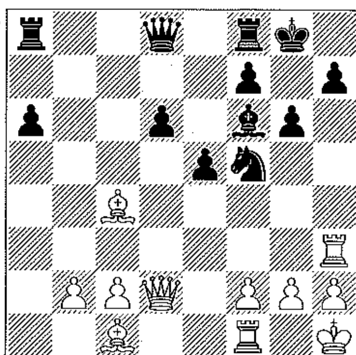

Miroshnichenko-Nyjnyk (Profilaxis)

10.55



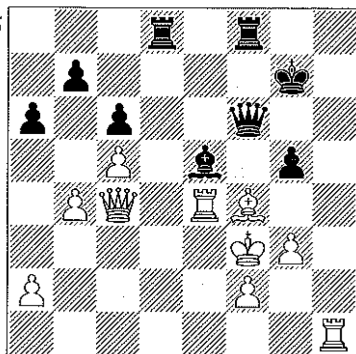

Kasparov-Anand (Imaginación)

10.58



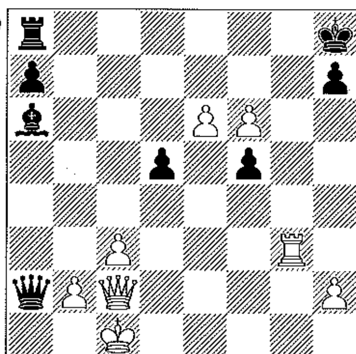

Bukavshin-Kovalenko (Eliminación)

10.56



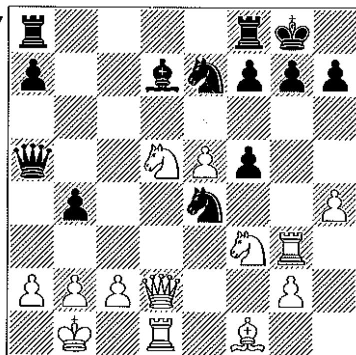

Nabaty-Thejkumar (Imaginación)

10.59



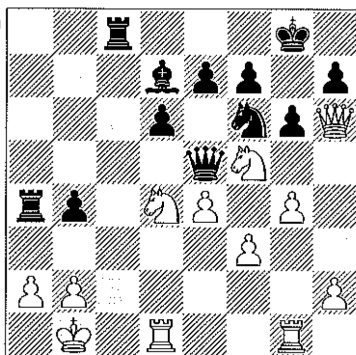

Munguntuul-Danielian (Jugadas intermedias)

10.57

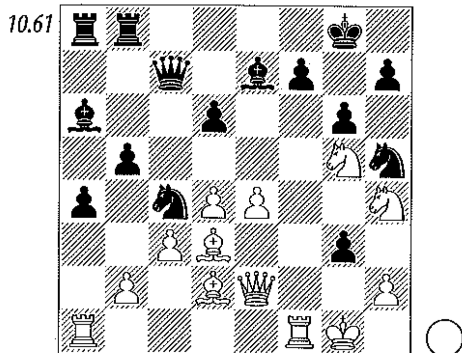



Annaberdiev-Bu Xiangzhi (Visión combinatoria)

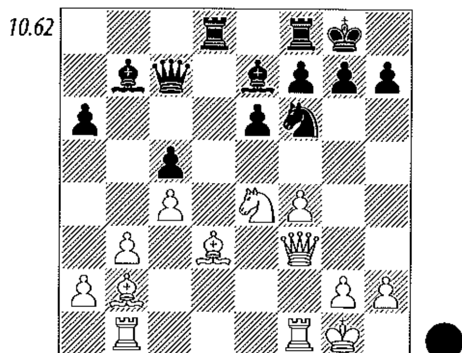
10.60



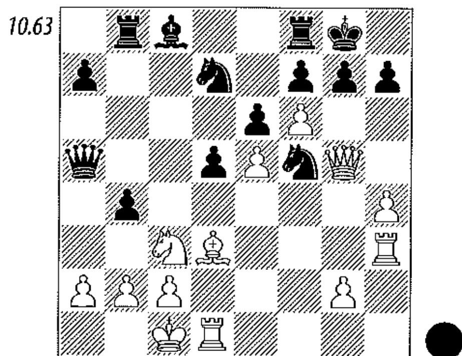

Polgár-Gelfand (Visión combinatoria)



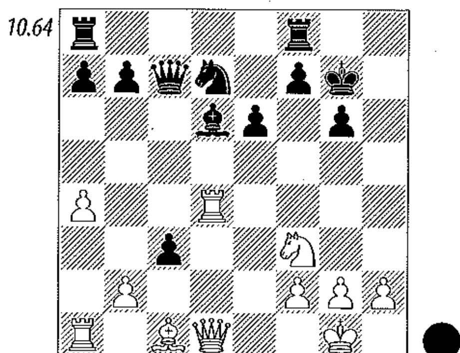
Panarin-Potkin (Imaginación)



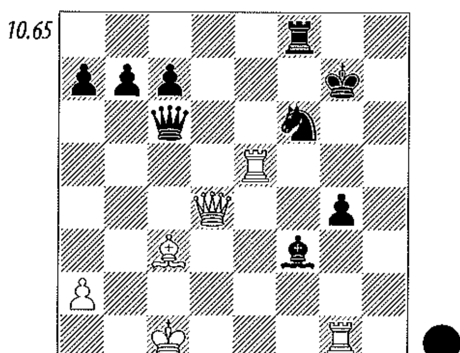
Shírov-Grachev (Eliminación/ Imaginación)



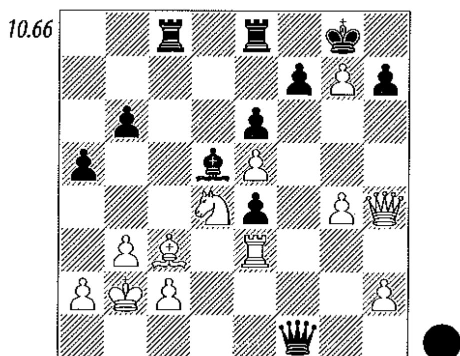
Čmilytė-Danielian (Profilaxis)



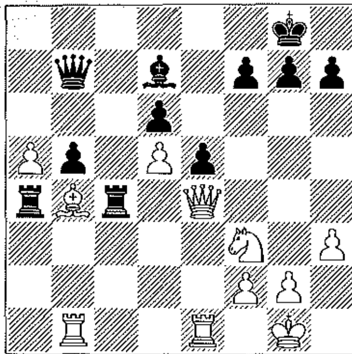
Henrichs-Hector (Eliminación)



Aagaard-Kraai (Jugadas intermedias)



E. Berg-Getz (Imaginación)



Eliánov-Andreikin (Eliminación)

10.70

Kryakvin-Efimenko (Profilaxis)

10.68

Kasimdzhánov-Bologan (Imaginación)

10.71

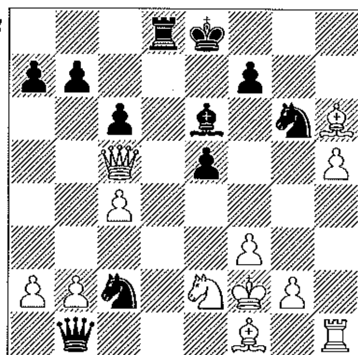
Hector-So (Comparación)

10.69

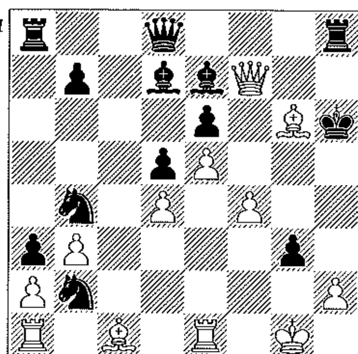
S. Ernst-Bruzón Batista (Imaginación)

10.72

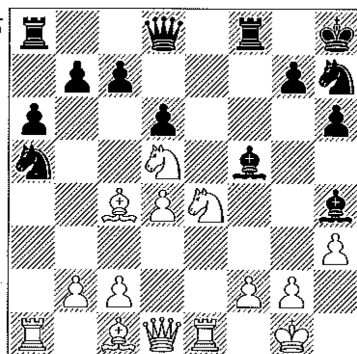
Nepómniaschi-Pavasovič (Imaginación)




Fier-Ryan (Imaginación)




Magomedov-Beliakov (Imaginación)




10.1 Corrales Jiménez-Almeida Quintana
La Habana 2012 (variante)

Encontré esta posición en el análisis de la partida en *Chess Informant*. Los análisis parecen haberse hecho de manera muy apurada (tal vez un plazo de entrega inminente; las revistas suelen apretar con estas cosas) y se había colado un error. **32 ♕f2!** La respuesta a 32 ♖f3? es una jugada potente, cuya naturaleza es suficiente para asustarnos: 32 ... ♖f1!! Sin embargo, se requiere bastante cálculo para dejar claro que las blancas tienen problemas. 33 ♖xf1 ♕e2+ 34 ♖f3 ♕xg2+ 35 ♖g3 ♕e2+ 36 ♖f3 ♗xc3! 37 ♕f2 (37 e5 se refuta maravillosamente con 37 ... ♕g2+ 38 ♖g3 ♕f2 39 ♘f3 ♗xe5 40 ♗c1 ♘f6+ 41 ♔g5 ♗xg3 42 ♕h6 ♕xf3 43 ♕xg6+ ♔h8 y las negras) 37 ... ♘f6+ 38 ♔g3 ♗e1 39 ♗c1 ♗xf2+ 40 ♖xf2 ♕d3+ 41 ♔h2 ♘xe4 Con una posición cercana a la victoria de las negras. Si 32 ♗d7? entonces 32 ... ♕e2+ 33 ♖f3 ♗xc3! es la manera más fácil de acabar con esta línea. A continuación, viene ...♘f6+ y un jaque de alfil desde la retaguardia. **32 ... gxf5+ 33 ♕xf5 ♕f4+!** Una idea inteligente, pero las blancas pueden rebatirla. **34 ♔xh5!** Después de 34 ♕xf4? ♘xf4 35 ♔xf4 ♗xc3 36 ♘f3 ♖a1 37 ♗b5 ♖xa3 38 ♗xc4, las blancas solo hacen tablas. **34 ... ♕xf5 35 exf5 ♗xc3** 35 ... ♖a1?! fue la línea principal comentada en el *Informador*, pero aquí las blancas encuentran una mejora evidente respecto a la sugerencia de Veličković de mover el alfil a d7: 36 ♗xd6! exd6 37 ♗b5 ♗xc3 38 ♗xc4! (38 ♔g6 ♗d2!=) 38 ... ♔g7 39 g4 ♖a8 40 ♘e4 ♗e5 41 ♗f1! Una importante sutileza (las negras aguantan con juego extraordinariamente preciso después de 41 ♗b5 ♖h8+ 42 ♔g5 ♖xh3 43 f6+ ♔f7 44 ♗d7 ♔f8 45 ♔f5 ♖f3+ 46 ♔g6 ♗f4! 47 ♗e6 ♖f1 48 f7 ♖h1 49 ♘f6 ♖h6+ 50 ♔f5 ♖xf6+ y el blanco no tienen manera de progresar). 41 ... ♖f8 (41 ... ♖a1 42 ♗b5 gana un tiempo importante para el blanco) 42 ♔g5 ♗d4 43 ♗d3 ♗e3+ 44 ♔h4 Las blancas ganan a largo plazo avanzando sus peones. **36 ♔g6 ♗b2** 36 ... ♖a1 37 ♗xd6! exd6 38 ♗b5 y las blancas ganan. **37 ♗c2 ♖c1 38 ♗xb2 ♖xc2 39 f6 exf6 40 ♗xf6** Las blancas ganan. El peón h es muy fuerte. La única manera de prolongar la partida un poco más es: **40 ... ♖f2** Una trampa sencilla. **41 ♘e4** 41 h4? ♖xf6+! y cambian las tornas. **41 ... ♖xg2+ 42 ♗g5 ♖e2 43 ♔f5 ♖b2 44 h4** Las blancas ganan.

10.2 Shyam-Soumya
Nueva Delhi 2010

37 ♖h7+! ♔f8 La alternativa 37 ... ♔e8 se refuta por no menos de dos maneras. 38 b3! ♘xa3 39 ♖xg6! (o 39 ♖c1!) 39 ... ♘c2+ 40 ♔b2 ♘xd4 41 ♖g8+ ♕f8 42 ♗d7+ y las blancas ganan todo. O 38 ♗d7+! ♔d8 (38 ... ♔f8 39 f4! exf3 40 ♕f4+ con un jaque en h6 y el mate en camino) 39 ♗a4! y las blancas ganan. Por ejemplo, 39 ... bxa3 40 b3! o 39 ... ♖e7 40 ♕h8+ ♔c7 41 ♖xg6! y las blancas ganan. **38 f4! bxa3** 38 ... exf3 39 ♕f4+ ♕f6 40 ♕h6+ ♔e8 41 ♖xg6 también lleva a la victoria de las blancas. El único intento práctico de las negras es 41 ... ♖g5!?, pero las blancas ganan con facilidad mediante 42 ♗d7+ ♔d8 43 ♕xg5, y la dama está clavada. **39 fxe5 axb2+ 40 ♕xb2 ♕c5 41 ♕f2+** **1-0**

37 f4!? también gana, pero con complicaciones innecesarias: 37 ... exf3 38 ♖h7+ ♔e8! 39 ♖h1!! (39 ♗d7+?! no funciona ahora, ya que después de 39 ... ♔d8 40 ♗a4 (40 b3? f2 41 ♖f1 ♕f6–+) 40 ... f2 41 ♖f1 ♖e7, la posición es confusa. Es mejor 39 ♕f4 ♕f6 40 ♖xg6 ♕xf4 41 ♖g8+ ♕f8 42 ♗d7+ ♔d8 43 ♖xf8+ ♔c7 44 axb4± y las blancas tienen chances de victoria, pero no garantías) 39 ... bxa3 40 b3 ♕f6 41 ♗g4!! Para nada una jugada fácil (41 bxc4 f2⇄) 41 ... ♘d6 42 ♕a4+ ♖b5 43 ♖h8+ ♔e7 44 ♖1h7+ ♘f7 45 ♕xa3+ Y las blancas ganan. Todo el camino es muy complicado.

10.3 Efimenko-Husari
Al-Ain 2008 (variante)

Las negras podían devolver el caballo a f6 con una ventaja pequeña, pero tienen una opción mucho mejor: **18 ... ♖e6!!** Ponen en juego a la torre de f8 por la columna f. **19 ♗xe6 fxe6 20 ♕b3** La reacción crítica. No hay forma de que las blancas defiendan esta posición. Un ejemplo es 20 ♖c1 ♖f8 21 ♖xc6 bxc6 22 ♕b3 d5! y el ataque continuará con una fuerza incontrolada. **20 ... ♘xd4!** ¿Qué otra cosa se esperaba que fuera la idea? **21 ♘xd4 ♗xd4 22 ♖ad1** Estoy seguro de que la mayoría de los humanos harían esta jugada, aunque el ordenador ve un 20% menos de mortalidad en el desierto que representa su posición con otras jugadas. 22 ♗xd4 ♘f4 lleva rápidamente al mate. **22 ... ♖f8!** Otras jugadas también sirven: 22 ... ♗xe3 23 ♕xe3 ♖f8 24 f4 ♕g4+ también gana. De manera más elegante con 25 ♔f1 ♘xf4 26 ♕g3 ♘h3! **23 ♖xd4 ♘g3! 24 fxg3 ♕xg3+ 25 ♔h1 ♕xf3+ 26 ♔h2** 26 ♔g1 ♖f6 y con ... ♖g6+, se acabó. 27 ♗g5 ♕f2+ **26 ... ♕h5+ 27 ♔g2 ♕g4+ 28 ♔h1 ♖f3** y ganan las negras.

10.4 Corrales Jiménez-Almeida Quintana, La Habana 2012

27 e5! La partida continuó de manera diferente: 27 ♗xa4? ♖b1+ 28 ♔h2 ♕b6 29 ♔g3 ♖a1? (después de la preferible 29 ... ♘h5+ 30 ♔g4 f5+!? [30 ... ♖g1 31 ♕f2 está casi igualado] 31 ♖xf5 ♕e3?! se llega a la posición del Ejercicio 1. Es mejor 31 ... ♕g1! 32 ♖f2 ♖f1∞) 30 ♗e8! ♘h5+ 31 ♔g4 ♘f6+ 32 ♖xf6 exf6 33 ♗xf7+ ♔f8 34 ♕h7 1-0 **27 ... ♘h5** La defensa seria. 27 ... dxe5? 28 ♖xf6 es mate. 27 ... ♗xc2 pierde la dama después de 28 ♖xf6 exf6 29 ♕h7+ ♔f8 30 exf6 (o 28 exf6 y 30 ♖xf6) 30 ... ♖b1+ (30 ... ♗xf6 31 ♗xd6+ es incluso más decisiva) 31 ♔h2 ♗xf6 32 ♘e6+. **28 e6 f5** 28 ... ♗xc2 29 exf7+ ♔h8 30 g4 ♗d1 31 ♖f1! también da opciones de ataque a las blancas. 31 ... ♗e2 32 gxh5 ♗xh5 33 ♘e6 ♕b7 34 ♕g5 Las blancas tienen el control y están a punto de coronar el peón f. **29 ♗xf5 ♗e8 30 ♘f7!** La idea de la combinación. Sin ella, las blancas solo tienen 30 ♗e4 ♖a8 31 g4 ♖xa3 32 gxh5 ♖a1+ 33 ♔g2 ♖a2+, que permitiría a las negras escapar con unas tablas. **30 ... gxf5 31 ♕xh5 ♕a7 32 ♕xf5** Las blancas tienen un ataque ganador. **32 ... ♕xa3 33 ♘g5 ♕c1+ 34 ♖f1 ♗g6!** El último truco. Pero las blancas tienen un *desperado* a la contra. **35 ♕f7+! ♗xf7 36 exf7+ ♔h8 37 ♖xc1 ♖f8 38 ♖f1 ♗f6 39 ♘e6 ♖xf7 40 ♖f4** Las blancas ganan con sus dos peones adicionales.

10.5 Timofèiev-Svídler, Moscú 2011

Las blancas perdieron su gran momento para impresionar. **28 ♖a7!!** Por contra, las blancas jugaron: 28 ♘e3? b3 29 ♗e4 (29 ♖xd7 ♕xd7 30 ♗d1±) 29 ... ♕c7 (29 ... f5!?=) 30 ♖dc1?! (30 ♖xd7 ♗xd7 31 exf6+ ♖xf6 32 ♕d1 ♖d6 33 ♕c1±) 30 ... ♖d4 31 ♕g3? f5!–+ 32 ♗f3 f4 33 ♕h4 h6! 34 ♘g4 ♘f5 **28 ... ♖xd1** 28 ... b3 29 ♗xb3 cxb3 30 ♖axd7 ♗xd7 31 ♕b7 también conduce a un final ganador: 31 ... ♗c8 32 ♖xd8 ♗xb7 33 ♖d7 fxe5 34 ♖xb7 ♔f6 35 ♖xb3+– Todavía persisten algunas cuestiones técnicas, pero las blancas deberían ganar. 28 ... ♖xa7 29 ♖xd8 ♖xd8 30 exf6++– **29 ♕xd1 b3** El único intento. **30 exf6+?** Un punto muy importante. 30 ♕xd8? ♖xd8 31 ♗xb3 cxb3 32 ♖xe7+, según el ordenador están a punto de ganar, pero mi análisis señala que la debilidad del peón b2 da contrajuego para que las negras logren tablas. 32 ... ♔f8 33 ♖xh7 ♗e6 34 ♖h8+ ♗g8 35 exf6 ♖d1 36 g4 ♖b1 37 g5 ♖xb2 Aunque las blancas tienen una victoria de estudio, es muy poco práctico finalizar teniendo que encontrarla. **30 ... ♔xf6 31 ♕f3+ ♔g7 32 ♕c3+ ♔f7** 32 ... ♖f6 33 ♗e4+– A pesar de la igualdad de material, es evidente que las negras están fundidas. **33 ♕xc4+ ♗e6 34 ♕f4+ ♔g8 35 ♕e3 bxc2 36 ♕xe6+ ♔h8 37 ♕e5+ ♔g8 38 ♕c5 ♕d1 39 ♕c4+!** Las blancas ganan. Después de 39 ... ♘d5 40 ♖c7+–, o de: **39**

... ♔h8 40 ♕c3+ ♔g8 41 ♖xe7 ♖f7 42 ♖e8+ ♖f8 43 ♕b3+ ♔g7 44 ♖e7+ ♔f6 45 ♕e6+ ♔g5 46 ♕e3+ ♖f4 47 h4+ ♔g4 48 ♕h3+ ♔h5 49 ♖xh7++

10.6 Aagaard-Sune Berg Hansen,
Helsingør 2012

Si es que hay algo, esta posición sería comparación. No asimilé que la dama estaría mejor en c4 que en e2, ni traté de entender que esta era la diferencia. La jugada ganadora estaba en mis pensamientos, pero solo de manera muy fugaz. **30 ♕f1!!** La partida finalizó en tablas después de 30 ♗xd5+? ♕xd5 31 ♕e2 a6 32 ♖xf8 ♗xf8 33 ♕e8 ♕c4+ 34 ♗c3 ♕f4+ 35 ♗d2 ½-½ **30 ... ♗c6** 30 ... ♗xc4 31 ♕xc4 a6 32 ♕b3+ ♔c6 33 ♕a4+ ♔b7 34 ♕e4+ seguida de un cambio en f8 y ♕e8. Esta vez no se puede defender el alfil. 30 ... ♔b6 31 ♖xf8 ♗xf8 32 ♕f6+! y las blancas ganan por 32 ...♗c6 33 ♕d8! que gana una pieza. 30 ... c6 31 ♗a6+ ♔b6 32 ♗c8! lleva a un ataque ganador. Por ejemplo: 32 ...c4 33 ♕f2+ c5 34 ♕f6! **31 ♗a6+ ♔b6 32 ♖xf8** 32 ♗c8? ♗b5! 33 ♕g2 ♗c6= **32 ... ♗xf8 33 ♗c8 ♗b5** Las blancas ganan después de 33 ... c4, por ejemplo: 34 ♕xc4 ♕c5 35 ♕xc5+ ♔xc5 36 a3! y las blancas terminan con una pieza extra. **34 ♕f6+! ♗c6 35 ♕c3!! ♗b5 36 ♕a5+** 36 a4! también gana. **36 ... ♔c6 37 ♗b7+! ♔xb7 38 ♕xb5+** y las blancas ganan.

10.7 Caruana-Areshchenko
Ólguinka 2011

26 ♔e2!! Una jugada ganadora soberbia; la primera amenaza es ♕e4. La inmediata 26 ♕e4?? sería un error terrible. Después de 26 ...♕d1+ 27 ♔g2 ♖g8+ 28 ♔h3 ♕h5+, ganan las negras. 26 ♗f5?! permitiría 26 ... ♕b5+! 27 ♔g2?! (27 ♔e1?! ♔g8 tampoco es peligrosa. Pero 27 ♗d3 repite y da la oportunidad a las blancas de volver a encontrar a línea principal) 27 ... ♔g8!, y las blancas tienen que jugar 28 ♗xh7+! ♔xh7 29 ♕h4+ y jaque perpetuo. Después de 26 d6? ♕xe6, las blancas no tienen nada a continuación de 27 ♗f5 ♕xf5 28 dxe7 ♕b1+ 29 ♔e2 ♕a2+ 30 ♔f1 ♖e8 31 ♗xf6+ ♔g8∓. 26 ♔e1!? es lo más parecido a una alternativa. Después de 26 ... ♖g8 27 ♔d2! ♕a3 (27 ... ♖f8 28 ♕e4) 28 ♗xf6+ exf6 29 ♕xf6+ ♖g7 30 ♕e5! las blancas tienen una ventaja ganadora. **26 ... ♕a2+** 26 ... ♔g8 27 ♕e3! ♕a2+ 28 ♔f1 y las blancas ganan. El plan es ♕g5+ seguido de ♕h6 **27 ♔e1!** Ahora las negras están acabadas. La amenaza de ♕e4 es devastadora. **27 ... ♔g8** 27 ... ♕a5+ 28 ♔d1! ♔g8 29 ♕h4 da la victoria a las blancas. La idea básica es 29 ... ♕a3 30 ♕g3+ ♔h8 31 ♕h3! **28 ♕h4** 28 ♕e3 y 28 ♕f4 también ganaban. **28 ... ♕a5+ 29 ♔e2 ♕a2+ 30 ♔e1 ♕a5+ 31 ♔d1 ♕a3 32 ♕g5+ ♔h8 33 ♕f5 ♕a4+ 34 ♔e2 ♕h4 35 d6 exd6 36 e7 1-0**

10.8 Navara-Spoelman
Wijk aan Zee 2011

Un ejemplo típico del uso del método de eliminación. Las negras tienen muchas opciones y la mayoría de ellas tienen refutaciones tácticas. **32 ... ♕f7?** Se refuta con mucha facilidad, así que veamos las alternativas: 32 ... ♗f7? 33 ♕g4+ es sencillamente mate. 32 ... ♘xf6?! es lo mejor de lo malo. Las blancas juegan 33 ♖e6!± y el caballo está perdido. 33 ... ♘h7? 34 ♖xe8! es la idea, sin duda. 32 ... ♕h7? Esta tiene un cierto número de refutaciones. Puede que 33 ♖xe8! sea la más fácil, pero prefiero 33 f7+! ♕xf7 34 ♕g4+ ♕g7 35 ♖xf8+ ♔xf8 36 ♖xe8+ y se gana la dama. **33 ♖g3+ ♔h8 34 ♖g7** Las blancas ganan. **34 ... ♕xg7 35 fxg7+ ♔xg7 36 ♕e5+ ♔g6 37 ♕b8 ♘f6 38 ♖e7 1-0**

32 ... ♔h8! es por tanto la única. Puedes descubrir ideas como la ausencia de jaque en la columna g o la falta de disponibilidad de f7+, pero la realidad del ajedrez es que, si no se quiere refutar, hay que jugarla. Las ideas pueden provenir de muchos sitios, pero el proceso de verificación debería es-

tar un poco más controlado. **33 ♖xe8!?** 33 ♕g4 ♖g8 34 ♕d4 ♔h7 y las negras están bien. **33 ... ♖xe8 34 ♕h5** 34 f7 ♖f8 35 ♕e6 ♔g7 y las blancas necesitan aceptar la repetición enseguida. Y 35 ♕g6 se puede responder con 35 ... ♕b6+ y 36 ... c5 **34 ... ♘xf6!** 34 ... ♖d8 también aguanta. **35 ♖xf6 ♖e1+ 36 ♔f2 ♕a7+! 37 ♔g3** 37 ♔xe1? ♕e7+∓ **37 ... ♕e3+ 38 ♔h2** Al menos las negras tienen unas tablas; pero, por desgracia, nada más.

10.9 N. Kosintseva–Arakhamia-Grant, Tiflis 2011

Las blancas jugaron una combinación fantástica en la partida, pero luego no vieron el motivo por el que ganaban. **19 ♘c5!! ♕c6** Obligada. 19 ... dxc5 20 ♕xe5+ permite a las blancas ganar un peón y tomar el control. **20 ♘xb7! ♔xb7 21 ♖c3 ♕a4 22 ♖a3?!** Omite la jugada ganadora: 22 ♖c4!! ♕b5 (22 ... ♕d7 23 ♖b4+ es mate) 23 a4 ♕b6 24 ♗e3 ♕a5 25 ♗d2 (25 ♖d3 ♔a8 26 ♖b3 ♖b8 27 ♖c6 es igual de buena) 25 ... ♕d5 26 ♗e1 y las blancas ganan. **22 ... ♕c6 23 ♖dd3?** 23 ♖c3! habría dado a las blancas otra oportunidad de encontrar la combinación ganadora. **23 ... d5 24 ♖db3+ ♔a7 25 ♖c3 ♕b7 26 ♖c7?!** Un poco más fuerte era 26 ♖ab3 ♗b4 27 ♗d2 ♗xc3 28 ♖xb7+ ♔xb7 29 ♗xc3 ♖he8± **26 ... ♗xa3 27 ♕e3+ d4 28 ♖xb7+ ♔xb7 29 ♕xa3** Las blancas han perdido la mayoría de la ventaja, pero afortunadamente para ellas, ahora las negras meten la pata. **29 ... ♖he8?** 29 ... ♖d7± hubiera sido más fuerte. **30 ♕b3+ ♔a7 31 ♗xf6 gxf6 32 ♕xf7+ ♔b6 33 ♕xf6+ ♔b7 34 ♕g7+ ♔b6 35 ♕xh7 ♖f8 36 ♕g6+ ♔b5 37 a4+ ♔a5 38 ♕c6** **1-0**

10.10 Eliánov-Nisipeanu, Konya 2011

Las blancas tuvieron una buena chance de lograr el punto con: **21 g4!** En cambio, las blancas jugaron 21 e5? y permitieron que las negras consiguieran contrajuego mediante: 21 ... ♗xh3! 22 ♔g1 dxc4 23 exf6 (23 ♘c6!? ♘d5! 24 ♕xc4 ♗xg2 25 ♕xd5 ♕h3 26 g4 ♗xf1 27 ♖xf1 ♗h6!! 28 ♘xb8 ♗xf4 29 ♕d8+=) 23 ... ♗xf6 24 ♗e3 c5 25 bxc5 ♖xb1 26 ♖xb1 ♗xd4 27 ♗xd4 ♗f5 28 ♕b2 ♗xb1 29 ♕xb1 c3 30 ♕c2 ♖xc5 31 ♗xc5 ♕xc5+ 32 ♔f1 ♕e3 33 ♕e2 ♕c5 34 ♕c2 ♕e3 35 ♕e2 ♕g5 36 ♕c2 ♕e3 Y se acordaron tablas. **21 ... ♘xg4+ 22 fxg4 ♗xg4** Sin duda era la idea de las negras, pero aquí las blancas tenían la oportunidad de lanzar una bola curva (poniéndonos en plan americano) mediante **23 ♘c6!!** y ganaban un tiempo importante. Después de **23 ... ♔h8 24 ♘xb8 ♗xh3 25 ♘c6,** las blancas tienen sencillamente demasiado material: **25 ... ♗xg2+ 26 ♔xg2 ♕g4+ 27 ♗g3 dxe4 28 ♖xf7+–**

10.11 Vitiúgov-Alekseiev, Taganrog 2011

En una posición que parece armoniosa, las negras encontraron un gran golpe táctico: **19 ... ♘xd4! 20 exd4** 20 ♗xd4 es por supuesto posible, pero las negras también cuentan con sus propios recursos: 20 ... cxd4 21 ♘xd4 (21 exd4 ♘e4+! 22 fxe4 dxe4 y la posición blanca es un desastre) 21 ... ♗xg4! Las negras son sencillamente mucho mejores. Las blancas no pueden tomar el alfil debido a 22 fxg4 ♘xg4+ 23 ♔g2 ♘xe3+ 24 ♔g1. En este punto, las negras tienen una posición totalmente ganadora, por ejemplo, tras algo sencillo como 24 ... g6; aunque también tienen una combinación muy buena después de 24 ... ♖c4!!, con desvío del alfil a d3 para dejar al descubierto la dama, 25 ♗xc4 ♕g6+ 26 ♔h2 ♖e4 27 ♘f3 ♕d6+ 28 ♔h3 ♕e6+ 29 ♔h2 ♘xc4 30 ♕g2 ♖e2 y las negras ganan. **20 ... c4 21 ♕b4!** Las blancas se dirigen a un final malo que ¡fue el salvador de la partida! 21 ♔g3 cxd3 22 ♘c3 ♗xg4! y las negras también ganan. 23 fxg4 ♖xc3! es la clave. **21 ... ♕xb4 22 axb4 cxd3 23 ♘c3 ♖c4 24 ♔g3 ♗e6?** Echan por tierra la ventaja. Las negras tuvieron que jugar con energía para mantenerse en cabeza. Des-

pués de 24 ... ♘xg4! 25 fxg4 f6 26 ♗f4 ♖xd4 27 ♖ae1 ♖xe1 28 ♖xe1 g5 29 ♖e7 ♗c6 30 hxg5 hxg5 31 b5 ♖xf4 32 bxc6 bxc6, las negras disponen de todas las posibilidades. **25 b5 ♘d7 26 ♖xa7**= La partida se empató en la jugada 43.

10.12 Djurhuus-Hammer, Noruega 2010

37 ... ♗h3!! En la partida, después de 37 ... ♗d1? 38 ♖f1!, las negras estaban perdidas y abandonaron tres jugadas más tarde. **38 ♕h4 ♗g2+!!** La receta mágica. 38 ... ♕d3? 39 ♕xh3 ♕f3+ no funciona. Las negras van a sufrir mucho en el final después de 40 ♕g2 ♕xg2+ 41 ♔xg2 ♖b2+ 42 ♔f3 ♖xa2 43 ♔g4! a3 44 ♘f5±, y probablemente perderán. El rey blanco es muy poderoso. **39 ♔xg2 ♖b2+ 40 ♔h1 ♘f5!** El punto final. 40 ... ♕d3?! es peor. Después de 41 ♖f1 ♖b1 42 ♕f4 ♖xf1+ 43 ♕xf1 ♕xc3 44 ♕f6!, las blancas mantienen la ventaja debido a las amenazas al rey negro. **41 ♕g4** 41 ♘xf5 ♕xf5–+ haría que de repente los finales fueran horribles para las blancas, con su rey pegado a la primera fila. **41 ... ♕c2 42 ♕h3 a3∞** Las negras no están en absoluto peor, mientras que 42 ... ♘xg3+ 43 hxg3 ♕e4+ 44 ♖g2 ♖xa2 forzaría a las blancas a dar un perpetuo.

10.13 Gupta-Kuzubov, Port Erin 2005

20 ♖xd6?! ♖xd6 21 ♘d5± fue la idea que jugó Gupta en la partida. Esta también era peligrosa, pero las negras aún contaban con muchos recursos: 21 ... cxd5 (21 ... ♖xd5!? 22 ♗xd5 ♖d8 23 ♕xc5 ♖xd5 24 ♕f8+ ♖d8 25 ♕xg7± es buena para las blancas, pero no del todo clara) 22 ♕xc5+ ♖c6 23 ♕xa7 ♖d8 24 b4 ♖a6 25 ♖c1+ ♖c6 26 ♖d1 (26 ♖xc6+! bxc6 27 ♕xg7 habría estado muy cerca de la victoria) 26 ... ♖a6 27 ♕c5+ ♖c6 28 ♕a5 (28 ♕a7!) 28 ... ♖a6 29 ♕c5+ (29 ♖c1+! ♖c6 30 ♖xc6+ bxc6 31 b5) 29 ... ♖c6 30 ♕b5 ♖cd6 31 ♗e3 ♘c4 32 ♗c5 ♕c2 33 ♖f1? (33 ♗h3+ ♔b8 34 ♗xd6+ ♘xd6 35 ♕d3±) 33 ... ♖c6 34 e4 ♖a6 35 ♗e7 ♘a3 36 ♕c5+ (36 ♗h3+ ! ♔b8 37 ♕c5 ♕xc5 38 bxc5 ♖e8 39 ♗d6+ ♖xd6 40 cxd6±) 36 ... ♕xc5 37 bxc5 d4 38 ♗xd8 ♔xd8 39 e5 fxe5 40 ♗xb7 ♖xa4 ½-½

20 ♘b5!! Esta es una jugada fantástica. **20 ... cxb5** Evidentemente, 20 ... ♗b8 21 ♘xa7+ es ineficaz. **21 ♕xa7** Poco a poco se hace patente que la apertura de la diagonal desde g2 a b7 les ha dado un poderoso ataque a las blancas. Las negras no tienen una buena manera de defender esta posición: **21 ... ♕d7**

21 ... bxa4 22 ♖d5 (o 22 ♗e3) 22 ... ♘c6 23 ♕b6 y las blancas ganan: 23 ... ♘d7 24 ♕xd8+ ♖xd8 25 ♖xf5; o bien 21 ... ♔d7 22 ♗xe5! ♕xe5 (22 ... fxe5 23 ♕xc5 y ganan) 23 ♖d5 ♕e6 24 ♕xc5 y también ganan las blancas. **22 ♖c1** Las blancas ganan con facilidad. Por ejemplo: **22 ... ♕c7 23 ♗h3+ ♘ed7 24 ♕a8+ ♕b8 25 ♗xd6 ♕xa8 26 ♖xc5++**

10.14 Stockfish-Critter, Trier 2010

En general, no me gusta usar programas de ordenador para entrenar, pero esta combinación es bastante buena y podía haberse jugado en una partida entre personas: si nos olvidamos de la parte de jugar sin dama... **22 h7+!** 22 f5?! también es bastante fuerte, pero las negras pueden resistir un poco: 22 ... ♕xd6 23 fxg6 ♔h8 24 gxf7 ♖g8! 25 fxg8=♕+ ♖xg8 26 ♕f2 ♗xe4 Las blancas están evidentemente mejor, pero su posición no es totalmente ganadora. **22 ... ♔h8** 22 ... ♔g7 23 ♗d4+ e5 24 fxe5 ♘xe5 25 h8=♕+ y las blancas ganan todo. **23 ♗d4+** 23 ♖xd7 ♗xd7 24 ♗d4+ e5 25 ♕g5! ♕d8 26 ♗xe5+ ♖xe5 27 ♕xe5+ f6 28 ♕d4 también da la victoria a las blancas a largo plazo, que es una solución secundaria aceptable. **23 ... e5 24 fxe5 ♘xe5 25 ♖xg6!!** Aprovechando al máximo la clavada. Las negras no tienen ideas relacionadas con ...f6 después de esto. **25 ... fxg6 26 ♕xg6 ♕g7** La amenaza de ♗c4 seguida

de ♕g8+ hace que el ordenador entregue un montón de material. ¿Qué mejor argumento para esto que necesitar una posición ganadora? 26 ... ♗xe4 se puede responder con 27 ♕xe4, pero lo más probable es que un humano tomase la torre de más con 27 ♕f6+ ♕g7 28 ♕xg7+ ♔xg7 29 h8=♕+ y viven sin el tiempo «ganado» en la partida. **27 ♕xg7+ ♔xg7 28 h8=♕+! ♖xh8 29 ♗xe5+** Y mate a las negras en la jugada 53... **1-0**

10.15 Westerberg-Abhishek, Pune 2014

Las blancas tienen una gran ventaja en el desarrollo y todas las piezas en juego. No es ninguna sorpresa que Westeberg pueda ganar por la fuerza. **18 ♖xd7! ♘xd7** 18 ... ♔xd7 19 ♗xe6+ ♔c7 también tienen que ser aniquiladas. Aquí, tanto 20 ♕c4+ ♗c5 21 ♖e5! como 20 ♗d2! ♕b5 21 c4 ♕c6 22 ♕e5+ ♗d6 23 ♘xd6 ♕xd6 24 ♗a5+ ♔c6 25 ♗d5+ ♘xd5 26 cxd5+ ♔d7 27 ♕f5+ ganan para las blancas. 18 ... ♕xf5 19 ♖xf7! solo empeora las cosas. **19 ♕xe6+!!** El excelente propósito de la combinación. 19 ♗xe6?! es también posible, aunque sería una gran lástima jugar así. 19 ... ♘e5 20 ♗f4! No es la única jugada, pero quizá sí la más convincente. 20 ... fxe6 21 ♗xe5 sigue dando un ataque ganador a las blancas: ¡además de la posibilidad de desaprovecharlo! **19 ... fxe6 20 ♖xe6+ ♗e7** 20 ... ♔f7 21 ♖e5+ ♔g6 22 ♘h4+ ♔h5 sería buena para las negras... si no les dieran mate: 23 ♗e2++ **21 ♖xe7+ ♔d8** 21 ... ♔f8 22 ♖f7+ y mate a la jugada siguiente. **22 ♖e5+ ♔c7 23 ♖xa5** **1-0**

10.16 Tahl-Psajis, Tallin 1983

21 ... ♕f3+ En la partida, las blancas ganaron después de 21 ... exd4? 22 cxd4± ♘c5? 23 dxc5 ♕f3+ 24 ♔d2 ♕a3 25 ♕b3 ♖d8+ y las negras abandonaron sin esperar la respuesta. 21 ... ♘c5 traspone. **22 ♔d2 ♘c5!!** Esta es una combinación fantástica que lleva el despeje de líneas en su corazón. **23 dxc5** Las opciones de las negras tampoco son peores después de 23 ♔c2 ♗d5! 24 ♕b4 ♕e2+ 25 ♖d2 ♗e4+ 26 ♔b2 ♘d3+ 27 ♔a1 ♕xf1. Por ejemplo: 28 ♕c4 ♗f5 29 dxe5 ♖c8 30 ♖xd3 ♕xd3 31 ♕xd3 ♗xd3 y tablas. **23 ... ♗e4!! 24 ♖a1** 24 ♕xe4 ♕xe4 25 ♘e3 es por supuesto posible, pero no puedo creer que las negras estén por aquí. Quien sabe, ¿quizá están incluso mejor? **24 ... ♖d8+ 25 ♔c1 ♖xd1+ 26 ♔b2 ♖xa1 27 ♘d2!** Una importante jugada intermedia. 27 ♔xa1? b5!! es absolutamente devastadora: 28 ♕b3 ♕e2 29 ♗d2 ♕xf1+ 30 ♔b2 ♕xf2 y las negras ganan. **27 ... ♖xe1!?** Jugando para ganar. 27 ... ♕d1 28 ♕xe4 ♕c1+ 29 ♔b3 ♕d1+ lleva a un jaque perpetuo. **28 ♘xf3 b5! 29 ♘xe1 bxc4** Las negras están mejor, por ejemplo: **30 ♔a3 ♔f8 31 ♔b4 ♔e7 32 ♔xc4 ♔d7 33 ♔b5 g5∓**.

10.17 Gelfand-Grischuk
Pekín 2013 (variante)

Extraído del análisis de esta partida en el libro de Boris Gelfand, *La toma de decisiones en el ajedrez posicional*. En este momento no hay nada posicional en la manera en la que las blancas prueban su caso. **34 ♘xf5!** 34 ♗xf5 ♖xf5 35 ♕xe4 ♘d4± es mucho menos clara. **34 ... ♖xf5** 34 ... ♗xf5 35 ♗xf5 ♖xf5 36 ♕xe4 ♘d4 37 ♗c3 y las negras están clavadas hasta la muerte. La pieza de más no es de ayuda. **35 ♕xe4 ♘d4 36 ♕d3!!** Esta tranquila jugada lo decide todo. Las blancas están amenazando ♖xd4 y también ♖e7. Por el contrario, 36 ♖ef1 ♖xc4 37 ♖xf5 ♗xf5 38 ♗xf5 ♘xf5 39 ♕xf5 ♔h7± les da a las negras posibilidades de permanecer en la partida. **36 ... ♕f6 37 ♗xf5 ♗xf5 38 ♕f1** Las negras continúan luchando en todas las clavadas. **38 ... ♕g6 39 ♗c3 ♗d3 40 ♕f2 ♘f5 41 ♖e6 ♕g5** 41 ... ♕h7 42 ♗xg7+ ♕xg7 43 ♖xf5 y las blancas ganan. **42 ♕f3 ♗b1 43 ♗xg7+** Las blancas ganan debido a: **43 ... ♔xg7 44 ♖g4**

10.18 Stević-Kožul, Otočac 2010

La combinación no es tan sorprendentemente en sí misma, pero mantener los detalles en la cabeza puede ser un reto. ¡Por eso te estás entrenando! **29 ... ♖xe3!! 30 fxe3 ♘g3+ 31 ♔g1** 31 ♔f2 ♖xb2+ sencillamente gana. **31 ... ♕h1+ 32 ♔f2 ♖xb2+! 33 ♔xg3** 33 ♖d2 ♖xd2+ 34 ♕xd2 ♘e4+ y la dama está perdida. **33 ... ♕xg2+!** En la partida las negras lo hicieron mal y jugaron 33 ... ♖xg2+?? y entonces las blancas podían haber ganado con 34 ♔f3 En cambio, las blancas devolvieron el regalo y perdieron después de 34 ♔f4?? (34 ♔f3!! ♖g1+ 35 ♔e2 ♕h2+ 36 ♔d3+–) 34 ... ♕h4+ 35 ♔e5 ♖g5+ 36 ♔d6 ♕b4+ 37 ♔c7 ♖c5+ 38 ♔d8 ♕b6+ 39 ♔e8 ♖e5+ 40 ♕e7 ♕b8+ 41 ♖d8 ♕b5+ 42 ♖d7 ♖xe7+ 0-1 **34 ♔f4** 34 ♔h4 ♕f2+ 35 ♔g5 ♔g7 y mate a las blancas. **34 ... ♖b5!!** Las negras ganan la dama después de esta jugada directa, aunque la larga línea que comienza con 34 ... ♖xa2!? conduce al mismo resultado: 35 ♖g1 ♕f2+ 36 ♔e4 ♖a4+ 37 ♕xa4 ♕h4+ –+

10.19 Kórobov-Esen, Aix-les-Bains 2011

Me gustan las partidas de Anton Kórobov desde hace mucho. En algunos aspectos me recuerda a Tahl, por ejemplo, la manera en la que una sutil imprecisión contra él se puede transformar en una posición en la que no puedes defender tu rey. La siguiente partida es un ejemplo excelente de ello. Desconozco si la nueva jugada de las negras en su decimotercer turno formaba parte de la preparación. Diría que no, tal y como siguieron las cosas… **14 ♕c2!** No se pierde tiempo. Cuando las negras tomaron en d4, ciertamente no esperaban que el escaque se convirtiera en una casilla de paso. Sin embargo, es lo que está pasando ahora. **14 ... g6** 14 ... ♘5f6 parece sólida, pero es imposible que las negras sobrevivan a la embestida directa con: 15 ♗xf6 ♘xf6 16 ♘e4! Las negras tienen unas pocas opciones, ninguna suficiente. 16 ... d3 (16 ... ♘d5 17 ♘xd4+; 16 ... ♕f5 17 ♘xf6+ gxf6 18 ♕b3 ♕a5 19 ♘xd4 ♗c5 20 ♘c6 ♕a6 21 ♖fd1+– con la idea 21 ... ♗b7 22 ♗d3; 16 ... ♘xe4 17 ♕xe4 g6 18 ♕xa8+–) 17 ♕xd3 ♘d5 (17 ... ♘h7 18 a3 ♗e7 19 ♘c5 ♘f6 20 b4 y la dama queda atrapada) 18 ♘eg5 f5 19 ♖xc8! ♖fxc8 20 ♘xe6 ♘f6 21 a3 ♗f8 22 ♘f4+– El ataque de las blancas en las casillas claras no se puede resistir. A continuación, viene ♘f3-d4(xf5). **15 ♘xd5 ♕xd5** 15 ... exd5 pierde una pieza después de 16 a3 ♗d6 17 ♕c6 **16 ♖fd1!** La torre entra en acción con tempo. **16 ... ♗c5** Intentando de manera desesperada que las blancas tomen en d4 con el peón o el caballo: es probable que Esen pensara que esto ocurriría de manera automática. 16 ... ♗b7 17 ♖xd4 pierde una pieza. Las negras pueden intentar 17 ... ♖ac8!? (17 ... ♕b5 pierde de varias maneras. La más sencilla, 18 a4 ♕h5 19 ♗g3+–) 18 ♕d1 ♖xc1 19 ♕xc1 ♖c8, pero la pérdida de material al final llegará: 20 ♕d1 ♕c6 21 ♖xb4 ♕c1 22 ♖d4 ♕xb2 23 ♕e1+– 16 ... e5 finalmente consigue que las blancas tomen en d4 con un peón; pero ahora ya no estará bloqueado. Las blancas ganan después de 17 a3 ♗d6 18 exd4+–, y las negras tienen que jugar 18 ... e4 solo para hacer más jugadas. Ahora tomar el peón por supuesto gana, aunque irónicamente 19 ♘e5! es probablemente la más fuerte aquí: 19 ... ♗xe5 20 dxe5 ♕xe5 21 ♕xe4 y va a seguir ♗g3. **17 b4!** Las negras debían saber que esta estaba llegando, pero ¿qué podían hacer? No mucho, como hemos visto. **17 ... ♗xb4 18 ♖xd4 ♕a5 19 ♖g4!** El rey negro no va a sobrevivir a la embestida. Las negras deberían haber abandonado aquí, pero probablemente querían asegurarse de hacer más de 20 jugadas. **19 ... f5** No existían otras jugadas: 19 ... ♘e5 20 ♘xe5 ♕xe5 21 ♖xb4+– o 19 ... ♔h8 20 ♖xg6+–. **20 ♖xg6+ ♔h7 21 ♖xe6 ♗b7 22 ♕c7 ♕d5 23 ♖e5** **1-0**

10.20 Radulski-Rusev, Bankya 2011

Las blancas tienen una posición cómoda y podían reclamar algo de ventaja después de 31 f3, pero Radulski encontró una solución mucho más fuerte: **31 ♘h5!! ♗xg2** Las negras carecen de buenas opciones: 31 ... ♗e6 32 ♘xf6+ ♗xf6 33 ♕h5! y el alfil de f6 está sobrecargado. 31 ... ♖g8 se refuta con 32 ♔h2!!, que amenaza con ♘xf6+, ♖xd5 y ♗e4+–. 32 ... e4 33 ♘f4 ♗d6 34 g3 ♗xf4 35 ♗xf4 Las blancas no han ganado material, todavía. 31 ... ♔g8 32 ♘xf6+ ♗xf6 33 ♗xh6 es ganadora para las blancas. El asado no se prueba trinchándolo, sino comiéndolo. 33 ... ♗xg2 34 ♖xd8 ♗xd8 35 ♖xd8! ♖xd8 36 ♕xe5 f5 37 ♕f6 ♔h7 38 ♕xd8 ♔xh6 39 ♕h8+ ♔g5 40 h4+ ♔g4 41 ♗d1+ ♗f3 (41 ... ♔h3 42 ♕e5! y gana) 42 ♕d8! ♔h3 43 ♕d6 y mate a las negras. **32 ♕xc4 ♘d5 33 ♗e4! ♗xe4 34 ♕xe4 f5 35 ♕c4 f4** 35 ... gxh5 36 ♖xd5 ♖g8+ 37 ♔f1 da ventaja ganadora a las blancas. Por ejemplo: 37 ... f4 38 ♕e4+ ♖g6 39 ♗c1 y llevan el control. Aquí las blancas jugaron 36 ♖xd5?±, pero sin embargo ganaron en la jugada 45. Era mejor **36 ♗c5! gxh5 37 ♕e4+ ♔h8 38 ♗xe7 ♕xe7 39 ♖xd5** y la partida podía terminar justo aquí.

10.21 Nakamura-Giri
Reggio Emilia 2012

Giri vio **21 ... ♘xc3!** pero tenía miedo de **22 ♗d2** y no se sintió cómodo. En su lugar, 22 bxc3? es más fácil de controlar: 22 ... ♗xc3 23 ♖eg1 (23 ♔d1 d4! y las negras recuperan su pieza) 23 ... c5! Las negras tienen un ataque ganador, por ejemplo: 24 ♕xd5 ♕xa3+ 25 ♔d1 ♖ad8 26 ♗d7 ♖e7 **22 ... d4!** Las blancas no tienen manera de aprovechar la clavada. Las negras han ganado sencillamente un peón. Por el contrario, Giri jugó 21 ... ♘c5!? solo con una minúscula ventaja. Sin embargo, ganó de igual manera en la jugada 41.

10.22 Ragger-Steingrímsson
Solingen 2012

18 ♖xd7! ♕xd7 18 ... ♗xd7 19 ♘f6+ no es tan difícil de entender. Después de 19 ... gxf6 (19 ... ♗xf6 obviamente no está funcionando) 20 exf6 ♗xf6 21 ♗e4 ♖fe8 la jugada candidata 22 ♗d6! lleva de cabeza al mate. **19 ♖d1!** 19 ♘f6+?! gxf6 20 exf6 ♗xf6 no funciona. Las blancas necesitan el control de la columna d. Y aunque 21 ♖d1 ♕xd1+ 22 ♕xd1 e5 23 ♗e3 ♗e6∓ da a las negras las mejores posibilidades, la posición es fundamentalmente poco clara. **19 ... ♕xa4** 19 ... g6 20 ♖xd7 gxh5 21 ♖xe7 c3 es un intento divertido. Pero después de 22 bxc3 b3 (22 ... ♔g7 23 ♘d6+–) 23 ♗h6!! b2 24 ♘f6+ ♔h8 25 ♗e4!, las blancas continúan con su ataque ganador: 25 ... ♗b7 26 ♗xh7 ♗f3 27 ♔h2 b1=♕ 28 ♗xb1 ♖xb1 29 g4 y ganan. **20 ♘f6+ gxf6** En caso de 20 ... ♗xf6 21 exf6 e5, viene 22 ♗e4! y le sigue el mate. **21 exf6 ♗xf6 22 ♗e4 ♕xd1+!?** El mejor intento defensivo. En la partida, las negras fueron maltratadas después de 22 ...♖d8?! 23 ♖xd8+ ♗xd8 24 ♕xh7+ ♔f8 25 ♕h8+ ♔e7 26 ♗g5+ ♔d6 27 ♕xd8+ ♔e5 28 f3 ♕d7 29 ♕f6+ 1-0. Evidentemente existen líneas secundarias, pero las negras no escapan. Por ejemplo, 22 ... h6 23 ♕xh6! y las negras reciben mate. **23 ♕xd1** Las negras no pueden salvar la torre porque acecha ♕g4+. **23 ... ♗xb2!? 24 ♕g4+!** 24 ♗xb8 f5 es menos clara. ¡Son todos esos peones del flanco de dama los que confunden las cosas! **24 ... ♔h8 25 ♗xb8 f5 26 ♕f4** Las blancas ganan.

10.23 Dworakowska-Lagno
Gaziantep 2012

Las blancas perdieron la oportunidad de ganar una gran ventaja. **16 ♕xd6!** Por contra, la partida continuó: 16 ♘d4?! ♗c5 17 ♖a3? (era mejor 17 f4! ♗xd4+ 18 ♕xd4 ♘f3+ 19 ♖xf3 ♕xf3 20 ♗d2=) 17 ... ♗xa3 18 bxa3 ♕d5∓ y las negras ganaron en la jugada 60. **16 ... ♘f3+ 17 ♔h1 ♘d2+** 17 ...

♘e5+?! 18 f3! ♘xf3 19 ♘f4 y las negras no tienen nada: 19 ... ♘d2+ 20 ♔g1 ♘xf1 21 ♕d1! con control pleno. **18 f3 ♘xf1 19 ♘d4 ♘g4 20 h3!?** ¡Sin entregar el peón! Sin embargo, 20 ♔g1 ♘gxh2 21 ♖a3! era completamente decisivo. **20 ... ♘ge3 21 ♔g1** Las blancas habrían tenido chances ganadoras con su peón de más.

10.24 Naiditsch–Vachier-Lagrave
Mulhouse 2011

19 ♕f1!! Una gran jugada profiláctica. Las blancas están preparando ♗e4 con algunas ideas añadidas. Sobre todo, se preocupan por ...♕xg2 Después de 19 fxe6?! ♖xe6 20 ♕f1 g6±, la posición de las negras es bastante inestable, pero las blancas no se pueden beneficiar de manera directa. ¡Y 19 a4? bxa4 20 ♗xa6 ♕xa5 sencillamente no funciona! **19 ... ♗c6** 19 ... e5 20 c3 ♗a7 21 f6 g6 22 ♗f5! y las blancas ganan. También es perdedora 19 ... ♕c5 20 fxe6 fxe6 21 ♗xh7 19 ... g6 20 ♗e4 ♕c4 21 ♗xb7+ ♔xb7 22 fxg6 hxg6 23 c3. Las blancas ganan una pieza. La gran idea profiláctica es que contra 19 ... ♕xg2 las blancas tienen 20 fxe6 fxe6 21 ♖xe6! ♖h8 22 ♕e1 con un ataque ganador: 22 ... ♔b8 23 ♖e8+ ♖xe8 24 ♕xe8+ ♗c8 25 ♗f5 **20 fxe6 fxe6 21 ♗e4 ♕c5 22 ♕f3!** Para controlar la diagonal f3-a8. **22 ... ♗d5 23 ♗xd5 ♕xd5 24 ♕xd5** 24 ♖e4!? **24 ... ♖xd5 25 ♗b6 e5 26 ♖xd4** **1-0**

10.25 Hausrath-Avrukh, Mulhouse 2011

En la partida, las negras jugaron **27 ... ♕b8? 28 ♕xb8 ♖xb8** con algo de presión, pero las blancas fueron capaces de neutralizarla: **29 f4 ♘d7** 29 ... ♘c6!? 30 ♖fc1! permitiría a las blancas luchar para volver a entrar en la partida. **30 b3! g6?!** Más o menos por aquí, las negras pierden un poco el control y terminan en una posición peor. Sin embargo, es difícil entender que a veces se pierde la ventaja y nunca se recupera. Aquí la línea más natural sería 30 ... cxb3 31 axb3 ♖xa1 32 ♖xa1 ♖xb3 33 ♗f1! y las blancas harán tablas. **31 bxc4 ♖b2 32 a4 ♖c2?! 33 ♖fd1 d2 34 ♗f1** Las blancas tienen dos peones de más; las negras necesitan hacer tablas ya. **34 ... ♖a8 35 a5 ♗d4 36 ♖ab1?!** 36 ♗d3! ♖b2 37 ♖ab1 habría sido muy fuerte. **36 ... ♘c5 37 ♔g2 ♔g7 38 ♘b4?** 38 e5 ♖xa5 39 ♘b4 ♖b2 (39 ... ♖c3 40 ♘c6) 40 ♖xb2 ♗xb2 41 ♘c6 ♖a6 42 ♖xd2 habría estado muy cerca de la victoria. En su lugar, las blancas aceptan la repetición. **38 ... ♖c3 39 ♘d5 ♖c2 40 ♘b4 ♖c3 41 ♘d5** **½-½**

27 ... f5 con la idea de ...♖f7 es muy convincente. La dama blanca está metida en serios problemas. Pero después de 28 ♘c3 ♖f7 29 ♕d5 ♕xd5 30 ♘xd5 ♖b7 31 b3, las blancas parecen seguir su camino para hacer tablas. Por ejemplo: 31 ... cxb3 32 axb3 ♖xa1 33 ♖xa1 ♖xb3 34 exf5 ♗xf2 35 ♘f6+! ♔f8 36 ♘xh7+ ♔e7 37 ♘g5 y el material es bastante limitado. Las negras tienen la ventaja, pero es difícil sacar el punto entero de esta posición. La idea correcta es por tanto proteger el caballo de e5 mientras se prepara la trampa a la dama.

Las negras ganan después de: **27 ... f6!! 28 ♘c3** La dama no está totalmente atrapada, pero después de 28 ♕c7 ♕xc7 29 ♘xc7 ♗d4! el resultado final será de cualquier modo 0-1. O 28 ♘f4 ♖f7 29 ♕d5 ♕b6 30 ♕e6 ♗xf2 y las negras ganan. **28 ... ♖f7 29 ♕d5 ♕b6** Las negras ganan. Por ejemplo: **30 a4** Preparando ♘b5. **30 ... ♔h8 31 f4 ♗d4 32 ♘b5 ♖d7** Y ahora la dama está atrapada de verdad.

10.26 Vaganián-Planinec, Hastings 1974

Esta es una partida muy famosa, pero menos conocido es que las blancas podían haber salvado la partida. Me percaté de esto aproximadamente una semana antes de darme cuenta de que la línea salvadora también estaba en *Positional Chess Sacrifices* de Suba. Puede que se encuentre también en otras partes. El motivo por el que decidí mantenerla aquí de todos modos

es que Marina Brunello la resolvió de manera espléndida. **20 ♕xa8!** 20 ♕b5? ♕f6 es sin duda un sinsentido. Las blancas tienen que tomar la torre para compensar el sufrimiento al que se enfrentan. **20 ... ♕d6+ 21 ♔c1!** Caminando derecho hacia la línea que perdió Vaganián. 21 ♔c3? pierde maravillosamente: 21 ... ♕e5+ 22 ♔d2 (22 ♔b3 ♘a1+ 23 ♔a2 ♕d5+ conduce al mate) 22 ... ♕d5+! 23 ♔c3 ♕a5+!! 24 b4 Objetivamente, tal vez sea lo mejor, pero sigue siendo improbable que las blancas sobrevivan (24 ♔b3 ♘a1+ 25 ♔a2 ♕d5+! y las blancas reciben de nuevo mate sobre las casillas claras) 24 ... ♕xa3+ 25 ♔d2 ♕xb4+ 26 ♘c3 ♘d4! Solo una de tantas jugadas fuertes. 27 e4 Única. 27 ... ♗xe4 28 ♕xa7 ♘b3+ 29 ♔e3 f5 30 f3 ♕xc3+ 31 ♔f2 ♘d4 32 ♕a2 ♘xf3 y las blancas están sin chances. **21 ... ♘a1! 22 ♗c4!** Vaganián perdió enseguida por 22 ♕xb7?? ♕c7+ 0-1. **22 ... ♕c7 23 ♘c3! ♕xc4 24 ♕d8!!** Las negras tienen jaques que parecen peligrosos, pero las blancas han protegido la mayoría de las casillas esenciales. Las opciones están equilibradas. **24 ... ♘b3+ 25 ♔d1 ♕g4+ 26 ♘e2 ♕e4! 27 ♔e1 ♕b1+ 28 ♕d1 ♕xb2 29 ♘d4!** La mejor defensa. 29 ♕d5!? ♗e6!∓ **29 ... ♘xd4 30 ♕xd4 ♕c1+ 31 ♕d1 ♕xa3** Objetivamente, las negras están un poco mejor, pero además de forzar unas tablas, no está claro cómo van a dictar los acontecimientos.

10.27 Bulmaga-Drozdova, Moscú 2012

La historia de este ejemplo es que formaba parte del libro original, pero al profundizar en él encontramos problemas en las variantes. Tras revisar todo con sumo cuidado, esta rica posición regresa, pero con dos ejercicios. **23 h3!!** Esta es la jugada fabulosa. En lugar de tomar el alfil de una manera poco favorable, las blancas atrapan el alfil, al menos por ahora. Ahora es más importante, para evitar ...♕xh2 y preparar ♕xa6. Este es el gran misterio de la vida: las cosas más importantes no son siempre aquellas que parecen las más urgentes; tales como, por ejemplo, la habilidad de capturar un alfil. En términos de eliminación, todo lo que debes hacer es mirar las alternativas para poder elegir esta jugada.

En lugar de ello, la partida siguió: 23 ♗e3? ♗xe3 24 fxe3 ♗g4∓ El rey blanco es débil y el peón a está cómodamente bloqueado. Así que las negras ganaron en la jugada 46.

23 gxf3?? ♕xf3 24 ♗e3 ♗xe3 25 ♖xe3 ♕h1+ no es una línea difícil de calcular.

23 ... f5! Las negras deben encarar la batalla con un espíritu luchador. 23 ... ♕h4? 24 ♗e3± es bastante desesperanzador. Por ejemplo: 24 ... ♗xe3 25 ♖xe3 ♗h5 26 ♕xa6 0–0 27 ♕c4+ ♗f7 28 ♕c5 f5 29 a6 Y las negras se moverán con dificultad contra el peón a. 23 ... ♗g4? 24 ♕xa6 no tiene sentido par alas negras. **24 ♕xa6 ♗xf2!** De nuevo, el único intento. Para la primera edición de este libro pensé incorrectamente que esta posición era favorable para las blancas. **25 ♔xf2?!** Muy poco práctico. 25 gxf3! es mejor.

25 ... ♗xe1 26 ♔xe1 ♕xf3 27 ♕a8+ ♔f7 28 ♕xh8 y las negras no tienen suficiente material para causar daño, aunque tienen un perpetuo después de 28 ... ♕xe4+.

25 ... ♕h4 26 ♖e2 ♗c5 es muy poco claro, pero en esencia las negras están a una o dos jugadas de ser capaces de hacer daño de verdad. Por ejemplo, 27 ♕c4 ♗a7 28 ♕a6 ♗c5 con repetición de jugadas.

25 ... ♗g3!? 26 ♖e3! (las blancas también pueden intentar salir con el rey, pero parece menos atractivo. 26 ♔e2 fxe4 27 ♖f1 exf3+ 28 ♔d1 e4 29 ♖a4! ♕d5+ 30 ♔c2 ♕f5 31 ♔b3 ♗d6 32 ♕c4∞ La posición está equilibrada, pero obviamente es muy difícil de manejar para una mente humana)

26 ... ♗f4 27 ♕a8+ ♔f7 28 ♕xh8 ♗xe3 29 ♗xe3 ♕xf3+ 30 ♗f2 ♕h1+ 31 ♗g1 Y todo lo que tienen las negras son muchos jaques.

25 ... ♕h4+ 26 g3 26 ♔f1 ♗xg2+ 27 ♔xg2 ♕xe1 28 ♕a8+ ♔f7 29 ♕xh8 ♕e2+ 30 ♔g1 f4! Y las negras ganan. 31 ♗xf4 exf4 32 ♕xh7 ♘g6! 33 ♔h1!? De otra manera las negras disponen de ...f3. 33 ... ♕xe4+ 34 ♔g1 ♕f5! 35 ♖f1 f3 36 ♔h1 f2! Pronto las blancas deberán conceder material. 37 b4 ♕f3+ 38 ♔h2 ♕e2 Las negras ganan. **26 ... ♕xh3 27 ♔xf3** 27 ♕f1 ♕h5 28 exf5 0-0 deja a las negras con un ataque feroz. Por ejemplo, 29 ♖xe5 ♘g6 30 ♖c5 ♗d5∓ y el rey blanco parece terriblemente desnudo. **27 ... 0-0**∞ Regresaremos a esta posición en el Ejercicio 38.

10.28 Chatalbashev-Dembo
Aix-les-Bains 2011

27 ... ♕f6! 27 ... ♖g8? pierde tanto por 28 ♖xe5! seguida de ♖xf5 como por 28 dxe5 ♖e7 29 ♘e4! 27 ... ♕f8? es una contribución trágica al concurso de comedia que se puede desechar rápidamente después de que el villano golpee con: 28 ♖g5! ♕h8 29 ♖xf5+ ♔e7 30 ♖fxe5+ ♔f6 31 ♕d3 El ataque de las blancas es claramente devastador, y las negras tienen que encontrar una isla del tesoro en la que todos los peones puedan crecer para ser damas en paz y tranquilidad. **28 dxe5 ♖e6!!** La única jugada y bastante sorprendente. 28 ... ♖xe5 29 ♕xg7+ tiene dos peones más en el final. El caballo va a2 o a c1 si fuera necesario. 28 ... f4 29 e6+! también está a punto de acabar. Por ejemplo: 29 ... ♖xe6 30 ♖xe6! ♔xe6 31 ♖g6, y ganan. **29 f4?** Las blancas habrían preferido 29 ♘e4 ♖xe5 30 ♕g8+! ♔xg8 31 ♘xf6+ ♔f7 32 ♖xe5 ♔xf6 33 ♖e2 con opciones igualadas en este final complicado. **29 ... ♕h6 30 ♖h3?** Un error, pero parece que de todos modos la compensación después de 30 ♖xg7+ ♕xg7 31 ♕xf5+ ♔e7 es insuficiente. Las negras ganaron esta partida en la jugada 85, pero podían haber acortado la tarea varios kilómetros si Yelena hubiese jugado **30 ... ♕xf4**, y simplemente ganaba.

10.29 P. H. Nielsen-Gashimov
Janti-Mansisk 2011

Las negras eligieron la torre equivocada y tuvieron que ganar desde cero este encuentro eliminatorio. La torre correcta es la que está colgando en h8... no la que evita que las blancas ocupen la columna e.

La jugada de la partida **38 ... ♖eg8+?** puede refutarse de dos maneras. **39 ♗g3!?** Esta jugada conlleva ventaja, pero 39 ♔f1! era la refutación más clara. Después de 39 ... ♕h1+ 40 ♔e2 ♕e4+ 41 ♔d2±, podemos eliminar la línea. Las negras tienen que simplificar las damas y entrar en un final malo. **39 ... ♖xg3+ 40 hxg3 h2+ 41 ♖xh2 ♕e3+** Una diferencia importante respecto de la línea de ...♖hg8 es que después de 41 ... ♕d4+ 42 ♖f2 ♘xd5 la torre negra no está peor en h8. Ahora las blancas tienen una opción muy fuerte en 43 ♖e1! ♖g8 44 a5, y han afirmado su control. La amenaza inmediata es ♕e5 con un control completo. 44 ... ♕d3!? 45 ♕xc5+ ♔d7 46 ♖g2 ♖xg3 47 ♕f2 ♖xg2+ 48 ♔xg2 y las blancas ganarían, aunque es difícil con las damas todavía en el tablero. **42 ♖f2! ♘xf5?!** Incluso después de la mejor opción de las negras, 42 ...♖h3 43 ♔g2 ♖h2+ 44 ♔xh2 ♕xf2+ 45 ♔h3 ♕xf5+ 46 g4 ♕h7+ 47 ♔g3 ♕d3+ 48 ♔h2 ♕e2+ 49 ♔h3±, a Gashimov le resultaría bastante tediosa la defensa del final. Aunque aquí siempre hay chances, está claro. **43 ♕f4** Las blancas han afianzado su ventaja y ganaron en la jugada 70.

38 ... ♖hg8+! 39 ♗g3! La comparación más sencilla es que después de 39 ♔f1 ♕h1+ 40 ♔e2 ♕e4+ tenemos un jaque perpetuo directo. Sin torre colgando en h8, las blancas no tienen 41 ♔d2? en la vista de 41 ... ♕xd5+∓. **39 ... ♖xg3+!** Esta sigue siendo

imprescindible. **40 hxg3 h2+!** 40 ... ♘xf5 41 ♕f4± **41 ♖xh2 ♕d4+ 42 ♖f2 ♘xd5⩱** Aquí la sorpresa es que la torre está mucho mejor colocada en la columna e que en la h. En la siguiente línea se muestran algunas de las diferencias. Observa que, en realidad, las negras no están pensando en intercambiar las damas. Su plan, si le dejan, sería ...♖d8 y ...♘e3 con un contrajuego increíble. En realidad, son las blancas las que tienen que mantener el equilibrio: **43 ♖c1! c4! 44 ♕a3 c3** 44 ... ♔b8!?⩱ **45 ♖xc3+** Obligada. 45 bxc3? ♕e3 y las negras ganan. **45 ... ♘xc3 46 ♕xc3+ ♕xc3 47 bxc3 ♖e3**

10.30 Kórobov-S. Zhigalko
Aix-les-Bains 2011

La partida vio algunas jugadas aleatorias en la cara amarga del control de tiempo: **36 ... ♘b3? 37 ♗xe4 ♗c5 38 ♖a8+!** Un bonito jaque intermedio para disfrutar con blancas. **38 ... ♔h7 39 f6+ g6 40 g3??** Los apuros de tiempo vuelven loca a la gente. 40 ♖xb1 y se acabó. También gana 40 ♔f2 ♗xe3+ 41 ♔xe3 ♖xf1 42 ♗xc2 **40 ... ♗xe3+ 41 ♔g2 ♖xf1 42 ♗xc2 ♖f2+ 43 ♔h3 ♖xc2 44 ♘xf7?!** 44 ♖f8! ♖c7 45 ♘xf7 g5 46 ♔g4 ♖xf7! 47 ♖xf7+ ♔g6 48 ♖b7 ♘d2= **44 ... g5 45 ♘e5 h5** 45 ... ♗d4!? 46 f7 ♖f2 47 f8=♕ ♖xf8 48 ♖xf8 ♗xe5∓ **46 f7 g4+ 47 ♘xg4 hxg4+ 48 ♔xg4 ♗h6 49 f8=♕ ♗xf8 50 ♖xf8** La partida acabó en tablas en 120 jugadas.

La idea de las negras estaba bien, solo necesitaban una jugada intermedia para prepararla. **36 ... ♘d2!! 37 ♗xd2 ♘b3** Las negras también pueden jugar 37 ... ♘e4 38 ♖c1 ♘xd2 39 ♖a1 ♗c5+ 40 ♔h1 ♗d4 41 ♖axb1 cxb1=♕ 42 ♖xb1 ♘xb1 con unas tablas claras. **38 ♗c1** Por supuesto, las blancas no deberían caer en 38 ♗e3? Entonces ♘d2!! y perderían. **38 ... ♗c5+ 39 ♔h1 ♗xa7 40 ♗e4 ♖xc1 41 ♖xc1 ♘xc1 42 ♗xc2=**

10.31 Tahl-Psajis, Sochi 1982

21 ♗c7! ♕a8 21 ... ♕d5 22 ♗d6! es otra pequeña gran jugada que arruina por completo la coordinación de las negras. Si se mueve la torre, habrá un jaque definitivo: y no existen alternativas. **22 ♗b6!!** Este es el brillante concepto de Tahl. La torre no tiene ninguna casilla buena a la que ir. Estará estorbando, lista para ser clavada o dentro del campo de tiro del caballo, logrando que las negras pierdan la calidad y posteriormente la partida. Por otro lado, 22 ♗xa5? ♗xe4± no es nada especial. **22 ... ♖e7** 22 ... ♗xe4 23 ♗xa7 da a las blancas una calidad adicional. La dama está sobrecargada. 22 ... ♖af7 23 ♘d6 y 22 ... ♖b7 23 ♗xa5 no son mejores. **23 ♗xa5 ♗xe4 24 ♗b4** **1-0**

10.32 Moiseenko-Postny, Ningbo 2011

Me impresionó mucho cómo ganó Moiseenko esta partida. **43 ♕a1!!** Las blancas necesitan dar jaque en c1 para ganar; así que la dama va allí. Sencilla, pero difícil de hacer. **43 ... ♗c5** 43 ... ♘d5 44 ♕c1+ ♘e3 45 ♖f3! conduce a una buena victoria. Por otro lado, 43 ... ♖b3 44 ♕xe5 ♗xe5 45 ♖xe7 resulta sencillo. Y probablemente 43 ... ♖b5 44 ♕c1+ ♕g5 45 ♕c3! ♗e5 46 h4!! sea la más difícil de todas las victorias, pero también la más atractiva: 46 ... ♕xh4 47 ♕e3+ ♕g5 48 ♖h7+ **44 ♕c1+!** 44 ♘e4!? también es ganadora, pero es una victoria típica de ordenador, en la que casi cualquier jugada parece posible. Seguirá a rajatabla la manera de Moiseenko. **44 ... g5 45 ♘e4!** Las blancas construyen poco a poco este ataque. **45 ... ♗d4** 45 ... ♕xe4 46 ♕xb2 es sencilla. **46 ♗d3 ♖a2** 46 ... ♘g6 pierde frente a 47 ♕xc6 y también ante 47 h4, en base a 47 ... ♘xh4 48 ♕xc6+ ♘g6 49 ♕d7 con un ataque de mate. **47 ♔g2** Con tranquilidad. Las negras no pueden defenderse de las amenazas durante mucho tiempo. **47 ... ♘g6** 47 ... c5 48 h4! y ganan. **48 ♕xc6 g4 49 hxg4 ♗e3 50 ♘g3** **1-0**

10.33 Nepómniaschi-Belov
Varsovia 2011 (rápidas)

En la partida, Nepómniaschi apostó por la tentadora **34 ♖xh6+? ♔xh6 35 ♕g5+ ♔h7 36 ♗d4** 36 ♕xf5+ era mejor intento, pero no se encuentra ninguna victoria directa: 36 ... ♔g8 37 ♗d4 ♖e5 38 ♕g4+ ♔h8 39 b4 ♖a7± Ahora las negras tenían una defensa: **36 ... ♖e5! 37 fxe5 dxe5 38 ♕xf5+** En este punto, las negras devolvieron el favor con una jugada fea: 38 ... ♔g8? 39 ♘e7+ ♔g7 40 ♕g6+ ♔f8 41 ♗c5?! (sigue ganando, aunque 41 ♘f5! llevaría al mate casi de inmediato) 41 ... ♘xc5 42 ♕g8+ ♔xe7 43 ♕xb8 Las negras abandonaron en la jugada 57. Por el contrario, **38 ... ♔h8!** habría estado cerca de salvar directamente la partida. **39 ♕h3+** 39 ♕h5+ ♔g7! 40 ♕g4+ ♔h8 41 ♕h3+ ♔g8 no mejora las cosas a las blancas. **39 ... ♔g8 40 ♘e7+ ♔f7 41 ♕xd7 ♕e8 42 ♕xe8+ ♔xe8 43 ♗c5 ♖a2±**

34 ♗d4? sería genial si no fuera por 34 ...♖e2+! 35 ♔xe2 ♕e8+ y entonces ...♕xg6 gana.

La línea ganadora es: **34 ♖f6!! ♖g8** 34 ... ♘xf6 35 ♘xf6+ ♔h8 36 ♕g6 **35 ♖f7+** 35 ♕h3 ♘xf6 36 ♕xf5+ ♖g6 37 ♘xf6+ ♔g7 38 ♕d7+ ♔f8 39 ♕h7 ♖xf6 40 ♕h8+ ♔f7 41 ♕xb8 ♗xf4± daría a las negras buenas opciones de tablas. **35 ... ♖g7** 35 ... ♔h8 36 ♕h3! gana de manera bastante rápida. Por ejemplo: 36 ... ♖g6 37 ♗d4+ ♘e5 38 fxe5 dxe5 39 ♘f6 y las negras están en mate. **36 ♘e7!! ♖xf7 37 ♕g6+ ♔h8 38 ♕xf7 ♘e5 39 ♗d4!** Las negras se enfrentan a un mate en tres.

10.34 Polgár–Vachier-Lagrave
Hoogeveen 2011

Esta es una posición muy difícil, que es cuestión de coordinación. **25 fxe3!** La partida continuó: 25 c4? Judit desaprovechó algunas sutilezas tácticas (¿la respuesta de su rival, tal vez?) y perdió toda su ventaja. 25 ... ♖d3! 26 ♕e2+ ♖e3 27 ♕c2 (27 fxe3 ♘xe3+ 28 ♔g1 ♔f8 da tiempo a las blancas para quitar de en medio al alfil, pero no para evitar el perpetuo: 29 ♗f3 ♘d1+ 30 ♔h2 ♗g3+ 31 ♔g2 ♘e3+) 27 ... ♘b4 (un joven MVL[10] omitió la oportunidad de ganar la partida: 27 ... f3!! 28 ♗xf3 ♘b4 29 ♕d1 [29 ♕d2 ♖xf3 30 ♕e2+ ♕e5] 29 ... ♗xf2!! 30 ♔g2 ♕g5+ 31 ♔xf2 ♘d3+ 32 ♔f1 ♕f6 33 ♔g2 ♕b2+ y mate) 28 ♕d2 ♗xf2? (28 ... ♖xb3∓) 29 ♕xf2 ♘d3 30 ♕d2 f3? (30 ... ♔d8±) 31 ♖h2! ♕e5 32 ♖d1 ♔f8 33 ♖f2? (33 ♗f5!+–) 33 ... ♘xf2 34 ♕xf2 ♕e4? (34 ... ♖xb3±) 35 ♕d2 ♔g8 36 ♕xd6 g6 37 ♕d8+ ♔h7 38 ♕f6? (38 ♕d5 ♕f4 39 ♖d3+–) 38 ... ♖d3 39 ♕xf7+?! (39 ♕h4+ ♔g7 40 ♕e1±) 39 ... ♔h6 40 ♕f8+ ♔h7 41 ♖e1 ♖d1! 42 ♕f7+ ♔h6 43 ♕f8+ ♔h7 44 ♕f7+ ♔h6 Y se acordaron tablas. Era interesante 25 ♖a4!? ♖c3 26 ♖c4± **25 ... fxe3** 25 ... ♘xe3+ 26 ♔e2 deja a las negras sin continuación. **26 b4!!** Este *zwischenzug* habría ganado la partida rápidamente. 26 ♖e1?! ♔f8 27 ♕d1 ♗xe1 28 ♕xe1 ♕xc2 tampoco parece suficiente para las negras, aunque la posición no es tan sencilla. **26 ... ♕c4+** Las negras están perdiendo la coordinación y la compensación al mismo tiempo. Tanto 26 ... ♕c6 27 ♕g2 como 26 ... ♘xb4 27 ♕g2 d5 28 ♖d1 deberían ganar sin grandes problemas para las blancas, aunque les llevaría algo de tiempo coordinarse totalmente. **27 ♕d3 ♕f4+ 28 ♔e2 ♕f2+ 29 ♔d1 ♘f4 30 ♕xd6 f5 31 ♔c1 fxg4 32 hxg4 e2 33 ♔b2 ♗f6+ 34 ♔a2+–** El rey de las blancas está razonablemente seguro y sus torres pronto entrarán al ataque con efectividad.

10.35 Kovanova-Grigorián, Moscú 2012

El único problema de las blancas es el caballo mal situado en h6. **28 ... ♖dd6!!** 28 ... ♗xc3? no funciona. No hay razón para que las blancas ralenticen el ataque: 29 f5! ♗xe1 (después de 29 ... ♘xf5 30 gxf5 ♗xe1 31 ♖xe1 ♖e8 32 ♖g1!+–, el rey negro es de-

10 **Nota del editor.** Maxime Vachier Lagrave.

masiado frágil) 30 fxg6 hxg6 31 ♖xe1 ♘e6 32 ♘f5! gxf5 33 ♕h8+ ♔e7 34 ♗h4+ ♔d7 35 ♕f6 y las blancas ganan. En la partida, las negras jugaron: 28 ... ♘e6? Una jugada completamente inútil. 29 f5 ♘g5 30 ♕h5 ♖g7 31 ♗h4 ♔e8 1-0

29 ♗h4! 29 exd6? ♕xd6 30 ♘xf7 ♔xf7 31 ♖g1 ♖h6 32 ♗h4 La posición de las blancas parece inestable, pero ¿dónde está el golpe asesino? ¡Incorpora siempre todas las piezas en el ataque! 32 ... ♗a5!! y las negras ganan. **29 ... ♖xh6 30 exd6 ♕xd6 31 ♗e7+! ♔g8 32 ♗xd6 ♖xh3+ 33 ♔g2 ♖xc3 34 ♗xb4 ♖b3 35 ♗c3 ♗xg4** Los dos jugadores tienen sus chances en esta desequilibrada posición. La torre se ve rara en b3, pero si mi PC recomienda 36 ♖a3!?, ¡no puede ser tonta del todo!

10.36 Ostapenko-Jarcev
Unión Soviética 1969

19 ♖xg7+!! ♗xg7 20 ♖g1 ♖fc8 La única jugada seria. Las blancas jugarían ♗d4 si las negras no estuviesen amenazando mate en c2. **21 ♖xg7+!** Este ataque asegura que el rey negro no pueda escapar. 21 ♗xe4? sería un desastre después de 21 ... b3! 22 ♕xh7+ ♔f8 23 ♖xg7, pero solo por culpa de la sorprendente 23 ... ♕a5!! cargada de todo tipo de amenazas: 24 ♔d1 (24 ♗d2 ♕b5 25 ♗h6 ♕f1+ 26 ♔d2 ♕xf2+ 27 ♔d1 bxc2+ 28 ♗xc2 ♔e7 y las negras tienen el ataque más poderoso) 24 ... bxc2+ 25 ♗xc2 ♕d5+ 26 ♗d3 ♕xa2 y una vez más, el ataque de las negras es más fuerte. **21 ... ♔xg7 22 ♕h6+ ♔g8 23 ♗xe4 b3!** El mejor intento defensivo. 23 ... ♖c5 24 ♗xh7+ ♔h8 es una posición sorprendentemente difícil de ganar por las blancas. Pero después de todo, Ostapenko ha sacrificado un montón de material. Las blancas tienen muchos caminos para ponerse con ventaja, pero solo uno de ellos es totalmente convincente: 25 b3! (una línea decepcionante sería: 25 ♗d4+ ♖e5 26 ♗xe5+ dxe5 27 ♗f5+?! ♔g8 28 ♕h7+ ♔f8 29 ♗xe6 que fracasa por 29 ... ♕e8!=) 25 ...♕a5 (25 ... ♕a3+ 26 ♔b1 ♖e5 27 ♗e4+ ♔g8 28 ♗d4 ♖c8 29 f4 y las blancas ganan. 25 ... ♕d7 26 ♗f5+ ♔g8 27 ♕h7+ ♔f8 28 ♕h8+ ♔e7 29 ♗g5+ acaba con mate) 26 ♗e4+ ♔g8 27 ♗d4 ♖e5 28 f4 ♖b8 29 fxe5 dxe5 30 ♗h7+ ♔h8 31 ♗f5+ ♔g8 32 ♕g5+ ♔f8 33 ♗xe6 fxe6 34 ♗xe5 Las blancas ganan. **24 ♗xh7+ ♔h8 25 ♗f5+ ♔g8 26 ♕h7+ ♔f8 27 ♗h6+ ♔e8 28 ♕g8+ ♔e7** 28 ... ♔d7 traspondría al siguiente comentario después del mejor juego. **29 ♗g5+ ♔d7 30 ♕xf7+ ♔c6 31 ♗xe6 ♔b6** 31 ... ♕e4 32 ♕d7+ ♔b6 33 ♗e3+ ♔a5 34 ♗xb3 con posición ganadora para las blancas. Por ejemplo: 34 ... ♕c6 35 ♕xc6 ♖xc6 36 ♗d5 ♖cc8 37 ♗xa8 ♖xa8 38 h4 y el final es ganador si las blancas exhiben buena técnica. **32 ♗e3+ ♔a5?!** Pierde instantáneamente. Pero después de 32 ... ♖c5 33 ♗d5! ♖b8 34 ♕e7 ♕b4 35 ♕xd6+ ♔a5 36 ♕xc5+ ♕xc5 37 ♗xc5 ♖b5 38 ♗e3 ♖xd5 39 axb3, las blancas ganarán el final con relativa facilidad de todas formas. **33 ♗xc8 ♖xc8 34 ♕f5+ ♖c5 35 ♗xc5 ♕b5 36 ♗b4+ ♔xb4 37 a3+ ♔c4 38 ♕xb5+ axb5 39 cxb3+ ♔d3 40 ♔d1 1-0**

10.37 Li Chao-Akopián, Ningbó 2011

19 ... ♖d8! 19 ... ♗xf3?! se refuta maravillosamente con 20 ♕d6! e5 21 ♕d7! ♔h8 22 g3± Y no es mejor 19 ... ♔h8? 20 ♕d6! e5 21 ♘e1 y las blancas ganan. **20 ♕b5** 20 c6 ♖xd7 21 cxd7 ♗xf3 22 gxf3 ♔f8∓ también era posible, pero en realidad las piezas blancas no están jugando. **20 ... ♗xf3 21 gxf3 ♖d5!** En la partida, las negras decidieron hacer tablas mediante: 21 ... ♕xf3? 22 ♕xa5 (22 ♖fc1?? ♖d2! 23 ♕f1 ♖d5 24 ♕c4 ♖g5+ 25 ♔f1 ♕g2+ 26 ♔e2 ♖e5+ 27 ♔d1 ♕xf2 y las negras ganan) 22 ... ♕g4+ (22 ... ♖d5? no funciona más. Después de 23 ♕c7!± e5? 24 ♕c8+ ♔g7 25 ♘b4, las blancas están listas para ♖a3 a continuación) 23 ♔h1 ♕f3+ 24 ♔g1 ♕g4+ 25 ♔h1 ♕f3+ 26 ♔g1 ♕g4+ **22 ♖fd1** 22 h4 ♗c7! 23 ♖fd1 ♕h2+ 24 ♔f1 ♖e5! y mate a las blancas. **22 ... ♖g5+ 23 ♔f1 ♕xf3 24 ♖d3** 24 b4 ♖f5! 25

♖d2 ♗c7 amenaza ...♕h1+ y ...♕xa1 y da a las negras un ataque ganador. Por ejemplo: 26 ♖ad1 ♖e5 27 ♔g1 ♖g5+ 28 ♔f1 ♗xh2. **24 ... ♕h1+ 25 ♔e2 ♕xa1 26 ♕xa5 ♕xa2** Las negras tienen todas las posibilidades de ganar, con su peón extra y el rey mejor situado.

10.38 Bulmaga-Drozdova
Moscú 2012 (variante)

Continúa a partir del ejercicio 27 en la página 286. **28 ♗e3?** Las blancas preparan la escapatoria del rey hacia el flanco de dama. Yo creía superficialmente que las blancas estaban bien aquí, pero en realidad las negras tienen un fuerte ataque: 28 ... ♕g4+!! Un nuevo descubrimiento para la segunda edición. 29 ♔g2 f4 30 ♗f2 f3+! 31 ♔g1 ♖f6 32 ♕f1 ♖h6 y las negras tienen un ataque ganador. Las negras pueden resistir un poco con 33 ♖e2∓, pero su posición es desesperada. Para comprender la solución, primero debes ver la siguiente variante: **28 ♕e2?** f4 29 ♖g1 ♘g6 30 ♕e1 ♘h4+ 31 ♔e2 f3+ 32 ♔d3 f2 y las negras ganan.

28 ♕c4+!! Una importante jugada intermedia. **28 ... ♔h8 29 ♕e2!** La posición es extremadamente poco clara y, en opinión de la computadora, igualada. **29 ... f4 30 ♖g1! ♘g6 31 ♕e1∞** La dama debe colocarse aquí para permitir al rey escapar. La clave de todo esto es por supuesto: **31 ... ♘h4+ 32 ♔e2 f3+ 33 ♔d3 f2 34 ♕f1!** Y la desprotegida torre de f8 es un factor importante. **34 ... ♖d8+** 34 ... ♕d7+ 35 ♔c2 ♘f3!? 36 ♖h1 ♘e1+ 37 ♔b1 ♕d1 38 ♕c4 f1=♕! 39 ♖xf1 ♖xf1 40 ♕xf1 ♕c2+ 41 ♔a2 ♕a4+ también lleva al empate. **35 ♔c2 fxg1=♕ 36 ♕xg1 ♕g4 37 ♔b3 ♕xe4 38 gxh4 ♖b8+ 39 ♔a2 ♕c4+ 40 ♔b1 ♕e4+** Y tablas por jaque perpetuo.

10.39 Motylev-Melkumian
Aix-les-Bains 2011

Las blancas tienen aquí una buena oportunidad de ganar. ¡Mate! **40 ♖e6!!** La partida siguió 40 ♕d4 ♕xd4 41 ♖xd4 ♔g8 42 b5 ♖c3±... y al final fueron tablas. La continuación 40 ♕f5 ♖d8 41 ♖e6 ♕xb4 42 ♗e5 parece atractiva, pero no es muy clara: 42 ... ♕d2 43 ♕f7 ♕g5 44 ♗f4 ♕d5 45 ♗e5 ♔h7 46 ♕f5+ ♔g8 47 ♖xh6 ♕xe5+ 48 ♕xe5 gxh6± y las negras todavía resisten. **40 ... ♕xb4** 40 ... ♕a7 41 b5 ♕c5 tampoco sirve. Después de 42 ♕xc5 ♖xc5 43 b6 ♖b5 44 ♖e8, las blancas ganan una pieza. 40 ... ♕d8 perdería rápidamente ante 41 ♕e4!, donde domina el peón b. **41 ♗e5!** 41 ♕d7?! es más débil, aunque no inofensiva. La mejor defensa es: 41 ... ♕c5 (41 ... ♕c4 42 ♕f7! ♕c5 43 ♗e5+–) 42 ♕f7! ♕g5! (42 ... ♖d8 43 ♗e5 ♔h7 44 ♕f5+ ♔g8 45 ♖xh6) 43 ♗f4 ♕h4 44 ♖xh6+ ♕xh6! 45 ♗xh6 gxh6± Pienso que podría ser una fortaleza y por tanto tablas. **41 ... ♔h7** 41 ... ♕h4 42 ♕b7 (42 ♖g6 y 43 ♕e6 también gana) 42 ... ♖d8 43 ♖g6 y ganan. **42 ♕d3+!** 42 ♕f3!? ♕c4 43 ♕f5+ ♔g8 44 ♖xh6 funciona igual de bien. **42 ... ♔g8 43 ♖xh6!** La idea temática del ejercicio. Las blancas ganan. Por ejemplo: **43 ... ♕b7 44 ♕h7+ ♔f7 45 ♕g6+ ♔g8 46 ♕e6+ ♕f7 47 ♖h8+**

10.40 Anand-Carlsen
Sochi (3) 2014 (variante)

Si Anand hubiese jugado mal su posición, habría tenido que enfrentarse de repente con esta difícil decisión. **31 ♖g1!!** 31 ♖a1? ♕f5+ 32 ♔e2 ♗xe3! 33 ♔xe3 ♖xe5+ y las negras ganan. 31 ♖d1? ♗xe3+ 32 ♔xe3 ♖xe5+ deja la torre clavada en d1 y el rey bastante desesperado. 31 ♖h1? ♕f5+ 32 ♔e2 ♕e4! exponen todas las debilidades. La casilla g2 no se puede defender y las negras ganan. **31 ... ♕f5+** 31 ... ♖xe5 32 dxe5 ♗c3 33 ♖xc3 ♕d2+ 34 ♔f3 ♕xc3 35 ♕f6! y las negras no tienen ventaja de la que hablar. **32 ♔e2 ♗xe3** 32 ... ♗a5 tam-

poco es peligrosa. Por ejemplo: 33 ♕a6 ♕g4+ 34 ♔f2 ♕f5+ 35 ♔e2 con tablas. **33 ♔xe3 ♖xe5+ 34 dxe5 ♕xe5+** Son tablas de muchas maneras. Por ejemplo: **35 ♔f2 ♖e8 36 ♖gc1 a1=♕ 37 ♖xa1 ♕xa1 38 c8=♕ ♕e1+ 39 ♔f3 ♕e4+ 40 ♔f2 ♕h4+ 41 g3 ♕xh2+** Las negras dan un perpetuo.

10.41 Andreikin-Yandarbiev
Moscú 2012

38 ♕f8+! La partida continuó: 38 ♘d8? ♕d6 39 ♖f1 ♖a1?? (39 ... ♖d7! 40 ♘b7 ♕d4 41 ♕f8+ ♗g7 42 ♕c8 ♕d5 43 ♘a5 ♖e7 44 ♘c6 ♖e2 45 ♖g1 ♕d6 46 ♖f1 ♖xc2 47 ♕d8 ♕xd8 48 ♘xd8∓) 40 ♘e6 ♖xf1 41 ♕xf6 1-0 **38 ... ♗g7** 38 ... ♔h5 39 ♖g1! con amenazas ganadoras. **39 ♕d8!** Las blancas tenían otra manera de ganar aquí la partida: 39 ♕e7!! con la idea de 39 ... f6 40 ♕d6! Y después de 39 ... ♗c3, ganan con 40 g4 ♖xb7 41 g5+ ♔h5 42 ♕e2+ ♔h4 43 ♖g1!! y el mate está cerca. **39 ... ♗b2** 39 ... ♗f6 40 ♕d6 lleva a un final ganador para las blancas. Tengo un análisis muy largo, pero como decía un comentarista de cricket: «No quiero aburrirte con los detalles...». 40 ... ♕xd6 41 ♘xd6 ♖e7 42 g4!? ♖e2+ 43 ♔g3 ♗b2 44 ♖d1 ♖xc2 45 gxf5 gxf5 46 ♘xf5+ ♔g6 47 ♘d6 ♖c3 48 ♔f3 Las blancas ganan. Por ejemplo: 48 ... ♖xb3 49 ♖g1+ ♔f6 50 ♘e4+ ♔f7 51 ♖b1 ♖xd3+ 52 ♔e2 ♖d4 53 ♔e3+− **40 ♘d6!!** Esta es la importante cuestión de todo lo que han estado haciendo las blancas. La amenaza de ♘xf5+ es inmensa. **40 ... ♕d7** Única. La victoria blanca a partir de esta posición no es para nada obvia. **41 ♕f8+** (41 ♕xd7 ♖xd7 42 ♖b1 ♗g7 43 ♘c4 ♖e7 44 ♖d1 era ganadora atendiendo a la edición del libro anterior, pero después de 44 ... ♗d4! 45 ♔g3 ♖e2 aparentemente las negras logran suficiente contrajuego para aguantar) **41 ... ♗g7 42 ♕b8!!** Con idea de ♕b6. **42 ... ♖c7 43 ♘c4 ♕e7 44 ♕b6 ♖d7 45 ♕f2** Y las blancas ganan.

10.42 Short-McShane, Londres 2010

Esta posición está llena de trucos que las blancas tienen que evitar. Pero si mantienen su concentración en el flanco de rey, todo saldrá bien. **22 ♖xh5!** Short rechazó esta jugada debido a algunos de los trucos siguientes y acabó enseguida peor: 22 g5? ♘g4! 23 ♗g1 ♘ce3!∓ La posición de las negras ya es un poco más agradable. Fiel a su estilo, McShane ganó en 52 jugadas. Si las blancas quisieran haber jugado a lo seguro, entonces 22 gxh5± habría sido la mejor opción. También era posible jugar 22 ♘e6 ♘xe3 23 ♕xe3 ♘xg4 24 ♕h3 d5 25 ♘xf8 ♕h6+ 26 ♔b1 ♖xf8 27 ♕xh5 ♘f2± **22 ... ♘xe3** 22 ... ♘f3 no es tan buena idea. Las blancas juegan algo sencillo como 23 c3 y disfrutan de una buenísima posición. 23 g5!? también es excelente. Pero lo más fuerte es probablemente 23 ♖dh1 ♗xd4 24 ♖xh7+ ♔g8, aunque las blancas deben encontrar 25 e5!! dxe5 26 ♖h8+ ♔f7. De lo contrario, sigue el mate. 27 ♕xf3+ ♕f6 28 ♗xc4+ ♖xc4 29 ♕d5+ ♔e8 30 ♕xc4 ♗xe3+ 31 ♔b1 ♖xh8 32 ♖xh8+ ♕xh8 33 ♕c8+ **23 ♕h2!** El radar de Short no alcanzaba esta jugada. En cambio, encontró algunos obstáculos después de 23 ♕xe3? ♖f1, y las negras tienen recursos contra todas las opciones activas de las blancas: 24 ♖h1 (24 ♖xh7+ ♔xh7 25 ♕h3+ ♗h6+ 26 g5 ♘d3+! y las negras ganan todo) Otra vez la casilla d3. Las blancas están perdidas después de 24 ... ♕d3!! 25 ♕d2 ♖xh1 26 ♖xh1 ♕xe4 con un dominio total. Por ejemplo: 27 ♖f1 ♘d3+ 28 ♔b1 ♘xb2! **23 ... ♘5c4** 23 ... ♖c4 no es una gran defensa: 24 ♖xh7+ ♔g8 25 ♖h1 Otras jugadas también ganan, pero una es suficiente. 25 ... ♘g6 26 ♘f5 ♖xf5 27 gxf5 ♘f8 28 ♖xg7+ ♔xg7 29 ♕h6+ ♔f7 30 ♕xe3 Las blancas ganan. **24 ♖h1!** La más precisa, aunque 24 ♖xh7+ ♔g8 25 ♖h1! también gana como veremos a continuación. **24 ... ♔g8** 24 ... ♗xd4 25 ♖xh7+ ♔g8 26 ♕h5! Y las negras quedan atrapadas en zona de tiro. **25 ♖g5!!** Libera la columna h para la dama

y ataca g7 al mismo tiempo. 25 ♖xh7!? d5 también hubiera logrado la victoria para las blancas: 26 ♖xg7+ (26 ♗xc4 ♖xc4 27 ♖xg7+! también funciona) 26 ... ♔xg7 27 ♕h7+ ♔f6 28 ♖h5! **25 ... ♖f1+ 26 ♖xf1 ♘xf1 27 ♕h6 ♔f8 28 ♖xg7** Las blancas ganan.

10.43 Janošević-Baretić
Yugoslavia 1977

Las blancas hicieron una jugada muy natural pero no debieron entender que tener calidad de más no importa demasiado cuando la posición del rey debe soportar una fuerte presión. **21 ♗e7? ♖xe7!** Una jugada que no es difícil de pronosticar. ¿Qué más deberían jugar las negras? **22 ♕xe7 cxd4 23 ♕e4+** Janošević debe haberse detenido por aquí en su evaluación, no siendo consciente de que las cosas estaban a punto de ponerse seriamente peligrosas: **23 ... ♗f5 24 ♕xa8 ♕d2! 25 ♕d8!** El mejor intento. 25 ♖c1? d3! es un punto importante; las negras ganan material. **25 ... ♕xc2+ 26 ♔a1 c3?** Las negras no deberían permitir todos estos jaques. 26 ... ♕f2! era más fuerte y las blancas sufren muchísimo. **27 ♕h4+ ♔g6 28 ♕g3+ ♔h5 29 ♕f3+ ♔h6** Hemos llegado al próximo ejercicio.

Las blancas tenían que encontrar en cambio unas fantásticas tablas con: **21 ♕d5 ♖e1+ 22 ♔a2!** La primera jugada un poco sorprendente. Es probable que las blancas analizasen 22 ♖xe1? ♕xe1+ 23 ♗c1 cxd4 24 ♕xa8 d3, que no es jauja. También 22 ♗c1? cxd4 23 ♕xa5 ♖xh1 parece muy peligrosa para las blancas. 24 ♕g5 d3! 25 ♔a2 ♗e6 y las negras tienen grandes posibilidades de ganar. **22 ...♖xh1 23 ♖xg4 ♕e1** Parece que la primera táctica solo ha llevado a un ataque en la última fila. Pero en realidad las blancas tienen una segunda acción retardante en la primera fila, asegurándose tiempo necesario para defenderse. **24 ♗c1!! ♖b8!** 24 ... ♕xc1? ¡en realidad perdería directamente! 25 ♖h4+ ♔g6 26 ♕e4+ f5 27 ♖g4+ y las negras no tienen jugadas buenas. **25 ♕g5 g6 26 ♕h6+ ♔g8** y aquí **27 ♖xg6+** lleva a un jaque perpetuo.

10.44 Janošević-Baretić
Yugoslavia 1977

30 ♕f4+? 30 ♕b7? ♗e6 31 ♕b4 a5 32 ♕b8 ♔h7 y las blancas no tienen contrajuego contra el peón d que avanza. **30 ... g5! 31 ♕c1?!** Las blancas podían luchar un poco más con 31 ♕b8 ♕xg2 32 ♖e1, pero las negras ganan de todos modos. 32 ... ♗e6 Las negras están amenazando ...♔h7!, y entonces todos los jaques y contragolpes dejarían de existir. Por eso, las blancas tienen que hacer algo ya; desafortunadamente no hay nada que en realidad puedan hacer. 33 ♖xe6+ (33 ♕h8+ ♔g6 34 ♕g8+ ♔f5–+) 33 ... fxe6 34 ♕f8+ ♔h5 35 bxc3 dxc3 36 ♕h8+ ♔g4 37 ♕xc3 ♕h1+ 38 ♔a2 ♕xh2+–+ **31 ... ♕xg2?** Las negras pierden la oportunidad de vencer directamente con 31 ... ♕xc1+! 32 ♖xc1 c2. **32 ♖d1?** Después de 32 bxc3 ♗e6 33 ♕b1 dxc3 34 ♖c1, las blancas podrían haber peleado en una tal vez perdida, aunque al menos muy complicada, posición. **32 ... ♗e6 33 h4 cxb2+ 34 ♕xb2 ♕xb2+ 35 ♔xb2 gxh4 36 ♖xd4 ♔g5 37 ♔c3 h3 38 ♖d8 ♗g4 0-1**

Era correcta **30 bxc3!** y entonces las blancas aguantan en todas las líneas: 1) 30 ... dxc3 31 ♕f4+ g5 El único intento razonable (31 ... ♔g6 32 ♕g3+ ♔f6 33 ♕h4+ no da a las negras ninguna chance de escapar de los jaques). 32 ♕c1! ♕b3 33 h4!= y 2) 30 ... ♗e6 31 c4 ♕xc4 32 ♕f4+ g5 33 ♕d2!= Una mejora respecto a los excelentes análisis de ordenador previos de Rajković. La posición es sostenible para las blancas; especialmente si eres un ordenador.

10.45 Carlsen-Wang Yue, Nankín 2009

23 ... ♖c8? 24 ♕d3! bxc6 24 ... ♖xc6 25 ♖xc6 bxc6 26 ♕xd7 ♕c7 27 ♕d3 h4! con igualdad de oportunidades en este lío. **25 ♕xd7**

♖c7 26 ♕d3∞ h4 27 ♘bd4 hxg3 27 ... c5!? era mejor, pero las blancas seguirían siendo favorecidas un poco más tarde: 28 ♘f3 ♕e6 29 ♘3xh4 ♖d7 30 ♕f3 ♘e5 31 ♕f4± **28 ♖xb4+ ♔a8 29 ♘xg3±** Las blancas ganaron en la jugada 69… **1-0**

23 ... bxc6? pierde ante un buen ataque: 24 ♘bd4! (24 ♘fd4? nunca funciona. Aquí las negras tienen al menos 24 ... ♘e7) 24 ... ♗xd4 25 ♖xb4+ ♗b6 26 ♕xc6 ♔a7 27 a5! ♕xa5 28 ♘d6 Las blancas tienen demasiadas amenazas de las que preocuparse.

23 ... h4!? 24 ♘bd4 puede llevar bien a complicaciones tremendamente confusas después de 24 ... hxg3 25 ♖xb4 o bien directamente a unas tablas si: 24 ... ♗xd4 25 ♘xd4 ♕xd4 26 ♗xb7 ♔xb7 27 ♕c7+ ♔a8 28 ♕a5+, etcétera.

Las negras podían haber refutado el ataque de las blancas con: **23 ... ♘e7! 24 ♘bd4** 24 ♘xe7 ♕xg3+ es un completo desastre. **24 ... ♗xd4 25 ♖xb4** 25 ♘xd4?! ♕xd4 26 ♗xb7? no conduce a ninguna parte en este momento. Después de 26 ... ♔xb7 27 ♕c7+ ♔a8 28 ♕a5+, las negras tienen 28 ... ♕a7 **25 ... ♘xc6 26 ♕xc6 ♗b6!** 27 ♕f3 27 ♖xb6? ♘xb6 28 ♕xb6 ♕xf5 y las blancas carecen de continuación posible. **27 ... ♖he8 28 e3 ♖e6** Las negras han consolidado su posición y no recibirán mate. Solo el tiempo dirá si son capaces de convertir la pieza extra en un punto entero.

10.46 Kórobov-Vocaturo, Moscú 2011

18 ♖d8!! Una de las jugadas más impresionantes de los últimos tiempos. **18 ... fxe5!** La mejor opción de lucha. 18 ... ♖xd8 19 ♕f7+ ♔h8 20 ♕e7 Esta conduce a un ataque bastante directo. 20 ... ♕b6 (20 ... ♘c6 21 ♘xc6 ♖g8 22 ♘d8! con varias amenazas después de ♘f7+, por ejemplo: 22 ... h6 23 ♘f7+ ♔h7 24 e5! Incluso mejor que capturar ya el caballo. 24 ... f5 25 ♕xc5 y las blancas ganan) 21 ♘f7+ ♔g8 22 ♘xd8 h6 23 e5! De nuevo, una pequeña mejora. 23 ... f5 24 ♕e8+ ♔h7 25 ♘f7 ♕c7 26 ♗f3 ♖b8 27 ♕h8+ ♔g6 28 ♗h5+ ♔xh5 29 ♕xg7 y mate a las negras. **19 ♖xf8+ ♔xf8 20 f4 ♔e7!** 20 ... ♘d7 21 fxe5+ ♔e7 22 ♘d5+! exd5 23 exd5 ♕b6+! El último intento, con la esperanza de que las blancas reaccionen de la manera equivocada ante esta clarísima decisión: 24 ♖f2!! ♕g6 25 ♕h4+ ♔e8 (25 ...♘f6 26 d6+ ♔e6 27 exf6 da a las blancas un ataque mortal) 26 d6 ♕e6 27 ♗d5! Aquí es vital que el rey no esté en h1 y que el alfil, por lo tanto, no sea capturado con jaque. 27 ... ♕xe5 28 ♗f7+ ♔f8 29 ♕d8+ ♕e8 30 ♕xe8++; 20 ... ♗d7 21 fxe5+ ♔e7 22 ♕g5+ ♔e8 23 ♕xg7 ♔d8 24 ♕f8+ ♗e8 25 ♕xc5+– **21 ♕xe5!** Esta habría sido la jugada ganadora. En la partida, las blancas erraron con 21 fxe5? ♔d8!∞, aunque ganaron en la jugada 55 **21 ... ♘d3** 21 ... ♔e8 22 ♕xg7 ♕b6 23 ♔h1 También habría dado un ataque ganador a las blancas. 23 ... ♘d3 (23 ... ♕xb2 24 f5!) 24 ♗f3 ♗d7 (24 ... ♔d8 25 f5! con un ataque ganador) 25 f5 ♔d8 26 ♗h5 ♖c8 27 ♗f7 ♖c6 (27 ... exf5 28 ♘d5 es mate) 28 ♕f8+ ♔c7 29 fxe6 Las negras no tienen respuesta. **22 ♕xg7+ ♔e8 23 h3!** Las blancas tienen un ataque ganador. **23 ... ♕d6 24 f5 exf5 25 exf5 ♕f8 26 f6! ♗e6 27 ♗d5! ♗f7 28 ♘b5** Las blancas ganan.

10.47 Ni Hua-Zherebukh, Madrás 2011

Las blancas tienen muchísima ventaja después de algo como 29 ♕d2, pero es mucho más fuerte la combinación que descubrió Ni Hua en la partida. **29 ♖xh6!! ♕g5!** 29 ... ♗xe2 simplemente permite el mate: 30 ♘g6+ ♔g8 31 ♘de7++. **30 ♕e3!** 30 ♕c2! traspone. **30 ... ♕xh6** Hay una variante larga después de la defensa más férrea: 30 ... gxh6 31 ♕xc5 ♕g7 32 ♘f4! Las blancas tienen posición ganadora, pero se necesita un mago para prever esta circunstancia. 32 ... ♘b7 (32 ... ♘c6 33 ♘e6 ♕f6 34 ♘xf8 ♘xe5 parece menos clara, pero las blancas tienen un bonito ataque:

35 ♕c8 ♕c6 36 ♘g6+ ♔g7 37 ♕f8+ y ganan todo con jaque) 33 ♕c3! La amenaza inmediata es ♘h5 (33 ♕d4! también sirve, pero solo necesitamos una manera de ganar). 33 ... ♖e8 34 ♘f7+ ♔g8 35 ♘xh6+ ♔f8 36 ♕a3+ ♕e7 37 ♘e6++ Una línea gloriosa. **31 ♕xc5 g6 32 ♘f4!!** Una jugada magnífica; las negras no pueden defenderse contra las múltiples amenazas. La combinación es casi posicional en el sentido en que obliga a las negras a debilitar las casillas oscuras alrededor del rey. En caso de 32 ♕c3, se responde con 32 ... ♕g7 33 ♘f4 ♘c4! **32 ... fxe4 33 ♕c3** Otras jugadas también ganan. **33 ... ♕g7 34 ♘e6 e3** 34 ... ♕f6 35 ♘xf8 **35 ♘xg6+** **1-0**

10.48 Justo-Sakaiev, Plovdiv 2010

30 ♘f5 ♕e6 31 g5!! En la partida, las blancas jugaron la inferior 31 ♘xh6+?! ♔f8 32 f5? y entonces, después de 32 ... ♕f6, las negras ya estaban bien y al final ganaron en la jugada 42. En lugar de 32 f5, las blancas deberían haber jugado 32 ♘f5!± con una fuerte compensación. Sin embargo, es mucho menos convincente que la línea principal. **31 ... h5** Después de 31 ... ♖ce8 32 ♘xe7+ ♖xe7 33 gxh6 o de 31 ... hxg5 32 ♘h6+ ♔h8 (32 ... ♔f8 33 fxg5+ y las negras están en mate) 33 ♘ef7+, las blancas han ganado mucho material. **32 ♘h6+** 32 h4!? hubiera mostrado que las negras no tenían jugada. **♔f8 33 f5 ♕xg6 34 ♘xg6+ ♔e8 35 ♘xe7 ♘xg5 36 ♘xc8 ♗xc8 37 ♘g8!** Las blancas ganan. El caballo no está atrapado.

10.49 Acosta-Marrero, El Sauzal 2010

32 ♕g4+ 32 ♖e8? con la bonita idea de 32 ... ♖hf6 33 ♗d5+ ♔h8 34 ♗e4!!+– no gana por culpa de 32 ... ♕f2!! y entonces son las negras las que ganan. **32 ... ♖g6 33 ♕h4!** Las blancas tienen una victoria alternativa si 33 ♗d5+ ♔h8 34 ♖xh7+ ♔xh7 35 ♕h4+! ♖h6 36 ♕e7+ ♔g6 37 ♕xf8, ya que las negras no pueden defender su dama. Por ejemplo, 37 ... ♕d4 38 ♕f7+ ♔g5 39 h4+ gana la torre. En la partida se jugó 33 ♕d7? y parece que se acordaron tablas. Raro, porque 33 ... ♕d4 ganaba: 34 ♗d5+ ♕xd5+! 35 cxd5 d2. **33 ... ♖g7** 33 ... h6 se refuta mediante: 34 ♕e4 d5 (34 ... ♖g7 35 ♕e6+!) 35 ♕xd5+ ♔h8 36 ♕d7 ♕c5 37 ♖h7+ ♔g8 38 ♗d5+ ♕xd5+ 39 ♕xd5+! ♔xh7 40 ♕xb7+ ♔h8 41 ♕d5 Y en el final, las blancas están ganando. **34 ♗d5+ ♔h8 35 ♕f6!!** Una jugada gloriosa. **35 ... ♖fg8 36 ♕xg7+ ♖xg7 37 ♖e8+ ♖g8 38 ♖xg8++**

10.50 Teterev-Bakin, Minsk 2010

Las blancas han sacrificado una pieza y creían que la recuperarían con intereses. Así lo hizo Teterev en la partida, pero fue solo suerte. La partida continuó: **22 ... ♖e7?** ¿Cuál es el objeto de esto? **23 ♕xd5 ♖d8 24 ♕f3 ♖xe5 25 ♗g5 ♖xe1 26 ♖xe1** **1-0**

Habría sido mejor, pero no la mejor, una jugada tranquila como 22 ... ♗g7?! y entonces las blancas no tienen ventaja: 23 ♖d1!? c4 24 ♕xd5 ♖d8 25 ♕e6 ♖xf2 26 ♗g5 ♖df8 27 ♖d2 ♕xe5=

22 ... ♖xf2! Obviamente, era la jugada correcta. **23 ♕xd5 ♖d8** Surcando la ola del tempo. 23 ... ♗a6?! 24 ♗e3! ♗b7 25 ♕xb7 tiempo 26 ♗xf2∓ **24 ♕e6 ♗f5 25 ♕f6+ ♗g7 26 ♕g5** Sin duda las negras están haciéndolo bastante bien aquí. Pero la partida solo tendría que durar una jugada más: **26 ... ♖d3!!–+** amenazando con jugar ...h6 y ...♕c6

10.51 Stoeri-Korchnoi, Leukerbad 2011

La partida finalizó: **30 ... c1=♕+? 31 ♖xc1 ♘xc1 32 ♕xa6 ♖e8** El mejor juego ahora era 33 ♕f1! ♕xe3 (después de 33 ... ♕xf1! 33 ...♕xf1+ 34 ♘dxf1 ♘xa2 es muy discutible que las negras tengan alguna ventaja. Mi apuesta es que probablemente no, aunque la posición de las blancas es más difícil de jugar) 34 ♗xc1 ♕e5 35 ♘f3

♕xd5 36 h3 ♕xa2∓. En cambio, jugaron: **33 ♘ef1?? ♘e2 34 ♘f3 ♕xf1+** **0-1**

Era correcto: **30 ... ♖e8!!** Es una jugada muy difícil de encontrar. Las negras están esperando fundamentalmente a que las blancas se quiten de en medio de su ataque. **31 ♘xc2** 31 ♕xa6 ♕xe3! 32 ♘c4 ♕f2 33 ♕c6 ♖e4–+ y las blancas están perdidas. Está la amenaza de ...♖h4! y después de 34 h3, las negras ganan al fin con 34 ... c1=♕+ 35 ♖xc1 ♘xc1 36 ♗xc1 ♕f1+ 37 ♔h2 ♕xc4! **31 ... ♘f4 32 ♖g1 ♕xd2 33 ♕xa6 ♕xc2 34 ♕c6!?** 34 ♗a3 ♖e1! y ganan. **34 ... ♖e2** Las negras ganan con facilidad este final.

10.52 Andreev-Panarin, Bykova 2006

25 ... ♗xa3!! 26 bxa3 ♕c5 27 ♖d2 ♖xa3 27 ... ♔e7 parece extraña, pero el ataque es muy fuerte. Las blancas podrían intentar 28 ♘xf6!?, y entonces la mejor jugada, 28 ... ♖xa3, traspone más o menos. **28 ♘xf6+ ♔d8** 28 ... ♔e7! 29 ♘g8+ ♔d6 era un poquito más dura. **29 ♘e2** En la práctica esta es la jugada más desafiante, pero las negras estaban preparadas. 29 ♖xd4+ exd4 30 ♕d2 podría haber proporcionado una resistencia más duradera, pero las negras ganan con 30 ... ♕c3 o con 30 ... b2! 31 ♕xb2 ♖xf3. **29 ... ♕c2+!!** 29 ... b2 30 ♖xd4+ exd4 31 ♕xd4+ ♕xd4 32 ♘xd4 ♖a1+ 33 ♔xb2 ♖xf1 34 ♔c3 da a las blancas unas excelentes opciones de tablas. **30 ♖xc2 bxc2+ 31 ♔c1 ♖xe3 32 ♘xd4 exd4 33 ♔xc2 ♖xf3** **0-1**

10.53 Smeets-I. Sokolov
Hoogeveen 2008

Las blancas aún podían salvar la partida. **33 ♘f1!** Parece muy peligrosa, pero funciona. En los apuros de tiempo, las blancas dejaron escapar su última oportunidad y perdieron después de 33 ♖xc7+? ♔xc7 34 ♕a7+ ♔d6 35 ♕b8+ ♔c6 36 ♕a8+ ♔b6 37 ♕xd5 ♖xh2+ 38 ♔g1 ♖xd5 39 ♔xh2 ♖xf5 40 ♔g3 c4 0-1 **33 ... ♖de2** Las negras tienen muchas jugadas posibles, pero ninguna evita las tablas. 33 ... ♕xf3 34 ♖xc7+ ♔d8 35 ♖c8+! ♔xc8 36 ♕a6+ ♔c7 37 ♕a7+ y las blancas se escapan gracias a un jaque perpetuo después de 37 ... ♔d6 38 ♕b8+. 33 ... ♕d6 34 ♖xc7+ ♔xc7 35 ♕a7+ y tablas. **34 ♖d1! ♕c6!?** El único intento ganador. Ahora 34 ... ♕xf3?? fracasaría por 35 ♖xc7+ ♔xc7 36 ♕a5+ y mate a las negras. Y si 34 ... ♕e5 35 ♖xc7+ con un jaque perpetuo. **35 ♖xc7+!?** Esto funciona muy eficientemente. Quizá un empate más sencillo sea 35 ♕a5! ♖g8 36 ♖xc7+ ♕xc7 37 ♕a8+ ♕b8 38 ♕c6+, pero la línea principal me gusta mucho como para no incluirla. **35 ... ♔xc7 36 ♕a5+ ♔b7! 37 ♖d8** Podría parecer ganadora, pero las negras entablan: **37 ... ♖g8!! 38 ♕a8+ ♔b6 39 ♖xg8!** 39 ♕xc6+?! ♔xc6 40 ♖xg8 ♖xb2 parece muy arriesgada. **39 ... ♕xa8 40 ♖xa8 c4 41 ♖c8 ♖xb2 42 ♘e3 ♔b7 43 ♖c5** y tablas.

10.54 Rahman-Sandipan, Calcuta 2018

Sandipan ganó una partida espectacular. Veamos: **17 ... ♗xc3? 18 bxc3 ♖xa3 19 cxb4 ♖a1+** 19 ... ♗d7 20 ♕b2 cxb4 21.♔d2! ♕a5 22 ♗c4 llevaría a una posición muy poco clara. La línea de ordenador es 22 ... ♖c8 23 ♕f6 ♖xc4 24 ♕xg6+ con tablas. **20 ♔b2 ♕f6+ 21 ♔b3?!** Esto parece muy inestable. La defensa más precisa era 21 ♘e5!, después de la cual existen muchas posibilidades. Las blancas están bien en todas ellas. **21 ... ♗d7 22 ♖xa1?** Las blancas podían haber aguantado la posición con una defensa activa: 22 ♗b5! c4+! De largo, la más venenosa (22 ... ♖xe1 23 ♕xe1 ♗xb5 24 ♕e6+ con chances equilibradas) 23 ♔xc4! ♖c8+ (23 ... ♗xb5+ 24 ♔xb5 ♖b8+ 25 ♔c4 ♖a3 26 ♘d4 ♖c8+ 27 ♘c6 ♕f7 28 ♔d4 ♕g7+ 29 ♔c4 ♕f7 y tablas) 24 ♔b3! ♗xb5 (24 ... ♖c3+ 25 ♕xc3 ♖a3+ 26 ♔xa3 ♕xc3+ 27 ♔a4 ♕c2+ 28 ♔a5 ♕a2+ 29 ♔b6 ♕xf2+ 30 ♔c7 ♗xb5 31 ♖e6 con chances aproximadamente igualadas) 25 ♖xa1 ♗c4+ 26 ♔c2 ♗xd5+ 27 ♔d3 ♗e4+ 28 ♔e3 ♖c3+ 29 ♔e2 ♖c2 30 ♖a8+

♔f7 31 ♖a7+ ♔e6 32 ♕xc2 ♗xc2 33 ♖e1 y el rey blanco se salva de milagro, con lo que la posición queda más o menos igualada. **22 ... ♕xa1 23 ♗b5! ♕xh1 24 ♗xd7 ♕b1+ 25 ♕b2?** Con frecuencia, bajo una gran presión se presentan los errores. Después de 25 ♔c3 ♕xb4+ 26 ♔c2∓ la batalla continúa. **25 ... c4+** **0–1**

Sin embargo, las negras disponían de una maravillosa combinación. **17 ... ♖xa3! 18 bxa3 ♗xc3 19 ♕xh6** 19 ♕e2 ♕a5 no tiene sentido. Es fácil de imaginar que Sandipan viera hasta aquí y que solo pasara por alto **19 ... ♘a2+!** 19 ... ♗g7 20 ♕d2! ♗c3 21 ♕h6 no lleva a ningún sitio. Las negras también ganan con 19 ... ♕a5 20 ♕xg6+ ♗g7 21 ♖e3 ♘a2+! 22 ♔d1 f4 23 ♗d3 ♘c3+ 24 ♔e1 ♘e4+ 25 ♔f1 ♗f5, pero hay muchísimas jugadas únicas en esta línea y todas distan de ser obvias. **20 ♔d1** El único intento posible. 20 ♔b1 ♕b6+ y 20 ♔c2 ♗g7 21 ♕xg6 ♕a5 son devastadoras. **20 ... ♕b6 21 ♕xg6+ ♗g7 22 ♘d2 ♕b2** El ataque negro es muy fuerte. El hecho de que gane «a los puntos» es el único elemento sorprendente en la conclusión de la partida: **23 ♖h3 ♕c1+ 24 ♔e2 ♗a6+ 25 ♔f3 ♕xe1 26 ♗xa6 ♕xd2**. Por otro lado, la alternativa a la combinación principal **(17 ... ♖xa3!)** 17 ... f4 18 ♗c4 ♗f5∓ daría a las negras buenas posibilidades de ataque, pero no hay excusa para no darse cuenta de este magnífico golpe.

10.55 Miroshnichenko-Nyjnyk
Reikiavik 2011

31 ♕c4? Nyjnyk la refutó muy bien en la partida: **31 ... ♕xh5! 32 ♖xd5 ♕xg6 33 ♗xe4?!** Cuando se comete un error, a menudo le suceden otros. Era mejor 33 ♖e5+ ♔f8 34 ♖xe8+ ♔xe8 35 ♗xe4 ♕f6∓, y entonces las blancas todavía pueden luchar. **33 ... ♖xe4 34 ♘xe4?** 34 ♕xe4 ♕xe4 35 ♘xe4 ♔f7 también estaba cerca de la derrota, pero se merece un pase. **34 ... ♗e6 35 ♘c5** **0-1**

La solución era: **31 ♗xe4! ♘f6** 31 ... ♘f4 32 ♕c4+ ♗e6 33 ♘xe6 ♕xe6 (33 ... ♘xe6 34 ♗d5 es evidentemente desesperada) 34 ♕c7! también sería ganadora para las blancas. Una línea sigue: 34 ... ♖f8 35 ♖d7 ♖h7 36 gxh7+ ♔h8 37 ♕xf4! **32 ♕c4+ ♗e6 33 ♘xe6 ♕xe6** Durante la partida, las blancas sin duda la descartaron como una opción seria con bastante rapidez. Las blancas tienen una torre de menos y se enfrentan a nuevas simplificaciones. Sin embargo, después de **34 ♗d5 ♘xd5 35 ♖xd5** las negras se están quedando en serio sin jugadas. **35 ... ♖f8** La única jugada. 35 ... ♔f8 36 ♕f4+ ♔g8 37 ♖e5! habría ganado de inmediato. 37 ... ♕d7 (37 ... ♖f8 38 ♕xf8+ ♔xf8 39 ♖xe6 b3 40 c4 y las negras están hundiéndose de la manera más humillante) 38 ♕d4! Las negras reciben mate. **36 b3** Las blancas tienen todo el tiempo del mundo. En primer lugar, el rey está situado en un lugar seguro. **36 ... ♖h7** 36 ... ♖e8 37 ♖d8! y le sigue mate en dos. **37 ♔a2!** Esta tiene cierta atmósfera de triangulación. **37 ... ♖h8** 37 ... ♔h8 es más fácil de desechar gracias a 38 ♖d8! ♕f5 39 ♖xf8+ ♕xf8 40 ♕xa6 y el peón a mata. **38 ♕d3!** Aquí las blancas ganan de varias maneras. La siguiente es mi favorita porque no pasa por tomar la torre en h7. **38 ... ♖c8** 38 ... ♖e8 39 ♖d8! y continúa con mate. **39 ♖d6 ♕c5 40 ♔b1!** ¡*Zugzwang* y triangulación en una! **40 ... ♕g1+ 41 ♔b2 ♕c5 42 ♕e4! ♕c3+ 43 ♔a2 ♖h7 44 ♖c6! ♕h3** De lo contrario, surge ♖c8. **45 ♖e6! ♕c3 46 ♖e8 ♕c5 47 ♕e6+ ♔h8 48 ♖xf8+ ♕xf8 49 ♕xa6** Las blancas ganan. El peón a no puede ser detenido.

10.56 Bukavshin-Kovalenko
Samara 2011

36 ♖h5? ♖d5! Las blancas están perdidas. Las negras han logrado coordinar fuerzas y atacarán en la jugada siguiente. **37 ♕e2** 37 ♔e2 gxf4 38 gxf4 ♗xf4 39 ♖xd5 cxd5 40 ♕xd5 ♗g5 y las negras tienen todas las posibilidades de transformar su ventaja en un punto. **37 ... ♗xf4 38 ♖e6 ♕f5 39 ♔g2**

♖d2 40 ♕c4 ♖xf2+ 41 ♔xf2 ♗c1+ 42 ♔g1 ♕f2+ 43 ♔h1 ♕f3+ 44 ♔g1 ♕xg3+ 45 ♔h1 ♕f3+ 46 ♔g1 ♗e3+ 0-1

36 ♖he1? ♖d5 37 ♕e2 no tiene en cuenta 37 ... ♗c3! Por ejemplo: 38 ♖h1 gxf4 39 gxf4 ♖fd8 y las negras ganan.

36 ♖g1? también se responde con 36 ... ♖d5! Por ejemplo, 37 ♔e2 ♗b8 y las blancas no podrán sobrevivir.

Las blancas debían de encontrar una idea defensiva brillante. **36 ♔e2!! gxf4** 36 ... ♗b2 37 ♖e6 ♕f5 38 ♖e7+ ♔g6 39 ♖e6+ son tablas por perpetuo, porque las negras corren riesgos después de 39 ... ♖f6!? 40 ♖xf6+ ♗xf6 41 ♗e3 g4 42 f4 gxf3+ 43 ♔f2 ♖d5, aunque la posición se mantiene en el mismo nivel. 36 ... ♖d5? no tiene ahora ningún sentido. El alfil ya no está clavado, así que las blancas ganan después de 37 ♕xd5! cxd5 38 ♗xe5 dxe4 39 ♗xf6+ ♖xf6 40 ♖d1 con su peón adicional. **37 gxf4 ♗xf4** Otras jugadas de alfil no cambian nada. **38 ♖g1+ ♔h8 39 ♖h1+** y son tablas debido al jaque perpetuo. Las negras también pueden resistir después de 39 ... ♗h6?! 40 ♖xh6+ ♕xh6 41 ♖h4, pero no hay razón para que acepten las molestias.

10.57 Munguntuul-E. Danielian
Moscú 2011

Esta partida estuvo a punto de ser una de mis favoritas de todos los tiempos. Desafortunadamente, se le complicó demasiado a la jugadora mongola para poder transformar el ataque en un punto. La gran idea llega en la jugada 25. **18 ♕h6!!** Debería decir que las blancas también tienen las mejores chances en la variante complicada y larga que sigue, pero aun así la consideraremos insuficiente. 18 ♘xe7+?! ♔h8 19 ♕xd7 ♖ad8 20 e6! fxe6 21 ♘c6 (21 ♖xg7 ♖xd7 22 ♖xd7 ♘f6 23 ♘c6 traspone) 21 ... ♖xd7 22 ♖xd7 ♕b6 23 ♖gxg7 ♘f6 24 ♘ce5 ♘xd7 25 ♖xd7 Con tres piezas por la dama, las blancas tienen buenas opciones de victoria. Pero la partida todavía tenía muchas sorpresas. Por otro lado, 18 ♘f6+? sería del todo errónea. Después de 18 ... ♔h8!, las negras ya están mejor. **18 ... ♘g6** 18 ... ♘xg3? 19 ♘f6+ gxf6 20 exf6 es elemental. Después de 20 ... ♘h5, las blancas pueden jugar 21 ♕xh5 sin que su ataque pierda nada de su potencia. **19 ♖xg6! fxg6** 19 ... hxg6 20 ♘e7++ **20 ♘e7+ ♔f7** 20 ... ♔h8? 21 ♘xg6+ ♔g8 22 ♗c4+ y las negras están en mate. **21 ♗c4+!** Esta es la manera correcta de continuar el ataque. En la partida, las blancas se fueron por mal camino con 21 ♖xd7? ♖ad8! Las blancas debieron subestimar sus problemas de la primera fila (21 ... gxh6? es demasiado complaciente. Las blancas ganan después de 22 ♘c6+) 22 e6+ (22 ♗c4+ ♔e8 23 ♖xd8+ ♕xd8 lleva ventaja material para las negras) 22 ... ♔xe6! 23 ♗c4+?! (23 ♕xg7 ♖xd7 24 ♗c4+ ♔d6 25 ♕xf8 ♖xe7 26 ♕b8+ ♔c5 27 ♕f8 ♕c7 Las negras llevan el control y tienen una calidad adicional. Sin embargo, era la mejor oportunidad de resistir algo) 23 ... ♔xd7 24 ♕xg7 ♔e8! El ataque de las blancas no solo ha sido repelido, sino también aplastado. 25 ♔c1 ♕c5 26 ♘d5 ♖xd5 27 ♗xd5 ♕xd5 28 ♕xa7 ♖f6 29 ♕b8+ ♔e7 30 ♕xb4+ ♖d6 31 b3 h6 32 a4 g5 33 hxg5 hxg5 34 a5 g4 35 ♘h4 ♔f6 36 g3 ♕e5 0-1 En caso de 21 ♕xh7 ♗e6 22 ♘g5+ ♘xg5 23 ♕xg6+ ♔xe7 24 ♕xg5+ ♔e8! (24 ... ♔f7? 25 ♗c4!! y las blancas ganan) 25 ♕g6+ ♔e7 las blancas no tienen más que jaque perpetuo. **21 ... ♗e6** 21 ... ♔e8 22 ♕xg7 es totalmente ganador. Las blancas amenazan jugar e6, ♘d5, ♘g5 y demás. **22 ♗xe6+ ♔xe6** 22 ... ♔xe7 23 ♕xg7+ ♔xe6 24 ♕d7++ **23 ♘d4+** 23 ♕xg7? ♖ad8! obliga a las blancas a sacarse de la manga 24 ♖d6+! ♖xd6 25 exd6 ♖e8 26 ♘c6 ♕a6 27 ♕e5+ ♔d7 28 ♕xe8+! ♔xe8 29 d7+ ♔f7! 30 a4 ♕f1+ 31 ♔a2 ♕c4+ 32 ♔b1 y son tablas. **23 ... ♔xe7 24 ♘c6+!** 24 ♕xg7+! ♖f7 25 ♘c6+ ♔e6 Las blancas apenas tienen ventaja después de 26 ♕xf7+ ♔xf7 27 ♘xa5 ♔e6. De hecho,

tengo un enorme respeto por las perspectivas de las negras en el flanco de rey. ¡Un rey activo es muy útil! **24 ... ♔e6 25 ♕xh7!!** Esta es la cuestión fundamental de todo el ejercicio. Si las blancas juegan 25 ♕xg7?, las negras pueden igualar una vez más con 25 ... ♖f7! **25 ... ♖ad8** Las negras tienen otras jugadas, por supuesto; pero si esta no funciona, está claro que ninguna otra lo haría. **26 ♕xg6+ ♖f6** 26 ... ♘f6 27 ♖e1! es buena. Las blancas se llevarán un montón de cosas con el siguiente jaque. **27 ♕xf6+ gxf6 28 ♘xd8+!** Las blancas recuperan la dama y con ello ganan la partida.

10.58 Kasparov-Anand, Las Palmas 1996

Demuestra lo difícil que es el cálculo. El mejor jugador de todos los tiempos, cerca de su punto álgido, no puede aun así hacerlo bien todo el tiempo. **20 g4!** Por contra, Kasparov jugó: 20 ♗d5? h5± La partida acabó en tablas en 63 jugadas. **20 ... ♕c8** 20 ... d5 21 gxf5 dxc4 22 ♕h6 es ganadora para las blancas debido a 22 ... ♕d5+ 23 ♔g1 ♖fd8 24 b3! con un ataque decisivo. 24 ... ♕d6 25 bxc4 y el alfil va hasta a3. **21 ♗d5!** Es posible entender por qué Kasparov pasó por alto la jugada final de la línea principal, pero más difícil de asimilar por qué no encontró 21 ♖c3! ♕b7+ 22 ♕d5± con un final ganador. **21 ... ♘h4 22 ♖g1!** Solo defiende el peón. **22 ... g5** 22 ... ♖b8 23 ♕h6 ♔h8 24 c4! y las negras pierden una pieza. **23 ♖xh4 gxh4 24 g5 ♗g7 25 g6** Saca el máximo partido al alfil de d5. **25 ... ♕f5** 25 ... hxg6 26 ♖xg6 ♕h3 27 ♔g1 seguida de ♕h6 y las blancas ganan. **26 gxf7+ ♔h8 27 ♗xa8 ♖xa8 28 ♕d5 ♖f8** Parece que Kasparov vio todo esto, pero pasó por alto el último clavo en el ataúd: **29 ♗h6!** Las blancas ganan.

10.59 Nabaty-Thejkumar, Madrás 2011

Las negras no vieron una defensa que yo creía imposible de encontrar; hasta que Sabino Brunello la encontró... **35 ... ♕a4!** 35 ... ♕xb1+?! llevó a las negras a dificultades, aunque no fue su último error. **36 ♔xb1 ♗c8** 36 ... ♗b5 37 f7 ♖f8 38 ♖g5! también gana para las blancas. Por ejemplo: 38 ... ♗e8 39 ♖xf5 ♗xf7 40 exf7 ♔g7 41 ♖xd5+– **37 e7 ♗e6 38 ♖g7 f4?** (38 ... ♗d7!± hubiera resistido) **39 ♔c1 ♖b8 40 b4 ♗d7 41 ♔d2 ♗b5 42 ♖g5 ♗e8 43 ♖xd5 1-0 36 ♕xf5 ♗e2!!** 36 ... ♕a1+?! también aguanta con el mejor juego posible, pero las acrobacias que deberían hacer son casi imposibles de encontrar sin una computadora. 37 ♕b1 ♕a4 La línea más crítica es 38 b4! d4! 39 f7! (39 e7 ♗c4 40 ♖h3 ♕a3+! [40 ... d3 41 ♖xd3! ♗xd3 42 f7 y las blancas ganan] 41 ♔d2 dxc3+ 42 ♖xc3 ♕a2+ [42 ... ♕a6 43 ♕e4! +–] 43 ♕xa2 ♗xa2 44 ♖d3 ♖e8 y las negras sostienen la posición) 39 ... ♕a3+! (39 ... ♗c4? es casi lo mismo, pero como las negras están caminando sobre el alambre, incluso un pequeño cambio puede ser fatal. 40 cxd4 ♗d5 41 ♖h3 ♖c8+ 42 ♔d2 ♕a2+ 43 ♕xa2 ♗xa2 44 ♖e3 ♔g7 45 ♖e5 ♔f6 46 d5 ♗xd5 47 ♖xd5 ♔xe6 48 ♖a5! ♔xf7 49 ♖xa7+ El final de torres es ganador cuando las blancas capturan el peón a. 40 ♔c2 ♕a4+ 41 ♔d2 ♗c4 42 cxd4 ♕a2+! El final se sostiene de forma milagrosa (42 ... ♗xe6? 43 d5! ganando) 43 ♕xa2 ♗xa2 44 ♖e3 ♔g7 45 ♖e5 ♔f6 46 d5 ♗xd5 47 ♖xd5 ♔xe6 48 ♖h5 ♔xf7 49 ♖xh7+ ♔e6! Este final es tablas, pero... ¿hubieras confiado en aguantarlo, incluso aunque hubieras calculado tan lejos? **37 ♔d2 ♕d1+ 38 ♔e3 d4+!** La jugada clave, facilitando el contrajuego contra el rey blanco. **39 cxd4 ♖b8!** Las negras sobreviven gracias a un jaque perpetuo. La siguiente línea es solamente una posibilidad. **40 f7 ♖b3+ 41 ♔e4 ♕c2+ 42 ♔f4 ♕d2+ 43 ♔e4 ♕c2+ 44 ♔e5 ♕c7+ 45 ♔f6 ♕d8+ 46 e7 ♕d6+ 47 ♔g5 ♖xg3+ 48 hxg3 ♕xg3+ 49 ♔f6 ♕d6+**

10.60 Annaberdiev-Bu Xiangzhi
Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

21 ... ♘xe4!! 22 ♕e3 Totalmente forzada. 22 fxe4?! se lo pone fácil a las negras. 22

... ♕xe4+ 23 ♔a1 ♖xa2+ 24 ♔xa2 b3+! La más sencilla, pero no la única jugada ganadora. 25 ♘xb3 ♖a8+ 26 ♘a5 ♖xa5+ 27 ♔b3 ♗a4+ 28 ♔c3 ♖c5+ 29 ♔d2 ♖c2++; 22 ♖ge1 también es desesperada. Las negras ganan con tácticas salvajes o simplemente con 22 ... gxf5 23 fxe4 fxg4–+. **22 ... ♗xf5!** Este es el principio de una combinación realmente brillante. En cambio, la partida concluyó con 22 ... gxf5? 23 gxf5+ ♘g3 24 ♖xg3+ ♔h8 25 ♕g5 ♖a5 (25 ... b3? habría perdido los vestigios de la ventaja después de esta bonita línea: 26 ♖dg1! ♖aa8 27 ♖h3! bxa2+ 28 ♔a1 ♕f6 29 ♕h5 ♕g7 30 ♖hg3 ♕f6 31 ♖h3 y tablas) 26 ♕d2? (26 ♖g4∓) 26 ... ♗xf5+ 27 ♔a1 ♖xa2+ 28 ♔xa2 ♕d5+ Las blancas se rindieron. 29 b3 ♕a8+ 30 ♔b2 ♕a3++ **23 ♘xf5** 23 gxf5 ♘c3+ es trivial. **23 ... ♖xa2! 24 ♔xa2 ♕e6+!!** Esta es la jugada importante que Bu debe haber pasado por alto. **25 ♔b1** 25 b3 ♘c3+ gana con facilidad, y 25 ... ♖c2+ es todavía más fuerte. **25 ... ♘c3+! 26 bxc3 ♕b3+ 27 ♔c1 bxc3** A pesar de todas sus piezas, las blancas están acabadas. **28 ♘xe7+ ♔f8 29 ♖xd6** 29 ♖g2 ♖a8! y sigue con mate. **29 ... ♕b2+ 30 ♔d1 c2+ 31 ♔e2 c1=♕+ 32 ♖d2 ♕cxd2+! 33 ♕xd2 ♖c2** Las negras ganan.

10.61 Polgár-Gelfand
Janti-Mansisk 2009

21 ♖xf7! En la partida, después de 21 ♘f5 ♗xg5 22 ♗xg5 f6∓ Judit tuvo suerte de ganar (1-0, en 32 jugadas). **21 ... gxh2+ 22 ♔xh2!** Judit debe de haber hecho caso omiso de esta jugada. El por qué no lo sé. 22 ♕xh2? ♘xd2 23 ♘f5? (es mejor 23 ♖xh7, con oportunidades parejas: 23 ... b4 24 ♗xa6 ♕a5 25 ♖xh5 gxh5 26 ♘f5 ♗xg5 27 ♕xh5 ♕d8 y todo lo que tienen las blancas es un jaque perpetuo) 23 ... ♗xg5! o 23 ... ♘f3+ ganan para las negras. **22 ... ♖f8** 22 ... ♘xd2 23 ♖xh7 también es ganadora. **23 ♖xh7** Esta jugada les da un ataque ganador a las blancas. Después de algo como **23 ... ♘xd2,** cualquier jugada gana. La más sencilla posiblemente sea: **24 ♖h8+! ♔xh8 25 ♘xg6+ ♔g8 26 ♕xh5 ♗f6 27 ♖g1** y el ataque es devastador.

10.62 Panarin-Potkin, Tiumén 2012

Potkin perdió una oportunidad casi fortuita de ganar material con: **17 ... ♘e8!!** Amenazando con ...f7-f5 además de defender el peón g7. En cambio, Potkin jugó: 17 ... ♕c6? 18 ♘xf6+ ♗xf6 19 ♗xh7+ ♔xh7 20 ♕h3+ ♔g8 21 ♗xf6 ♖d3! (21 ... gxf6 22 ♕g4+ ♔h8 23 ♖f3 ♕xf3 24 ♕h4+ ♔g7 25 gxf3±) 22 ♖f3 ♖xf3 23 ♕g4 ♖f1+ 24 ♖xf1 ♕xg2+ 25 ♕xg2 ♗xg2 26 ♗xg7 ♔xg7 27 ♔xg2 ♖d8 La partida terminó en tablas en la jugada 41. Las blancas tienen que jugar algo del estilo de **18 ♕g3** y las negras responderían: **18 ... ♖xd3 19 ♕xd3 ♕c6** Seguido de ...f5, y ganan una pieza.

10.63 Shírov-Grachev, Lublin 2011

17 ... h6! La única jugada. Pero las negras necesitan calcular todo hasta el final para hacer que funcione. 17 ... ♘xe5? falla completamente. 18 ♗xf5 ♘g6 Y ahora, aunque 19 h5 es una jugada seria, la manera convincente de jugar es 19 fxg7! ♔xg7 20 ♗xg6 fxg6 21 ♕e5+ y las blancas ganan. 17 ... ♕d8?! también fracasa. La idea 18 ♗xf5 ♘xf6 19 exf6 ♕xf6 20 ♕xf6 gxf6 parece más o menos atractiva, pero después de 21 ♘xd5!± está claro que las negras tendrán una partida difícil en el final. 17 ... ♘xf6?! 18 exf6 h6 19 ♕g4 ♕d8 20 fxg7 ♘xg7 21 ♖g3 ♕f6 22 ♖f1 ♕e5 23 ♘e2± **18 ♗xf5 hxg5 19 hxg5** El ataque parece absolutamente aterrador. Solo funciona una defensa. **19 ... bxc3!** La única jugada. 19 ... gxf6? será mate después de 20 ♖dh1 o de 20 gxf6 ♘xf6 21 exf6 exf5 22 ♖g3+ ♔h7 23 ♖h1++. 19 ... g6 20 ♖dh1 es mate. Y 19 ... ♘xe5 20 ♖dh1 ♘g6 se elimina con belleza mediante 21 ♖h8+!! ♘xh8 22 ♗h7++. **20 ♖dh1!** La más exigente, pero Shírov quería terminar la partida a su manera y no forzar a su oponente a revelar sus intenciones. La

partida continuó: 20 ♗h7+ ♔h8 21 ♗g6+ ♔g8 22 ♗h7+ ♔h8 23 ♗d3+ ♔g8 24 ♗h7+ y son tablas. **20 ... cxb2+ 21 ♔b1 ♕xa2+!! 22 ♔xa2 b1=♕+ 23 ♖xb1 ♖xb1** Y finalmente las blancas necesitan tomar el jaque perpetuo...

10.64 Čmilytė-Danielian
Shenzhen 2011

18 ... ♖fd8? 19 ♖xd6 c2 20 ♕d2 ♔g8 Ahora es demasiado tarde para esta jugada. 20 ... ♘e5!? era el único intento, aunque hay un itinerario en el que las blancas tienen una ventaja importante: 21 ♕h6+ ♔g8 22 ♗g5! ♖dc8 (22 ...♖xd6 23 ♗f6 ♖d1+ 24 ♘e1 y las negras reciben mate) 23 ♘xe5 ♕xd6 24 ♖e1 ♕b4 25 ♔f1 y las blancas ganan. **21 ♖d3 ♘f6** 21 ... ♘c5 22 ♖xd8+ ♖xd8 23 ♕xc2 y ganan. **22 ♖aa3! ♘e4 23 ♕e2 ♘c5 24 ♕xc2 ♕b6 25 ♖xd8+** 25 ♗e3! **25 ... ♖xd8 26 h4 ♕d6 27 ♗e3 ♘d3 28 ♗g5 ♘b4 29 ♕d2 ♕xd2 30 ♗xd2** **1-0**

Tampoco creo que la compensación sea suficiente después de 18 ... ♖ad8 19 ♖xd6 ♘e5!? Las blancas pueden jugar 20 ♖xd8 ♖xd8 21 ♕e2 c2 22 ♘d2 y las negras no tienen una manera evidente de mostrar compensación, ya que 22 ... ♘d3 se responde duramente con 23 ♘e4! que planea ♘c3

18 ... ♗c5 19 ♖xd7 c2 no funciona por múltiples razones. Por ejemplo, 20 ♗h6+!

Por este motivo, el único intento era **18 ... c2 19 ♕d2 ♔g8!!** que se aparta del jaque en h6, tan decisivo para las blancas en muchas líneas. Ahora las blancas tienen que buscar la igualdad de alguna manera (20 b3 o 20 h3), porque después de **20 ♖xd6?**, Čmilytė solo hallará sufrimiento: **20 ... ♘c5 21 ♖a3 ♖ad8 22 ♖d4 e5 23 ♖xd8 ♖xd8 24 ♕e3 ♖d1+ 25 ♘e1 ♘e4** Está claro que las negras tienen una gran ventaja, aunque Danielian esté jugando con una pieza de menos. El ordenador ayuda en el análisis siguiente, en el que ofrece a las negras importantes posibilidades de victoria en el final: **26 g3 ♕c6 27 h3 f5 28 ♔h2 f4 29 gxf4 exf4 30 ♕b3+ ♔g7 31 ♕xc2 ♕xc2 32 ♘xc2 ♖xc1 33 ♘d4 ♔f6∓**

10.65 Henrichs-Hector, Dortmund 2011

32 ... ♔g6? es como siguió la partida. Las blancas encontraron la victoria directa: **33 ♕d3+ ♔f7 34 ♖ge1 ♕d6** El meollo del juego de las blancas se halla después de 34 ... ♖e8 35 ♖xe8 ♘xe8 36 ♕h7+ ♔f8 y ahora sencillamente 37 ♕e7+ y cualquier persona cuerda abandonaría. **35 ♕f5 a5 36 ♖e6 ♕a3+ 37 ♗b2** **1-0**

32 ... ♖f7? es dudosa. Las blancas tienen demasiada libertad y 33 ♕e3 parece fuerte. Pero más sencillo es: 33 ♖g5+! ♔h6 (33 ... ♔f8 34 ♖e1! y las blancas ganan) 34 ♖c5 con la idea de 34 ... ♕d6 35 ♖f5 ♕xd4 36 ♗xd4 y las blancas ganan gracias a 36 ... ♔g6 37 ♖xf3! 34 ... ♕e4 es por tanto obligada, pero incluso con esas las blancas ganan después de 35 ♕d2+ ♔h7 36 ♖e1 con un ataque decisivo.

32 ... ♔f7? pierde en caso de 33 ♖f5 o de 33 ♖c5! ♕d6 34 ♖xc7+! y los jaques serán letales.

32 ... b6? evita la incómoda jugada ♖c5, pero las blancas tienen muchas maneras de ganar. La más directa es incluir en el juego la pieza menos participativa. 33 ♖ge1 ♖f7 34 ♖e6 ♕d5 35 ♕f4 ♕c5 36 ♖1e3 y las blancas casi ganan material, siempre que respondan a 36 ... ♔h7!? con 37 ♔b2 o algo similar.

Por eso, las negras tienen que jugar: **32 ... ♖d8! 33 ♕e3** 33 ♕xd8 ♕xc3+ obviamente no funciona. 33 ♖e7+ ♔g6 34 ♖xc7 es una combinación de tablas. Las negras pueden tomar la torre, aunque parezca peligroso, o tomar en d4 y aguantar el final. **33 ... ♔f7!** Escapan del jaque; las blancas

carecen de una victoria directa. Después de 33 ... ♖d6? 34 ♖e1 ♔f7 35 ♖c5!, las negras se enfrentarían a un ataque serio. Por ejemplo: 35 ... ♕d7 (35 ... ♕e4 36 ♕h6! ♕xe1+ 37 ♗xe1 ♖d1+ 38 ♔b2 ♖xe1 39 ♖f5 y el caballo también está perdido: 39 ... ♖e6 40 ♕h7+ ♔e8 41 ♕g6+ ♔e7 42 ♕g7+) 36 ♕g5! ♖c6 37 ♔b2 ♕d8 38 ♖f5 ♕h8 39 ♗b4 y las blancas ganan. **34 ♖f5** 34 ♖e7+ ♔g6 no amenaza el rey. Las negras cuentan con 35 ♖e6 ♖d6! como importante recurso defensivo. 34 ♖c5 ♘d5 (34 ... ♕b6!?) 35 ♕g5 ♕xc5 36 ♕f5+ y es perpetuo. **34 ... ♖d6!** Esta es la estructura defensiva a la que debían aspirar las negras. **35 ♖e1 ♗e4! 36 ♖f4 ♔g6** Las negras aguantan.

10.66 Aagaard-Kraai, Budapest 2003

Las blancas tienen un ataque muy fuerte en el flanco de rey, pero las negras pueden salvar la partida con un recurso táctico destacable, basado en una jugada intermedia. **29 ... a4!!** 29 ... ♕f4? Esta era la «única» jugada según lo que pensábamos Jesse y yo. Pero en realidad debería haber perdido. 30 ♖h3 h6 31 ♘e2?= Después de esta, las posibilidades están igualadas. Sin embargo, conseguí engañarle y gané la partida en la jugada 53, pero aquí no tengo nada. En cambio, debería haber jugado 31 ♕f6!, forzándole a jugar 31 ... ♕g5 32 ♖xh6 ♕xg7 Aquí el rey negro está demasiado expuesto y las blancas crean con facilidad un ataque ganador: 33 ♕f4 e3 34 ♖h5 ♔f8 35 ♗e1 y las negras no pueden sobrevivir. 35 ... ♔e7 36 ♗h4+ ♔d7 37 h3 y simplemente ♕xe3, ♗f6, ♖h6, etcétera. Las blancas no necesitan ganar con rapidez; el ataque no desaparecerá.

El objetivo del ejercicio se explica muy bien en la línea 29 ... ♖xc3?! 30 ♖xc3 e3 31 ♕g3!!, y entonces las blancas tienen una ventaja importante. El peón e caerá y a las negras les faltaría el contrajuego de ...♕f4, que tienen en nuestra línea principal. **30 ♖h3!** Esta es la prueba verdadera, aunque no explica todo el razonamiento que hay detrás de la última jugada. La cuestión principal es una jugada intermedia (o una mejora de la posición, si lo prefieres); ya que después de 30 bxa4, las negras pueden jugar 30 ... ♖xc3! 31 ♖xc3 e3 Ahora las blancas no tendrían ventaja después de 32 ♕g3? e2 33 ♖e3 por razones sencillas. Después de 33 ... ♗c4, en realidad estarían luchando mucho. Tienen que jugar en cambio 32 ♕f6! (después de 32 ♖xe3 ♕f4 33 ♖d3 ♕xe5 y las chances son casi iguales, aunque la posición no es de tablas. No me gustaría llevar aquí las blancas en un escenario práctico) 32 ... e2 33 ♘xe2 ♕xe2 34 ♖c7 ♕f3 35 h4 ♖b8 36 h5 ♕xf6 37 exf6 h6 38 c4 ♗f3 39 ♔c3 ♗xg4 40 c5 bxc5 41 a5 ♗e2 42 ♖xc5 Parece desagradable para las negras, pero no he encontrado ninguna línea ganadora para el blanco. **30 ... a3+!** Tal vez sea sorprendente porque lo habitual es que tratemos de debilitar la estructura de peones de nuestro oponente mediante ...axb3 y un juego más lento. Pero aquí no hay tiempo para esas cosas. En lugar de eso, las negras ganan un tiempo para usar su material adicional de la mejor manera posible. **31 ♔xa3** Ahora las negras no tienen opciones porque 31 ... ♕c1+ 32 ♗b2! ♖a8+ 33 ♔b4, las deja con problemas con su dama. **31 ... ♖a8+** Obligan al rey a salir, porque 32 ♔b2 ♖xa2+ a una combinación de mate fácil. **32 ♔b4** Si mi rival la analizó durante la partida (yo desde luego no lo hice) podría haber llegado a la conclusión de que el mate era inminente, siempre que 32 ... ♔xg7 33 ♘f5+!! Pero lo más probable es que no la viera en absoluto y solo jugara lo que creía que era obligado. En cambio, tiene un recurso de tablas fantástico. Debo mencionar de pasada la extraña 32 ♗a5?, que si se toma no evita las tablas, pero que en realidad pierde por culpa de 32 ... ♕c1+!, que gana el alfil y prepara el sencillo avance ...h6, lo cual detiene el ataque blanco. **32 ... ♖a4+!! 33 bxa4** Obviamente no 33 ♔xa4? ♕a6+ 34 ♔b4 ♕a5++. **33 ... ♕c4+ 34 ♔a3 ♕xa2+ 35 ♔b4 ♕c4+=**

10.67 E. Berg-Getz, Moss 2010

28 ♕e3!! 28 ♕xc4? bxc4 29 ♗xd6 parece tentadora, pero las negras defienden con 29 ... ♗b5! y el juego es incierto. 28 ♕d3?! ♖axb4 29 ♖xb4 ♖xb4 30 ♕a3 es una alternativa más seria. 30 ... ♖c4 31 ♕xd6 f6 32 ♘d2 favorece por supuesto a las blancas, pero quedan algunas dificultades técnicas por delante. **28 ... ♖cxb4 29 ♖xb4 ♖xb4 30 ♕b6!** 30 ♕a3?! traspone a 28 ♕d3?! **30 ... ♕xb6** Después de 30 ... ♕c8 viene 31 ♕xd6 y ♘xe5 gana. **31 axb6 ♗c8 32 ♘xe5!!** 32 ♖a1? ♖a4 33 ♖xa4?? bxa4 34 ♘xe5 a3! y las negras ganan. 32 ♘d2?! ♔f8± no está tan claro como querrían las blancas. También después de 32 ♖c1? ♖c4 33 ♖xc4? (33 ♖a1 ♖a4 con una repetición) 33 ... bxc4 34 ♘xe5 c3 35 ♘d3 c2 Las blancas están luchando por el empate. **32 ... dxe5 33 ♖a1!** 33 ♖c1? ♗a6 y las negras sobreviven después de 34 ♖c7 ♔f8 35 ♖a7 ♖a4 36 d6 ♔e8, y entonces las blancas no tienen un plan ganador. **33 ... ♗b7** Esta vez 33 ... ♖a4 no funciona: 34 ♖xa4 bxa4 35 d6! y coronará un peón. **34 ♖a7 ♗xd5 35 ♖d7 1-0**

10.68 Kryakvin-Efimenko
Ólguinka 2011

Pensaba que este ejercicio era irresoluble hasta que Sabino Brunello lo resolvió. Creo que he escrito estas mismas palabras en otra parte del libro, ¿no? **42 ... ♖d1!!** Al cabo de un tiempo, las negras ganaron la partida después de 42 ... ♖a8? 43 d6 ♖c8, aunque aquí las blancas habrían igualado totalmente si 44 ♕f3! 42 ... ♕b1!? 43 d6 ♖a2 44 ♕f3 ♖xe2 45 ♕xe2 ♕a1 46 e6 ♕d4+ 47 ♔f1 ♘e3+ 48 ♔g1 ♘f5+∓ también era posible, pero no la mejor. **43 e6** 43 d6 b4–+ gana, como la línea principal, después de 45 ♕xc5 **43 ... b4 44 exf7+ ♔h7!!** 44 ... ♔xf7 45 ♕xc5!∓ y la partida no sería tan clara por todos los jaques que pueden dar las blancas. **45 ♕xc5** 45 ♕b2 ♕xf7 46 ♖e4 ♕a7 47 ♔f1 ♖d4 y las negras ganan de manera técnica y aburrida. **45 ... ♕f3!!** Preparan una buena combinación. **46 f8=♘+ ♔g8 47 ♕c2 ♕g2+!! 48 ♖xg2 ♖xe1++**

10.69 Hector-So, Malmö 2011

19 ♗g6!! hxg6 19 ... ♘d8 20 ♘e2! ♗d7 21 ♘f4 ♗e8 22 ♗xh7+ ♔xh7 23 ♘g6 también es ganador para el blanco. **20 hxg6 ♘d4** El único intento defensivo. **21 ♖f7 ♕d8 22 ♕g4!!** Arkadij Naiditsch destacó está jugada increíblemente sutil en *Chess Evolution*. La partida finalizó con una derrota de nuestro protagonista después de 22 ♕f4? ♘f5–+ 23 g4 ♘h4! 24 ♖xg7+ ♔xg7 25 ♕f7+ ♔h6 26 ♕h7+ ♔g5 27 ♕h5+ ♔f4 28 ♘e2+ ♔e3 29 g5 ♘f3 30 ♔d1 ♕xg5 31 ♕h7 ♔f2 Y son las blancas las que reciben mate. 0-1 **22 ... ♘f5 23 ♕h5 ♘h6 24 g4** Curiosamente, las negras están indefensas frente al lento ataque de las blancas. **24 ... ♕e8 25 ♖f2 c6** Esta jugada parece absurdo, pero si miras la alternativa, puedes ver que el peón de d5 necesitará algo de apoyo en las líneas en las que las blancas recurren al sacrificio ♖xf5. Naiditsch solo señaló 25 ... ♕c6, y después de ella el ataque blanco es bastante directo: 26 g5 ♘f5 27 ♘e2 ♕c4 28 ♖f4! y las blancas ganan: 28 ... ♕a6 29 ♖xf5 exf5 30 ♕h7+ ♔f8 31 ♕h8+ ♔e7 32 ♕xg7+ ♔d8 33 ♕g8+ ♔d7 34 ♕xd5+ ♔e7 35 ♕f7+ ♔d8 36 g7 **26 ♘e2! ♗d7** 26 ... a5 27 ♘d4 ♗d7 28 g5 ♘f5 29 ♘xf5 exf5 30 ♖h2 ♔f8 31 ♕h8+ ♔e7 32 ♕xg7+ ♔d8 33 ♖h8+–; 26 ... ♕e7 27 g5 (27 ♘d4 ♗d7 28 g5 ♖f8∓; 27 ♖f4 ♕c5 28 ♕h4 ♗d7 29 g5) 27 ... ♕c5 28 ♖f3 ♘f5 29 ♔d1 ♖b8™ 30 c3 d4 31 ♘xd4 ♕xe5 32 ♖d3 ♘e3+ 33 ♔c1 ♘d5 34 ♖f3 ♘f4 35 ♕h7+ ♔f8 36 ♕h4+– **27 g5** 27 ♘d4? ♕b8!! y las negras ganan porque las blancas no pueden jugar g4-g5 A continuación, vienen ...♕c7 y ...♖f8 **27 ... ♘f5 28 ♘d4 ♔f8 29 ♘xf5 exf5 30 ♕h8+ ♔e7 31 ♕xg7+ ♔d8 32 ♖e2** Las blancas ganan. Sus siguientes jugadas serán ♕f6+ y e6 a no ser que las negras jueguen **32 ... ♗e6?!** y entonces las blancas pueden cambiar su centro de atención con **33 ♖h2!+–**.

10.70 Eliánov-Andreikin, Sarátov 2011

La partida continuó: **29 ♖d4?** Parece totalmente devastadora, pero las negras tenían la posibilidad de escapar con unas tablas milagrosas. Las tablas estaban cerca después de 29 ... ♖e1+ 30 ♔g2 ♕e2!!, y resulta que ¡las blancas no pueden ganar la partida tan rápido como esperaban! No hay duda de que 31 ♗d3! fue la jugada para la que Andreikin no pudo encontrar una respuesta. Por pura ceguera ajedrecística, no cabe duda (31 ♖g4+ ♘g6 32 ♗xg6 permite que las negras den un perpetuo, mientras que 31 ♗xh7+ ♘xh7 32 ♖g4+ traspone). La solución era 31 ... ♕e6!! El único lugar desde el que poner la vista en g4. 32 ♗xh7+! (32 ♖g4+? ♘g6!–+) 32 ... ♘xh7 33 ♖g4+ ♕xg4 34 ♕d8+ ♔f7 35 hxg4 ♘f6 36 ♕c7+ ♖e7 37 ♕xc3 y el final se empatará después de que las negras eliminen unos cuantos peones blancos. **29 ... ♕c1+?** Las negras devuelven el favor, quizá bajo la coacción del reloj. **30 ♔h2 ♖e1 31 ♗xh7+ 1-0**

Sabino Brunello resolvió este ejercicio por eliminación. Esta es la que encontró: **29 ♗e6+! ♘xe6 30 dxe6 ♖f8!** 30 ... ♗c6 31 ♕f7+ ♔h8 32 e7 Con la amenaza de ♕f8+. 32 ... ♕b4 33 ♕f6+ ♔g8 34 ♕xc6 Y la combinación de un ataque al rey y el favorable final que se avecina en la distancia significa que las blancas ganan con bastante facilidad. **31 ♕g5+ ♔h8 32 ♕c5!! ♔g8 33 e7 ♖e8 34 ♕c4+ ♔g7** 34 ... ♔h8 35 ♕f7 **35 ♕g4+ ♔f6 36 ♖d6+ ♔f7** 36 ... ♔xe7 37 ♕d7+ ♔f8 38 ♖f6+ **37 ♕e6+** 37 ♕h5+ traspone. **37 ... ♔g7 38 ♕h6+ ♔g8 39 ♖g6+! hxg6 40 ♕xg6+ ♔h8 41 ♕xe8+ ♔g7 42 ♕f8+ ♔h7 43 ♕f7+ ♔h6 44 ♕e6+ ♔h7 45 e8=♕** Las blancas ganan.

10.71 Kasimdzhánov-Bologan
Dresde 2008

Bologan no vio una combinación fantástica: **27 ... ♗b5!!** La partida finalizó en tablas después de 27 ... ♖xf1+? y otras complicaciones más. **28 ♘d6 ♕e7!** Es probable que fuera esta inteligente jugada lo que no vio. **29 ♘dxb5** También ganan 29 ♘de4 ♗xf1!! 30 ♗xe7 ♗b5+ 31 ♔h2 ♘xe4 y 29 ♖d1 ♖xf1+ 30 ♖xf1 ♗xf1 31 ♔xf1 ♘d7 **29 ... ♕xc5+ 30 ♘d4 ♖xb2!** 30 ... ♘e4? no funciona. Después de 31 ♕xf7+ ♔h7 32 ♘xe4 ♖xe4 33 ♔h2 ♖xd4 34 ♖f6!, las blancas hacen tablas. Pero 30 ... ♖xf1+!? 31 ♔xf1 ♖b4 32 ♘de2 ♗h6 33 ♖d1 ♘e8∓ también habría favorecido a las negras. **31 ♘a4** 31 ♖xb2 ♕xd4+ 32 ♖bf2 ♖e3 y ganan. **31 ... ♖xf1+ 32 ♕xf1 ♕xd5! 33 ♘xb2 ♘e4** Las blancas tienen torre de más, pero se trata de desaparecer en una nube de pólvora. Las negras ganan.

10.72 S. Ernst-Bruzón
Wijk aan Zee 2012

La continuación elegida en la partida parecía prometedora, pero no habría funcionado tan bien como lo hizo si: **13 ... ♘xc3? 14 bxc3 ♘d4** 14 ... ♕xa2 15 ♖b1∞ **15 ♗g2 ♘c2+ 16 ♔d2 ♘xa1 17 ♖xa1** ¡Y sorprendentemente las negras no tienen ventaja aquí! **17 ... ♖a6!?** 17 ... ♕xa2+ 18 ♖xa2 bxa2 19 ♕e3 f6 20 ♗xe5 lleva a unas tablas si las negras son lo bastante inteligentes para recapturar. Si no, ganan las blancas: 20 ... 0-0?? 21 ♗d5+ ♔h8 22 ♗xf6!! Con un ataque ganador. Por ejemplo: 22 ... ♖a6 (22 ... gxf6 23 ♕h6) 23 ♗xg7+ ♔xg7 24 ♕e7+ ♔g6 25 ♕xf8 a1=♕ 26 ♗e4+ ♔h5 27 ♕f5+ ♔h6 28 ♕xh7+ ♔g5 29 ♕h4++ **18 c5??** El camino bueno era 18 a3 con un juego poco claro. **18 ... ♕xa2+!** Ahora esta funciona de maravilla. **19 ♖xa2 bxa2 20 ♕e4 f6 21 ♗xe5 fxe5 22 ♕xe5+ ♖e6 0-1** La diferencia sutil.

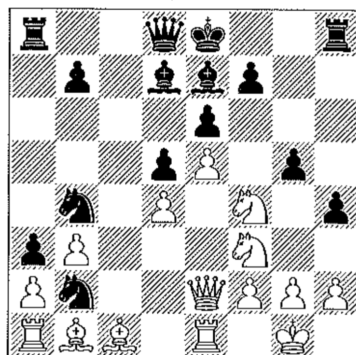
Era correcto: **13 ... ♘xd6! 14 ♕xd6 ♘b4 15 c5!** Una tentativa astuta. 15 ♗g2 ♖a6 16 ♕b8 ♘c2+ 17 ♔d2 ♖a8 y las negras ganan. **15 ... ♔d8!!** Una jugada fantástica. Básicamente, las blancas quieren ir a b8 o tomar en e5, con ganancia de tiempo. Las

negras evitan estas opciones y ganarían si las blancas no tuvieran una jugada incluso más asombrosa: **16 e3!!** 16 ♕xe5 f6! y todo el contrajuego está muerto. 16 ♗g2 ♖a6 y las negras ganan. Por ejemplo: 17 c6 ♘c2+ 18 ♔d1 ♕c7! con control absoluto. **16 ... ♘c2+ 17 ♔d1 ♕c7!!** 17 ... ♘xa1 18 ♘d5 ♖e8 19 a3!! hace que a las negras les resulte incómodo continuar. La posición está equilibrada, pero de la manera más absurda posible. **18 ♖b1 bxa2 19 ♘xa2 ♘xe3+ 20 fxe3 ♖xa2∓**

10.73 Nepómniaschi-Pavasovič
Rogaška Slatina 2011

Las negras podían haber salvado la partida con una idea fantástica: **22 ... ♘f4!!** En cambio, la partida terminó: 22 ... ♘e1?? Una jugada horrible, pero es probable que las negras no pudiesen encontrar otras ideas. La solución es muy profunda y complicada. 23 ♔g1 ♘d3 24 ♕e3 ♘e7 25 ♘g3 f5 26 ♕g5 ♘f4 27 ♔h2 ♕xb2 28 ♗g7 ♖d2 29 ♖g1 ♗xc4 30 h6 ♗d5 31 h7 ♘eg6 32 ♘xf5 1-0 **23 ♘xf4** 23 ♗xf4 exf4 24 ♕a5 parece peor, pero lo único que tienen las negras son unas tablas con 24 ... ♘e3 seguida de ... ♘d1+ y el regreso a e3 con una amenaza directa al alfil f1. **23 ... ♕e1+ 24 ♔g1 ♘d4!!** Con toda seguridad, Pavasovič no estaba ni cerca de ver esta jugada. Las blancas tienen dos intentos, ambos muy complicados. **25 ♕f8+!** El mejor intento. El otro es: 25 ♗g5 ♕e3+ 26 ♔h2 ♘xf3+ 27 gxf3 ♕xc5 28 ♘xe6 fxe6 29 ♗xd8 ♔xd8 30 h6 ♕f2+ 31 ♗g2. Aquí las negras deberían ser sensatas y aprovechar las tablas antes de que el peón h se caliente demasiado para poder cogerlo, al menos eso es lo que me parece. Rybka dice −0.27. Pero de nuevo es poco familiar y con el dolor de perder una posición ¡con una dama de más! Déjame ir a por una taza de té... He vuelto, y por fin el ordenador se da cuenta de lo evidente: 0,00. **25 ... ♔d7 26 ♕a3 ♗xc4 27 ♕c3 ♕xf1+ 28 ♔h2 ♕f2 29 ♘h3 ♕e2 30 ♘g1!** 30 ♘f4 ♕f2= **30 ... ♕d3 31 ♕xd3 ♗xd3 32 ♗g7 ♔e6** Las negras están bien en este final, aunque el peón h parezca bueno.

10.74 Fier-Ryan, Sabadell 2009



Fier considera que esta es la partida más espectacular que ha jugado, aunque no hizo las mejores jugadas en cada turno. Si ha jugado después una partida mejor, entonces lo tendría aún en más alta estima. **20 ♘g6!** Este sacrificio no es tan difícil, pero la continuación arranca los dientes. **20 ... fxg6** Si 20 ... ♖g8 21 ♘xe7 ♕xe7 22 h3 y ganan. **21 ♗xg6+ ♔f8 22 ♘xg5!** ¿Qué más se puede hacer? **22 ... ♗xg5** 22 ... ♔g7 23 ♕g4! (23 ♘f7!? también gana) 23 ... ♕g8 24 ♗f7 ♕xf7 25 ♘xf7+ ♔xf7 26 ♗g5 y las blancas tienen un ataque ganador sobre las casillas oscuras. **23 ♕f3+ ♔g7 24 ♕f7+ ♔h6 25 f4 ♗e7** Hasta aquí todo bien. Pero ¿qué sigue? **26 g4!!** 26 ♗b1? ♗e8! 27 ♕xe6+ ♔g7∓ y el ataque blanco desaparece en las arenas movedizas. 26 ♗e4!? ♗e8 27 f5+ ♗g5 28 ♕xe6+ ♔g7 29 f6+ ♔f8 30 ♗xg5 dxe4 31 f7! habría dado un ataque poderoso a las blancas, pero la jugada textual es incluso mejor. Aunque también podríamos seguir la línea hasta su conclusión. 31 ... ♗xf7 32 ♖f1 ♕xd4+ 33 ♔h1 ♖h7 34 ♖xf7+ ♖xf7 35 ♗h6+ ♔g8 36 ♕g6+ ♔h8 37 ♕xf7 ♕xe5 38 ♗f4 ♕e8 39 ♕f6+ ♔h7 40 ♗e5 ♕f8 41 ♕xh4+ ♔g6 42 ♕g4+ ♔h6 43 ♗f4+ ♔h7 44 ♕h5+ ♔g8 45 ♗e5 y las negras van a recibir mate...

26 ... hxg3

Hemos llegado a nuestro ejercicio.

27 h4!! Luchando por la casilla g5. Al entregar el peón, las blancas obligan a las negras a abrir la columna h, que será muy útil después. **27 ... ♗xh4** Esta es una posición muy difícil, en la que no es fácil anticiparse al truco que encierra la línea.

En la partida, Fier se equivocó, pero más tarde fue recompensado por su creatividad gracias a un descuido de su contrincante. 28 ♔g2? ♖c8 29 ♗d2 ♗e8 30 f5+ ♕g5 31 ♗xg5+ ♔xg5 32 ♕g7 (cuando Fier jugó 26 g4 confiaba en que 32 ♕f6+ hiciera el trabajo. Pero después de 32 ... ♔g4 33 ♕xh8 ♖c2+ 34 ♔g1 ♔h3!!, las blancas no pueden evitar el jaque perpetuo) 32 ... ♖c2+ 33 ♔g1 ♔g4 34 fxe6 ♖f2? ¿Qué es esto? (34 ... ♗xg6 35 ♕xg6+ ♗g5 habría asegurado las tablas. Por ejemplo: 36 ♖e3 ♖hh2 37 ♖xg3+ ♔xg3 38 ♕xg5+ ♔h3 y las blancas tienen que dar un jaque perpetuo) 35 ♗d3+ ♔h3 36 ♗f1+ ♖xf1+ 37 ♖xf1 ♗b5 38 ♕xh8 ♘4d3 39 e7 g2 40 ♖f3+ ♔g4 41 ♕f8 1-0

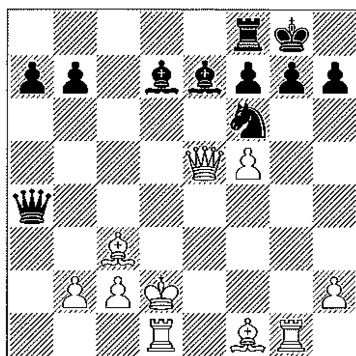
Las blancas tenían una seductora manera de ganar, pero Fier no pudo hacerla funcionar durante la partida. Con la ayuda de los ordenadores no supone ningún problema. **28 f5+? ♗g5 29 ♔g2! ♗xc1 30 ♗h7!!** Esta jugada habría convertido la partida en la mejor del siglo XXI hasta el momento (un comentario barato que probablemente haya usado antes…). **30 ... ♗e8 31 ♖h1+ ♔g5 32 ♕g7+ ♔f4 33 ♕xg3+ ♔e4 34 ♖axc1** Las negras reciben rápido el mate.

10.75 Magomedov-Beliakov
Olimpiada de Janti-Mansisk 2010

Las blancas ganan gracias a una variante muy larga. Si la calculas hasta el final, entonces te deseo la mejor de las suertes para alcanzar una puntuación de 2 900: **16 ♖xa5!!** En la partida 16 ♗d3?± le dio algo de ventaja a las blancas, pero la posición no está del todo clara y los módulos no están de acuerdo con la valoración. El resultado fue unas tablas en 42 jugadas. **16 ... c6 17 ♘f4!** La única jugada que tiene sentido. La casilla g6 es la debilidad que cuenta en esta combinación. **17 ... ♕xa5** 17 ... d5 18 ♖c5 da a las blancas una posición ganadora. Por ejemplo: 18 ... dxc4 19 ♖xf5! ♖xf5 20 ♘g6+ ♔g8 21 ♕g4 y ganan material. **18 ♘xd6 ♗xc2!** El *desperado* engañoso que muchos pasan por alto desde la posición inicial. Las blancas ganan con facilidad después de 18 ... ♗g5 19 ♘xf5 y ahora 19 ... ♕xf5 20 ♗d3 o 19 ... ♗xf4 20 ♘e7! ♕g5 21 h4 ♕f6 22 ♖e6 ganando. **19 ♖e5!!** El *desperado* a la contra (¿del siglo? No, lo había olvidado, por desgracia nunca sucedió…). Si 19 ♕xc2? ♕xe1+ 20 ♔h2 ♖xf4 21 ♗xf4 ♖f8 y las negras habrían tomado la iniciativa. Si 19 ♕e2 ♕b4 20 ♘f7+ ♖xf7 21 ♗xf7 ♖f8± **19 ... ♗xf2+** 19 ... ♖xf4 20 ♗xf4 ♗xd1 21 ♖xa5 y las blancas tienen una posición ganadora. 19 ... ♕a1 se refuta por la atractiva: 20 ♘f5! (hasta 20 ♕xc2 ♖xf4 21 g3± funciona bastante bien) 20 ... ♗xf2+ 21 ♔f1!! (21 ♔h2? ♗xf5 22 ♖xf5 ♖f6!! 23 ♖xf6 ♘xf6 y las negras aguantan. Las blancas necesitan la jugada ♔xf2!) 21 ... ♗xf5 22 ♖xf5 ♖f6 23 ♖xf6 ♘xf6 24 ♘g6+ ♔h7 25 ♕c2 ♘d5 26 ♔xf2! ♘f6 27 ♘f8+ ♔h8 28 ♕h7+ ♘xh7 29 ♘g6++ **20 ♔h2 ♖xf4** 20 ... ♕a4 21 ♘g6+! gana la dama. **21 ♕xc2 ♕a1** Hemos llegado ahora al tercer acto. ¡Las blancas ganan al obligar a la dama a volver a a5! **22 ♖a5!! ♕xa5 23 ♗xf4 ♖f8 24 ♕xf2 g5** Aquí, 25 ♗d2 ganaría, pero es mejor **25 b4!! ♖xf4 26 ♕xf4** y las blancas ganan.

Capítulo 11
VEINTICUATRO TRITURACEREBROS

Posición n.º 34
Michael Adams-Graham Morrison
Sunningdale 2012 (variante)



¿Cómo pueden las blancas finalizar la partida con rapidez?

Este es el capítulo extra de 2020, en el que revisaré los inicios del libro y sus fallos, además de ofrecerte otros 24 agotadores ejercicios.

Casi ocho años después de la primera publicación de *Grandmaster Preparation – Calculation*, es hora de reflexionar sobre lo que ha representado este libro en mi carrera como entrenador y escritor, además de revisarlo a conciencia y actualizarlo[11].

Todas las pequeñas empresas se enfrentan con dificultades en su camino hacia la madurez y esto mismo es aplicable a Quality Chess. Hace una década, no era raro que nuestro Director General, John Shaw, asumiera nuestros impuestos, que solo le devolvíamos entre tres y seis meses después. La mayoría de los negocios se hunden por problemas de liquidez, no por su viabilidad comercial a largo plazo. Eso mismo parecía ser nuestro caso.

Con estas preocupaciones en la cabeza, le sugerí a John elaborar una colección de libros de ejercicios a partir del material de Boris Gelfand que había recopilado. Si Boris se había beneficiado al trabajar con esas posiciones o si yo me había asociado con él en el momento más fortuito de la historia es algo que no tenía claro en aquel momento. Primero le envié el material a Boris, en el otoño de 2009 (posiciones que se publicarían después en *Quality Chess Puzzle Book*, bajo la autoría de John, ya que él escribió las anotaciones finales del libro y yo había publicado recientemente el segundo *Attacking Manual* y temía que los dos libros compitieran entre sí de alguna manera).

Poco después, Boris inició una espléndida racha que le vio ganar diez encuentros seguidos: siete en la Copa del Mundo de 2009 y los tres siguientes en el torneo de Candidatos de 2011. Por desgracia, no ganó el undécimo, aunque dominó a Anand en las doce partidas con control de tiempo clásico en el *match* por el Campeo-

11 **Nota del editor.** Este capítulo nuevo correspondiente a la segunda edición revisada de la obra coincide en tiempo con la edición española.

nato del Mundo de 2012 en Moscú.

El desempate de rápidas fue tenso y retuvo una gran ventaja para el poseedor del título. Anand no jugaba para ser el Campeón del Mundo: ya había ganado ese título varias veces. Sin embargo, Gelfand nunca lo había conseguido. Anand ganó el desempate 2½-1½ después de que Gelfand desaprovechase varias oportunidades.

En realidad, parece que los desempates favorecen mucho más a quien defiende el título. El único aspirante en ganar un desempate, después de que se introdujeran en 2006, fue Vladimir Kramnik en Elistá 2006. Y debemos recordar que ni siquiera había alguien que se refiriese a Kramnik como el aspirante y, si acaso, la gente lo veía como al campeón defensor del título, no importa lo que dijera el contrato.

Al final, salieron seis libros para la colección de *Grandmaster Preparation* [*Preparación de Grandes Maestros,* Editorial Chessy]. Cinco manuales y, por último, *Thinking Inside the Box* [*Pensar dentro de la caja,* Editorial Chessy] —un libro que no puedo resumir, ya que es en sí mismo un resumen de la mayor parte de lo que he descubierto del ajedrez en tres décadas de obsesión por el juego—. Durante cierto tiempo tras la publicación de los libros, recibí cartas de admiradores de todas partes del mundo. Me contaban lo mucho que les habían ayudado los libros. No solo para convertirse en maestros internacionales o en grandes maestros, sino para ganar también el Campeonato de Europa. El entrenador de Fabiano Caruana me pidió tres copias gratuitas, a lo que me negué en rotundo. Recibí correcciones y nuevas variantes de jugadores que acostumbraba a ver en las portadas de las revistas de ajedrez. Y ahora, una nueva generación de jugadores ha descubierto los libros: jugadores que ni siquiera jugaban al ajedrez cuando el libro se publicó en 2012 y que ahora consiguen sus mejores marcas en la élite ajedrecística. En *Thinking Inside the Box (Pensar dentro de la caja)* aparece una foto de un jovencísimo Nihal Sarin durmiendo sobre una mesa con este libro como almohada.

Aunque me encantaría decir que estos jugadores saborearon el éxito gracias a la gran sabiduría de mis libros, no es realmente así. Están recogiendo los frutos de un trabajo serio. Estoy en lo cierto si digo que algunas maneras de trabajar son más efectivas que otras. Los estudiantes que vienen a los campamentos de entrenamiento acaban agotados después de seis horas de trabajo, aunque aseguran que suelen trabajar entre diez y doce horas diarias. La diferencia es que *ellos* trabajan durante seis horas enteras, y a lo que están acostumbrados es a contemplar el trabajo del ordenador durante la mayoría de esos largos días. Aunque observar a otros pueda ser agotador en ocasiones, no tiene nada que ver con hacer el trabajo.

Ahora existen muchos métodos de trabajo en ajedrez y más material disponible que el que nadie puede consumir. Y discutiría hasta la saciedad que el origen del material con el que trabajas no es el factor principal de la mejoría en ajedrez: es tu foco de atención y la inteligencia con la que trabajas con él. Hay muchas maneras de mejorar tu ajedrez y una estrategia saludable sería usar tantas como puedas. A algunos les gusta trabajar en la apertura y a otros analizar partidas. Algunos disfrutan solucionando muchas posiciones y otros estudiando el final. ¿Cómo saber qué camino seguir? Lo normal es que sigas tu pasión: trabaja en lo que te divierta; pero también en lo que odies. Aprende a amar lo que odias. Familiarízate con ello, hazlo tuyo. Con demasiada frecuencia, veo jugadores con una intuición buena y unas aperturas decentes no conseguir calcular con pre-

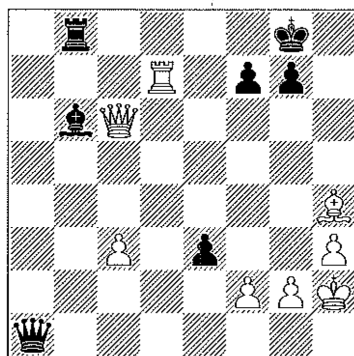
cisión ni siquiera las líneas más sencillas. Nunca han aprendido cómo hacerlo y no les divierte, porque son pésimos en ello. Si trabajasen en serio este aspecto durante un largo periodo, serían buenos y se divertirían. Pero la historia de la humanidad es la de resignarse ante la adversidad. Nunca encuentras tus verdaderos defectos de carácter antes de enfrentarte a la exigencia de cambiar de la manera que no quieres. Puede ser algo tan sencillo e imposible como cambiar tu punto de vista sobre por qué otros jugadores son mejores que tú. ¡Oh, cuánto he escuchado sobre el talento, la oportunidad y la suerte a lo largo de los años! Personalmente, sufrí durante décadas para desarrollar mi talento limitado y pasión considerable para dominar el ajedrez al nivel de un gran maestro. La mayor parte del sufrimiento fue superar mis propios obstáculos, la mayoría de los cuales persisten a día de hoy.

Uno de los principios fundamentales de Mark Dvoretsky era que la manera de mejorar más rápido al ajedrez era «entrenar», con ello quería decir simplemente pensar. Para lograrlo, necesitamos posiciones de entrenamiento. La mayoría de los libros de entrenamiento han estado tradicionalmente sesgados hacia la belleza de las combinaciones, pero Mark tenía la idea de que los libros deberían estructurarse por técnicas de pensamiento y no por el contenido de temas ajedrecísticos.

La colección *Preparación de Grandes Maestros* ha hecho esto en gran parte. Están lejos de la palabra final sobre el cálculo. Además, mientras escribo esto, estoy preparando una trilogía que se publicará en 2021 sobre la técnica de cálculo, que contará con más ejercicios. No dejé de pensar en el cálculo después de escribir este libro en 2012. Diría incluso que pensé más sobre ello desde entonces. Muchos de esos pensamientos se pueden encontrar en *Pensar dentro de la caja*, pero hay más que decir y llevará tiempo y muchas páginas decirlo todo, así que no lo haré aquí.

Lo que quiero decir con esto es que Mark tenía razón. *¡Entrenar funciona!* Aunque no cambie tu manera de pensar, o tus ideas sobre el ajedrez, ejercitar tu mente es sumamente beneficioso. Este libro te ayudará a hacerlo.

Posición n.º 35
Iliá Smirin-Neil Berry
Rogaška Slatina 2011




Juegan las blancas: ¿Cuál es la más fuerte?

Notas a la revisión y ampliación

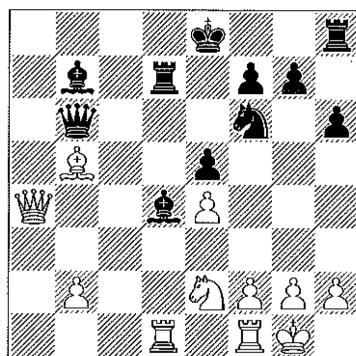
En Quality Chess, cada vez que reimprimimos un libro revisamos las sugerencias de los lectores que llegan a la bandeja de entrada y además hojeamos nuestras notas para ver qué mejoras hemos encontrado en los libros por nuestra cuenta. La respuesta mundial a este libro ha sido considerable y muchas correcciones se han incluido en el libro en la segunda, tercera y cuarta impresiones. Además, mi amigo y gran maestro Karsten Müller revisó el libro en profundidad antes de la tercera impresión y encontró muchos buenos matices.

Cuando John Shaw me informó de la necesidad de una quinta impresión, sentí la necesidad de actualizar el libro a fondo en lugar de reaccionar solo a la información exterior, es decir, repasarlo todo de nuevo. Mi idea era que los ordenadores han mejorado una barbaridad desde 2012, así que encontraría muchas mejoras en los detalles del libro. Para lo que *no* estaba preparado era para que mis propias sensibilidades hubiesen mejorado mucho desde 2012, mucho más que el *hardware*. En algún momento me enfrenté a la pregunta: ¿habría escrito este libro de esta manera en 2020? Entonces me di cuenta de que no era la pregunta adecuada. Así que en lugar de eso le pedí al maestro internacional (¿todavía?) Renier Castellanos Rodríguez que repasara el libro conmigo. No le pedí su opinión, la ofreció voluntariamente. «Es un libro muy bueno», me dijo. Aunque me niego a dar demasiado crédito a la palabra de alguien que se niega a hacer la última norma de GM, siempre es un error que el autor discuta con un lector. Está dispuesto a demostrar sus palabras con hechos, tú no.

Así que en definitiva, este libro es una edición actualizada y ampliada, no reescrita. He añadido veinticuatro ejercicios en este capítulo, para quitarme la comezón personal. Además, junto a Renier, revisamos todos los ejercicios, añadimos o corregimos muchas líneas menores, en especial en los últimos capítulos del libro, y rechazamos un puñado de ejercicios, que se remplazaron con otros nuevos.

Antes de que veamos los 24 ejercicios de este capítulo, quiero mostraros, como mero entretenimiento, alguna de las posiciones que hemos ido eliminando del libro a lo largo de los años.

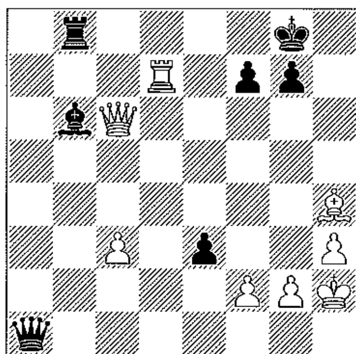
Posición n.º 36
Jacob Aagaard-Douglas Bryson
Glasgow 2012



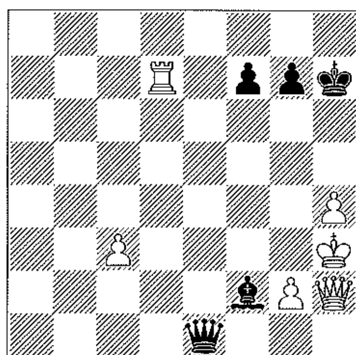
Juegan las negras: ¡Usa tu imaginación!

Un tempranero ejemplo para enfrentarse con la guadaña es la magnífica combinación siguiente:

Posición n.º 35
Iliá Smirin-Neil Berry
Rogaška Slatina 2011




En la partida, después de **35 ♕d6? exf2 36 ♕xb8+ ♔h7 37 ♗xf2 ♗xf2 38 h4,** las negras podrían haber hecho tablas con 38 ... ♕g1+! 39 ♔h3 ♕h1+ 40 ♕h2 ♕e1! y las blancas no están mejor de ninguna manera:

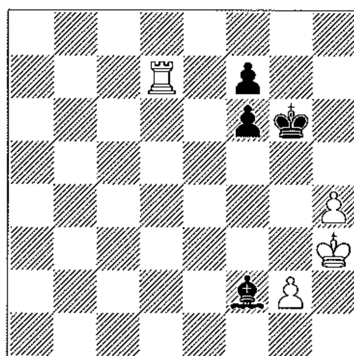


41 ♖d6 ♕xc3+ 42 g3 ♕c8+ 43 ♔g2 ♕b7+ 44 ♔xf2 ♕b2+ 45 ♔g1 ♕b1+ 46 ♔g2 ♕e4+ es un buen jaque perpetuo.

41 g3 ♕e6+ 42 g4 f5! 43 ♕xf2 fxg4+ 44 ♔g3 ♕xd7=

En cambio, la partida finalizó así: **38 ... ♕xc3? 39 ♕f4 ♕f6 40 ♕xf6 gxf6 41 ♔h3 ♔g6**

Véase el diagrama siguiente

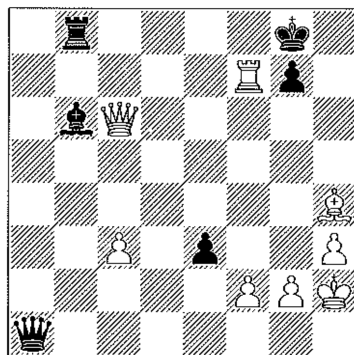


42 g4 ♗e1 43 h5+ ♔g7 44 ♔g2 ♗h4 45 ♖d5 ♗e1 46 ♔f3 ♗c3 47 ♔e4 ♗b2 48 ♖f5 ♗c3 49 ♔d5 ♗b2 50 ♔d6 ♔f8 51 ♔d7 ♗d4 52 h6 ♔g8 53 ♔e8 ♔h7 54 ♔xf7 1-0

35 ♕f3?! ♖f8 36 fxe3 ♕xc3 37 ♗g5± favorece por supuesto a las blancas, pero no en gran medida.

Pero las blancas tenían un combinación muy fuerte que habría causado un dolor considerable a las negras. Aquí van las anotaciones originales de 2012:

35 ♖xf7!!



35 ... ♔xf7

35 ... exf2 perdería por 36 ♕d5! (pero después de 36 ♕c4? ♕g1+ 37 ♔g3 ♔h8, las blancas no tienen nada) 36 ... ♕g1+ 37 ♔g3 ♔h8 38 ♕e5!! Las negras sufren demasiados tipos de ataque. Deben jugar 38 ... f1=♘+ 39 ♖xf1 ♕e3+ 40 ♕xe3 ♗xe3,

pero este final es desalentador.

36 ♕d5+

36 ♕c4+ ♔g6 37 ♕e4+ traspone.

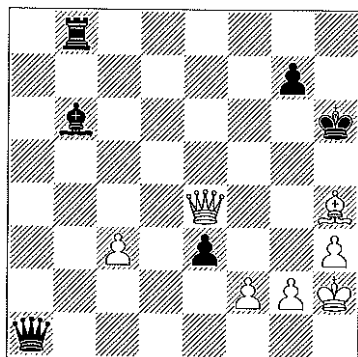
36 ... ♔g6

36 ... ♔e8 37 ♕e6+ ♔f8 38 ♗e7+ ♔e8 39 ♗f6+ ♔f8 40 ♕e7+ ♔g8 41 ♕xg7++

37 ♕e4+ ♔h6!

El mejor intento.

37 ... ♔f7 38 ♕f4+ ♔g6 39 ♕xb8 gana para las blancas debido a la amenaza de tomar el alfil con jaque.



38 ♕f5!!

Las blancas cambian su táctica. Ahora es al rey a quien buscan.

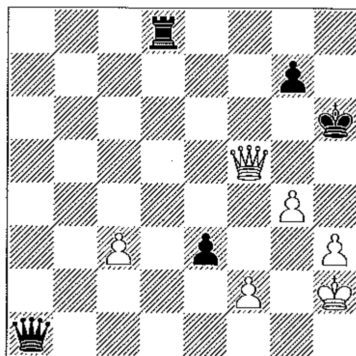
38 ♕f4+! ♔h7! solo son tablas, porque 39 ♕xb8? exf2 ya no sirve.

38 ... ♗d8! 39 ♗xd8 ♖xd8 40 g4!

Véase el diagrama siguiente

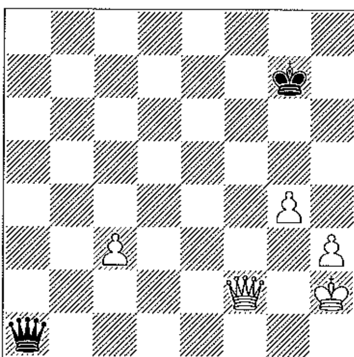
¡Continúa el ataque de las blancas sobre el mal posicionado rey!

40 ... g5



40 ... g6 41 g5+ ♔g7 42 ♕f6+ ♔♕h7 43 ♕e7+ y las blancas ganan.

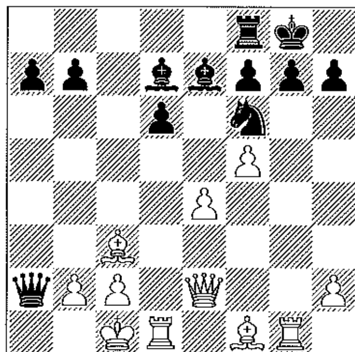
41 ♕f6+ ♔h7 42 ♕f7+ ♔h6 43 ♕h5+ ♔g7 44 ♕xg5+ ♔f7 45 ♕xd8 exf2 46 ♕d5+ ♔g6 47 ♕f5+ ♔g7 48 ♕xf2



Las blancas ganan.

Pero por desgracia, después de **48 ... ♕xc3** son unas tablas de base de datos, como señaló Karsten Müller. Ello no hace menos interesante la combinación en sí, pero seamos más precisos en nuestras valoraciones.

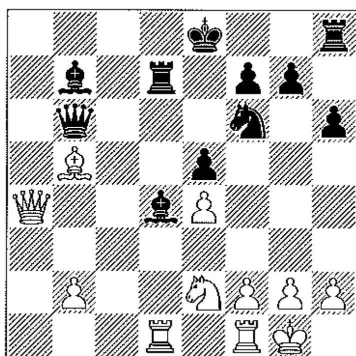
Posición n.º 34
Michael Adams-Graham Morrison
Sunningdale 2012



Juegan las blancas: ¡Acabad con él!

El siguiente ejemplo contiene una gran belleza ajedrecística, pero lo más probable es que no sirva como ejercicio (si le preguntas a alguien quisquilloso).

Posición n.º 36
Jacob Aagaard-Douglas Bryson
Glasgow 2012



Me gustan las ideas de este ejemplo, aunque falla porque *no funciona nada*. Bueno, exceptuando tal vez lo que jugó Douglas.

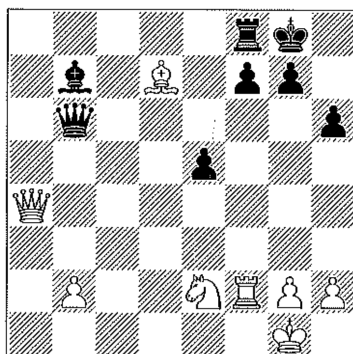
La partida acabó finalmente en tablas, pero fue desagradable durante un rato para las negras después de 21 ... ♔d8? 22 ♗xd7 ♘xd7 23 ♘xd4 exd4 24 ♖xd4±.

La solución original pretendía ser:

21 ... ♗xf2+!

21 ... 0-0 22 ♗xd7 ♗xf2+ traspone.

22 ♖xf2 0-0 23 ♗xd7 ♘xe4 24 ♖df1 ♘xf2 25 ♖xf2



Podría parecer que las negras no tienen nada después de:

25 ... ♖a8!

Una gran jugada intermedia con una buena idea.

26 ♕d1 ♖d8!

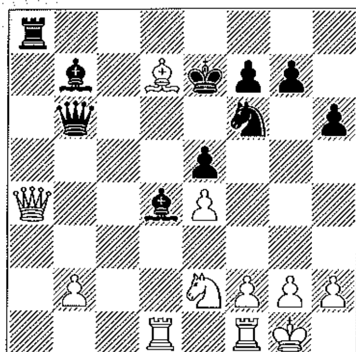
Estableciendo una clavada. Las negras están peor después de 26 ... ♕xb2?! 27 ♘c1 ♕c3 28 ♗g4±, con el punto clave: 28 ... ♖a1? 29 ♕d8+ ♔h7 30 ♗f5+ g6 31 ♗xg6+ ♔xg6 32 ♕g8+ ♔h5 33 ♖f5+ ♔h4 34 g3+ ♔h3 35 ♖h5++

27 ♕a4

Con una repetición. Una línea buena.

Pero resulta que las negras tenían otra solución, que parece ser mucho menos al principio:

21 ... ♔e7!! 22 ♗xd7 ♖a8



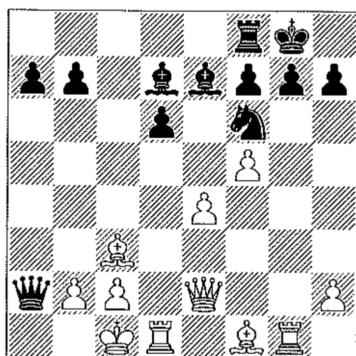
En realidad, son las blancas las que tienen que tener cuidado aquí. Como ejemplo, 23 ♕b5 ♗a6 24 ♕xb6 ♗xb6 sería crítica para las blancas. Pero tienen una salida:

23 ♘xd4! ♖xa4 24 ♘f5+ ♔f8 25 ♗xa4 ♗xe4 26 ♘g3 ♗d5

Las blancas están aguantando, pero probablemente tengan que realizar algunas jugadas precisas por el camino.

El último ejemplo que quiero mostrar aquí aparecía antes en el capítulo *Comparación* del libro.

Posición n.º 34
Michael Adams-Graham Morrison
Sunningdale 2012

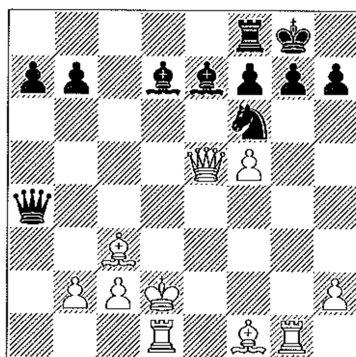


Este ejemplo no seguía la idea de *todo gana*. Intenté eliminar un peón o cambiar algunas cosas de la posición para que sirviera la idea clave. Suele ser un enfoque válido con los ejercicios (encontrarás dos ejemplos de ello en el apartado de ejercicios de este capítulo), pero en este caso, no había manera de recuperar la idea. El hermoso juego de Michael Adams tendrá que quedarse como meramente ilustrativo.

18 ♖xg7+!

Esta jugada tan tentadora es un *corte limpio* al corazón del enroque y espero que la mayoría la jugasen. Pero también valen otras líneas:

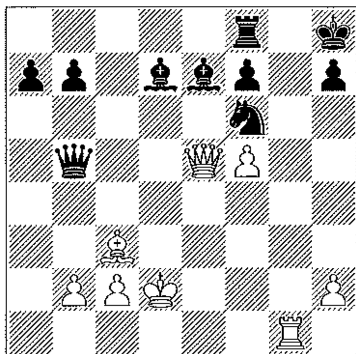
18 e5!? dxe5 19 ♕xe5 ♕a1+ 20 ♔d2 ♕a4!



Hemos alcanzado la posición del inicio del capítulo (página 307). Aquí, al principio, había complicado las líneas al empezar con 21 ♕xe7. Pero el módulo señala que las blancas tienen una estrategia directa mucho más seductora.

21 ♖xg7+! ♔xg7 22 ♗b5!! ♕xb5 (el ordenador da como mejor variante: 22 ... ♕g4 23 ♔c1! ♖c8 24 ♗xd7 ♖xc3 25 ♕xc3 ♔h6 y aunque las blancas están ganando... No, nada de aunque. Las blancas sencillamente ganan) 23 ♖g1+ ♔h8

Véase el diagrama siguiente



24 ♕xf6+ ♗xf6 25 ♗xf6++

Por desgracia, hay una estrategia poco atractiva que también vale. 21 b3!? ♕h4 22 ♔c1 es completamente ganadora. Calidad de más y un ataque. Pero no es muy humana.

Lo más triste de este ejercicio es que las blancas ganaban totalmente después de 18 ♕e3! Por ejemplo: 18 ... ♖c8 19 ♕h6 g6 20 fxg6 hxg6 21 ♖xg6+ fxg6 22 ♕xg6+ ♔f8 23 ♗xf6 o 18 ... g6 19 e5 dxe5 20 ♕xe5 ♖e8 21 fxg6 hxg6 22 ♗d3 y las negras están más desinfladas que golpeadas...

Sin embargo, 18 ♖xd6? es la única jugada que no sirve. 18 ... ♕a1+ 19 ♔d2 ♗xd6 20 ♕e3 ♘e8! y a las blancas les falta potencia de fuego.

18 ... ♔xg7 19 ♕g4+

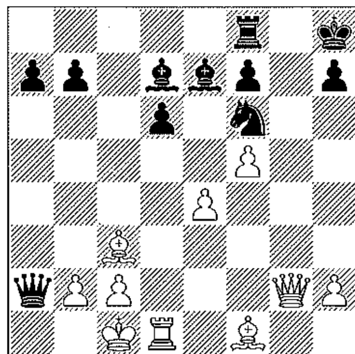
El gran maestro Sabino Brunello encontró una jugada ganadora alternativa, dando la primera estocada a este ejercicio.

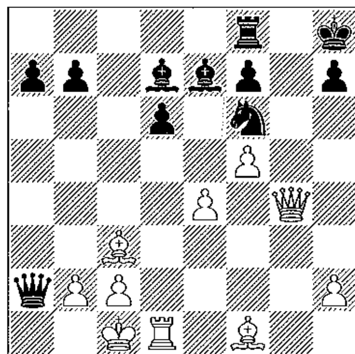
19 ♕g2+!? ♔h8

Véase el primer diagrama siguiente

20 ♗c4!! con la idea 20 ... ♕xc4 21 ♖g1 y las blancas ganan.

19 ... ♔h8





Se supone que este era el momento clave y que el juego de Adams era de hecho admirable.

20 ♕h4!!

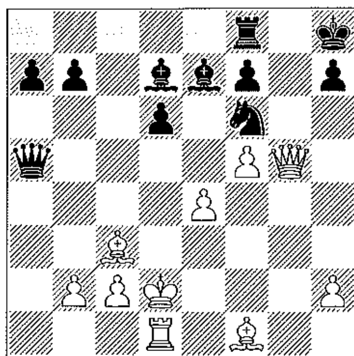
Una jugada de apariencia sencilla, pero hay una cuestión importante.

Aquí, 20 ♗c4 no funciona. Después de 20 ... ♕a1+ 21 ♔d2 ♕a5!!, las negras están salvadas.

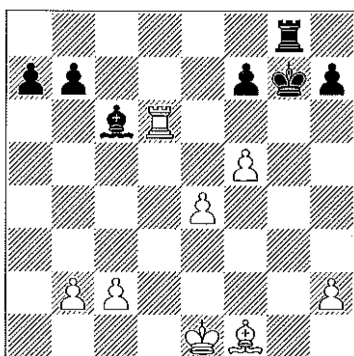
Se supone que 20 ♕g5?! era el fallo, por esta bonita táctica: 20 ... ♕a1+ 21 ♔d2 ♕a5!!

Véase el diagrama siguiente

Desde un punto de vista estético, se trata de una jugada magnífica. Y se supone que las negras aguantan un final peor. Pero después de 22 ♔e1! ♕d8 23 ♖xd6 ♖g8 24 ♗xf6+ ♗xf6 25 ♕xf6+ ♕xf6 26 ♖xf6



♔g7 27 ♖d6 ♗c6, Renier consiguió una mejora considerable.

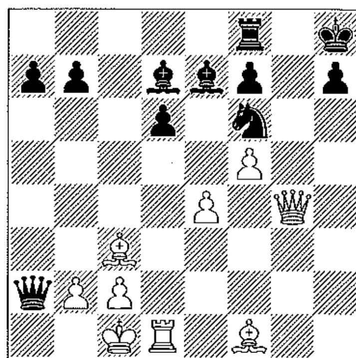


28 ♗d3! (en el libro original se encuentra 28 ♗g2±) 28 ... ♖e8 29 ♖d4 ♔f6 30 ♔e2 ♔e5 31 ♔e3 ♖g8 32 b4! a6 33 c4 Y las blancas sencillamente tienen la partida ganada. Las negras no tienen nada mejor que 33 ... b5, y 34 c5! es más fuerte según el ordenador, y un humano se sentiría fuertemente atraido por 34 cxb5 axb5 35 ♗xb5! ♗xb5 36 ♖d5+ ♔f6 37 ♖xb5 con dos peones adicionales.

20 ... ♖c8 21 ♗xf6+ ♗xf6 22 ♕xf6+ ♔g8 23 ♗c4 ♕a1+ 24 ♔d2 ♕a5+ 25 c3 1-0

El intento de adaptar el ejercicio al tema de trabajo, como mencioné antes, fracasó estrepitosamente. Por ejemplo, eliminar el peón h y avanzar a la jugada 20.

Véase el diagrama siguiente



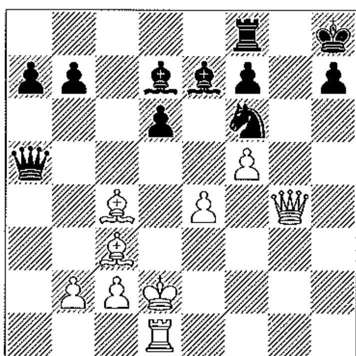
Sin el peón h blanco, los finales serían buenos para las negras, pero las blancas tendrían todo tipo de oportunidades para crear un ataque por la columna h. La siguiente es solo una de esas líneas:

20 ♗c4!?

20 ♕g5 ya no funciona, pero ahora esta sí...

Es evidente que 20 ♕h4! sigue funcionando a las mil maravillas.

20 ... ♕a1+?! 21 ♔d2 ♕a5!?



22 ♕h3!

Y las blancas ganan con un ataque por la columna h abierta.

Por ello, las negras tendrían que buscar refugio mediante 20 ... ♖g8 21 ♗xf6+ ♗xf6 22 ♕xg8+ ♔xg8 23 ♗xa2± con un final mi-

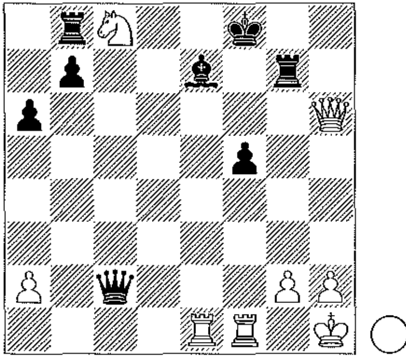
serable. ¿Cómo podría argumentar que las blancas no ganarán esto, y por esta razón 20 ♗c4 no cuenta como solución?

Hablé antes de mi pensamiento evolutivo sobre el cálculo. Esto no representa un cambio de pensamiento, sino más bien poner el énfasis en puntos diferentes. Uno de ellos es la practicidad. Los controles de tiempo han ido disminuyendo durante la década pasada, a mayor velocidad que antes, lo que incrementa la necesidad de tomar decisiones más «prácticas» (un eufemismo para conjeturar). Esto solo significa que la precisión es menos accesible y que las soluciones buenas, como aquí 20 ♗c4, no pueden eliminarse como incorrectas de la misma manera que en 2012.

Una vez dicho esto, la precisión sigue siendo una virtud y espero que abordes estos veinticuatro nuevos ejercicios con una gran tenacidad y precisión.

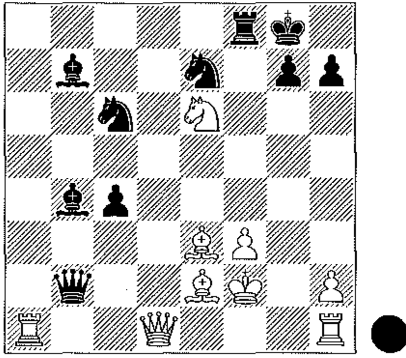
Yu Yangyi-Robson, Las Vegas 2014

11.1



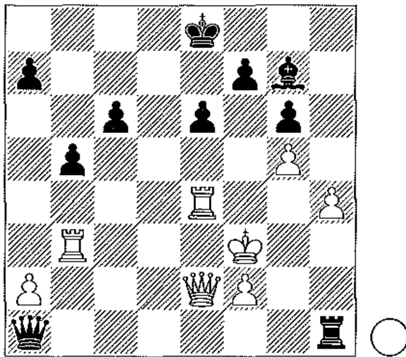
Javakhishvili-Édouard, Gibraltar 2015

11.2



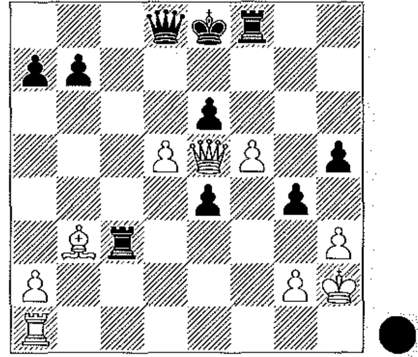
Chandra-So, San Luis 2016

11.3



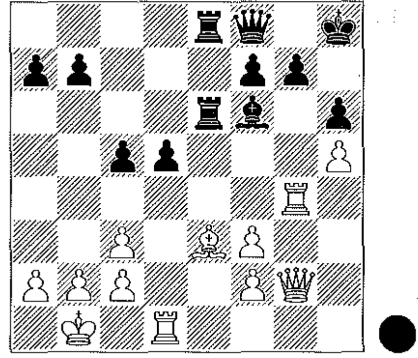
Dubov-Ding Liren, Kocaeli 2014

11.4



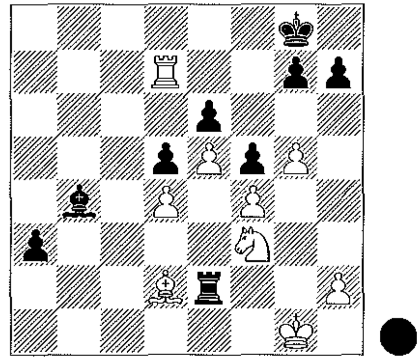
Ortiz-B. Soćko, Olimpiada de Tromsø 2014

11.5



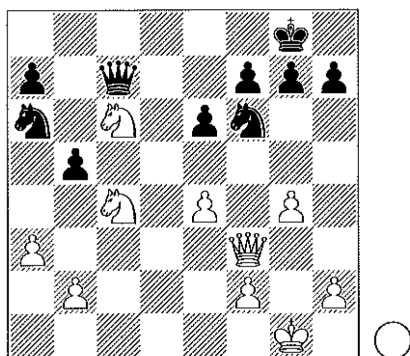
Shankland-Dale, Wijk aan Zee 2015

11.6



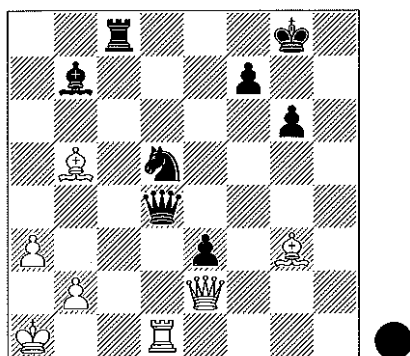
Gholami-Gusain, Delhi 2020

11.7



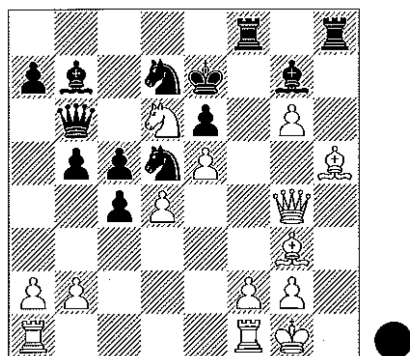
Lenderman-Shabalov, San Luis 2016

11.8



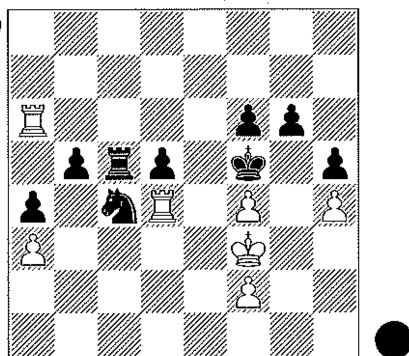
Rogos-Borzenko, correo electrónico 2012

11.9



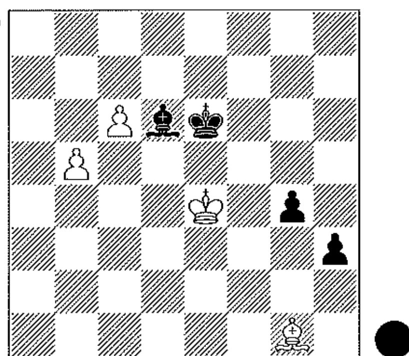
E. l'Ami-Tomashevski, Doha 2014

11.10



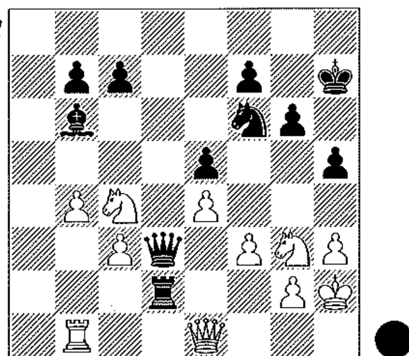
Bacrot-Grischuk, Pekín (rápidas) 2014

11.11

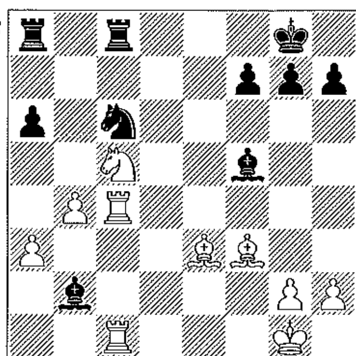


Basada en **Goh-Efimenko**, Doha 2014

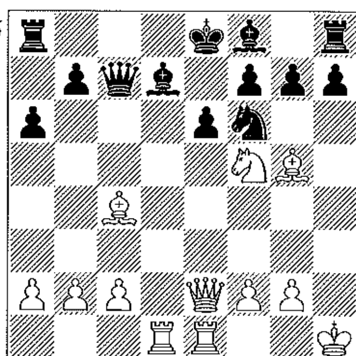
11.12



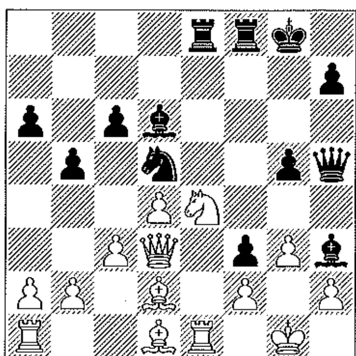
Ponomariov-Shankland, Tsaghkadzor 2015

11.13


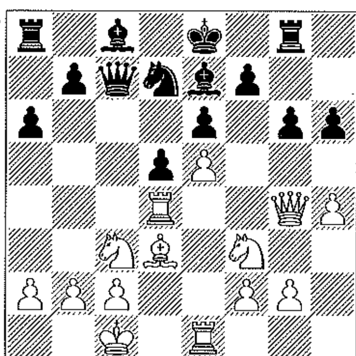

Westerberg-Abhishek, Pune 2014

11.16


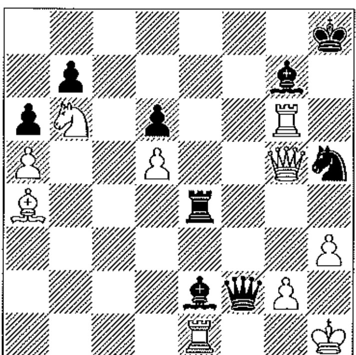

Vachier-Lagrave - Svídler, San Sebastián 2009

11.14


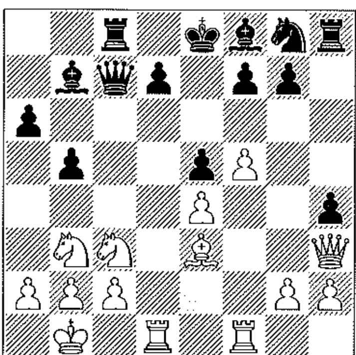

Kogan-Gleizerov, Alghero 2011

11.17



Ponomariov-Bacrot, Pekín (rápidas) 2014

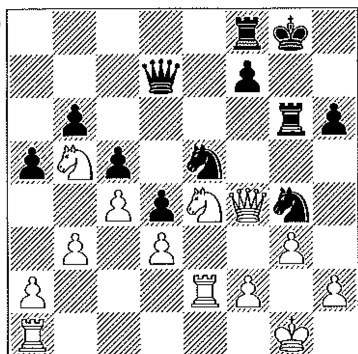
11.15



Yi Wei-Haast, Wijk aan Zee 2015

11.18


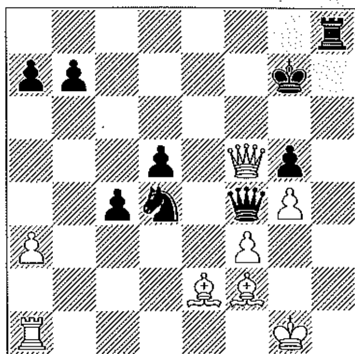

Zaloznyy-Durias, Las Vegas 2015

11.19



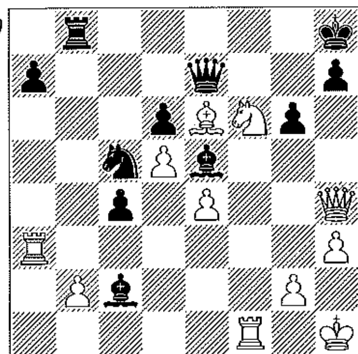

Shankland-Timman, Wijk aan Zee 2015

11.22



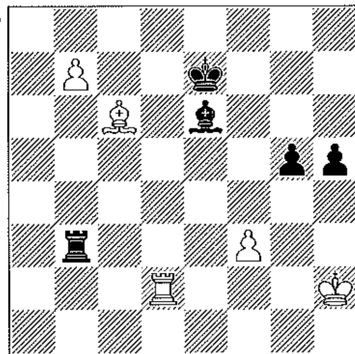

Mastrovasilis-Ivanchuk, Eretria 2011

11.20



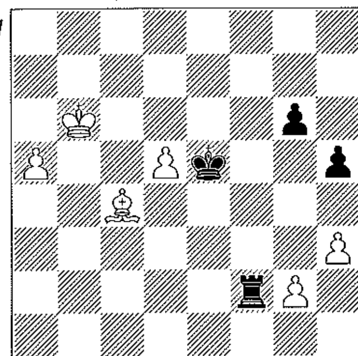

Fries Nielsen-Kristiansen, Svendborg 2015

11.23



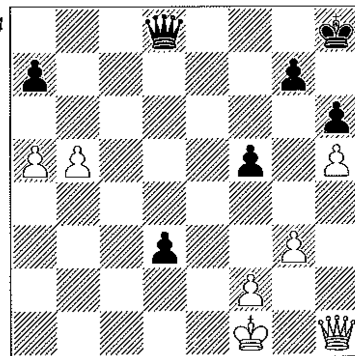

Mamedyarov-Gelfand, Taskent 2014

11.21

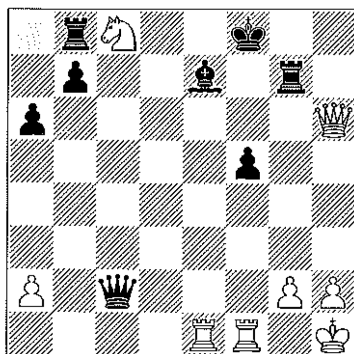



Posición de entrenamiento

11.24

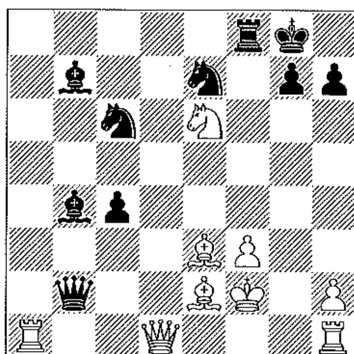



11.1 Yu Yangyi-Robson
Las Vegas 2014



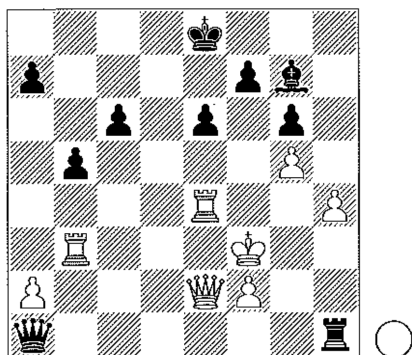
Las blancas ganan de muchas maneras, por supuesto. Pero solo el que se trate de una partida rápida puede excusar a Yu de no ver una combinación bastante sencilla. **31 ♕h8+ ♖g8 32 ♕h3?** Esta todavía gana, pero no es lo que haría después de calcular todo a la perfección. 32 ♖xf5+! ♕xf5 33 ♕xg8+ ganan. Nadie hubiera elegido no jugarla después de haberla visto. **32 ... ♖xc8 33 ♖xf5+ ♔e8 34 ♕h5+?** También puedes decir que has solucionado la posición si encontraste 34 ♖xe7+! ♔xe7 35 ♕h7+ ♔d6 36 ♖f6+ ♔d5 37 ♕d7+! ♔c5 38 ♕e7+! A menos que hayas visto toda la variante hasta aquí, no podrás marcar esta como solucionada. No confíes en la suerte. 38 ... ♔d5 39 ♕d6+ ♔c4 40 ♖f4+ y las negras reciben mate. **34 ... ♔d8∞ 35 ♖d5+?** Cazando al rey negro fuera de la zona de combate. Poco inteligente. **35 ... ♔c7 36 ♕e5+** Las negras también están ganando después de 36 ♖xe7+ ♔b8 37 g3 ♕f2! 38 ♖d1 ♖c2 39 ♖g1 ♖g5 40 ♕e8+ ♔a7. Las blancas no tienen un jaque perpetuo. **36 ... ♔b6 37 ♖e2 ♕b1+ 38 ♖e1 ♕xa2 39 ♕e4 ♕c2 40 ♖b1+ ♔a7 41 ♖xb7+ ♔a8!** Por supuesto, las negras no pretendían 41 ... ♔xb7?? 42 ♖b5+. **42 ♕f3 ♕xg2+ 43 ♕xg2 ♖c1+ 0-1**

11.2 Javakhishvili-Édouard
Gibraltar 2015



Las negras decidieron la partida con una destrucción clásica de los restos de la estructura del flanco de rey de las blancas. **20 ... ♖xf3+! 21 ♔xf3 ♘e5+** Las negras también tienen un ataque ganador después de 21 ... ♕f6+ 22 ♘f4 ♘e5+ 23 ♔f2 ♘7g6, y las amenazas son demasiadas para contarlas. **22 ♔g3** 22 ♔f2 ♘d3+ 23 ♔g1 ♕e5 24 ♗f2 ♕xe6 no es mejor. Las negras amenazan ...♕d5 y ...♕g6+. **22 ... ♘f5+ 23 ♔f2** 23 ♔h3 ♗g2+! es una idea buena. **23 ... ♘d3+ 24 ♔g1** Las blancas están sufriendo un fallo multiorgánico. Las negras pueden ganar de la manera que quieran. **24 ... ♘xe3 25 ♕a4 ♗f8** Las blancas tienen más material, ¡pero estoy seguro de que no se apreció así durante la partida! La jugadora de blancas está totalmente perdida. **26 ♖f1 ♘xf1 27 ♕xc4** 27 ♔xf1 ♕f6+ lleva con rapidez al mate. **27 ... ♘d2 28 ♕xd3 ♕b6+ 29 ♘d4 ♗c5 30 ♕xd2 ♗xd4+ 31 ♔f1 ♕f6+ 32 ♔e1 ♗c3 0-1**

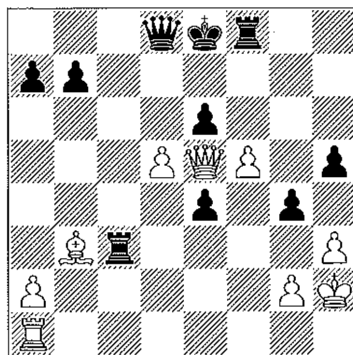
11.3 Chandra-So, San Luis 2016



Las blancas obviaron una victoria directa, una lástima. **33 ♔g4? ♔f8!** Después de esta, el rey negro está a salvo, pero las blancas no encuentran el mismo consuelo. **34 ♖g3 ♔g8 35 ♖ee3 ♕d4+ 36 ♖e4 f5+ 37 gxf6 ♕xf6 38 f4 ♕xh4+ 39 ♔f3 ♖h2 40 ♕d3 ♕h5+ 0-1**

33 ♖xe6+! fxe6 34 ♕xe6+ ♔f8 35 ♖d3 estaba ganando. Pero el pobre Chandra dependía de los incrementos en esta fase y perdió su oportunidad por un gran disgusto. Tal disgusto llegó más tarde en el torneo, porque So, después de repetidas advertencias, fue sancionado por escribirse pequeñas notas a sí mismo durante la partida. Todos tenemos nuestras pequeñas excentricidades, pero escuchar al árbitro debería ser un impulso más fuerte. **35 ... ♗d4** es la única manera de evitar el mate, pero después de **36 ♕d6+ ♔e8 37 ♕xg6+** el alfil pronto estará perdido, y después de ello habrá muchas amenazas contra el rey. Y después de **37 ... ♔e7 38 ♕e4+ ♔d7** hasta cobra sentido entrar en un final de torres con **39 ♕xd4+ ♕xd4 40 ♖xd4+ ♔e6 41 ♔g2 ♖e1 42 ♖f4** y los peones coronarán répidamente.

11.4 Dubov-Ding Liren, Kocaeli 2014



Jugar **30 ... ♕f6?** inmediatamente sería un error. Después de 31 ♗a4+ ♔f7 (31 ... ♔e7 es arriesgado. Después de 32 d6+ ♔d8 33 ♕xe6 g3+ 34 ♔g1, las negras tienen que encontrar la precisa 34 ... ♕f7! para mantener el equilibrio. 34 ... ♖c6? termina muy mal para las negras: 35 ♖d1 ♕xe6 36 fxe6 ♖f6 37 e7+ ♔d7 En este punto, las blancas ganan con una secuencia precisa. 38 ♖b1! ♖e6 39 ♗xc6+ ♔xc6 [39 ... bxc6 40 ♖b8 y ganan] 40 ♖d1! ♔d7 41 ♔f1 Las negras están totalmente atadas. 41 ... b5 42 ♔e2 b4 43 ♔e3 a5 44 ♖d4! Justo a tiempo para sellar el trato. 44 ... a4 45 ♖xb4 ♔xd6 46 ♖xa4 Las blancas ganan un peón y están muy bien posicionadas. El camino hacia la victoria es cuestión de aplicar una ligera dosis de precisión) 32 fxe6+ ♔g7 33 ♕xf6+ ♔xf6 34 ♖f1+ ♔g7 35 ♖e1 g3+ 36 ♔g1, los peones pasados ofrecerán contrajuego suficiente a las blancas para hacer tablas.

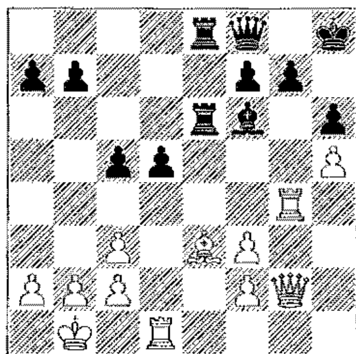
En la partida se vieron ideas similares a nuestra solución, pero con más opciones de que las blancas se defendieran. **30 ... ♕c7?! 31 d6 g3+! 32 ♔h1?** Una respuesta crítica, pero no razonable. Las blancas todavía podían resistir después de 32 ♕xg3! ♖xg3 33 dxc7 ♖c3 34 ♗xe6 ♖xc7 35 ♖e1, aunque las negras podían ser capaces de crear presión duradera con 35 ... ♔e7 36 ♖xe4 ♔f6∓. **32 ... ♖c1+ 33 ♗d1 ♕c4!** Una jugada buena. **34 ♕xg3 ♖xa1 35 ♕g6+ ♔d8 36 ♕g5+ ♔c8 37 d7+ ♔xd7 38 ♕g7+**

♔c6 39 ♕xa1 ♖xf5 0-1

30 ... g3+! 31 ♔h1 31 ♔g1 se refuta con 31 ... ♕c7! 32 d6 ♖c1+ 33 ♗d1 ♕c5+ y las blancas no tienen ningún ataque. 34 ♕xc5 ♖xc5 35 fxe6 ♖f6 36 ♗b3 e3 37 ♖d1 ♔d8! 38 ♖e1 e2 Las blancas están en *zugzwang* y tendrán que abandonar los peones para liberarse temporalmente. **31 ... ♕f6! 32 ♗a4+ ♔f7!** Este es el momento exacto para todo. El rey estará a salvo en g7. **33 fxe6+** 33 dxe6+ ♔g7 34 ♕d6 ♖d8 35 ♕b4 b5! Una táctica divertida. Por supuesto, es mucho más de lo que tenemos que ver. Las negras se han consolidado, que es lo que importa. **33 ... ♔g7 34 ♕xf6+ ♔xf6 35 ♖f1+ ♔e7 36 ♖e1 ♖fc8** Las negras ganan.

11.5 Ortiz-B. Sočko

Olimpiada de Tromsø 2014

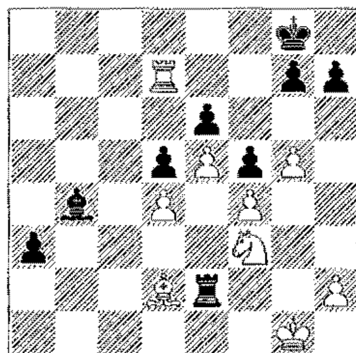


Como tantas veces, las negras están mejor en muchos aspectos. Por ejemplo, en la partida, Sočko jugó 25 ... ♖e5? 26 ♕h1 ♖d8∓ y era mejor, aunque solo se podían alcanzar unas tablas en la jugada 41.

25 ... d4!! Si ves esta idea, necesitas calcularla de manera precisa para ver si funciona. **26 cxd4** El resto de jugadas serían una sorpresa y sería fácil refutarlas, así que no merece la pena calcularlas. **26 ... cxd4 27 ♗xd4** De nuevo, las negras reclamarían el éxito frente al resto de jugadas. Las blancas pueden entregar la calidad o jugar 27 ♗d2, y la jugada más fuerte es 27 ... ♖b6 que dirige un fuerte ataque. Las negras ganan de manera insignificante en todos los casos. **27 ... ♖e1 28 ♔c1** 28 ♖c1 ♕b4! 29 c3 ♕b5 y las negras dan mate de manera inminente. **28 ... ♕b4!** Las negras tienen un ataque decisivo. También podían haber tomado primero en d1. Como sucede con frecuencia en tantas líneas, las opciones crecen al acercarse al final. **29 ♗c3** permitiría un buen final. **29 ... ♗xc3 30 ♖xb4 ♖xd1+ 31 ♔xd1 ♖e1++**

11.6 Shankland-Dale

Wijk aan Zee 2015



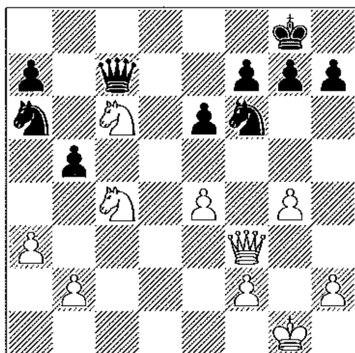
La partida estuvo muy interesante después de 31 ... ♖xd2 32 ♘xd2 ♗xd2 33 ♔f2, así que la guardaremos para los días lluviosos. Al final, tablas en la jugada 47.

31 ... ♗xd2 puede trasponer a la solución de varias maneras.

31 ... a2! 32 ♖a7 ♗xd2 33 ♔f1 La jugada crítica. Las negras carecen de casillas para la torre en la segunda fila y ahora las blancas amenazan tomar el peón en a2. Esto deja a las negras con una sola respuesta posible. **33 ... ♗a5!!** La idea clave. **34 ♖xa5 ♖b2** La torre también puede ir a c2. **35 g6!** El único intento de contrajuego. La pasiva 35 ♘e1 ♖xh2 36 ♔g1 ♖d2 deja a las blancas totalmente paralizadas. Las negras ganan despacio. 37 ♔f1 ♔f7 38 ♖a6 ♖b2 39 ♔g1 g6 40 ♔f1 ♔e7 El rey se une a la partida con decisión. **35 ... ♖b1+ 36 ♔e2 a1=♕ 37**

♖xa1 ♖xa1 38 gxh7+ ♔xh7 39 ♘g5+ ♔g8 40 ♘xe6 Las negras tienen mucho trabajo que hacer, pero deberían ganar la partida siempre y cuando eviten ♘c7.

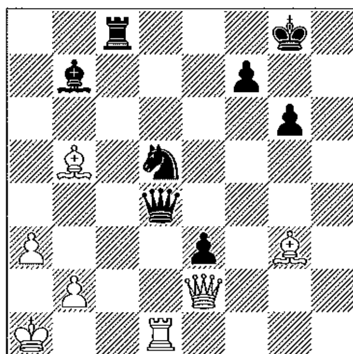
11.7 **Gholami-Gusain**, Delhi 2020



Una clásica situación de comparación. Las blancas tienen dos maneras de hacer que los caballos se defiendan entre sí. Observando la respuestas posibles, podemos apreciar que una es incómoda. **26 ♘4e5? ♘b8! 27 ♘xb8 ♕xe5! 28 ♘c6** La diferencia que vemos de inmediato es que 28 g5 no es posible. **28 ... ♕xb2 29 ♘xa7 h5!?** Una buena idea táctica que gana el caballo debido al jaque en g5. 29 ... b4 30 ♘b5 b3 también ganaba. **30 gxh5 b4 31 ♘b5 ♕c1+ 32 ♔g2 ♕g5+ 33 ♕g3 ♕xb5 34 h6 ♘h5 35 ♕b3 ♕g5+ 0-1**

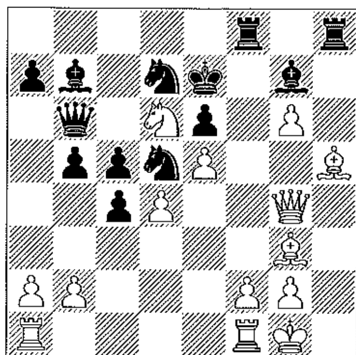
26 ♘4a5! ♘b8 27 ♘xb8 ♕xa5 les da a las blancas una oportunidad de crear contrajuego con 28 g5! ♕e1+ El único problema. 29 ♔g2 ♘xe4 30 ♘d7 Las blancas amenazan ♘c5 y ♕f4. 30 ... h5 31 ♕f4 Las blancas aguantan con ♕b8+ y ♘f8+ (Gholami también puede forzar unas tablas con 31 g6! fxg6 32 ♕f8+ ♔h7 33 ♕f7! seguido de un perpetuo).

11.8 **Lenderman-Shabalov**
San Luis 2016



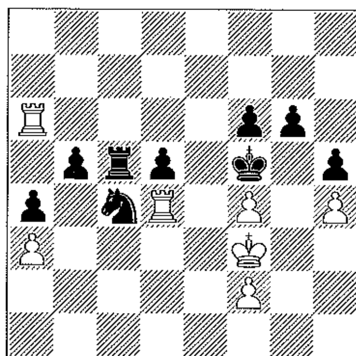
Las negras tenían una continuación ganadora buena que la mayoría no calculan lo suficiente, sino que confían en la suerte. **39 ... ♘b4!** La partida continuó 39 ... ♕e4? 40 ♗d3∓ y acabó con unas tablas en la jugada 52. **40 axb4** Las blancas deben aceptar el sacrificio en vista de: 40 ♗e1 ♖c2 *A priori* parece decisiva, pero las blancas pueden retrasar un poco lo inevitable. 41 ♗c3 ♖xe2 42 ♗xd4 ♘c2+ 43 ♔b1 ♘xd4 44 ♖xd4 ♖e1+ 45 ♔c2 e2 46 ♖d8+ ♔g7 47 ♖e8 ♗f3 Las negras tienen un final ganador, que no necesita mucho esfuerzo para realizarse. Fíjate en que el alfil está controlando la casilla a8. **40 ... ♖a8+ 41 ♔b1 ♗e4+ 42 ♗d3** 42 ♖d3 pierde de diez maneras diferentes, pero la mejor es la continuación de módulo: 42 ... ♕d5! 43 ♕xe3 ♗f5 44 ♔c1 ♕xb5 45 ♖a3 ♖e8 con un ataque ganador. **42 ... ♖d8** Ninguna otra jugada proporciona ventaja, pero honestamente, nadie jugaría otra cosa. **43 ♗xe4** El único intento defensivo. 43 ♔c2 ♕c4+ es trivial. **43 ... ♕xd1+ 44 ♕xd1 ♖xd1+ 45 ♔c2 ♖g1!–+** Un tiempo importante. Fíjate en que 45 ... e2?! 46 b5 e1=♕? (46 ... f5 47 ♗c6 ♖g1 gana, pero ¿quién planearía jugar así?) 47 ♗xe1 ♖xe1 48 ♔d3! les da a las blancas mucho contrajuego. Tal vez no lo veas por adelantado, pero las blancas tienen suficiente contrajuego para hacer tablas.

11.9 Rogos-Borzenko
correo electrónico 2012



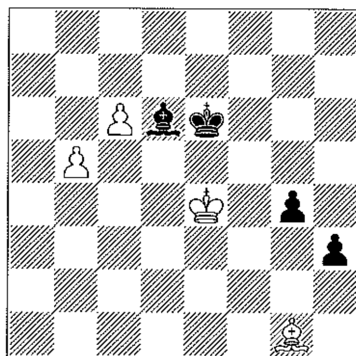
21 ... ♘7f6!! Esta es una táctica increíble. Las blancas quedaron impactadas. Las blancas están bien después de 21 ... ♔d8 22 a4 cxd4 23 axb5, como en Bubir-Noble (correo electrónico, 2012). **22 ♗h4** 22 exf6+ ♘xf6 y las blancas decidieron «pedir una semana» o lo que sea que se diga en partidas muy lentas. 0-1 en Lins-Delizia (correo electrónico, 2014). Por ejemplo: 23 dxc5 (23 ♕d1 ♘xh5 24 ♗h4+ ♗f6 25 dxc5 ♕xc5 26 ♘xb7 ♕b6) 23 ... ♘xg4 24 cxb6 ♖xh5 25 ♘xb7 ♖fh8 26 ♗d6+ ♔d7 27 g3 ♔c6 y las negras tendrán una pieza extra además de su maravillosa posición. **22 ... ♕xd6!!** Un gran golpe. 22 ... ♖xh5? 23 ♕xh5 ♖h8 24 ♕g5+– **23 ♗xf6+** Las negras ganaron después de 23 ♖ad1 ♔e8! en Saidashev-Dolin (correo electrónico, 2012); las negras también ganan después de 23 exd6+ ♔d7 24 ♕e2 ♘xh5 25 dxc5 ♘hf4 26 ♕g4 ♖h6 y las blancas se hunden. **23 ... ♘xf6 24 exd6+ ♔d7 25 ♕g3 ♖xh5** Esta vez, el alfil tiene que ser tomado con la torre. **26 ♖fe1 ♘e4** La más precisa. Las negras ganan mucho material y la partida. **27 ♖xe4 ♖fh8 28 f3 ♗xe4 29 fxe4 ♖h1+ 30 ♔f2 ♖xa1 31 ♔e2 cxd4 32 ♕g5 ♔xd6 33 ♕xb5 d3+ 34 ♔f3 ♖f1+ 35 ♔g4 ♖c8 36 ♕a6+ ♖c6 37 ♕xa7 ♗e5 38 g7 d2 39 ♕b8+ ♔d7** **0-1**

11.10 E. l'Ami-Tomashevski, Doha 2014



Las negras ganaron la partida con una combinación muy buena, explotando los temas geométricos disponibles. **41 ... ♘xa3!** El comienzo de un cálculo preciso. **42 ♖d6** Claramente, la jugada crítica. **42 ... ♘c2 43 ♖4xd5+ ♖xd5 44 ♖xd5+ ♔e6 45 ♖c5** Esto es que lo podían temer las negras. 45 ♖xb5? ♘d4+ es trivial. 45 ♖d2 b4 es parecida. **45 ... b4!!** La gran idea. La torre no es rival para los peones negros. **46 f5+** Esta no cambia sustancialmente nada. **46 ... gxf5 47 ♖xc2 b3 48 ♖c6+ ♔d5 49 ♖b6 ♔c4 50 ♖a6 b2!** No es tan necesaria, pero sí preciosa. **51 ♖xa4+ ♔c5 52 ♖a5+ ♔c6 53 ♖xf5 b1=♕ 54 ♖xf6+ ♔d5 55 ♖f4 ♔e5 56 ♖f8 ♕g6 57.♔e2 ♕e4+ 58 ♔f1 ♕h1+ 59 ♔e2 ♕xh4 60 ♖e8+ ♔d4 61 ♖e3 ♕h1** **0-1**

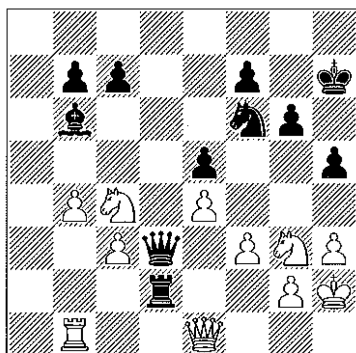
11.11 Bacrot-Grischuk, Pekín (*blitz*) 2014



En esta partida de *blitz*, Grischuk ganó por azar por tiempo. A pesar de su origen

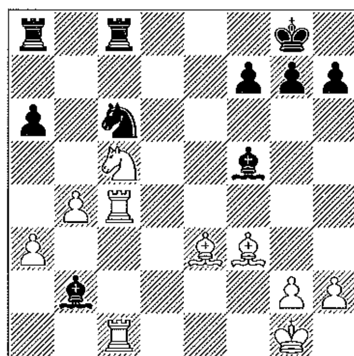
casual, la posición es un buen ejercicio. **46 ... ♗e5!** Ahora y solo ahora. Después de 46 ... h2? 47 ♗xh2 ♗xh2 48 b6 ♔d6 49 c7 ♔d7 50 ♔e3, las blancas perdieron por tiempo. Una lástima porque las negras no tienen manera de progresar. 46 ... ♗c7 47 b6 ♗xb6 48 ♗h2! llevaría de inmediato a unas tablas. 46 ... ♗b8 falla por 47 b6, y gana un tiempo importante. 47 ... ♗d6 Las blancas están casi en *zugzwang*, pero tienen 48 ♔e3! ♗c5+ 49 ♔f4! ♗xg1 50 b7 y se aseguran un empate. **47 b6 ♔d6 48 c7 ♔d7 49 ♔e3** Intentando escapar al flanco de rey. 49 ♔xe5 g3 y las negras ganan. **49 ... ♗d4+!** Explica por qué el alfil pertenece a e5. **50 ♔xd4 g3** y las negras coronan.

11.12 Basada en **Goh-Efimenko**
Doha 2014



En lugar de estar en a8 como en la partida, la torre blanca se movió a b1 para que las soluciones alternativas fracasasen. **33 ... ♗f2!!** No es difícil ser atraído por este golpe. 33 ... ♖a2!? 34 ♕f1 ♕xc3 ganaría a la larga, lo cual es una pena cuando se tiene una posición tan magnífica como esta. **34 ♕f1** Cuando has visto que 34 ♕xd2 se refuta por 34 ... ♗xg3+ 35 ♔xg3 ♘xe4+ deberías estar motivado para profundizar más en estas líneas. 34 ♘xe5 pierde de cualquier manera. Por ejemplo, 34 ... ♕d6. **34 ... h4!** 34 ... ♘g4+ 35 hxg4 ♕d8 parece peligrosa, pero después de 36 ♔h3 hxg4+ 37 fxg4 a las negras les falta una continuación ganadora. Lo mejor que pueden hacer es recuperar la pieza con chances más o menos igualadas. **35 ♘h1** 35 ♘xd2 ♗xg3+ y 36 ... ♕xd2 no es una prueba. **35 ... ♕xf3!!** Esto es un atraco. La posición de las blancas se desmorona. **36 ♘xd2** En primer lugar, 36 gxf3 lleva a un bonito mate después de 36 ... ♗g3+ 37 ♔g1 ♗h2++. **36 ... ♕f4+ 37 g3 ♗xg3+!** 37 ... hxg3+? 38 ♔g2 permitiría escapar a las blancas. **38 ♘xg3** 38 ♔g1 ♕e3+ La más precisa. 39 ♘f2 ♕xd2 Las negras ganan. Ya viene ...♘h5-f4. **38 ... hxg3+ 39 ♔h1 ♕xd2 40 ♕g2 ♕xc3** y las negras ganan no tan a largo plazo. Todo cuelga.

11.13 Ponomariov-Shankland
Tsaghkadzor 2015



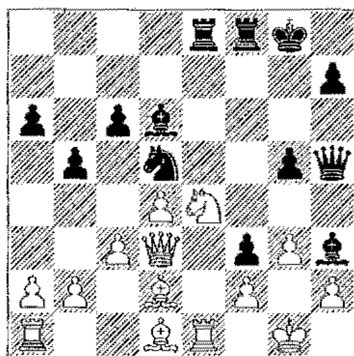
En la partida, las blancas estropearon su ventaja con: **26 ♘a4? ♗xc1 27 ♖xc1 ♘e5! 28 ♗xa8 ♖xa8 29 ♖c5 ♖e8 30 ♗d4 ♗d7! 31 ♖xe5** ½-½

Resulta que Shankland tenía una fuerte jugada intermedia **26 g4!! ♗xc1** 26 ... ♗g6 27 ♘d7 traspone. **27 ♖xc1 ♗g6 28 ♘d7!** Una combinación preciosa de verdad. Las negras tienen calidad de más, pero no pueden evitar pérdidas de material pesado. **28 ... ♘d8** La más resistente es 28 ... ♘e7, y después de 29 ♗c5 ♖a7! (29 ... f6 30 ♗xa8 ♖xa8 31 ♗xe7 ♖a7 32 ♘xf6+ gxf6 33 ♗xf6 no es tan defendible como uno prodría pensar a simple vista) 30 ♖d1 ♖ac7 (30 ... ♖xd7 31 ♖xd7) 31 ♗xe7 ♖c3 32 ♘e5 Las blancas todavía tienen que demostrar sus habilidades técnicas para ganar la partida.

28 ... ♘d4 29 ♖xc8+ ♖xc8 30 ♗xd4 ♖d8 31 ♗c6 y las blancas ganan. **29 ♗xa8 ♖xa8** Parece que las negras no están perdiendoal pero después de **30 ♗f4!!** la torre está en peligro. **30 ... ♘e6 31 ♗b8!** seguida de ♖c8+ y ♘b6, atrapando la torre.

11.14 Vachier-Lagrave - Svídler

San Sebastián 2009

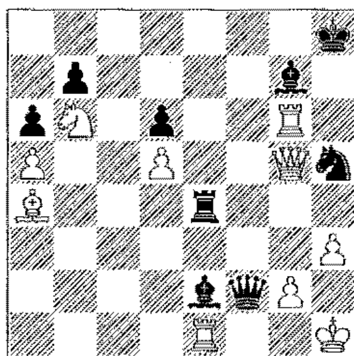


Las negras tendrían un ataque ganador a largo plazo con algo como 22 ... ♗b8, pero cuando estás atacando, tienen que calcular en algún momento; y he solicitado que sea aquí.

22 ... ♖xe4!! Eliminando los defensores. Esta fantástica combinación solo funciona si ves que la torre va a h6 y decide el ataque. No sé si quien decide el ataque es la torre o el jugador quien se decide a atacar. **23 ♕xe4 ♗xg3! 24 ♗xf3** Única. Las blancas terminan en mate tras las dos recapturas. **24 ... ♗xh2+!** La idea de la combinación. **25 ♔xh2** Permite el mate, pero entonces otra vez, 25 ♔h1 ♖xf3 les da a las negras una ventaja material decisiva. **25 ... ♗g4+ 26 ♔g1 ♗xf3 27 ♕e6+ ♔g7 28 ♕e5+ ♖f6!** Esta era la idea clave que había que prever. **29 ♕h2 ♖h6** 29 ... ♕g4+ seguida de ...♖h6 también gana. **0-1**

11.15 Ponomariov-Bacrot

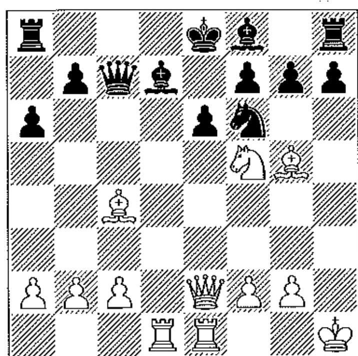
Pekín (rápidas) 2014



Ponomariov no vio la principal amenaza de las negras. **44 ♖c1? ♗g4!! 45 ♖xg7** Ahora 45 hxg4? empeoraría las cosas. 45 ... ♖e1+ 46 ♖xe1 ♕xe1+ 47 ♔h2 ♗e5+ y las negras ganan. Las blancas pueden hacer grandes progresos; y con jaques todo el rato. Pero evitar el jaque perpetuo no es suficiente: 45 ♕d8+ ♔h7 46 ♖xg7+ (46 ♖xg4 ♖e1+ 47 ♖xe1 ♕xe1+ 48 ♔h2 ♗e5+ también termina con un jaque perpetuo) 46 ... ♔xg7 47 ♕g5+ (47 ♖c7+ ♔h6 48 ♕xd6+ ♖e6! y las negras se escapan) 47 ... ♔h8 48 hxg4 ♖e1+ Las negras dan un perpetuo. c) 45 ♖h6+ ♗xh6 46 ♕xh6+ ♔g8 47 ♕g6+ ♔h8 Las blancas no hacen progresos. **45 ... ♖e1+ 46 ♖xe1 ♕xe1+ 47 ♔h2 ♕g3+ 48 ♔h1 ♕e1+ 49 ♔h2 ♕g3+** ½-½

La jugada ganadora era **44 ♖g1!!**, con la idea de que no hay jaque en e1 en las variantes cruciales. **44 ... ♖e3** Se refuta de muchas maneras. 44 ... ♗g4 45 ♖xg7 Las blancas ganan. **45 ♖h6+ ♗xh6 46 ♕xh6+ ♔g8 47 ♗d7** es la más sencilla y la más humana, pienso.

11.16 Westerberg-Abhishek, Pune 2014



Las blancas han sacrificado un peón por un ataque aplastante. Abhishek no debería permitir que su contrincante sobreviviera más allá de las próximas jugadas.

En la partida, las blancas jugaron **17 ♖d4?!**, pero las negras deberían haber intentado: 17 ... 0-0-0!? Todavía tienen problemas después de 18 ♗f4 ♕a5 19 ♖ed1, y las blancas amenazan romper con ♗xe6 y ♖c4+, obligando así a las negras a jugar 19 ... ♕xf5, y la partida continúa 20 ♗d3 ♕c5 21 ♖c4 ♗c6 22 ♖xc5 ♗xc5±, y a continuación la partida entra en una fase técnica. Las blancas seguirían ganando con un juego preciso, pero si no se muestra precisión al principio, quién afirma que se vaya a lograr luego.

17 ♗xf6?! es un orden de jugadas inferior, porque después de 17 ... gxf6 18 ♗xe6!, las negras pueden jugar 18 ... 0-0-0±, y aunque siguen con problemas gordos, el telón no se ha bajado.

17 ♖xd7?! ♕xd7 18 ♖d1 parece tentadora, pero las negras pueden aguantarlo una vez más. 18 ... ♕c6 19 ♗xf6 gxf6 20 ♘d4 ♕c5 21 ♗xe6 ♕e5! 22 ♗d7+ ♔d8! 23 ♘c6+ bxc6 24 ♕xe5 fxe5 25 ♗xc6+ ♔c7 26 ♗xa8 ♗a3!⩲ y las tablas son el resultado más probable.

17 ♘h6 gxh6 18 ♗xf6 ♖g8⩲ tampoco es tan gratificante como debería, aunque la presión permanece.

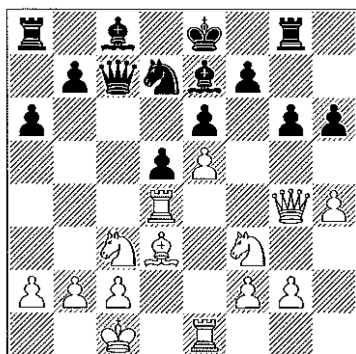
17 ♗xe6!! ♗xe6

17 ... fxe6 18 ♗xf6 gxf6 19 ♕h5+ ♔d8 20 ♖xe6 (20 ♘d4 también vale, pero es menos obvia. Por otro lado, 20 ♕f7? pierde el autobús. Después de 20 ... ♔c8 21 ♕xf6 ♖g8, las blancas se esfuerzan en encontrar algo más que una repetición) 20 ... ♗c5 (20 ... ♗b4 21 ♖e4! La jugada ganadora más humana. La idea clave es que 21 ... ♗c5 22 b4 gana de inmediato en vista de 22 ... ♗f8 23 ♖e8++. Las negras pueden devolver la pieza, pero no existe resistencia en esa dirección) 21 ♘g7!! Unos cuantos movimientos con brío del caballo rompen las defensas negras. 21 ... ♔c8 22 ♘e8! ♕a5 23 ♖xd7! ♔xd7 24 ♕d5+ ♔c8 25 ♘d6+ ♔c7 26 ♕xb7+ ♔d8 27 ♘f7++

Una de las razones principales de tomar ya es que después de 17 ... 0-0-0, las blancas tienen más opciones. 18 ♗xd7+ ♖xd7 19 ♖xd7 (19 ♗h4!? también es muy fuerte) 19 ... ♕xd7 20 ♕e5! Esta metería a las negras en un problema gordo. Las negras pueden retrasar el desastre con una defensa precisa, pero al final caerán. En realidad, me quedé dormido sobre el teclado cuando analizaba esta partida y me las arreglé para darle a la barra espaciadora unas pocas jugadas... 20 ... ♕e6 21 ♕a5! ♗b4!? 22 ♕xb4 ♕xf5 23 ♗f4 ♕d5 24 ♖e7!? La más precisa. 24 ... ♕d1+ 25 ♔h2 ♕h5+ 26 ♔g1 ♕d1+ 27 ♖e1 ♕d5 28 ♕e7 ♕c6 29 ♖d1 ♖e8 30 ♕xf7, etcétera.

18 ♗xf6 Esta vez no hay opciones de enroque largo u otras tonterías. **18 ... gxf6 19 ♕h5!** La jugada clave. Las negras no pueden defender el alfil. **19 ... ♕c8 20 ♘d4** Las blancas también ganan después de 20 f4!? o de 20 ♖d6!? **20 ... ♔e7 21 f4** Las blancas ganan.

11.17 Kogan-Gleizerov, Alghero 2011



15 ♕f4? Pierden la oportunidad. Algo que es muy raro en el israelí, muy astuto con la táctica. **15 ... ♗c5?** Obliga a las blancas a sacrificar la torre. No fue un buen día para Gleizerov. 15 ... g5 16 hxg5 hxg5 17 ♕g3 ♘c5± **16 ♖xd5!** Esta no solo toma un peón, sino que concede a las blancas el control pleno de la casilla e4, lo cual es mortal. **16 ... exd5** 16 ... g5 17 hxg5 hxg5 18 ♘xg5 ♖xg5 19 ♕xg5 exd5 20 e6 y las blancas ganan. **17 ♘xd5 ♕b8** 17 ... ♕d8 18 e6 es desesperanzadora. **18 ♕xh6** Las negras no pueden evitar e5-e6 durante mucho tiempo. Al final, la posición de Gleizerov se colapsa. **18 ... ♗f8 19 ♕e3 ♕a7 20 ♕g5 ♕c5 21 e6 fxe6 22 ♗xg6+ ♖xg6 23 ♕xg6+ ♔d8 24 ♕xe6 ♗h6+ 25 ♔b1 ♕f8 26 ♘e5 ♘xe5 27 ♕xe5** **1-0**

15 ♖xd5!! ganó un peón. Crítico sería: **15 ... exd5 16 ♘xd5 ♕c6** La dama puede ir a otras casillas, pero no cambia la necesidad de tomar el caballo a la jugada siguiente. 16 ... ♕a5 17 e6 ♕xd5 traspone. **17 e6!!** La idea de la combinación. 17 ♘xe7 se responde con 17 ... ♘c5! 18 ♕xc8+ ♖xc8 19 ♘xc6 ♘xd3+ 20 cxd3 ♖xc6+, y solo las negras tienen chances ganadoras en el final. Las negras pueden escaparse a una posición mala con: **17 ... ♕xd5**

17 ... fxe6 y ahora:

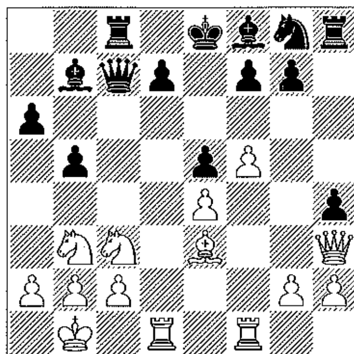
1) 18 ♘xe7? ♔xe7 19 ♘d4 ♕d5 20 ♘xe6 permite defenderse a las negras: 20 ... ♘e5 (20 ... ♕a5 21 ♕e4 ♘f6 22 ♕e2 ♔d6! también resiste) 21 ♕b4+ ♕d6 22 ♘c5 b6 23 ♕f4 bxc5 24 ♖xe5+ ♗e6 25 ♗c4 ♖af8! 26 ♖xe6+ ♕xe6 27 ♕c7+ ♕d7 28 ♕e5+ con un perpetuo.

2) 18 ♘d4?! parece ganadora, pero las negras tienen 18 ... ♗g5+! 19 hxg5 ♕xd5 20 gxh6 ♘f8 y aunque la posición es muy peligrosa para las negras después de algo como 21 ♗f5!?±, las negras siguen con torre de más.

3) 18 ♗xg6+ ♔d8 19 ♘d4 es inútil para las negras. Después de 19 ... exd5 20 ♘e6+ ♕xe6 21 ♕xe6 ♖g7 22 ♕xd5, el material podría estar más o menos igualado, pero las piezas negras no están para nada en la partida.

18 ♗c4 f5 18 ... fxe6 19 ♗xd5 ♘f6 es otro intento, pero las blancas tienen una ventaja grande después de 20 ♕a4+ ♗d7 21 ♕b3 exd5 22 ♕xb7, y las negras están desesperadamente descoordinadas. **19 ♕f4 ♕c5 20 exd7+ ♗xd7 21 ♗xg8** Las blancas tienen peón de más, pero todavía hay que hacer muchas más jugadas.

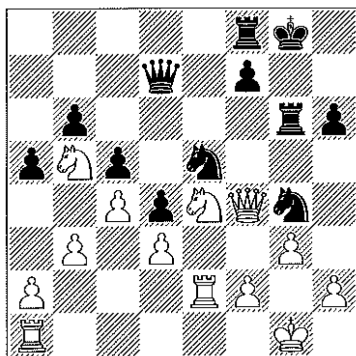
11.18 Yi Wei-Haast, Wijk aan Zee 2015



Yi Wei se ha ganado la vida matando la Siciliana. Una vez dijo en una entrevista que si la gente no jugase la Siciliana contra él podría llegar a tener 100 puntos menos

en la clasificación. Por suerte para él, la gente tiene su propia opinión y siguen poniéndole a prueba. **17 f6!!** Todas las piezas blancas están en la partida, así que es hora de crear amenazas antes de que las negras puedan movilizarse. **17 ... ♘xf6** Me parece difícil ver algo más para las negras. Por ejemplo: 17 ... d6 18 fxg7 ♗xg7 Las blancas tienen muchas maneras de abrirse camino. Esta es solo una de ellas. 19 ♕g4 ♖h7 (19 ... ♗f8 deja totalmente paralizadas y pasivas a las negras. Después de la sencilla 20 a3, las negras solo pueden sentarse a esperar que llegue lo inevitable como un tren de mercancías a toda velocidad que se sale violentamente de sus vías. 19 ... ♔f8 20 ♘c5! dxc5 21 ♖d7 y se acabó todo) 20 ♘a5! ♕xa5 21 ♕f5 ♘f6 22 ♖xd6 ♖h5 23 ♗g5 Con un ataque ganador. **18 ♖xf6 gxf6 19 ♗b6!** La idea clave. Las negras no pueden defender d7. **19 ... ♕c6 20 ♘a5 ♕e6 21 ♘xb7 ♖b8** 21 ... ♕xh3 22 gxh3 ♖b8 23 ♘d6+ deja con una pieza de más a las blancas. Este es el momento crítico para el cálculo. Es importante encontrar la manera de avanzar aquí. **22 ♘d5! ♖xb7 23 ♕c3!** La posición clave. Las negras son incapaces de defenderse de las amenazas. **23 ... ♕c6 24 ♘xf6+! ♔e7** 24 ... ♕xf6 25 ♕c8+ y ganan. **25 ♗d8+ ♔e6** 25 ... ♔xd8 26 ♕xc6 **26 ♕h3++** Un gran logro.

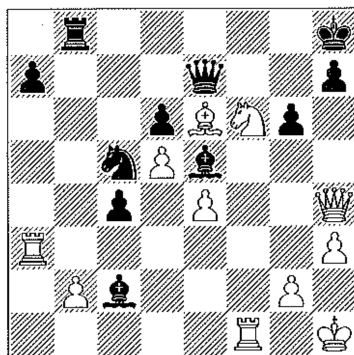
11.19 Zaloznyy-Durias, Las Vegas 2015



Las blancas ganaron la partida aparentemente sin esfuerzo. **29 h3? f5 30 hxg4 ♘xd3 31 ♕f3?** Las blancas continúan el camino que se marcaron. 31 ♘xc5 bxc5 32 ♕f3 seguiría dándoles ventaja. **31 ... ♘e5?** Todo va según el plan previsto. Aunque puede que no: Las negras deberían haber jugado 31 ... fxe4, y se supone que las blancas ganan una pieza después de 32 ♕xe4. Pero las negras tienen la sorprendente 32 ... ♘f4!! y ...♕xg4 es totalmente ganadora para ellas. Podríamos incorporar aquí muchas variantes de barra espaciadora, pero será suficiente con la imaginación humana. **32 ♘f6+! ♖gxf6 33 ♖xe5** Las blancas han ganado una pieza y unas jugadas más tarde también la partida: **33 ... fxg4 34 ♕e4 ♖xf2 35 ♖e6 ♕h7 36 ♖g6+** **1-0**

Es decir, la solución a este ejercicio de comparación era atrapar la pieza con el peón correcto. **29 f3! f5** 29 ... ♘xd3 30 ♕xg4! también funciona después de 29 h3, pero parece más apropiado mencionarlo aquí. **30 fxg4 ♘xd3 31 ♕f3 fxe4** 31 ... ♘e5 32 ♘f6+ ya la hemos visto. **32 ♕xe4 ♘f4** Esta ya no supone una preocupación. No tener el peón en f2, sino en h2, es mejor en más de un sentido. **33 gxf4 ♕xg4+ 34 ♖g2** es la más natural. Las blancas ganan.

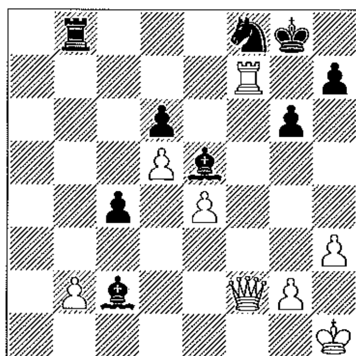
11.20 D. Mastrovasilis-Ivanchuk
Eretria 2011



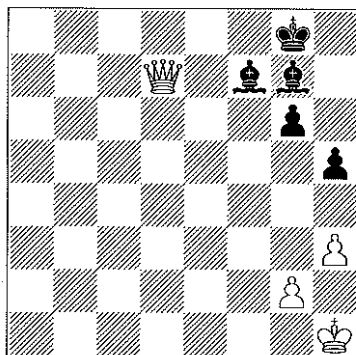
En 2012 escribí «Mastrovasilis se está convirtiendo rápido en un gran jugador». Más adelante, decidí que las negras estaban aguantando el final cuando se estaba ter-

minando la combinación y la eliminé del libro. Bueno, he decidido que en realidad las blancas tienen una continuación ganadora después de todo y por eso esta posición vuelve al libro, pero como un extra de 2020.

32 ♖xa7!! Una buena combinación, pero este es solo el principio. Después de todo, se ha arrojado mucha leña al fuego. 32 ♖af3? ♘xe6 33 dxe6 ♗d3! habría enredado la posición. Las blancas no tienen tiempo de jugar 34 ♘h5 por 34 ... g5!∓. **32 ... ♕xa7 33 ♗d7! ♕xd7 34 ♘xd7 ♘xd7 35 ♕e7?** Esta jugada lógica tira la victoria. Sin embargo, no era fácil calcular: 35 ♖f7 ♘f8 36 ♕f2! era la triangulación ganadora genial. La línea es sencillamente preciosa. 36 ... ♔g8



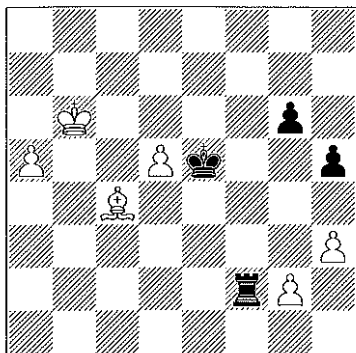
37 ♖e7!! Preparándose para ganar una pieza (37 ♖c7? ♗d3! no da a las blancas una manera de jugar con ventaja, por lo que puedo ver) 37 ... c3! (37 ... ♗xe4 38 ♕f7+ ♔h8 39 ♖xe5 dxe5 40 ♕f6+ ♔g8 41 ♕xe5 y ganan. 37 ... ♗d3 38 ♕f7+ ♔h8 39 ♖xe5! dxe5 40 ♕c7 y las blancas ganan el peón de e5 y [mucho] más tarde la partida) 38 ♕f7+ ♔h8 39 ♖e8! (mi anterior análisis siguió: 39 ♖xe5 cxb2 40 ♕f6+ ♔g8 41 ♖e7 b1=♕+ 42 ♔h2 ♕b2 43 ♕f7+ ♔h8 44 e5 ♕xe5+! 45 ♖xe5 dxe5 46 ♕c7 ♖b5 47 ♕c4 ♖b2 48 ♕c5 ♔g7 49 ♕c7+ ♔g8 50 ♕c3 ♖a2 51 ♕c4 ♗b1 52 d6+ ♔g7 53 ♕c7+ ♔g8 54 d7 ♘xd7 55 ♕xd7 ♖f2 56 ♕b7 ♖f1 57 ♕b8+ ♔g7 58 ♕xe5+ ♖f6 59 g4 h6 60 ♕c7+ ♖f7 61 ♕b6 ♗f5!! 62 gxf5 ♖xf5 y las negras hacen unas tablas de base de datos) 39 ... ♖xe8 40 ♕xe8 ♔g7 41 bxc3 ♗xe4 (41 ... ♗d3 42 ♕a4 funciona de manera muy parecida) 42 ♕e7+ ♔g8 43 c4 h5 44 c5 ♗xd5 45 cxd6 ♗g7 46 d7 ♘xd7 47 ♕xd7 ♗f7 No estaba seguro de la posición siguiente, así que recurrí al hombre más competente que existe para juzgar este final.



De ese modo, el gran experto en finales, Karsten Müller, me proporcionó las siguientes líneas ganadoras: 48 ♕c8+ ♗f8 49 ♔h2 ♔g7 50 ♕c3+ ♔g8 51 ♕f6 ♗g7 52 ♕d8+ ♗f8 53 ♔g3 ♔g7 54 ♔f4 ♗c5 55 g4 hxg4 (55 ... ♗f8 56 gxh5 gxh5 57 ♔g5 y gana) 56 ♔xg4 (56 hxg4? ♗f8=) 56 ... ♗e6+ 57 ♔f4 ♗f8 58 h4 ♔f7 59 ♕c7+ ♗e7 60 ♔e5 ♗b3 61 ♕c6 ♗a2 62 h5 gxh5 63 ♕f3+ Y al final, las blancas ganan. **35 ... ♗a4?** Por aquí puedes intuir la falta de tiempo que tenían los jugadores. Casi todas las jugadas son erróneas. Una defensa correcta era 35 ... c3! 36 b3 ♗d3 37 ♖f7 ♔g8! 38 ♕xd7 c2 39 ♕e6! ♔h8 40 ♖c7 ♖f8 41 g3 ♗xe4+ y las negras darán un jaque perpetuo. **36 ♖f7** 36 g4!? ♔g8 37 h4! habría sido muy peligrosa para las negras. Los peones son atacantes duros. Aun así 37 ... ♖f8! mantendría el equilibrio. **36 ... ♔g8 37 g3 ♖f8?** 37 ... ♘c5! 38 ♕a7 (38 ♖f2 ♘xe4 39 ♖f3 también lleva a unas posibles tablas) 38 ... ♗c2 39 ♕xb8+ ♔xf7 con posibilidades aproximadamente igualadas. **38 ♖xh7??** Un error terrible. 38 ♖xf8+ ♘xf8 39

♔g2 habría entablado. Ahora en cambio las blancas pierden. **38 ... ♗f6!** **0-1**

11.21 Mamedyarov-Gelfand
Taskent 2014

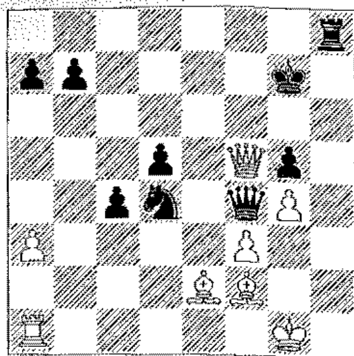


47 ... ♖xg2? 48 a6 ♖f2 48 ... ♔d6 llega demasiado tarde. Las blancas coronan el peón. 49 a7 ♖b2+ 50 ♔a5! ♖b1 51 ♗b5! **49 ♔c5!!** Uno podría esperar que Boris se anticipase a 49 a7 ♖f8, y las negras están a tiempo. **49 ... ♖f8 50 ♗b5 ♖a8 51 d6!** La idea clave. Este peón decide la partida. **51 ... ♔e6 52 h4!** Así es como deberían jugar por supuesto las blancas y ganan con bastante facilidad. Pero la posición también es ganadora con un juego menos sutil: 52 d7 g5 53 ♔c6 ♔e7 54 ♔b7 ♖d8 Pero en este momento las blancas tienen que demostrar cierto grado de precisión. 55 ♔c7! (55 a7? habría desperdiciado la victoria por 55 ... ♔d6! 56 a8=♕ ♖xa8 57 ♔xa8 ♔c7! 58 ♗e2 g4 59 hxg4 ♔xd7 y las negras lograrían una conocida fortaleza) 55 ... g4 56 ♗c6! Otra sutileza importante. Las negras pierden un tiempo, porque el alfil cubrirá una casilla una jugada después (h1 en lugar de g2), o permitirán que conserve su peón h. Ambas líneas son desesperantes para las negras. La más difícil, si uno puede denominarla así, es: 56 ... g3 57 a7 g2 58 a8=♕ ♖xa8 (58 ... ♖xd7+ 59 ♗xd7 g1=♕ 60 ♕e8+ ♔f6 61 ♕f8+ ♔e5 62 ♕f5+ ♔d4 63 ♕xh5 también es ganadora para las blancas. Las negras no conseguirán que el rey llegue para bloquear el peón mientras las damas estén en el tablero) 59 ♗xa8 g1=♕ 60 d8=♕+ ♔e6 61 ♗d5+! ♔e5 62 ♕d6+ ♔f5 63 ♕e6+ ♔f4 64 ♕f6+ ♔g3 65 ♕g5+ ♔f2 66 ♕xg1+ En esta ocasión, el rey negro está tan lejos que el cambio de damas no le ayuda. 66 ... ♔xg1 67 ♔d6 ♔h2 68 ♗e6 ♔g3 69 ♔e5 ♔h4 70 ♔f6! y ganan las blancas. **52 ... g5 53 hxg5 h4 54 d7 ♔e7 55 g6 h3 56 g7 h2 57 ♗c6** El alfil lo controla todo. Las negras abandonaron. **1-0**

47 ... ♖b2+? 48 ♔c5! es mejor evitarla.

La defensa correcta requiere una buena precisión en el orden de jugadas. **47 ... ♔d6! 48 a6** La única jugada difícil. 48 g3 ♖f8 49 a6 ♖b8+ no da problemas a las negras. Y después de 48 g4 hxg4 49 hxg4 ♖f4, las tablas tampoco parecen muy difíciles de conseguir: 50 ♗b5 ♖xg4 51 a6 ♖f4 52 a7 ♖f8 y el peón g proporciona el contrajuego necesario. **48 ... ♖b2+!!** Este es el detalle crítico que puede pasarse fácilmente por alto. Sin esta jugada intermedia, las negras pierden. 48 ... ♖xg2? 49 a7 ♖b2+ 50 ♔a5! ♖b1 51 ♗b5! y las blancas consiguen una nueva dama. **49 ♗b5** 49 ♔a5?? sería un error improbable. 49 ... ♔c5! 50 a7 ♔xc4 51 d6 ♔c5 y lo mejor que pueden conseguir las blancas es un final de peones con el rey perdido en el espacio en a8. **49 ... ♖xg2** Finalmente, es el momento de tomar este peón para crear contrajuego. **50 a7** 50 ♔a5 ♖f2=. 50 h4 ♖a2 también ve cómo las negras llegan a tiempo. 51 a7 ♖xa7! 52 ♔xa7 ♔xd5 y las negras ni siquiera necesitan confiar en la fortaleza, porque pueden caminar y recoger el peón h. **50 ... ♖a2 51 ♗c6 g5** Tablas fáciles para las negras. **52 ♗b7** 52 a8=♕?? ♖xa8 53 ♗xa8 g4 dejaría al alfil sin un sendero hacia g2. **52 ... ♖b2+ 53 ♔a5!** Y amenazan ♗c6 en la jugada siguiente, pero las negras tienen **53 ... ♖a2+** con unas tablas.

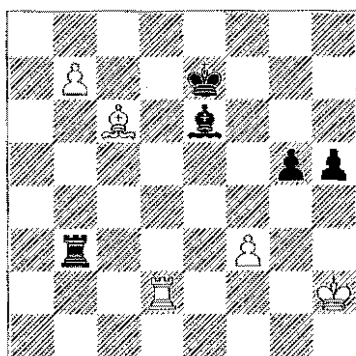
11.22 Shankland-Timman
Wijk aan Zee 2015



En la partida, Sam jugó **36 ♕d7+? ♔g6 37 ♗d1** 37 ♕xd5 ♘xe2+ 38 ♔f1 ♘c3! y las negras hacen tablas. **37 ... ♕h2+?!** 37 ... c3!= **38 ♔f1 ♕h3+ 39 ♔e1 ♕h1+ 40 ♔d2 ♕h2 41 ♗c2+ ♔f6 42 ♖f1 ♕e5** La partida terminó en tablas en la jugada 56. Aquí las blancas tenían otra opción de juego: **43 f4! ♕xf4+ 44 ♔d1 ♕f3+ 45 ♔c1 ♕xa3+ 46 ♔b1 ♕b4+ 47 ♔a2 ♕a5+ 48 ♕a4 ♕xa4+ 49 ♗xa4±**, y todavía pueden jugar a ganar. Las negras tienen que jugar **49 ... ♖h2 50 ♔b1 ♖xf2 51 ♖xf2+ ♔e5**, y el camino que conduce a la victoria no es trivial, pero aún es realista.

La alternativa era devolver la pieza temporalmente. **36 ♕xd5!! ♘xe2+ 37 ♔f1 ♘g3+** El único problema existencial alrededor. 37 ... ♕f6 38 ♖d1 deja colgando el rey. Y después de 38 ... ♘f4 39 ♕xb7+ ♔h6 40 ♗d4, todo falla. **38 ♔g2 ♘e2 39 ♖e1! ♕xg4+** Sam lo vio todo, pero rechazó aquí la variante, lo cual es bastante normal. 39 ... ♕h2+ 40 ♔f1 es igual de mala. Un cálculo excelente se daría cuenta de que las blancas tienen **40 ♔f1!**, tras lo cual ganan el caballo.

11.23 Fries Nielsen-Kristiansen
Svendborg 2015



Si este fuera un libro de finales, habría clasificado esta posición en el pensamiento conceptual. No es posible calcular las líneas antes de saber qué se quiere hacer. Cuando ya se sabe lo que se quiere hacer, es mucho más fácil ver los obstáculos. Las blancas tienen un plan sencillo. Quieren jugar ♗e4 y ♖d1-b1. Pero tienen que programarlo correctamente, porque las negras tienen contrajuego con la llegada de ...g4.

La partida continuó: **48 ♗e4? g4 49 ♔g3** Es interesante analizar: 49 fxg4 hxg4!? Una solución muy concreta (49 ... ♗xg4 también aguanta). Las negras apuntan a una posición con torre y peón contra dama. Si conoces tus fortalezas, sabrás que el peón g aguanta en todos los casos en los que el rey está aislado en una fila anterior. Las blancas no pueden progresar ni siquiera con el peón en g3 y la torre en la segunda fila. Por otro lado, si imaginamos una posición con el rey blanco en e4 y la dama en e5, contra el rey negro en g4, un peón en g3 y una torre en f3, las negras tendrían que encontrar la misteriosa ...♖f1! para agarrar las tablas. Por qué funciona es algo para explicar otro día. 50 ♖d1 ♗f5 51 ♖b1 Las blancas tendrían opciones mas prácticas con una torre y un alfil contra una torre. 51 ... ♖h3+ 52 ♔g1 ♗xe4 53 b8=♕ ♗xb1! 54 ♕xb1 ♔f6 Las negras hacen tablas. **49 ...**

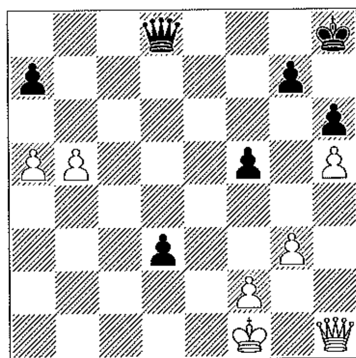
gxf3 50 ♖d1 ♗g4? Un error garrafal. Las negras tienen muchas dificultades, pero las blancas no tienen manera de ganar después de 50 ... ♖b2 51 ♖d2 (51 ♗xf3 ♗g4! 52 ♖d2 ♖xd2 53 b8=♕ ♖d3 con unas tablas) 51 ... ♖b4 52 ♖d4 ♖b2 53 ♔xf3 h4 La posición es desagradable, pero las blancas no tienen ningún plan ganador. Otro método de entablar era 50 ... h4+ 51 ♔f2 h3 52 ♗xf3 ♗c4 para jugar ...♗c4-a6xb7 y tablas. Cualquier concesión de material permitirá que las negras se escapen. Se necesitarán más jugadas, por ejemplo 53 ♗c6 ♗a6 54 ♖a1 ♗xb7 55 ♖a7 y las negras tendrán que defenderse al menos durante otras 50 jugadas. **51 ♖b1** **1-0**

48 ♔g2 no sirve por 48 ... h4 49 ♔f2 g4 50 fxg4 ♗xg4 51 ♖d3 ♖b4 y las negras sufren, pero no se hunden.

48 ♖d1 es el vivo ejemplo de lo que está pasando. 48 ... g4! 49 fxg4 ♗xg4! 50 ♖d5 ♖b2+ 51 ♔g1 (51 ♔g3 ♖b3+ 52 ♔f4 ♖f3+ 53 ♔e5 ♖f5+ 54 ♔e4 ♖f8 y las negras aguantan) 51 ... ♗f3! 52 ♗b5 ♖g2+ 53 ♔f1 ♖g8 54 ♖d7+ ♔e6 55 ♖c7 ♖b8 56 ♗a6 ♔d6 57 ♖c8 ♖xb7 Las negras hacen tablas.

Así que por todo esto, las blancas deberían jugar: **48 ♔g1!! g4** Para entender la posición, tiene sentido analizar primero: 48 ... ♖b1+ 49 ♔f2 ♖b4 (49 ... ♖b3 50 ♖d1 g4 51 fxg4 ♗xg4 52 ♖d5; 49 ... g4 50 fxg4 ♗xg4 51 ♖d5! con ♗b5 a punto de llegar. Y las blancas ganan después de 51 ... ♖b6 52 ♖b5) 50 ♖d1!! Preparando ♗e4 y ♖b1 Como siempre, las negras no pueden jugar ...♗f5 por ♖d5. 50 ... ♖b2+ 51 ♔g1 51 ♔e3 también gana, pero al final el rey tendrá que volver a g1 para lidiar con el peón pasado negro. 51 ... g4 52 fxg4 ♗xg4 53 ♖d2! ♖b1+ 54 ♔f2 ♖b4 las negras no pueden hacer otra cosa que esperar (tanto 54 ... h4 55 ♖d5 como 54 ... ♗e6 55 ♗e4 ♖b4 56 ♖d1! ganan para las blancas). 55 ♔e3! (todo lo que tienen que hacer las blancas es asegurarse de que no se tropiezan con 55 ♖d5 ♖f4+, que permite ...♖f8) Las negras están totalmente perdidas. Las blancas jugarán ♖d1 y ♗e4, o, tal como están amenazando ahora mismo, ♖d5-b5 55 ... ♗e6 56 ♖d1 h4 (56 ... ♗g4 57 ♖d5) 57 ♗e4 ♖b3+ 58 ♔f4 Las blancas ganan. **49 fxg4 hxg4** 49 ... ♗xg4 50 ♖d5! y las blancas ganan. **50 ♖d1! ♗f5** 50 ... g3 51 ♗e4 y ♖b1 **51 ♖d5 ♗e4 52 ♗b5! g3** El intento final. **53 ♖d7+!** 53 b8=♕ ♖b1+ 54 ♖d1 ♖xd1+ 55 ♗f1 g2 y las negras escapan. **53 ... ♔f6** 53 ... ♔e6 les daría a las blancas un jaque el b3. **54 b8=♕ ♖b1+ 55 ♖d1 ♖xd1+ 56 ♗f1 g2 57 ♕f4+** Las blancas ganan.

11.24 Posición de entrenamiento



Cuando trabajaba como corrector del libro *Think Like a Machine* (publicado en julio de 2020), le expuse una posición muy similar a esta al gran maestro Sam Shankland; y, en cierto modo, esta posición surgió a partir de nuestra conversación. Resultó que las negras solo ganan con una idea muy buena.

Sam se quejaba de que no podía encontrar la manera de avanzar después de 38 ... ♕e8 39 ♕c6 ♕e2+ 40 ♔g2 d2 41 ♕c8+ ♔h7 42 ♕xf5+ ♔g8 43 ♕c8+ ♔f7 44 ♕d7+ ♔f6 45 ♕d6+ y las blancas dan un jaque perpetuo, en vista de 45 ... ♔f5?? 46 ♕g6+ ♔e5 47 ♕e8+ y las blancas ganan. El mayor reto de las negras es evitar este perpetuo.



Así que, por ello, las negras deberían empezar con: **38 ... f4!! 39 gxf4** Las blancas tienen que aceptar el sacrificio de peón, porque 39 b6 pierde por 39 ... d2 40 ♔e2 f3+! 41 ♔d1 ♕d3 seguida de ...♕e2+. **39 ... ♕e8!** Ahora esta funciona. **40 ♕c6 ♕e2+ 41 ♔g2 d2 42 ♕c8+ ♔h7 43 ♕f5+ ♔g8 44 ♕c8+ ♔f7 45 ♕d7+ ♔f6 46 ♕d6+ ♔f5** El rey está preparado para un tour de triangulación por el flanco de dama, ahora está disponible la casilla f4. Por ejemplo: **47 ♕f8+ ♔e4 48 ♕e7+ ♔d3 49 ♕a3+ ♔c4 50 ♕a4+ ♔c5 51 ♕a3+ ♔xb5 52 ♕b3+ ♔a6** Las negras ganan.

ÍNDICE DE JUGADORES

Los números corresponden a los ejercicios y posiciones